

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_I 228693

UNIVERSAL
LIBRARY

شمس و طغرا

تألیف

مرحوم شایزاده
محمد باقر میرزا خسروی

ناشر
محمد رضائی دانه کلاخاور

چاپ دوم

۱۳۲۹

حق چاپ محفوظ

چاپخانه خاور - تهران



مرحوم شایسته
محمد باقر میرزا خسروی

شرح حال خسروی

مؤلف شمس و طغرا

مرحوم محمد باقر میرزا متخلص بخسروی که اکنون قریب سی سال از وفات او میگذرد . یکی از ادبای بزرگ عصر حاضر بشمار میرفت .

قرن چهاردهم هجری کمتر ایرانی پرورده است که علم و ادب اخلاق و ایمان و ذوق و طبیی باین وسعت باین پاکی و باین صفا و روانی را جامع باشد .
ملکاتی که شمرده شد وقتی در يك وجود تگرد آمد معلوم است که آنرا بچه در جاتی از صفا و تابش میرسانند . بدرجه ای که متأسفانه فاصله اش با مقام معاصرین بسیار و نسبتش با ذوق و فهم اهل زمان مباین است .

حکیم یا عالم یا شاعری که بحد اعلای معلومات زمان خویش ، بر حقایق آگاهی یافت ، اگر دانائیش در رشته ای باشد ای و مطابق طریق که وی را پیش برفتای این جهان و بی اساسی آبادانیهای آن معتقد سازد و دینش تا آخر کار بقدری استوار مانده باشد که وی را بسعادت اخروی امیدوار نگاهدارد و بالجمله دوره زندگانش با يك عصر متقلب و دانش فرسائی مصادف شده باشد ، نتیجه علم و ذوقش برای مردم چیست ؟

مغز روشن و قلب جوشانش از علم و اخلاق پاك و ذوق لطیف انباشته میشود و چند بار هم بخارج نورافشانی میکند لیکن عهد متقلب و مردمان متزلزل طالب هیچ چیز جز آنچه با احساس و شهوات سروکار دارد نیست !

عقل و علم دوشاخه بی ثمرند که جز خون دل بصاحب باغ میوه نمیدهند .
عادل و عالم میگویند و مینویسند و در گوش کسی فرو نمیرود . عاقبت ناامید میشوند برای دم فرو بستن و کنج عزلت گرفتن و کرسی تربیت و تعلیم را بنادانان گذاشتن مانعی نمیبینند سهل است همه چیز آنها را باین حال میکشاند .

بی تناسبی محیط طوفانی با آرام جوئی که از خواص طبایع حکیمانها و اولوازم بروز انکار عمیق و آراء کامله است .

تیر کی دماغ بیشتر اشخاصیکه از برکت انقلاب بالا میآیند و مقاماتی را میگیرند که حقاً باید هنرپروران و علم خواهان یا لااقل آشنایان با افکار دانشمندان احراز میکردند تا بتشویق آنها علم و حکمت مجال و میل خودنمایی بیابد .

تربیت علمی و اخلاقی مشرق زمین و نفوذ عقاید صوفیانه که روح را تقویت نموده از جسم متنفر ساخته و از دنیا گریزان میکنند و بطبقاتی بالاتر از ماده و والاتر از کشمکش های اجتماعی پرواز میدهد .

این است سر آنکه در ایران بیشتر طلوع علما و شعرای بزرگ یادرایام امن و آسایش ممتد بوده یا در عهد مشوقین و هنردوستان دلباخته که خود و دیگران را بتقلید خویش خوانده و خریدار آثار بزرگان قرار داده و اینان را با اطمینان از يك بازار گرمی بعرض متاع خویش ترغیب کرده اند .

آخر عهد استبداد و تمام دوره مشروطه یکی از آن عصرهائی را تشکیل میدهند که کلیه اسباب و عوامل برای ناامید کردن و خاموش ساختن علما و حکما و صاحبان اذواق و اخلاق پاک و صافی در هر جای ایران کم و بیش فراهم و در کارند . اگر معدودی با وجود تجربتهای ناگوار باز دهان بموعظتی گشوده اند یا قلم بقصد تعلیم هموطنان یا خوش کردن اوقات پرمالال آنان بر کاغذ رانده بقدری فداکار و وطنخواه بوده اند که در هر مملکتی جز این کشور نامشان مورد ستایش و مجسمه شان زیب معا بر میگشت !

یکی از آن اشخاص مؤلف کتاب حاضر است که هر چند عشق و آرزویش بتربیت هموطنان بحد کمال بود و تمام عمر ۷۲ ساله را بآموختن و یاد دادن گذرانید و تمام مصائب ایام حیاتش از راستی و درستی و حق گوئی براو وارد شد و آخرین تبعیدی که در آن وفات یافت در نتیجه همین حقگوئی ها و راست روی ها بود ولی از آن صفات که در فوق گفتیم خالی نبود و همان تأسفات را بعد از خود در قلوب ما گذاشت . بن شخص نیز از فضایل و اخلاق خود همان حال را یافته بود که بعضی هنر میدانند و جماعتی عیب می شمارند یعنی خودنمایی نمیکرد و نام خویش را عمدتاً و با اصرار پوشیده میداشت . اما این بار نه از یأس و در نتیجه آن مؤثرات که مفصل از ذکر شد بلکه فقط از تواضع .

این فروتنی و اصرار در اخفای نام او را بخاموشی و بیکاری نمیکشاید و مثل بسیاری اشخاص او را و امید داشت که با خود بگوید چون گوش شنوا نیست و

طبع پندپذیر و اشخاص مشوق و مؤید دیده نمیشود چه سود از گفتن و نوشتن؛
آن به که ساکت شویم و در کنجی ساکن گردیم و دنیا را با فلان و جاهلان و اگذاریم
نه آنها را چیز بیاموزیم و نه سرگرمی و تفریح خاطر بدهیم!

نه! این شخص بیش از همه کس کتباً و شفاهاً پند میداد و عملاً بر دم کمک میکرد
همیشه بطور غیر مستقیم و بنحوی که استفاده کنندو نیکوکار خود را نشانند

برای ما و هیچکس آسان نیست و اگر هست در این مقام گنجایش نداشته و
شاید باور کردنی نباشد که بعضی از کارهای نوع خواهانۀ وی را بیان کنیم.

خدائی که فقط برای رضای او این اعمال را در پرده‌های بسیار انجام میداد
میداند که این شخص بزرگوار از کیسۀ لاغر و دارائی حقیر خود چه دستگیری‌ها
کرده است. و در مشاغل که عهده‌دار بوده چگونه و چه اندازه گرفتاران را نجات
بخشیده و گمراهان را براه مستقیم دلالت نموده است!

خیرخواهی و همراهی او با محتاجان در دایرۀ مادیات محصور نبوده. در
علوم و فنون - اخلاق و روحیات همواره جمعی بر خوان نعمتش جای داشتند بارها
اتفاق افتاده است که قصاید و غزلیات از قول اشخاص سست طبع ساخته و متاع خود
را بکم بضاعت از داده که بازار شهرت و استفاده مادی خود را گرم کنند کمتر سلامی
در دیوانخانه منمقد میگشت که یکی از شاعر نمایان قصیده‌ای از آثار طبع او را نگرفته
و بنام خود نخوانده و بنوائی نرسیده باشد.

در پیش آمده‌های اجتماعی آراء او قبل از هر کس اظهار میشد و نصایح و
پیش‌بینی‌هایش خیلی زودتر از انفجار حوادث بگوش همشهریان میرسید اما تمام
اینها و هزار چیز دیگر بی‌اسم و بی‌صدا انجام گرفته و بعد از گذشتن حوادث همه چیز
تقریباً بر طبق پیش‌بینی او صورت گرفته بود لیکن کسی صاحب فکر و اظهار کننده‌رأی
را نشناخته از وی بجز يك احترام مبهم و محبت بی‌نمایشی در دلها جای نداشت.

این حال تواضع و عشق بگمناهی اگر برای خودش لذت بخش یا مناسب بود
برای ما که میخواهیم همه کس این گوهر فروزان را ببیند یا برای اشخاص متجسسی
که میل دارند نیکوکار خود را بشناسند نتیجه خوب و مساعدی ندارد.

زیرا که او رفت و امروز پس از سی سال نامش نیز روی بفراموشی گذارده
ست. اشخاص معدودی او را میشناسند و شاید کسی گماهو حقه بحال او معرفت ندارد.
امروز بر ما فرض است که وی را بشناسانیم لیکن تا چه اندازه این وظیفه از ما

بر خواهد آمد؛ البته باندازه خیلی کمی و بمیزان بسیار ناقصی زیرا که حب انزو و گمنامی و تنفر از شهرت خواهی و نمایش بقدری در او راسخ بود که حتی بما نیز که مونس شبانه روزی او بودیم بندرت از خویش چیزی ظاهر میساخت. اطلاعات هر قدر جدی و صحیح و راست باشد امروز که بهیچ شاهد زنده و گویائی متکی نیست شاید مورد قبول واقع نشود و بتعصب یا اغراق گوئی ما حمل گردد.

آیندگان قولی را که سند کتبی متوفی همراه نباشد و از اثر گوینده تقویت نپذیرد قابل مطالعه ندانسته و از جمله جعل یا از نتایج خوش باوری می شمارند.

آثار او هر چند در رشته های مختلف تدوین یافته است لیکن چنان که باید آن شخص را که ما می شناسیم معرفی نمیکنند و جز نشان دادن شمه ای از دانسته های او و نمونه ای از ذوق و اطلاعات کمی نمی نمایند.

خوی عزلت جوی و طبع ضد شهرت او وی را از تصنیف کتب و تکرار گفتار پیشینیان منع میکرد. چنانکه بیشتر عمرش صرف آموختن یا تصحیح و استنساخ کتب بزرگان متقدم میکشت و تألیفات خود را ابدأ مایل نبود بطبع برساند یا بنحو دیگر منتشر سازد. و اگر اتفاقاً کتابی از وی چاپ میشد (مانند شمس و طغرل و ماری ونیسی و طغرل و همای) اصرار میکرد و جلب موافقت مینمود که نه نامش و نه عکسش مذکور و مندرج نگردد. این است که آثار او نیز آنطوری که سزاوار است حال او را شرح نمیدهند و مابا وجود آنچه گفتیم در این مقدمه قسمتی از اطلاعات شخصی خود را نیز درج نمودیم تا برخی از اخلاق او لا اقل روشن گردد.

اما آنچه را که معمولاً شرح حال میخوانند بهتر آنست که از نوشته خودش نقل نمائیم. این خلاصه شرحی است که در آخر تذکره اقبالنامه (۱) بخواهش مرحوم اقبال الدوله غفاری نگاشته است:

«من بنده گناهکار را نام محمد باقر و تخلص خسروی است تولدم در بیست و چهارم ربیع الثانی ۱۲۶۶ در کرمانشاهان اتفاق افتاده و نزدیک پنجاه و سه سال است در این شهر مقیم (۲) سی سال از این مدت را در ظل تربیت و کنف عنایت پدرم غفرانمآب شاهزاده محمد رحیم میرزا ابن محمد علی میرزای دولت شاه بن خاقان فتحعلی شاه باارغد عیش و احسن حال و عزت جانب و انجاش مآرب و خاطری آسوده

۱- این تذکره در ۱۸ محرم ۱۳۱۹ قمری هجری تألیف شده و شرح حال مؤلف

بسال مذکور خاتمه مییابد. ۲- درست ۵۲ سال و هشت ماه و ۲۳ روز

ودای فارغ و رزقی آماده و روزئی گشاده زندگانی و کامرانی کردم .

و آن مرحوم اصغر اولاد دولت شاه بود پس از فوت پدر قدم بدینا نهاد شصت و سه سال در اینجهان زندگانی نمود و توطئه در این شهر (۱) بود و در رجب سنه ۱۲۹۸- اینجهان را بدرود گفت . شاهزاده ای بود عزیز و محترم بامانات و مناعت در انظار خلق مکرم و طرف ثقت و اعتماد و در طریق معرفت و حقیقت ثابت قدم هیچگاه گرد کذب و افترا و بدخواهی از بهر بندگان خدا نگشت و دامن عنایت و سلامت را بملوث مشاغل و مناصب دنیوی آلوده نساخت و حشمت و عزت خویش را بقناعت و استغنا محفوظ بداشت در فهم و فراست و کیاست و اصابت رأی و درستی اندیشه آیتی بود با آنکه بواسطه نداشتن پدر و مربی و مرغبی بر سر تحصیل علوم عربیه نغمه بوده بود از آن قریحت و جریزت خداداد چنان درست و صحیح سخن گفتی و نگاشتی که بر بینخباهل علم مشتبه آمدی و از این راه که از حرکات و اواخر کلمات و کماهی اشتقاق عاجز بود پیوسته اظهار ندامت و افسوس مینمود و از این روی در تربیت فرزندان و تحریر آنان بآموختن مقدمات عربیت جدی بلیغ داشت و با آنکه در این شهر وجود اهل فضل و ادب منزلت بوبکر سبزوارد داشت و کتب این کار درخت کبریت احمر بدان قدر که ممکن و مقدور بود در تربیت آنان و اجبار بتحصیل علوم سعی موفور میفرمود و از اهمال و غفلت و تن آسائی و عطالت و مجالست بیکاران و معاشرت اهل هوی و هوس آنها را منع شدید مینمود .

بهر حال من بنده سالی چند در زیر سایه آن مرحوم به تحصیل علوم عربیه و ادبیه از نحو و صرف و منطق و معانی و بعضی ریاضیات و حکم و اصولین و غیره باندازه ای که در این شهر امکان داشت بسر بردم و چون از آغاز سن تمیزم طبع بسخن منظوم مایل بود گاه بیتی یا دوبیت از آن سر بر میزد و پدرم از آن کار منع میفرمود و میگفت شعر سست و سبک سرودن خود عیب و نقصی است و سخته و نیکویش نیز درین عهد هنری نباشد .

تا آنکه ادیب فاضل نهریر استاد المعاصرین حسینقلی خان سلطانی کلهر (۲) رحمه الله علیه که بامنش دوستی و یگانگی بود روانی طبع مرا بدید و بگفتن شعرم

۱- کرمانشاهان ۲- از خانواده معروف حاجی زادگان کلهر مقیم شهر کرمانشاهان دارای تصنیفات عدیده و اشعار بسیار و صاحب فضایل بیشمار و حافظه خیلی قوی و ذوق بسیار سلیم . تولدش در ۱۲۵۰ و وفاتش در ۱۳۰۷ هجری قمری

ترغیب نمود با آنکه در سالف زمان محمد صادق خان شیخوند نیز در این شهر خسروی
تخلص مینموده این تخلص را از بهر من پسندید و اختیار کرد.
هر چند شاعریم پیشه و اندیشه نبود لیکن گاه بنظم غزل و قصیده خاطی
را مشغول مینمودم.

يك چند نیز هوای صحبت ارباب اذواق و مواجیدم بسرافق و درك صحبت
اصحاب تفرید و تجریدم آرزو گشت صحبت اهل حال را بار باب قیل و قال تر جیح
بنهادم و اوراق پریشان پر ملال را يك بشستم چون دانستم « که علم عشق درد فقر
نباشد » و راه نجات از اندوختن آن ترهات بدست نیاید و جز بخدمت صاحب دلان
معرفت نفس حاصل نشود. پس مدتی بی مردان گرفتم اما افسوس که مردم نشدم!
وروزی چند چالاك وار در آن راه بدویدم دریغ که جامی نرسیدم. همینقدر معلوم
گشت که این وادی پر آفت نه آن بیابان است که بقدم چون من سست پائی بیابان آید
و این بحر پر مخافت نه آن دریاست که مانند من از آشنا بیگانه تواند از آن گذشت
خاصه از آن پس که پای بند عیال و اولاد گشتم و بعد از رحلت پدر کفیل پرستاری
گروهی آمدم. کمندهای علائق چون ماری چانه بگردن اندرافق و مرادات نواب
و برایق چون شیر ژبان بشکریدم دندان بنمود نفس پرتلیس باضطراب آمد و
بمصدق الشیطان بعد کم الفقر باندرز و انذارم زبان بگشود که ترا اندرین بازار جز
زیان چه سود است که جیب و کیسه از نقد صبر و توکل تهی داری و این بیکارت بچه
کار آندسرو برت از درع و خود همت و تحمل عاری باشد.

تو که بر جامه دست می پیچی سوی این ازدها مرو زنهار

کاتبه

عشق را قلعه منیع است و بلا بارد از آن فتح آن گر طلبی سینه سپر باید کرد
سربکف مینهد آنکس که کند غوص گهر ترك سر چون نکش ترك گهر باید کرد
گر ترا سود بکار است بی بازار غمش از همه سود و زیان صرف نظر باید کرد
من نیز چون بدیدم که در این دکه گردانرا (۱) با گردن فروشنده از گروه
مشتریان پای واپس کشیدم و چون خویش را مرد آن میدان ندیدم جامه زنان بپوشیدم
والعود احمد گویان باز گشتم و از غنیمت بیابان راضی آمدم و پای ادب بدامن در آوردم

۱- بکسر اول استخوان را نرا گویند که بر آن گوشت پیار باشد و کنایه از عیش و
رفاهیت هم هست (برهان قاطع)

و پیش‌گردد رعنائی و فضول بر نیامدم هم ایدون

نه در مسجد گذارندم که رندی
نه در میخانه آذین خمار خام است
بهر حال پس از رحلت پدر نامورم سفری از بهر برقراری مرسومش بنام
بازماندگان بدار الخلافه طهران رفتم و پس از سالی بوطن باز آمدم و بمناسبت وضع
زمان و ضرورت حال سالی پنج در تلگرافخانه کرمانشاهان مجانی و بلاعوض خدمت
و حفظ حساب این مرکز از خطا و خلل مشغول بودم. از آن پس بکنج انزوا و
قناعت در خزیدم و با علل و امراض جسمانی و آلام و اسقام روحانی دست در آغوش
گشتم فحمد الله والمن له تا بامروز که سنین عمرم به پنجاه و اند سال بر سیده ذله بی
ذلت خورده‌ام و جامه بی‌منت پوشیده‌ام

خون خوردم و نخوردم نان خسن جاز کنده و نکندم لبس فخار
اکنون که نیروی هیچ کارم نمانده و از تطاول رنجهای گوناگون قوای جسمانی
بکاسته و بانگ رحیل بلندتر بخاسته و گرد پیریم بر سر و روی بنشسته سپهر بامن
کوس مبارزت همی کوبد و علم مکتا وحت هیچنباند.

اما اثری که از این عبد قلیل المآثر بمانده کتاب دیبای خسروی است که در
ترجمت دویست و بیست تن از شعرای نامدار عرب از جاهلین و مخضرمین و اسلامین
و برخی از اشعار آنان بنگاشته‌ام باوقایع تاریخیه از ایام عرب و غیره که باحال و
اشعار آن گروه مناسب افتاده و يك نیمه از آن تکمیل یافته و نیم دیگر بواسطه
فراهم نبودن کتبی که از لوازم آن کار است ناتمام بمانده و از خداوند توفیق اتمام
آن کتاب کثیرالفایده را مسئلت مینمایم.

و دیگر رساله‌ای در شرح زحافات و علل عروضیه که مبتدیان را بسی مفید
است. دیگر ترجمت داستان عذراء قریش است که صاحب جریده الهلال در نمره‌های
سال هشتم آن جریده بطوررمانهای قصه‌پردازان اروپ ساخته و طبع نموده است.
براین شرح حال که بیست سال قبل از وفات تحریر شده بسیار چیز باید افزود
چه از حیث وقایعی که پس از تحریر آن شرح رخ دانه چه از نظر اخلاقی و عامی
که حتی در آن شرح نیز مذکور نگشته است.

بلافاصله پس از تاریخیکه شرح فوق در آن تحریر یافته مسافرتی بفارس پیش
آمد. تفصیل چنان است که مرحوم علاءالدوله حکمران کرمانشاهان در مدت اقامت
در آن شهر فریفته اخلاق و معلومات خسروی شده و او را مانند حکام سلف بریاست

دارالانشاء ایالتی دعوت نموده بود .

چون از کرمانشاه بایالت فارس منتقل گشت از بس دلبستگی بمرحوم خسروی داشت او را باخود بآن ولایت برد . بیان وقایع این سفر موجب اطناب است معذک . ذکر چند نکته در شرح احوال او لازم مینماید .

بطور کلی مسافرت برای هر کس مفید و تجربه آموز است خاصه برای اشخاصی که مانند خسروی چشم بینا و مایه آموختن داشته باشند .

از لحاظ اخلاق این سفر یکبار دیگر او را بهمراهانش معرفی کرد . بی طمعی و نوع پرستی و دستگیری او ضرب المثل شد و سبب تعجب اهل ولایت و همکاران دستگاه ایالتی گشت .

در آن زمان که حکومت استبدادی آخرین شعله خود را در هوا گم میکرد و مأمورین دولت بر جان و مال مردم اختیاری نامحدود داشتند همکاران خسروی او را میدیدند که پس از فراغت از خدمت روزانه ، یا بتماشای اماکن قدیمه و آثار عتیقه فارس میرفته یا بر مزار شیخ و خواجه اعتکاف میجسته یا بخدمت مرحوم و فاعلیشاه که سر سلسله درویشان شاه نعمت الهی بود میشتافته و اوقات فراغت را بذاکر و تزکیه نفس میگذرانیده است

نتایجی که از ملازمت آن شخص بزرگ برده کاملاً برشته تحریر در نیامید زیرا که آن عوالم اساساً رفتنی و دیدنی هستند نه گفتنی و شنیدنی بعلاوه امروز که رهای دیگر برای تصفیه روح و تقویت مغزیش میگیرند و رودر آن طریق خارج از موضوع زمان است و باید بهمین جمله خاتمه داد که : اگر ورود در آن عوالم همیشه شخص را دارای صفات و اخلاق خسروی میکند هیچ طریقی بر آن ترجیح ندارد !

اما نتایجی که از ملاحظه آثار قدیمه گرفته است برای کسی که سه جلد رمان (۱) معروف او را خوانده باشد پوشیده نمانده است صحنه نمایش و اعمال اشخاص این سه رمان خطه فارس مخصوصاً شیراز است . روشنی و صحت مندرجات - فاصله دقتی که در توصیف ابنیه قدیمه در آن کتب بکار رفته نتیجه محسوس مشاهدات شخصی مؤلف است .

این رمانها هر چند بعدها در یکی از مزارع ماهیدشت کرمانشاهان تحریر یافته لیکن راه آورد سفر فارس باید محسوب بشوند .

حوادث خانوادگی خسروی را مجبور کرد که بکرمانشاهان مراجعت کند . مشروطه شروع شد یکی از اولین مستقبلین فکر جدید، خسروی بود که چنان بزودی با آن آشنائی یافت که گفتی دیرزمانی قبل از ظهور در دماغ خود آن آرزوها را پرورش داده و ذهن خود را حاضر کرده است . انجمن ولایتی کرمانشاهان را مؤسس شد . در تمام انقلاباتی که رخ داد و تغییراتی که از مشروطیت کردند و احزاب بی دوامی که تشکیل شد خسروی در عقیده خود ثابت ماند .

مشروطیت از آنحال و عنوان نخستین برگشت آنان که نمی فهمیدند چیست معلوم است چگونه تعبیر میکردند و آنها که میدانستند و صلاح خود را در ضدیت با آن میدیدند معین است که چگونه آنرا با نظار و افکار معرفی مینمودند !

کرمانشاه دور افتاده که شاید هنوز معنی حقیقی مشروطه را ندانسته باشد شخص آزادی در دامن خود پرورش میداد که میدانست مشروطه چیست و بهمه کس میگفت و از تعبیرات مغرضین یا نمایش شرم آور مشروطه خواهان بیمعرفت ذره ای شك در وی راه نمی یافت .

این ثبات سیاسی برای اولین بار او را با همشهریهای خود مواجه کرد و در میدان افکار تند وارد نمود هر کس جز او بود از همان بدو امر به صدماتی که احرار تند و انقلابی دچار شدند میرسید ولی خسروی با سابقه نوع پروری و خیرخواهی که در دوره استبداد از خود نمایش داده بود بخوبی موفق میشد که پیش بینی های سیاسی خود را بهمان لباس خیرخواهانه جلوه دهد و ثابت کند که این عقاید جدید نیز برای سعادت اهل مملکت دروی راسخ گردیده است .

معذلك طوفان انقلابات محلی زود زود برمیخاست و انقلاب با منطق سر و کار ندارد خسروی را چندین بار از شهر مجبور به خروج کرد . دامن صحرا و ایلات که با بعضی از آنها خویشی و پیوند داشت مأمن او میگشت در یکی از انقلابات محلی (اوایل ۱۳۲۵) خسروی بدهی از دهات ماهیدشت رخت بیرون کشید و ارمغان این سفر رمانهای مذکور است که در فراغت صحرا بتحریر آن همت گماشته و پس از ورود بشهر بتکمیل آنها پرداخت .

انقلاباتی که بر اثر ورود شاهزاده سالارالدوله بصفحه غرب ایران روی آورد چندبار خسروی را بترك شهر مجبور ساخت . در یکی از این اسفار که منجر بترك ایران و زیارت عتبات گشت نگارنده نیز همراه او بود و از مؤانست این

شخص بزرگ بهره‌مند میگشت .

در ایام جنگ بین‌الملل که ولایات مغربی ایران میدان تاخت و تاز لشکریان ترك و انگلیس و روس شده بود و هر فردی از افراد خویشان را به همراهی یکی از متخاصمین معرفی کرده خسروی تنها کسی بود که بیم سر نیزه قزاق - تبعید سالجری تیرباران عسکر یا فریبندگی سیل طلای آلمانی او را از یاد ایران غافل نکرده و با تمام وعد و وعیدها مقاومت کرده و میگفت :

جمله را شد محو پیمانها زیاد من نپندارم فراموشم شود
لیکن در این مواقع که از هر جانب سیل جوشان و خروشان فرود می‌آید
هر کس که با یکطرف مقاومت میکرد خورد میشد تا چه رسد بشخصی که با همه
ایستادگی نماید .

خسروی راست و تزلزل‌ناپذیر بود و آن عقیده که داشت هیچگاه روی بسستی
نمینهاد . این اخلاق معلوم است در چنان زمانی چه خواهد دید !

مدتی از دست روسها بکوه و صحرا پناه برد و با عشایر گریزان در غارها و
جنگلها مسکن گزید و بنان خشک و لباس منحصر قناعت کرد عاقبت مجبور شد
قول و قسم‌ها را بپذیرد و مطمئن شده بشهر در آید . بحض و ورود او را گرفتند و
در محبسی که شرح آنرا در خود آورده جای دادند مدتی گرفتار بود تا اینکه
روسها اراده کردند وی را بسیستان بفرستند

چو گفته بودم ملک کیان زایرانی است حوالتم بسوی تختگاه رستم بود !
لیکن در همدان فسخ عزیمت کرده وی را در محبسی بسیار بدافکنند پس
از دوماه بنا بپایمردی امیرافخم او را رها کردند و بآن شرط که از طهران خارج
نگردد اجازه آمدن بمرکز دادند .

باقی عمر را در طهران بمطالعه و معاشرت با دانشمندان گذرانید تا آنکه
در چهارشنبه شانزدهم ربیع الاول ۱۳۳۸ قمری از مرض سینه در دجهانرا بدرود گفت
و جوه اعیان و فضلی مرکز خاصه رئیس الوزرای وقت اظهار سوگواری
کردند و او را در جوار بقعه ابن بابویه بر طبق آرزوی خودش دفن نمودند قبری
حاضر در روی سکوب سمت مشرب بقعه پیدا شد چنانکه موافق آمال دیرینه او بود در
کنار پیر طریقتش مرحوم آقا محمد حسن نقاش زرگر جای گرفت . از مرکز و
ولایات شمرا تعزیت نامه‌ها و ماده تاریخها بپا زماند گانش فرستادند از جمله دوماده

اریخ ذیل است که در روی سنگ قبرش نقش شده است .

۱- اثر طبع آقای ملک الشعراء بهار

دریغ و درد که شهزاده خسروی ز جهان
چو بود مردی آزاد جست از این زندان
بهار شاید اگر در غمش بگرید زار
جهان همیشه بازاد مرد کین توز است
بر اهل معنی تلخ است اختلاط جهان
چو بود روح خرد خسروی تحجب جست
برفت خسروی و رست از این کریوه تنگ
بسد افضلیت او در ادب مسلم خلق
عجب در اینکه بس از مرگ سال تاریخش

برفت و از پس او آه و ناله بی ادبی است
بمرد آزاد آنکو گریست گول و غبی است
بعکم آنکه خروش بهار زیر لبی است
نفور مردم آزاد از آن نه بی سببی است
که سیرتش همه خاری و صورتش رطبی است
که روح را صفت و خاصیت بمحتجبی است
پناه جانش اوراد و ذکر نیمشبی است
که حیات و چنین مرتبت نه بوالعجبی است
درست و راست همان (افضلیت ادبی است)

۲- نگارش قلم مرحوم حاج ملک الکلام مجدی کردستانی

خسروی شهزاده والا کهر باقر که بود
زان سپس کاندرجهان بگذاشت بهر یادگار
جان او شد جانب جان آفرین زین دامگاه
بی تأمل گفت مجدی بهر سال رحلتش

نظم و نثرش در روانی غیرت ماء معین
یک محیط از نظم و نثر خود به از در ثمین
عالمی گشتند اندر ماتمش اندوهگین
شد روان پاک باقر جانب جان آفرین

۳- زاده طبع مرحوم حاج میرزا یحیی دولت آبادی

رفت افسوس ازین سرای سپنج
زبده شاهزادگان قجر
داشت قلب سلیم و طبع کریم
بود وارسته از علایق دهر
پس هفتاد سال و یک از عمر
تا بماند بداستان ادب
پی تاریخ رحلتش بحساب
بر سر جمع نه کشید و بگفت

باقر خسروی جهان کمال
نخبه اهل دانش و افضال
وز کمالات کف مالا مال
نه بجاهش بد اعتنا نه بمال
مرغ روحش زتن بزد پروبال
یاد گاری از این خجسته خصال
سر فرو برد سردیر خیال
باقر خسروی جهان کمال

در زمان توقف تهران نام فامیل خود را بمناسبت جد خود محمد علی میرزای
دولتشاه دولت داد تعیین نمود و در دفتر سجل احوال ناحیه دولت ثبت کرد
اخلاق او بطور خلاصه : راستگویی و درستکاری رحمت و عزت نفس بود

مختصری عصیبت اخلاق اورا زینت میداد در عقاید دینی و طریقتی و مملکتی (دمو کراسی) ثابت قدم و در احترام و حفظ الغیب مردم متعصب بود. از معاشرتهای بیهوده و آنچه با وقار علمی و نجات خانوادگی او مابین بود احترام میبجست. از همان ایام جوانی دفترخانه برای خود ترتیب داده و جز گاه گاه با اهل منزل خود صحبت نمیداشت. مونسش شب و روز سکنه بی آزار کتابخانه و تفریحش مطالعه آثار گذشتگان بود این فضای محدود و روحبخش کتابخانه را بر هر مقامی ترجیح میداد. با جدی تمام مقامات را از خود دور میساخت و کالت ملت را که مقدمه آن از نامزدی حزبی پیدا بود از همان اولین قدم رد کرد. ریاست طریقتی را باخضوع تمام از خویش دور نمود و با فروتنی بسیار مریدی را بر مرادی ترجیح داد. استخدام در گمرک و تلگرافخانه و عدلیه و اداره حکومتی را فقط برای کمک معاش خود بطور موقت قبول میکرد. زیرا که قلت بضاعت و بسیاری عیال (۱۰ نفر اولاد) اورا باین خدمات مجبور میکرد و تا فرصتی مییافت در ترك آنها خودداری نداشت.

قلم من از عهده تشریح فضایل او بر نمیآید. از هر مبحثی که باوی سخن میرفت عقاید مختلفه که راجع بآن هست ذکر نموده و سالم ترین نظر را اظهار میکرد. از میان علوم وی که خود در شرح حالش ذکر نمود در قسمت ادبی سرآمدان بود. محفوظات وی از اشعار عرب بدرجه محیرالقولی میرسید. در حکمت قدیم اطلاع وافیه داشت و بعدها بوسیله کتب جدید عربی از فلسفه و علوم جدیده اطلاعات خوبی حاصل نمود.

خطی خوش و خوانا و ظریف داشت و تا آخر عمر از تحریر سیر و خسته نشد چنانکه در سنه ۱۳۳۷ قریب نه هزار بیت دیوان فرخی سیستانی و تمام چهار مقاله عروضی با حواشی مرحوم آقای میرزا محمدخان قزوینی و چندین ترجمه دیگر را برای نگارنده بخط خود تحریر فرمود. در سال آخر عمر قادر بود که در ساعت شبانه روز چیز بنویسد.

اما قوه مطالعه او حد و اندازه نداشت تا وقتی که خواب وی را در نیر بود کتاب از دست نمیکذاشت

در شاعری سهولت و متانت غربی در گفتار داشت سبکهای مختلف را پیروی میکرد و در همه مهارت خود را ظاهر مینمود کمتر کسی از متأخرین قصیده و غزل

را معا خوب ساخته است .

امروز مداحی که در قصاید او هست شاید بنظرها عجیب میآید ولی نباید خواننده فراموش کند که قصاید مدحیه او اغلب از آثار سی سال پیش و طبعاً متأثر از تأثیرات محیط و زمان است و بهیچوجه این مداحی که محض تقلید سبک شعرای قدیم است نشانه طمعکاری یا تملق گوئی نباید محسوب گردد . زیرا که منزلت او نزد مردم و حین شایه بمقام مداحان عادی نبوده و در خدمت حکام جلیس و مشاور و ندیم محسوب میگشته و قصد اخاذی نداشته است چنانکه باتابک اعظم گوید :

مدح تو خسروی نکند ز آنرو کامید سیم و طمع بزر دارد
غالباً قصاید را در تشکر از مراحمی که قبلادر حق او و در پاداش خدمات و رأیهای صائبش مبدول میشده است سروده و ابدأ قصد و توقع صله یا بهبودی حال خود را نداشته است

در تجدید نشر فارسی منشآت او تأثیر نیکو بخشیده است تجدیدی که امروز هم بکمال نپیوسته در کتب او که از آثار بیست سال قبل محسوب میشود بدرجه عالی رسیده و در آنها روانی و بی بیرایگی بالاستقامت و انسجام و فصاحت توأم گردیده است
آثارش از اینقرار است :

۱- دیبای خسروی در شرح حال ادبای عرب و سیر شاعری در دوره قبل و بعد از اسلام . دو جلد بزرگ از آن بخط خودش با کنویس شده و قریب سی هزار بیت میشود . بنظر نگارنده تا کنون کتابی باین خوبی بزبان فارسی در احوال ادبای عرب نوشته نشده است و اگر روزی چاپ شود خدمتی بزرگ در شناساندن شعرای عرب بایرانیان خواهد نمود .

۲- رمان شمس و طغری و ماری ونیسی و طغرل و همای که وقایع زمان اتابکان فارس مخصوصاً آتش خاتون را شرح داده و با دقتی کامل آثار قدیمه فارس و حوادث هفتم هجری را بلباس افسانه بیان مینماید . اصل حکایت نیز که مشتمل بر چندین مشاهده دلپذیر میگردد در نهایت فریبندگی و کشندگی است و عباراتش در غایت فصاحت و سادگی . این کتاب در رجب سال ۱۳۲۵ نوشته شده و سال بعد بهمت مرحوم معتضد الدوله کرمانشاهانی طبع شده است و نسخ آن بزودی فروش رفته و نایاب شد

۳- رمانی در شرح احوال حسین قلی خان جهانسوز شاه قاجار آمیخته با فسانه شیرینی که شخص را میگذراند بزمان طلوع سلطنت قاجاریه و در بهترین لباسی

حالت تأسیس و نیروگیری این سلسله را شرح میدهد هنوز بطبع نرسیده است .
 ۴- رساله تشریح العلل در علل و زحافات عروض که بازبان ساده این علم مشکل را بیان میکنند و چنانکه خود در مقدمه مینویسد در کتابی بیتی چند دیده شد که فاضلی از متقدمین زحافات و علل عروضیه را که بواسطه آنها فروغ بحور از اصولش منشعب میگردد بنظم آورده و از برای تسهیل حفظ و ضبط مبتدیان را بسی بکار بود ولیکن فهم معنی و درک مراد از آن اشعار مشکل مینمود قاصر را بخاطر گذشت که شرحی روشن بر آن اشعار نویسد که مبتدیان باسانی توانند درک مقصود از آنها کرد
 ۵- اقبالنامه که باب اولش مخصوص احوال خاندان غفاری و نسب مرحوم اقبال الدوله دژشانی است و باب دوم حاوی شرح حال و منتخب اشعار بیست نفر شاعر که اقبال الدوله را در ایام حکومت کرمانشاهان مدح گفته اند . این مجموعه که تاریخ یکی از خانواده های معروف ایران و تذکره حال چندین شاعر شیرین سخن کرمانشاهان است نظر باینکه نسخه منحصر بفرد و مندرجاتش در هیچ تذکره دیده نمیشود دارای اهمیت ادبی است .

۶- ترجمه کتاب الهیة الاسلام تألیف سید محمدعلی شهرستانی که در آن آیات و احادیث و اخبار اسلام را باهیئت جدید منطبق کرده و ثابت نموده است آنچه بوسیله اسباب و آلات جدید کشف شده و میشود نزد ائمه اسلام روشن بوده و در کلماتشان اشاره و تصریح بآنها هست . تألیف این کتاب بزبان عربی در آخر ذی الحجه ۱۳۲۷ و ترجمه آن سه سال بعد اتفاق افتاده است . این نیز در نهایت فصاحت و نزدیکی باصل انجام گرفته و متأسفانه هنوز بطبع نرسیده است

۷- دیوان اشعار خسروی که در شهریورماه ۱۳۰۴ در تهران بطبع رسیده ترجمه ها و رسالات ناتمام نیز بسیار دارد که از ذکر آنها خودداری میشود . هر چند مقدمه مفصل شد ولی هنوز شمه ای از احوال و صفات خسروی گفته نشده است . در حقیقت مطالعه در احوال و اقوال او سزاوار یک رساله جداگانه و حاوی تجارب و نصایح گرانبها خواهد بود .

و ما محض رعایت اختصار سخن را باین بیت خودش خاتمه میدهیم
 چند گوئی وصف زلفش خسروی کوتاه کن

شب بلند و لفظ بی پایان و این مهنی دراز

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

وصلی الله علی نبیه محمد وآله الطاهرين - این کتاب رمانی است آمیخته با بعض وقایع تاریخی و مطالب جغرافی و دقائق اخلاقی که مؤلف آن در سنه ۱۳۲۵ هجری در موقعی که شهر کرمانشاه وطن او بواسطه تهاجم اغراض فاسده و تراکم شرور و فتن و تطاول اشرار و اوباش بکلی منقلب و مضطرب گشته و باب قتل و غارت و هتك ناموس در آن مفتوح و راه آسایش و صون مال و جان و آبرواز آن مسدود آمده (فراراً من الفتنة) عیالات خود را برداشته یکی از دهات دور از شهر رفته در نهایت ملالت و افسوس بحال وطن عزیز و ابناء وطن خود بسر میبرد چون زمان آن مهاجرت بدر از کشید و از نداشتن مونس و دمساز و اسباب اشتغال خاطر او را جان بلب رسید ناچار بتألیف و تصنیف این کتاب پرداخت و آنرا مایه اشتغال خاطر و وقایه هجوم هموم جان کاه دل آزار ساخت و از اهل دانش و ادب معذرت میخواند و امید عفو و اغماض دارد اگر جدی را باهزل در آن آمیخته بینند زیرا که اینگونه تألیفات را که بیشتر از بهر رغبت عوام سازند از درج آنگونه مطالب که باطباع آنان ملایم است چاره نباشد دانشمندان فرموده اند (الهزل فی الکلام کالملاح فی الطعام) و نیز گفته اند جد همه روزه جان مردم بخورد و هزل همه ساله آب مردم ببرد چون نیک بنگرند این کتاب تاریخ مجملی است از وقایع بیست و چهار ساله فارس و زمان پادشاهی آتش خواتون آخر اتابک از سلسله سلغریان و هر مطلب تاریخی و جغرافی که در آن درج نموده از هر کتاب که التقاط شده یک حرف از نام آن کتاب را در آغاز آن مطلب از بهر علامت مینگارند که هر گاه بخوانند بآن کتاب رجوع فرمایند بدین تفصیل از حبیب السیر (ح) از فارس نامه (ف) از آثار المعجم (ث) از جام جم (ج) از سیاحتنامه ابن بطوطه (ط) از کلیات شیخ سعدی (ک) و در سه جلد پرداخته آمد و هر جلدی بنامی موسوم گشت بدین شرح

جلد اول شمس و طغرا جلد دوم ماری و نیسی جلد سوم طغرل و هما
و باتمام رسید در مزرعه جو گره از مزارع ماهیدشت کرمانشاهان در غره رجب سال مذکور (واستغفر الله من جمیع ما کره الله)

فصل اول

در مقدمات لازمه

شیراز شهری است اسلامی کرسی مملکت فارس که در سال هفتاد و چهار گذشته از هجرت حضرت رسول خدا صلی الله علیه و آله محمد ابن یوسف ثقفی برادر حجاج معروف والی عراق که از جانب برادر امارت فارس داشت در نه فرسخی شهر استخر پایتخت فارس آنجا را بنامود و بروایتی شهر قدیمی بود و او آنجا را آباد و دایر نمود و اندک اندک استخر خراب و شیراز آباد گشت پس از آنکه در امر خلفاء بنی عباس ضعفی پیدا شد و در هر يك از ممالك اسلام امیری دم از استبداد و استقلال بزد چندین طبقه سلاطین و حکمرانان در شیراز بر مسند، فرمانروائی و پادشاهی نشسته اند که گاه مستقل بوده اند و گاه در فرمان شاهنشاهان بزرگ ایران يك سلسله مشهور از سلاطین فارس اتابکان سلغری بوده اند از نژاد سلغری (بضم سین و غین معجمه) تر کمان که در آغاز ظهور کوکب اقبال سلجوقیان این شخص باحشم و عشیرت خود در رکاب آل سلجوق بایران آمد و بصفحات فارس افتاد و در ار جان (بهبهان) و اهواز یورت گرفتند و صاحب شوکت و اقتدار گشتند اول کسی که از آنها بدرجه امارت و سلطنت رسید سنقر ابن مودود ملقب بمظفرالدین بود که بر ملک شاه سلجوقی خروج کرد و مملکت فارس را بحیطه تصرف آورد و تشکیل سلطنتی از بهر اولاد و اعقاب خود بداد و آخر این سلسله اتابک مهدعلیا آتش خواتون دختر اتابک سعد بن ابی بکر بن سعد بن زنگی ابن مودود سلغری بود که از ترکان خواتون خواهر علاءالدوله اتابک یزد بوجود آمده بود و هلاکو خان مغول مشهور بایلخانی شاهنشاه ایران این خواتون را که در اوصالت و وجاهت بی نظیر بود از بهر پسر خود منکو تیمور اغل ازدواج کرده بود چون پس از قتل سلطان سلجوق سلغری بشرحی که از این پس نموده آید مردی و ذکوری از خاندان آل زنگی که قابل این مقام باشد باقی نمانده بود مردم فارس استدعا نمودند که آتش خواتون را بر آنها پادشاه سازند هلاکو خان ایلخانی پذیرفت و آتش خواتون را لقب اتابیکه داده بشیراز فرستاد لیکن پس از وفات ابو بکر بن سعد که کار مملکت

فارس آشفته‌گی پیدا کرده و اتابکان پس از اوضاعی گشته بودند از اردوی ایلخانی (یعنی دربار شاهنشاه مغول) امیری بایکده سوار مغول و یک تن تپکچی (نویسنده محاسب) برای حفظ نظم ولایت و وصول منال دیوانی بشیر از فرستاده میشد چون اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی که درة التاج و واسطة العقد این سلسله سلاطین است پادشاهی بود عاقل و دانشمند و دوراندیش از آن پس که دید از تطاول سپاه خونخوار مغول و قهر و غلبه چنگیز خان چه شکستها پادشاهان و فرمانروایان ممالک اسلام رسید و چگونه شهرهای بزرگ آباد ایران و نوران خراب و اهلش گرفتار قتل عام گردیدند مانند بلخ و بخارا و هرات و مرو و نیشابور و خوارزم و ری و همدان و تبریز و بغداد دار الخلافه و دیگر بلاد که در معموری و آبادی همه از شیراز برتر بودند بشرحی که از این پس نگاشته می‌آید بشاهنشاه ترك او کتای قاآن جانشین چنگیز خان تقرب جست و قبول خراجی نمود لهذا مملکت فارس از تاخت و تاز سپاه خانان سوز مغول و هجوم لشکر یاجوج و مأجوج ترك محفوظ ماند و تا او بود منولان قدم بآن خاک نهادند و کرسی مملکت فارس بحال آبادی باقی ماند و پس از او نیز بملاحظه عقد مزاجت آتش خواتون چنانکه گذشت مغولان بخیال غارت و خرابی آنجا بر نیامدند و این شهر ارم بهر مشحون بود بعلما و متبحر و عرفاء محقق و امراء باشوکت و شأن و خواجگان با آبرو و نان و تجار پرمایه و ثروت و اعیان صاحب ملک و مکننت و کسبه با هنر و صنعت و او باش عیاش و رندهای قلاش و عمارات عالیة پراز ظرایف اثاث البیت و بازارهای معمور مملو از اقمشه و امتعه نفیسه چنانکه از لوازم پایتختهای بزرگ است از هر دست مردم و هر قسم صنعت و هر گونه متاع و هر قبیل نعمت در آن یافت میشد اما مردم جاه طلب دنیا پرست آن چون می‌دیدند که روی کار با مغولان است هر یک از راهی و هر کس بتدبیری بآنها تقرب می‌جست و در راه خراب کردن کار خصم خود و تقدم خویش میکوشیدند در هر سری هوایی و در هر دلی سودائی ظاهر گشته آن ترتیب و قانون زمان اتابکان از میان رفته و کار امر بمعروف و نهی از منکر که در زمان اتابک ابوبکر بن سعد رواجی تمام داشت سستی گرفته هرج و مرج غریبی آشکار گشته اهل علم و دانش افسرده اهل ورع و تقوی پژمرده مردمان سلیم النفس پایمال و اشرار و او باش قوی دست دنیا طلبان دواسبه بدرگاه ایلخانی میتاختند که بدادن اسب و استرو تقدیم سیم و زر همکاران را از خر بیندازند و بار مدعیان را گران سازند و باین سبب

مأمورین مغول را بآن ولایت پای باز و دست تطاول دراز شده بود لیکن تادوسال که هلاکو خان زنده بود نظر باحترامی که از عروس خود منظور داشت و نیز پسرش منکو تیمور اغل در جنگ سپاه مصر بسر میبرد کمتر مأمور بشیراز میفرستاد مگر یکنفر تپکچی و معدودی سوار برای نظم شهر و تحصیل مالیات که در تحت فرمان ملکه مشغول خدمت باشند اما چون هلاکو هلاک شد و اباقا خان پسر بر مسند خانی ایران نشست و منکو تیمور اغل در جنگ سپاه مصر و شام شکسته شد و در همدان از غصه بمرد اگرچه منشور پادشاهی فارس را باسم آتش نوشت لیکن يك تن از امراء بزرگ مغول راهم با سپاهی مأمور توقف در شیراز و ضبط آن مملکت نمود.

فصل دوم

طلوع شمس در شیراز

در سنه ششصد و شصت و هفت هجری سال سیم پادشاهی آتش خواتون در ماه اردیبهشت که برون و درون شیراز نمونه ای از بهشت بود روزی هنگام عصر در یکی از کوچه های نزدیک بسرای اتابکی جوانی مقابل درب خانه قدیمی بر درخت سرو کهنی تکیه کرده ایستاده و بآمد و شد مردم که از هر گروه مختلط بودند نظر میکرد که از دیگر ایام بیشتر در تردد بودند و بدقت تمام بوضع آنها خیره شده و بمحاورات و کلمات آنها گوش میداد همچو مردمی که غریب است و بآن سخنان آشنا نیست و همیخواهد که بآن اصطلاحات انس گیرد

و آن جوانی بود سرو قد و گل رخسار متناسب الاعضا خوش تر کیب قوی بنیه صحیح المزاج نه بسیار بلند بودنه کوتاه چهره ای داشت چون قرص قمر درخشان و چاهی دلربا برزخ بر روی گردنی چون ستونی از عاج که اندکی از چهره اش باریکتر مینمود چشمهایش چون دو چشم غزال با مژگانهای سیاه بر گشته در زیر دوطاق مشکین ابروان مقوسش چون چراغی در محراب میدرخشید بانگاهی پر نفوذ که آثار عقل و فراست و هوش و کیاست از آن لایح بود بینی او مانند تیغی از سیم که اندکی سرش خم داشت بر پشت لبی چون دوبرگ گل سرخ که گاه تبسم دورسته مروارید آبدار از آن نمایان میشد موئی چون پای مور تازه از پشت لبش سر بر زده و دوزلف مشکین پر از چین و شکن از دوسوی بکتفش افتاده در

پیشانی صاف گشاده اش و گونهای پاك ساده اش اثر تابش آفتاب پیدا بود و مینمود که تازه از راهی دور بشیراز آمده و آن سفیدی، و لطافت بشره شهادت میداد که از مردم شیراز نیست و در کوهستان پرورش یافته لیکن بقسمی آثار شجاعت و شهامت و فراست و وقار از چهره و نگاهش آشکارا بود که رنود و اویش شیراز چون از آنجا میگذشتند و آن دلبر رعنا را میدیدند و بعات معمول خود هوس میکردند که باو نزدیک شده مطلبی طرح کرده سخنی گویند و بخوری دهند چون آرنگاه پرهیبت و چهره پر حشمت را مینگریستند تیر آنها بسنگ آمده قدرت بیش از یک نظر نداشتند زیرا که آن در را سخت بسته و پاسبان خرد و کیاست و شجاعت را در آنجا نشسته میدیدند اگر هم بعضی خیرگی کرده از دور ایستاده بایکدیگر نسبت باو بکنایت سخنی میگفتند در آن دلبر شیرشکار اثری نمیکرد یا بآن کنایات آشنا نبود یا اگر بود اعتنائی نداشت (مه فشانند نور و سگ عو و کند) از لباس و اسلحه مجلل او پیدا بود که از خاندانی بزرگ با ثروت و نعمت است لباسش عبارت بود از قبائی قصب توژی تنگ و بلند مطرز بطرازی ابریشمین با کمری زرین فیروزه نگار خنجری گوهر نشان بر کمر زده و دوش به مروارید آبدار بدان علاوه نموده لباده آستین فراخ از سقر لاط سبز که حاشیه زر باف داشت پوشیده و شمشری بلند که یراق و اسبابش از فولاد اعلی و زر کوب بود بابتندی زرین حمایل کرده موزه بلند تا زانو از ادیم یعنی برپا و کلاهی از کرک سفید بر سر و شده ابریشمین که ریشه اش را مروارید آموده بودند بدور آن بسته پیدا بود که از سفر آمده و هنوز تغییر لباس سفر نداده در این بین دسته دسته سواران با زیب و زینت تمام آمده بگذشتند معلوم بود که اعیان بلدند که از برای امری مهم و مطلبی بزرگ بخارج شهر میروند هر دسته که از مقابل او عبور میکرد رئیس آنها مدتی خیره باو نظر کرده از حواشی خود میپرسید این کیست و هیچک را اطلاعی نبود جواب میدادند از بیرونیان است اهل شیراز نیست پاره ای که بصیرتشان بیشتر بود میگفتند باید از دیلمان ساکن فیروز آباد و بلوک خواجه باشد گاه نیز جمعی از نسوان از آنجا گذشته چون او را میدیدند زمانی ایستاده بنظر اختبار باو نگاه کرده آهسته باهم سخنی میگفتند گویا گفتندی « ما هذا بشران هذا الاملك کریم » (آدمیزاده چنین نیست مگر این ملک است) اما پیدا بود که آن جوان از ایستادن زنهادر برابر خود و صحبت داشتن خوش ندارد که ابرو هارا درهم کشید و نظر به پشت موزه

خود افکنده باتکمه غلاف شمشیرش بهشت پا میزند و خود را مشغول میدارد در آن اثناء که نیمساعت بیش از روز نمانده بود از سر کوچه سواری نمایان شد آن جوان را ده چشم بار افتادیکه ای خورد و چشمه ادریده دهان را بر گشود که چیزی بگوید نگفت و همچنان بود تا آن سوار نزدیک رسید سیاهی بود نیم رنگ باموئی مجعد که پاره ای سفید شده باقدی بلند و بنیه قوی و سینه فراخ آراسته بتمام اسلحه براسبی کوه پیکر از نژاد عربی خالص سوار خنجر ترکی بسته بره آهوئی زنده در پیش زین گرفته از گرد و غباری که بر سر و برش نشسته پیدا بود از راهی دور آمده آثار تهور و دلیری از جبین او آشکار بود چون چشمش بآن جوان افتاد باصوتی خشن سلام کرد آن جوان با آواز بلند جواب داده بطرزی مؤدب گفت آه بابا خرم این شمائید چگونه باین زودی باز گشتی تنها آمده اید یا خواجه هم آمده اند گفت نه آقا تنها آمده ام گفت انشاء الله خیر است گفت چون شما را سلامت و بی کسالت دیدم حمد خدا را خیر است آن تب و کسالتی که هنگام حدکت ما اظهار کردید و با ما نیامدید بقسمی خاطر خواجه را مشوش کرده بود که بمحض رسیدن بمو کب امیر انکیانو و مختصر ملاقاتی قصد مراجعت نمودند دوستان و آشنایان از اعیان شیراز که باستقبال امیر آمده بودند مانع شدند ناچار خستگ نا گرفته مرا مراجعت دادند که یکسر بشهر آمده از حال شما بایشان خبر برم آن پسر تبسمی نمکین کرده گفت آه جزئی کسالت من قابل آن نبود که پدرم آنقدر مشررش شوند گفت بلی مولانا حق دارید هنوز پدر نشده اید که ببینید از اظهار کسالت فرزند چه حالی پیدا میکنند خاصه در غربت و نبودن پرستاری دلسوز گفت درست میگوئید لیکن این عجوز صاحبخانه ما نهایت دلسوزی را ظاهر میسازد و در این دو روزه بجان و دل خدمت کرده است کاکا خرم که بدر خانه رسیده بود پیاده شده سر باندر و ن کرده فریاد نمود مبارک مبارک غلامی سیاه بیرون دویده سلام کرد خرم اول بره آهو را باو داده گفت ببر به بی بی طویه سپرده بیا این اسب را قدری بگردان که از تخت جمشید باینجا یکسر آمده است پس بطرف آن جوان آمده گفت حال بفرمائید بینم تب بکلی زایل شده یا باز هست گفت تمام بریده هه انشب که شما رفتید قطع شد گفت پس چرا آنقسم خود را بیحال و انمود میگردید که خواجه فخرالدین ابوالحسن را بریشان خاطر کردید گفت راستش اینست که اگر چه جزئی تبی بود اما عمداً هه قدری تعارض کردم که باشما نیامده باشم کاکا از روی تمجب پرسید باما نیائید چر

مگر نقاری دارید گفت نه بجان خودم گفت پس چه سبب داشت نیامدن هم فال بود هم تماشا هم از امیر تازه فارس استقبال کرده وضع تجملات اعیان فارس را امیدیدید هم آثار غریبه تخت جمشید را سیاحت میکردید که همیشه آرزوی دیدن آنجا را داشتید هم در راه شکاری میکردید پرسیدم شکار هم در راه بود؟ گفت مگر این بره آهو را ندیدید که این پیر غلام شما شکار کرده بود پرسید باچه شکار کردید شما که سگها را نبرده بودید؟ گفت به مگر اسب باد صبارا قابل آن نمیدانید که بتاخت آهو بگیرد اما حق دارید تصور پیری و او میکنید لیکن اسب باد صبا و این بنده شما پیری نمیفهمیم چیست بیست فرسخ در یکروز و یک شب حرکت میکنیم آهو را هم در دو میگیریم گفت فی الواقع این آهو را خودتان گرفته اید گفت بلی بجان تو مادرش را باتیر زده بسواران مغول بخشیدم بره را با کمند گرفته سوقات برای شما آوردم و کمند خود را نمود که بدور کمر داشت جوان گفت آفرین بشما (دود از کنده برمیخیزد) گفت حال علت نیامدن را بفرمائید آن پسر باطراف خود نظری کرده آهسته گفت راستی نیامدم که چشمم بجمال این منولان و حشی مغربین بلاد و دشمنان دین اسلام و اسلامیان نیفتد بخدا راضیم بایم و باین کافرهای بی انصاف شتر چران بیابانگرد تعظیم نکنم کا کا لب گزیده گفت آهسته تر آهسته تر عزیزم این غیرت و درد دینی که شما ظاهر میسازید اگر چه فی نفس الامر چیز مطلوبی است و حق مردمان نجیب و خاندانهای قدیم همین است که جز این از آنها بروز نکنند اما هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد چه بسیار امور پسندیده است که باقتضاء زمان و روز ناپسند میشود بلکه مضر و مهلك است شما عقل و هوش دارید اما جوانید و بی تجربه و بسیار بی تجربه قلبی دارید مثل آئینه پاك و صاف و هنوز نقوش و اوضاع زمانه در آن منطبع نشده و از اغراض دنیوی عکس نگرفته فطرت پاك شما آنچه اقتضا کند همانرا میگوئید و تقیه نمیکنید و این برای شخصی سزاوار است که در دنیا هیچ علاقه و آلودگی بملك و مال و جاه و مقام و نوکرو رعیت و بستگان نداشته باشد مجرد و قلندر وار در دنیا زندگانی کند تا بتواند آنچه حق است بی پروا بگوید اما خواجه شمس الدین حسن پسر خواجه فخر الدین ابو الحسن رئیس دبالمه فارس که میخواهد بر سه هزار خانه رعیت حکمرانی کند و با صد سوار شمشیر زن با او سوار شوند و بیست پاره قریه و مزرعه آباد داشته باشد اسبها و رمله ها و گله ها و نوکرها نگاهدارد و چند قصر و قلعه و باغ ساخته باشد چنین نمیتواند

حقوقی کند بلکه باید مثل سایر صاحبان مال و منال و ضیاع و عقار از عالم گرفته تا عالمی از امیر گرفته تا بازاری نانرا بنرخ روز خورد و از هر سو باد بیند خرمن پاک کند از بزرگتر و قویتر خود تملق گوید تا بتواند بر کوچکتر تفوق راند تا شخص بیادشاهان تقرب نجوید و تعظیم نکنند دیگران باو سلام نخواهند گفت این گروه وحشی بیابانی مگر امروز بر ما فرمانروا و مالک رقاب نیستند مگر تمام سلاطین روی زمین سرسلسله و ابتداء آنها از این قبیل مردم نبوده اند دور چرا برویم از سلسله جلیله و اجداد تاجدار خود بفرمائید این شاهنشاهان بزرگ دیلمی شما مگر نه از نسل بویه اند که از اواسط الناس دیلم گیلان بوده خود او یک سوار عادی بود و سه پسر او پی در پی بسلطنت رسیدند تا کار اجداد شما بجائی رسید که با شوکت تر و با قدرت تر سلاطین اسلام شدند و خلفاء مسلمین را دست نشان خود ساختند و حال اینکه دیالمه در جنب مغولها مشتی از خرمینی و قطره ای از نهری بوده اند شمس الدین گفت : چنین است آنچه دیده و شنیده ایم هر سلسله از سلاطین ابتدای امرشان از این قبل مرد تشکیل یافته در این حرفی ندارم اما میگویم که برای مرد مسلمان مردن بهتر که در تحت اطاعت کافری در آید و تعظیم بدشمن دین کند کا کا آهی کشیده گفت بلی ای فرزند چنین است اگر مسلمان بودیم و در دمسلمانی داشتیم و بشرایط اسلام رفتار کرده بودیم هر گز اسیر کفار نمیشدیم و بت پرستان را خداوند بر ما مسلط نمیکرد اما صدهزار افسوس و دریغ که این خواری و مذلت را خود برای خویش پسندیدیم و آن عزت و غلبه و بزرگی را که خداوند بهر ما خواسته و بما ارزانی داشته بود عالمأ عامداً از دست بدادیم مگر نه خداوند فرموده «ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم» خداوند پیغمبری بر ما فرستاد با دینی و قانونی که بایستی احکام آنرا بشمشیر رواج دهیم و بما وعده داد که اگر برای این پیغمبر رفتار کنید و برای ترویج دین او شمشیر زنید تمام سلاطین روی زمین را مقهور شما کرده همه امم قاهره را مغلوب و زیر دست شما میکنم تا چنان کردیم و بطریق عدل و مساوات و برادری قدم زدیم و هم خود را نصرت دین و جهاد در راه خدا قرار داده بودیم تمام آن وعده ها صدق شد و یکمشت مردم عرب بردولتهای بزرگ عالم غالب آمدند و از مشرق تا مغرب را رعب آنها فرو گرفت تا وقتیکه «اشداء علی الکفار رحماء بینهم» بودند خداوند هم با آنها بود چون بخود مغرور شدند و حب جاه و مال و منصب بر حب خدا و دین غالب آمد آنها را بخود

و گذاشت تا بضد یکدیگر بر خاسته بقلع و قمع و ربودن حق همدیگر پرداختند - خلفاء و رؤساء مسلمین میل بدنيا کردند و ممالك اسلام و مسلمانان را مرتع عیش و میدان لهو و لعب و آلت کامرانی خویش قرار داده بکامرانی و شهوت پرستی سرگرم شده از حال رعایا غافل و از کار جهاد فارغ نشسته ضعیف پایمال اقویا شدند آن اتحاد و اتفاق مبدل بشقاق و نفاق گشت و رأیهای مختلف پیدا آمد خداوند نیز نصرت خود را از ما بگرفت و بدست اعداء زبون ساخت نیکان سر پرده خفا کشیدند بدان بتدلیس جای نیکان گرفتند علما تابع هوای نفس شدند و پیرو خیالات و دستیار اهل جور و اعتساف آمدند که فضله صید آنرا بخورند و بقوت آنها قفای بیچارگان بدر بد پس بر حسب وعده ها که حضرت پیغمبر و ائمه دین ما داده بودند جنود ابلیس و خیل یاجوج (من کل حذب یسلمون) از بوادی بعیده روی ببلاد اسلام نهادند و ترو خشک را باهم بسوختند و آنچه در قوه داشتند از تخریب بلاد و اهلاک عباد و سببی نسوان و قتل اطفال و نهب اموال فرو گذار نکردند پیدا بود که چنگیز خان و اتباعش آیت قهر و آلت انتقام خداوندند که بهر جا روی نهادند پادشاهان بزرگ با آلت وعدت بسیار چون پشه از باد از پیش آنها بگریختند و هیچکس تاب مقاومت در خود ندید چنانکه شرح آن را در کتب تواریخ بتفصیل دیده اید و از آن کتب در کتابخانه شما وافر است اما چون کو کب بخت مردم فارس در آن زمان بعد و بال نرسیده بود و مستحق قهر الهی بدرجه دیگران نگشته بودند ف پادشاه عاقل فاضل دانای آنها اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی از حال پادشاهان دیگر و همسایگان خود عبرت گرفت و بدانست که این خیل مغول آیت خشم و آلت خذلان خداوندند و با آنها پنجه درافکندن در قوه بازوی هیچکس نیست و محال است که دست از او بازدارند يك وقت هم بسراغ مملکت او خواهند آمد حزم را پیشه کرده با او کتای قاآن که پس از چنگیز بر سریر خانی یورت چنگیز نشسته بود از در ایلمی و انقیاد در آمد برادر خود تهمتن را با هدایای بسیار بدر گاه قاآن بخان بالیغ فرستاد و آن تقرب و حسن خدمت در نظر قاآن موقع قبول یافت زیرا که قاآن بموجب وصیت جدش چنگیز خان و نیز باقتضای فطرت سلیم خود بنای کار را بر دمداری و رعیت پروری و آبادی ممالکی که جدش خراب کرده بود نهاده و حتی الامکان از خونریزی و خلق آزاری پرهیز داشت از این اظهار اطاعت و انقیاد پادشاه فارس بسی خوشوقت گشت و او را بلبق جلیل قتلغ خان که از القاب بزرگ محترم مغولان

است مفتخر و بخواب اتابك كه خاص شخص اول مملكت است دو نزد تركان مباحی فرمود و یرلیغ فرمانفرمائی ممالك فارس را بنام او نگاشتند بشرط آنكه هر سالی سی هزار دینار زر سرخ بخزانة عامره سلطان فرستاده باشد و تهمتن را بنواخته عودت داد و باین وسیله مملكت فارس از بلای تاخت و تاز سپاه مغول محفوظ ماند پس چون سلطنت ایران از جانب قاآن، بهلا کو خان تفویض و بضبط ممالك اسلام فرستاده شد و بیغداد رفته مستعصم بالله خلیفه را بکشت و یکسره بلاد اسلام مملكت مصر بحیطه تصرف او آمد توپعات وزراء و امرای دربار و خواتین و شاهزادگان مغول از حکام و فرمانگذاران ممالك بیفزود و سربار آن سی هزار دینار مقرر گشت اتابك، ابوبکر در مانده شد و با وزراء و اعیان مملكت بمشورت نشست كه چه باید كرد و چگونه از عهده این مخارج فوق العاده توان بر آمد همگی سكوت نمودند و راهی نتوانستند نمود از میانه (ف) عماد الدین میراثی كه تا ابد میراث زشت نامی او بجای است و از اهل عراق و در خدمت اتابك بكار انشاء بسرمیبرد سر بر آورده گفت از آنجا كه پادشاه مسلمانان اولوالامر است هر گاه وقتی برای حفظ بیضه اسلام و ثغور مملكت مسلمانان بوجهی احتیاج اقتاد حق آنرا دارد كه هر گونه صلاح بیند آن مبلغ را تحمیل نموده بگیرد خواه بطوع و رغبت دهند یا بعنف و كراهت اتابك رأی او را پسندید و وضع خراج قدیم را تغییر داد و بر هر چیز كه از آن منفعتی هاید خلق میشد از ملك و زراعت و باغ و مستغل و مواشی و اصناف كسبها و شغلها مالیاتی گران بر بست بلكه هر ملكی كه كمتر از بیست سال در تصرف کسی بود ملكیت آنرا امضا نكرده جزو خالصه دیوان میشد و این خرایبها از آنوقت در ملك فارس پیدا آمد و بسیاری از خاندانهای بزرگ قدیمی از میان برفت و رعایا ضعیف و بی قوم شدند پس از اتابك ابوبكر پسرش سعد كه در اردوی هلاكو خان بود و تازه از مرض رهائی یافته با فرمان اتابكی روفارس نهاد و چون از بسیاری زادی بر پدر مرض عود كرده بود در راه وفات یافت و در جوانی بتخت پدر نرسیده بتخته تابوت جای گرفت پس مردم فارس اتابك محمد پسر دوساله سعد را كه از تركان خواتون خواهر اتابك علاءالدوله والی یزد داشت پیداشاهی برداشته و تركان كه زنی بود عاقله و باتدبیر زمام امور جمهور و حل و عقد كار مملكت را بدست خود گرفت و وزیر خود را با تحف و هدایای بسیار بدر گاه ایلخانی فرستاد اما آسمان برخلاف مراد او رفتار نمود و پسرش اتابك محمد از بام افتاده هلاك شد و نیز بمشورت اركان

دولت داماد خود محمدشاه پسر سلفرشاه بن انا بك سعد بن زنگی را بسلطنت نشانید محمد چون پادشاه شد شیوهٔ لهو و لعب پیش گرفت و اعتنائی بر آئین ترکان خوانون نمیکرد و چند نفر بیگناه را بقتل رسانید ترکان و اعیان دولت از او رنجیده و او را گرفته حبس نمودند و شیرازیان رفته سلجوق برادر محمد را که در قلعهٔ استخر محبوس بود بیرون آورده بر سریر اتابکی بنشانند و ترکان ناچار شده بمقد و ازدواج او در آمد و محمد داماد خود را مفلولا بدر بار ایلخانی فرستاده عرض کرد که چون محمد از عهدهٔ مملکت داری بر نیامد و بشیوهٔ رعیت پروری رفتار نمیکرد و رعایای سلطانرا آزار مینمود لهذا او را دست بسته بدرگاه فرستادم ایلخانی رأی او را پسندید و پادشاهی سلجوق را امضا نمود چون ترکان را بمحبت شخصی شمس الدین میاق نام که از غلامان خاص او بود متهم میداشتند شبی سلجوق شاه در مستی از آن امر بخاطر آورد و غیرتش بجنید غلامی سیاه را حکم کرد که رفته سر ترکان را بریده پیش او آورد آن سیاه برفت و آن سری را که غیرت مهر و ماه بود بریده در طشتی زرین نهاده بمجلس بزم سلجوق بیاورد آن مرد غیور گوشوارهای او را بدست خود کلاه پیش مطرب مجلس افکند فردا که آن خبر شایع شد جمعی از مغولها که بر حسب استدعای ترکان از اردو مأمور حفظ نظم شیراز و اطاعت ترکان بودند خوف کرده و بتحریر شمس الدین میاق محبوب ترکان بخیال فرار افتادند سلجوق شاه خبر شده بسر آنها تاخت اغل بیک رئیس آنها را بکشت و پهلوان محمد نجار با او باش بمنازل آنها ریخته آنان را کشته و اموالشان را غارت کردند از میانه میاق غلام ترکان فرار کرده خود را باردوی ایلخان رسانید و کردار سلجوق را بزشترین صورتی بسمع سلطان رساند دریای خشم هلا کو بجوش آمد اول فرمود تا محمد برادر سلجوق را از حبس در آورده بخون اغل بیک مغول بیاسار سانیدند پس دوتن سر کرده ترك را با سپاهی خونخوار بدستگیری سلجوق و قتل اتباعش مأمور فارس نمود آن دو امیر را نام یکی التاجو بهادر بود و دیگر تیمور و شمس الدین میاق را با آنها فرستاد که خون بانوی خود را از سلجوق بخواهد و انتقام کشد چون این خبر بسلجوق رسید خزانه خود را برداشته با جمعی از بارانش بخورد سیف کنار دریای عمان یعنی خلیج فارس برد که اگر مستأصل گردد آنها را بکشتی نهاده بجزایر بحر عمان برد پس بحکم ایلخانی امیر علاء الدوله اتابك یزدو کرمان برادر ترکان خوانون با سپاه کرمان و ملك نظام الدین فضلویه امیر شبانکاره فارس با سپاه

خود بسرداران مغول پیوسته بطرف شیراز آمدند شیرازیان امیر مقرب الدین مسعود و علماء و سادات شهر را بشفاعت و ضراعت بیرون فرستاده گفتند که ما بر رفتار سلجوق شاه دیوانه و اتباعش راضی نبودیم رعیت سلطان و فرمانبرداریم آنکه مقصود است گنجینه خود را برداشته بساحل دریا برده ما بیچارگان را نباید بگناه او گرفت التاجو بهادر که مردی نیک فطرت و پاک طینت بود تضرع و معذرت مردم شیراز را پذیرفت و از سر قتل و غارت اهل شهر در گذشت رفیق اوتیمور هر چند اصرار نمود که این مردم مقصر و خونی سپاه سلطانند بگذار شهر را غارت نموده لشکریان و خود را غنی سازیم التاجو بهادر پذیرفت و گفت اینهار رعیت سلطان هستند نباید ولایتی را بتقصیر یک نفر خراب کرد پس لشکریان را برداشته سر در پی سلجوق نهادند سلجوق نیز تاکازرون باستقبال آنها آمد و بشرحی که در تواریخ ثبت است کشته گشت

پس از قتل سلجوق شاه امراء مغول و مسلمانان شیراز بر گشتند چون مردی از اتابکان سلغری باقی نمانده بود شیرازیان آتش خواتون دختر اتابک سعد بن ابی بکر را که از ترکان خواتون داشت و عروس هلاکوخان بود پیداشاهی فارس استدعا کردند که نجیب الطرفین بود استدعای آنها پذیرفته آمد و آتش خواتون را از اردو بایرلیغ پادشاهی روانه فارس نمودند اما تو ای فرزند میبینی که اسم شاهی با آتش است و رسم آن با مغولان آیا میتوان اطاعت از آنها نکرد و تقرب با آنها نجست اگر چه سلاطین مغول کافرند اما بعد از شخص چنگیز که بسبب نادانی و غرور سلطان محمد خوارزمشاه پادشاه ایران با مسلمانان کینه ور شد و بهر جا رسید خراب نمود و قتل عام کرد دیگران از اولاد او آن بغض و کینه را با مسلمانان ندارند و مردم داری میکنند و وزراء خود را از مردم دانشمند دیندار اختیار کرده و زمام کار مملکت را بدست امراء بی دین خونخوار مغول نمیدهند کار سپاه کشی با آنها است و بس از طرفی هم نور اسلام بدلهای آنها تافته و بعض آنها هدایت شده اسلام اختیار کردند همینقدر که سلاطین آنها نیز اسلام اختیار کنند دیگر سلطنت آنها اسلامی است و باید مشعوف بود که در اسلام همچو سلطنت قادر غالبی پیدا شده چه فرموده اند « ان الله سیؤید الدین بیدرجل فاجر » آنگاه حمله و تاراج از جانب مانند تاتارهای دشت قبیاق و فرنگان از بلاد مسلمانان مرتفع میشود اما این راهم بیقین میدانم که این شوکت و اقتدار مغولها تا زمانی است که از یاسای جد خود چنگیز

خان تجاوز نکرده اند و در میان آنها این اتحاد کلمه باقی است اما بمحض آنکه از آن قوانین تخلف نمودند و در میان آنها اختلاف کلمه پیدا شد مانند دیگر طبقات سلاطین ما ضعیف شده از میان میروند باز مرکشان و امراء ایران از گوشه و کنار سر بر آورده همان هرج و مرج سابق بر پا خواهد شد

شمس الدین همه این بیانات را بالذتی گوش میداد و خاموش بود یکمرتبه سر برداشته گفت بابا خرم من در وفور علم و دانش و اطلاعات شما حیرتی ندارم زیرا که آنچه خواجه پدرم خوانده و تحصیل کرده شما هم خوانده اید و میل هم دارید که معلومات خود را بمن بیاموزید اما حیرتم در این است که شما را کی فراغت بوده که باین امور فکر کرده اینگونه پیش بینیا که فایده ای بحال شما ندارد بفرمائید خرم خندیده گفت : نه عزیز من اینکار دخل بدیگران ندارد که من در آن فکر کرده و میکنم اینهم کار شماست که ولینعمت من هستید و نیز راجع بوطن و اهل وطن ما که رشته خیر و شر و نفع و ضرر ما بهم پیوسته است و بر همه لازم است که در صلاح و فساد آن اندیشه کنیم شبها که بیخوابی بسر میزد و در آن قصر قلعه موک (قلعه موک را در انتهای خاک فیروز آباد و ابتداء خاک بلوک خواجه در میان کوه و جنگل ساخته بودند و در لطافت هوا و عذوبت آب مشهور بود) و در کنار آن خنب آنشکده فیروز آباد تنها نشسته ام باینگونه امور که راجع بسعادت و شقاوت وطن عزیز ماست اندیشه میکنم چون زن و فرزند و علاقای ندارم برای آینده شما فکر کرده و میکنم و خیلی در اندیشه ام خاصه برای شما که پرورده من هستید شمس گفت حال شما همچو مصلحت دیده اید که باید رفته بآنها تعظیم نمود پادشاه مطلق فارس اینها هستند گفت بلی فعلا که هستند منتهی اینست که اسمی بی مسمی برای حفظ ظاهر و جذب قلوب عوام برزنی نهادند که بر آنها نشویند مگر تفصیل شورش اوباش و پهلوان محمد نجار را نشنیدید که برای شما حکایت کردم در زمان پادشاهی سلجوق بمنزل مغولها ریخته آنها را چگونه کشته مال آنها را بردند شمس الدین گفت بلی فرمودید من خیلی دلم میخواد باین پهلوان غیرتمند آشنائی پیدا کنم گفت چه ضرر دارد وسیله آشنائی با اینگونه مردم عوام بازاری بآسانی بدست میآید حال واجبات را درست کنید تا برسیم بمستحیات گفت باز رفتیم بسر مطلب بجان خودم سو گند با اینهمه تفصیل که گفتید من اصلا میل بملاقات این قوم ندارم و اگر هزار نفر دستیار یککندل یکجهت میداشتم هرگز اعتنائی باین

شتر چرانها نکرده تا جان داشتم با آنها میزدم خرم خندید و گفت عجب است من همچو خیال میکردم که بیانات من که همه از راه خیر خواهی و صداقت بود در شما اثر کرده است معلوم میشود در این یکساعت که با کمال خستگی سر با ایستاده باشما چانه میزنم آهن سرد کوفته ام فرزند جان مگر این غیرت و درد دین را تنها شما دارید دیگر کسی در دین و حب وطن ندارد چنین نیست اغلب دارن داما عقل و حزم و تجربه سد راه آنهاست مگر نشنیده ای که حضرت شیخ استاد ما فرموده: مزن با سپاهی ز خود بیشتر که ابله زنده شت بر نیست و نیز در کتاب دیگرش فرموده: هر که با فولاد بازو پنجه کرد ساعد سیمین خود را در آنچه کرد شمس گفت: کدام شیخ را میگوئید گفت: شیخ مشرف الدین مصلح متخلص بسعادی گفت ای راستی دیدم که پدرم اغلب اوقات با شما اسم ایشان را مذاکره کرده و از اشعار ایشان تحسین زیاد مینمایند و کتابهای ایشان را مطالعه و استحسان میکنند این شیخ بزرگوار در کجای تشریف دارند میشود زیارتش کرد گفت در یک فرسخی شهر در شمال غربی (ف) در سر قنات کازر گاه عضدالدوله در پای کوه پهن دز خانقاه و زاویه دارند که از وجه نیاز خواجه شمس الدین جوینی صاحب دیوان وزیر سلطان و برادرش خواجه علاء الدین عظاملک والی بغداد که دست ارادت بشیخ داده و او را پدر میخوانند برای این خانقاه را گذارده در آنجا منزوی از خلق دور بیاد خدا بسر میبرد این شیخ تا سی سالگی در شیراز بتحصیل علوم ادبیه و دینیّه بسر برده پس عزم سیاحت فرمود سی سال دیگر هم در بیشتر بلاد اسلام و کفر بگردید و در هر جا عارفی کامل و عالمی عامل بیافت خدمت نمود و ریاضتها کشید تا از هر علمی گنجها اندوخت و در سلوک الی الله کامل گشت پس حب وطن دامن گیر ایشان شده بشیراز آمدند و اکنون قریب دوازده سال است که در آن گوشه تنها بسر میبرند گاه گاه هم شعری میفرمایند و مطالب عالیّه معرفت و حکمت علمی و اخلاق را به عبارتی سهل و ممتنع چنان برشته نظم میکشند که شخص از خواندن آن سیر نمیشود از ظاهر کلامش حظی وافر برای عوام و از باطن آن نصیبتی است کامل از بهر خواص و صاحبان افهام، پدرت را اعتقاد آنست که تا بحال کسی یافت نشده که بتواند در فارسی باین سلاست و لطافت و شیرینی سخن سرایند و پس از این هم نخواهد آمد و حال اینکه امروز در شیراز هزاران مردم ادیب و فاضل سخن سرا موجود است هیچیک را این شیرینی و ملاحظت در سخن نیست و باینگونه سهل و ممتنع قادر بر سخن نیستند شمس پرسید: پدرم در کجا با

این شیخ آشنا شده گفت از خیلی زمان در خانه خودمان هنگامی که شیخ سیاحت میرفت بفیروز آباد آمد و در منزل جد شما خواجه ضیاء الدین که خانه اش مجتمع اهل فضل و حال بود ورود نمود و جدت مقدم اورا گرامی داشته پدرت را که آن وقت کمتر از بیست سال داشت بخدمت او گماشت از آنوقت رشته محبت در میان آنها محکم شد تا دوازده سال قبل که شیخ بفارس آمد باز بخانه شما ورود کرد و تو هفت ساله بودی تجدید عهد ارادت شد و پدرت چندین روز ایشان را نگاهداشت شیخ پیوسته شما را نزدیک خود نشانیده نوازش میفرمود و از هوش شما تمجید میکرد و نسخه ای از کتاب بوستان و غزلیاتی که تا آن زمان ساخته بود بشما داد و از آن پس هم آنچه نوشته و گفته اند برای پدر شما نسخه ای فرستاده اند پدرت نیز اغلب اوقات هدیه و نیازی خدمت ایشان میفرستند که صرف فقرا مینمایند دو سال قبل مرا با نیازی خدمت ایشان فرستاد و بر همین اسب بادصبا سوار بودم شیخ در جواب خواجه غزلی نوشته که مطلعش این بیت است : ای نفس خرم بادصبا از بریار آمده ای مر حبا شمس گفت پس چرا در این مدت از این مقوله بامن صحبت نداشته اید گفت شاید موقع این صحبت پیش نیامده است شما یا بتحصیل علوم ادبیه و عربیه مشغول بوده اید یا باموختن فنون سواری و شکار از این بیعذر لازم است که از اشعار و کلمات منشوره شیخ زیاد بیاموزید و بخاطر سپارید که بسی در محاورات و مکاتبات بکار است شمس گفت بخدا اگر پدرم بگذارند در شیراز مانده حلقه ارادت این بزرگوار را بگوش کشیده و بتهدیب نفس میکوشم خرم خندید و گفت اینهم از جمله هوسهای جوانی است با اینهمه علایق و خیالاتی که شما دارید کجا میتوانید در خدمت همچو اشخاص بسر برید که پشت پا بر همه عالم زده کی تحمل میکنید که تسلیم اراده ایشان شوید زود خسته شده میگریزید رخس میباید تن رستم کشد من مکرر باین خیال افتاده ام اما در قوه خود ندیده بهمان ارادت دورادور و دوستی ایشان اکتفا کرده ام شمام بهمان محبت و ارادت ایشان قناعت نمائید بهتر است شمس گفت تا بینم چه پیش میآید حال بگوئید امیرانکیانو کی وارد میشوند گفت منجمین ساعت ورود ایشان را پس فردا معین کرده اند گفت یقین شهر را هم آئین خواهند بست گفت مسلم است کلانتر و نقیب التجار و کدخدایان باید حسن خدمتی بنمایند گفت چند سواری از مغول همراه دارد گفت هزار سوار مخصوص از خود دارد هر قدر هم در فارس سپاه مغول هست در فرمان ایشان است چه تابعین التاجو بهادر چه دیگران

پرسید : شخصاً چگونه آدمی است گفت بسیار متواضع و مهربان و خوش محاوره اما شنیده ام (ف) بسیار پول دوست است اما جاه و مقامش بالمرائی که بفارس آمده اند نسبت ندارد صاحب شأن و مقامی بلند و از خویشان ایلخانی و در واقع پادشاه فارس است شمس گفت عجب خرم گفت عجبی ندارد از خوانین مغول است و صاحب طبل و علم و لشکر و حشم سروکارش با دختری جوان و بیعقل و خوشگذران است با اختیار تام و اقتدار تمام دیگر پادشاه چگونه است اما فرزندخواهر دارم از اینگونه سخنان دیگر از شما سرزنش و بیش کسی نگوئید حتی در خدمت پدرتان که قطعاً بر شما خشم خواهند گرفت گفت : بچشم اطاعت میکنم

فصل سوم

ظهور طغرا از آتش

شمس و خرم گرم آن صحبتها بودند که شب شد و آمد و شد مردم کمتر گردید چون مهتاب بود میل نمیکردند بخانه روند نیمساعتی از شب گذشت که ناگاه از طرف بازار بانگ هیاهویی برخاست و غریب و غلغله پیا شد مردم بنای دیدن گذاشتند از یکی پرسیدند چه خبر است گفت : بازار آتش گرفته میسوزد و نمیتوانند خاموش نمایند متصل شعله از وزیدن باد باینطرف میآید دور نیست بخانه هاهم سرایت نماید هنگامه ایست شمس گفت : کاکا نباید بتماشا رفت گفت برویم شاید بتوانیم کمکی هم بمردم نمائیم پس هر دو دویدند بطرف بازار رسیدند بدر خانه عالی متصل بازار دیدند شعله آتش بآنجا رسیده هیضم زیادی شترهای صاحبخانه آورده در جلوهلیز ریخته اند که بعد بانبار بکشند آتش بآنها گرفته باد که میوزد شعله را بداخل دهلیز میبرد چند باری هم که در داخل دهلیز و دالان بوده آتش گرفته مانند کوره حدادی زبانه میکشد احدی قدرت دخول و خروج ندارد از یکی پرسیدند که این خانه از کیست گفت منزل التاجو بهادر سر کرده مغولهاست که خود باستقبال امیران کیانو رفته گویا زنش هم در خانه نیست بخانه یکی از امراء بمنمانی رفته این است که کسی نیست آبی از خانه آورده بر این آتش بریزد و این خانه را که بسی عالی و بر از اسباب تعجب است از سوختن حفظ کند در این گفتگو بودند که شعله از پله ای که در دالان بود بیالاخانه روی دهلیز زبانه کشیده بآن غره سرایت کرد و فرش و پرده آنجا مشتمل دود و شعله از درها بخارج زبانه میکشید و باد آنرا پس میبرد

ناگاه بانگ فریاد و استغاثه از روی بام آن غرفه بلند شد معلوم گردید صدای فریاد زنی است و ناله دختری که در آنجا گرفتارند و راه فرار ندارند زیرا که پله بام آتش گرفته آنها هم بهر طرف میدوند و از مردم طلب یاری مینمایند شمس را غیرت بجوش آمد و با خرم گفت بابا مرا همراهی کنید تا این زنان را از این مهلکه نجات دهیم خرم گفت خوب کاری بود اگر راه بآنجا میداشتیم گفت من فکرش را کرده‌ام از بام این مسجد که متصل است باین خانه تا آنجا که زنان هستند چهار پنج گز بیش نیست از بام مسجد بآنجا بالا رفته آنها را با کمند پائین میدهم شما که کمند آهو گیر خود را همراه دارید گفت از حسن اتفاق همراه است اما چگونه بالا رویم گفت بامن بیایید تا بگویم چه باید کرد و دوان دوان بمسجد رفته راه بام را پیدا کرده بالا رفتند پس فریاد کرد تا آن زن‌ها بلب بام آمدند شمس گفت این کمند را می‌افکنم بگیرید و قلابهای آنرا در کنار بام محکم کرده بیاویزید تا آمده شما را خلاص کنیم و کمند را بالا انداخت آنکه بزرگتر بود بگرفت و گفت سطح بام آجر فرش است شمس گفت دیگر بهتر سر قلابها را لای دو آجر فرو نمائید و کمند را فرو افکنید آن دختر قلابها را گرفته و با هم کمک کرده لای آجرها فرو بردند و کمند را بیاویختند شمس پا بچلقه کمند نهاده مانند مرغی بالافت خرم هم بالا آمد دیدند زنی است قوی جثه و دختری بسن پانزده یا شانزده سال که چشم دوزگار چنان لعبتی ندیده با آنکه از وحشت نزدیک بهلاکت است باز علائم و قارونجات و پردلی از او آشکار است و با آنکه رنگ از رخسارش پریده باز فروغ چهره‌اش با ماه برابری میکنند و از نگاهش آثار شرم و عفت نمایان است آن زن پیش آمده گفت میخواهید ما را چگونه پائین برید شمس گفت خیلی آسان است پا بچلقه‌های کمند گذارده آهسته آهسته پائین میرود آن زن گهت مرا از وحشت دست و پا بکافی از کار افتاده قدرت چنین کاری ندارم این خاتون هم ممکن نیست بچنین کاری اقدام نماید من پیرم و ناتوان اوبچه و کم جرأت شمس گفت این است صدای سوختن و شکستن تیرهای سقف بلند شد دد دقیقه دیگر تمام سوخته بام بام فرو رفته همه طامه آتش میشویم جای تأمل نیست گفت چه از این بلفدی بیفتیم چه بسوزیم فرقی ندارد شما دید جای توقف و تأمل نمائید نهیب بآن دختر زده گفت بس است بیاید و شمر نا تورا فروود برم این ننه ترسورا هم این کا فروود می‌آورد آن دختر با کمال وقار و شرم از روی سجب گفت شما هم خود را و هم مرا پائین می‌برید گفت بلی بلی زود

باشید اگر نمیآید ما خود را خلاص کنیم آن دختر ناچار تن بقضا داده با کمال شرم دستهارا بگردن شمس انداخته ماهی پشت آفتابی سوار شده شمس فوراً پارا بحلقه کمند نهاده اندك اندك فرود میشد و بآن ماه آسمان دلبری میگفت نترسید و بنود را محکم پشت من بچسبانید که هم اکنون میرسیم آن دختر سینه را پشت او میفشرد و سر را بروی گردنش نهاده از نرمی و بوی آن زلفهای مشکین که حلقه حلقه و چین چین بردوش او افتاده بود حالش مشوش میشد و هیچ نمیفهمید در کجا است پستانهای چور گوی عاج او هم چون پشت شمس فشرده میشد تا قعر داش را خبر میکرد و قوتی در او پیدا میشد تا بزمین رسیدند هر دو فریاد کردند خلاص شدیم پس خرم دایه را پشت کشیده دید دستهایش میلرزد و آن قوت را ندارد که تنه خود را در پشت او نگاهدارد شال کمر خود را گشوده او را در پشت خود محکم بیست و سرازیر شد اما کار او مشکل مینمود زیرا که آن زن گنده گنده و زنش بحر اتب از آن دختر فرشته و ش بیش بود شکمش هم نمیگذاشت درست پشت او بچسبید فرق دیگر آن بود که کشیدن بار آن پری پیکر جان را باهتر از میآورد و بار سنگین آن عجز قلب را با شمئزاز آن دختر ماه طلعت سرو بالا که از وحشت سوختن و افتادن خلاص شده بود بر سر نشاط و انبساط آمده چهره اش از ماه فلک رخسند تر و غنچه املش چون گل بوقت سحر شکفته میشد هر لحظه نظری بدایه میکرد و از وحشت او میخندید نظری هم بروی شمس کرده تبسمی تشکر آمیز مینمود هر دفعه که چشم او با چشم شمس مصادف میشد يك فروغ و بارقه در آن ماهتاب از آن چشمهای فتان بچشم شمس میتافت که تا قعر دلش اثر می کرد تاب آن بارقه را نیاورده بدنش می لرزید و چشم بر هم مینهاد آن دلبر طناز هم هر نظر که بآن چهره مینمود تیری تا پر بجگرش می نشست و حالتی که خود هم ندانستی چیست در او ظاهر میشد دوسه حلقه باخر کمند مانده بود که صدائی کرده و پاره شد و خرم و دایه بزمین افتادند دایه در زیر و خرم بر زیر آن چون بهم بسته بودند از آن صدمه فریادی و آوازی سهمگین از بالا و پائین دایه برآمد ، آن دختر و شمس را خنده گرفت اما دختر ك دست بر دهان نهاده بود که دایه ملتفت خنده او نشود دایه از ضرب آن ضفته و شرم آن شرطه از هوش برفت خرم چون جایش نرم بود میل برخاستن نداشت آخر بزحمتی گره شال را بگشود و بیای خاست شمس گفت فکری برای این بیهوش باید کرد خرم رفت و از خادم مسجد ظرفی آب گرفته

بیاورد پس آبی برو و سینه دایه ریخته و بمالیدند تا بهوش آمد و فریاد آه و ناله اش بلند شده آن لعبت طناز باهزار عشوه و ناز گفت ای خدا جایش عیب نکرده باشد پس پیش رفته گفت : دایه جان کجایت درد میکند گفت : آخ ننه جان همه جایم خصوصاً پایم که گویا شکسته باشد آه از نهاد بانو برآمد و بچشم التماس و حق گذاری نظری بشمس کرده گفت چه باید کرد شمس گفت نه خاتون آسوده باشید من ملتفت بودم پای او بزمین نرسید که بشکند این آه و ناله برای و تبسمی کرد دخترک را خنده گرفت و گفت خدا کند چنین باشد و روی را بر گردانید که خنده او پوشیده بماند پس برگشته گفت احسان را تمام کرده مارا بمنزل برسانید شمس گفت بردن شما بخانه خودتان حالا امکان ندارد زیرا که آتش راه تردد را بسته است منزل ما باینجا نزدیک است اگر پاره ای ملاحظات نبود شما را بآنجا میبردیم که آسایشی نمائید راه که گشوده شد بخانه خود بروید دختر ماه جبین فکری کرده گفت آیا در خانه شما زنی هست شمس گفت پیرزنی مقدسه صاحب خانه است بسی مهربان و خوش صحبت شوهرش بقالی بوده مرده و خانه باور رسیده همسایه شما است باید بهتر بشناسید دایه گفت های های شناختم ننه طیبه است زن شیخ بقال برادر شیخ سعدی عارف مکرر اینجا آمده آشنای ما است زن مقدسه بسیار خوبی است شمس با تعجب نگاهی بخرم کرده گفت شما هیچ بمن نگفته بودید که طیبه زن برادر شیخ است گفت مناسبتی پیش نیامده بود بلی زن برادر شیخ است و بهمین جهت است که ما در آنجا منزل کرده ایم دختر و دایه راضی شدند که بآنجا بروند پس خرم دایه را بدوش کشیده و براه افتاد شمس هم از عقب او روانه گردید دخترک هم از پی شمس چون پله ها تارک و پر پیچ و خم بود خرم خیلی بزحمت فرو میرفت دخترک هم از ترس افتادن گاهی دستی بدوش شمس مینهاد و با صد گونه دلال پائین میرفت از اثر دست او تا قهر دل شمس میلرزید هر وقت هم دست شمس بدست آن دختر مصادف میشد احساس لرزشی میکرد و حمل بروا هم از تاریکی و لغزش مینمود باینحال رفتند تا بخانه رسیدند عجز را دیدند بر در خانه ایستاده و بسوی بازار نظر میکنند و پریشان است چون خرم را با آن بار گران بدید فریادی کرده گفت بابا خرم این چیست بدوش داری گفت یکی از دوستان شما است بشتابید و بستری از بهر او بیفکنید که آسایش کند عجز تعجب کرده برفت و در حجره خود بستری بیفکند خرم دایه را بآنجا برد و در بستر بخوابانید عجز در روشنائی چراغ او را بشناخت و بی اختیار فریاد کرد که وای

وای نه تومن این شمائید چرا چنین شده اید او نتوانست شرح حال خود را بیان کند اما شمس آن مهمان عزیز را بحجره خود برد او چون دایه را ندید برسد پس دایه کو گشت در حجره عجزوز مشغول پرستاری او هستند گفت یا مرا آنجا برید یا او را پیش من آورید یا عجزوز را اینجا بخواهید شمس نه طیبه را آواز داد بیامد چون چشمش بدختر افتاد بر حیرتش بیفزود و گفت آه طغرا خواتون اینجا چه میکنید این دایه شما چرا باینحال افتاده زود بگوئید واقعه چیست که بسیار پریشان شدم طغرا هم او را شناخته گفت بلی نه جان بدبختی و سوء اتفاق مارا باینجا کشیده پس نظری بشمس کرده گفت لیکن خیلی خوشبختم که بیاری و جوانمردی این خواجه اصلمند دلیر از سوختن و مردن رها گشتم آخ نه جان نمیدانم چه بلایی بوده ولی و وحشتی داشتیم مرگ را معاینه در زیر پای خود میدیدیم نمیدانم این فرشته رحمت و ملک نجات از کجا رسید که بآن سهلی و چالاکی مارا خلاص کرد و عمری دوباره بخشید متحیرم بچه زبان شکر او را بگویم و از این جوان دلاور عذر زحماتش را بخواهم از آهنگ کلام و آواز لرزان و طرز ادای آن کلمات پیدا بود که آن سخنان از چگونگی دلی بر میخیزد و گذشته از شکر گذاری چه مفهوم دارد شمس از مطالعه آن جمال و شیرینی آن مقال و ملاحظه دیدار و ظرافت آن گفتار که اندکی بالهجه تر کی آیه خسته بود یکباره مغلوب شده هیچ نمیدانست در مقابل آن تشکرات چه گوید و چگونه ادای جواب کند که سر ضمیرش آشکار نگردد و مفهومی زشت نبخشد مات و حیران ایستاده خیره باو نظر میکرد و چیزی نمیگفت عجزوز از آن بیانات اصل قضیه را نفهمید و روبشمس کرده گفت فرزند من که از بیانات این خواتون جز تعارفات چیزی نفهمیدم شما واضح بگوئید چه واقع شده شمس گفت نه جان من هنوز هم این خواتون را نمیشناسم و از این تشکراتی که میفرمایند منفعل میشوم در انسانیت تکلیف هر مسلمانی است چون ببیند زنی بی دست و پا و دختری بیچاره در میان آتش سوزان گرفتارند در خلاصی آنها کوشش نماید من دیدم این خواتون و آن بانو که هنوز هم نمیدانم کیستند بر روی بامی گرفتار شعله آتش شده اند و راه فرار ندارند من و کا کا خرم بآنجا رفته آنها را فرود آوردیم من باید از ایشان معذرت بخواهم که خدمت خود را نتوانستیم درست انجام دهیم دایه در افتاد و صدمه ای دید و من بسی منفعل شدم حال ببینید که این جزئی کار که لازمه تکلیف ما بود قابل اینهمه معذرت و مرحمت است که این بانو بخود زحمت تشکر میدهند و مرا خجل میسازند

و بر شرمندگی این گناهکار میافزایند آن پریوش از شنیدن آن بیان تبسمی کرد که بمرده جان میداد و نظری بروی شمس افکند که دلش برقص آمد و با آهنگی که بوی کمال محبت از آن شنیده میشد گفت: آه چنین نفر مائید که من بسی شرمنده تر میشوم شما کاری کردید که قوه هیچ پهلوانی نیست تا عمر دارم فراموش نمیکم لذت آنساعت را که باشما از آن محل هولناک پرخطر مثل دو کبوتر بزمین رسیدیم و گفتیم خلاص شدیم مثل آن بود که مرده بودم زنده شدم پس اگر طناب تاب نیاورده باده شد و دایه بیچاره با کاکای دلاور شما بزمین افتاد بر شما چه بخشی است گناه آن تنه سنگین او است نه کاکا و نه طناب پس من و شما چرا نیفتادیم شما را بخدا دیگر از این سخنان نگوئید والا من از غصه و خجالت هلاک میشوم که شما از من اظهار انفعال نمائید اگر چه شمارا نمیشناسم اما یقین دارم از خاندانی بزرگ و نجیب هستید که ندیده و نشناخته خود را بچنین خطری انداخته و دو فرزند پیداست و پاره از سوختن و مردن نجات دادید مگر جز شما کسی در آن کوچه نبود پس چرا آنهمه عجز و التماس ما در دلهای سنگ آن نامردان اثر نکرد و قدمی بیاری ما برنداشتند نمیدانم من بیچاره چگونه از عهده تلانی بر آیم و پدر و مادرم که جز من فرزندی ندارند چه کنند که تلافی این نیکی و زحمت شما را کرده باشند پس بخدا وامیگذارم که بشما پاداش عطا کند و از عمر و جوانی برخوردار سازد و آرزوهای شما را بر آورد این کلمات را بیک لهجه و آهنگی لطیف و شیرین ادا میکرد و در پی هر فقره نظری آمیخته با تبسم بچهره آن جوان گرفتار مینمود که جگرش سوراخ میشد نه این بود که آن دختر پانزده ساله که در پس پرده عصمت با کمال سختی پرورش یافته بود عمداً میخواست کرشمه ای بکار او کرده دلش را بر باید بلکه خود دل باخته بود و میخواست با آن طول کلام بامحبوب خاطر خود را تسلی دهد و سورت حرارت قلب خود را بشکند لیکن از آنجا که آن پسر هم دلباخته بود این کلمات ساده متعارف باو اثر مفازله میبخشید بلی درست گفته اند سخن کردل برون آید نشیند لاجرم بر دل دیگر آنکه دست قدرت و مشاطه صنع در آن چشم و ابرو و زلف و گیسو و لب و دندان و زنج و دهان و گفتار و بیان و چهره و رنگ و لهجه و آهنگ و کف و بنان و سینه و پستان یک لطافت و ملاحت و شیرینی و آبتی بودیعت نهاده بود که با هر کس از پیر یا جوان زن یا مرد صالح یا فاجر سخنی میگفت و بچشم او نظری میکرد و روی و مو را مینمود قطعاً

خاطرش پریشان و قلبش لرزان میشد و در هر دلی که از آن سخت تر نبود اثر میکرد و هر که از آن پارسا تر نبود گمراه میگشت پس باید تأمل کرد که در دل پاك و صاف آزاد جوانی روستائی که بهیچ جا و هیچ چیز گرفتار و آلوده نیست و غیر از زنان و دختران صحرا نشین روستائی سیاه و سوخته در آفتاب را ندیده و جز سخنان مهمل و شکسته و مغلو ط بی ادب آنها را نشنیده چه اثر بخشیده بود و آن بیچاره را چه حال بود که بی اختیار راز دل خود را بیرون داد و در پاسخ آن سخنان گفت ای خاتون که هنوز شمارا نمی شناسم و نمیدانم چه خطایی کنم که خطایی نکرده باشم اگر چه بنده باقتضای تکلیف مسلمانی با جزئی زحمتی شمارا از آتش خلاص کردم اما میبینم که آتشی از بهر خود فروخته ام که باید پیوسته در آن بسوزم اگر چه آن دلبر طناز ملتفت مقصود شد و رنگش برافروخت چشمها را برهم نهاده آهی سوزناك بكشید که از هزار بیان بهتر دلالت داشت بر اینکه منم در همان آتش که تو میگوئی میسوزم لیکن عجوزك جز مسئله بریدن طناب و افتادن دایه و اظهار انفعال شمس چیزی درك نکرد و گفت جان فرزند شما که عمداً او را نینداختید یا راضی بافتادن او نبوده اید که باین شدت اظهار سوز و نیاز مینمائید الحمد لله هیچ جای او هم عیبی نکرده چون ماشاء الله خیلی فربه است بدنش کوفته شده تا فردا بحال خود میآید اگر هم خیلی تشویش دارید بروم جراحی بیاورم که او را دیده شمارا مطمئن کند طغرا گفت نه مادر جان لازم نیست شما از پی - براح بروید بهتر این است زحمت بخود داده تا خانه ما بروید پدرم در شهر نیست مادرم هم بمهمانی رفته اما بی بی فردوس را که میشناسید و میدانید که از مادرم بمن مهر بانتر است میدانم حال از برای من چه حالی دارد و چه مصیبتی واضطرابی باو دست داده یکی از آنکه نمیداند چه بر سر من آمده دیگر از خوف بازخواست پدرم مادرم که مرا باو سپرده و نيك و بد رفتاری مرا از چشم او میبینند بخدا از تصور حال پریشان و چشم گریان آن زن نجیبه که حق تربیت و تعلیم و دین و ناموس بگردن من دارد و او را بقدر مادرم دوست دارم نزدیک است دیوانه شوم هر قسم شده خود را بآنجا برسانید و آن بی بی بدبخت را ز حال آگاه کنید شاید او را هم با خود بیاورید که از جانب من از این خواجه معرت بخواهد که من خود عجز دارم و مرا يك قسمی بخانه برد که مادرم نفهمد کجا و دهم

فصل چهارم

امیدوار شدن چند دل زار در یکشب

شمس از شنیدن لفظ (مرا بخانه برد) تصور کرد که جان میخواهد از کالبدش بیرون رود اما از شنیدن نام بی بی فردوس فروغ امیدی در دلش تابید زیرا این نام خاله او بود که در شیراز بیهکی از مستوفیان شهر گرفته و چند سال قبل شویش مرده و خودش چون اولادی نداشت دختر یکی از امراء را بفرزندی قبول کرده قریب چهار سال بود که در خانه آنها بسر میبرد و بتربیت آن دختر مشغول بود همین قدر از حال خود بشمس اطلاع داده اما معلوم نکرده بود که اسم آن امیر چیست و چه کاره است چیزیکه مایه تردید خیال میشد این بود که خاله او را فردوس بیگم میخواندند و این را بی بی فردوس میگویند با خود گفت این اگر همان خاله من باشد باید امیدوار بود که میتوان بتوسط خاله مهربانم گاهی با این لبت غارتگر دل و عقل خود اظهار دردی نمود و باب آشنائی گشود اگر نه جایز نیست که بیهوده از عشق دختری که نمیدانم کیست و بمن سرفروود خواهد آورد یانه و آشنائی با او ممکن است یا محال خود را هلاک کرد چه تا یکساعت بخانه خود در فته راه خبر او بر من بسته میشود و باید بیفایده بسوزم و بسازم و باخیالی عشق بازم تا بگذازم باز خود را نوید داده میگفت باید خیلی از بخت خود امیدوار بود و راضی و از فضل حق تعالی شاکر که اگر کور کورانه بچاهی افتادم پیش از وقت یکی را مهیا و مقرر کرده که از چاه نجاتم داده بجاهم برساند پس با وجدی تمام گفت آری ننه جان زودتر بروید و آنکه این خواتون فرمود بیاورید که ایشانرا بخانه برده قلب مرا آسوده نماید و این ودیعه الهی و امانت سنگین را بدست صاحبش برساند طفرارا دل بشکست و با خود گفت همچو مینماید که او را چنان گرفتاری که مراست بامن نیست من اگر چه میگویم یکی بیاید و مرا بخانه برد اما مثل آن است که بگویم بیایند مرا بقبرستان برند چرا که از مرگ چاره ای نیست اما او اگر چه میداند من باید بروم دیگر نایستی چنین تعجیل کند و اظهار بیتابی نماید از بهر آمدن کسی که مرا از او جدا خواهد کرد باز خود را بتصور بیمهری او راضی نمیکرد و با خود میگفت چه کند بیچاره میداند که ما از هم خیلی دور افتاده ایم و مشکل است بهم رسیدن و میخواهد زودتر خود را آسوده سازد طسه چون اصرار آنها را دید فو را

چادر بسر کشیده و بخانه التاجو بهادر نهاد پس از رفتن او آن دو عاشق صادق
اصلمند باغت نفس چون تنها ماندند هر يك بخیال مخصوص خود مستغرق شدند
یکمرتبه آن دختر آفتاب مثال ملتفت شد که چادر و معجری بر سر ندارد و مدتی
است با جوانی نامحرم و ناشناس بی حجاب در يك حجره نشسته مشغول صحبت است
یکه ای خورده گفت اگر بی بی فردوس وارد شود و مرا چنین روی باز با این
جوان در یکجا بنگرد آیا بمن چه خواهد گفت چهار سال است مرا درس عفت و
عصمت داده و از عادات مغولان که حجاب از نامحرم ندارند بد گفته و مرا از پیروی
آنها منع نموده و با آداب مسلمانی آموخته کرده پس بی اختیار گفت ای وای چه کنم ؟
شمس الدین که در کنج دیگر حجره نشسته و در زیر چشم مراقب حالات او بود سر
برداشته پرسید خواتون شمارا چه میشود طغرا خندید و گفت شمارا چه میشود از
خود پرسید که مرا چه میشود بقدری این کنایت واضح و ابلغ از تصریح بود که
شمس ناچار از اظهار عشق خود شد و گفت بنده را این میشود که فکر میکنم
پس از رفتن شما بحر مسرای با عزت خود من دیگر چگونه باید زندگانی کنم
بانو تبسمی کرده با آهی سوزناك گفت شما که مرد هستید و همچو میدانم که صاحب
مال و مکنت و عزت هم باشید و پدر و مادری دارید مهربان و میتوانید بهزاران
چیز خاطر خود را مشغول کنید و عمری بشادی و خرمی بگذرانید چرا خود را
بمن قیاس میکنید که دختری هستم عاجزه در خانه محبوس که جز رعایت حفظ
ناموس و شرف و آداب دختری مغولان و معاشرت با زنان خود پسند بی تربیت آن
قوم مشغله ای ندارم تنها يك بی بی فردوسی است که مرا بتعلیم آداب و رسوم مسلمانی
و درس قرآن و علوم مقدمات و مسائل دینی و تاریخ و قصص و حکایات و نوشتن
خط و پارهای صنایع که زنانرا بکار آید مشغول میسازد میدانید اینها هم وقتی خاطر را
مشغول و شخص را سرگرم مینماید که داش گرفتار غمی نباشد ببینید شاعر چه ملتفت این
نکته بوده و گفته در مهر تو با جمله جهاز دشمنم اید و ست ترسم ز تو مشغول نمایند خیالم
ای وای بر من و روزگار من که باید پس از این مونسیم اشک باشد و ندیمم آه
اینجا که رسید سکوتی دراز کرد و نظری از روی حسرت و ناامیدی بروی شمس
نمود که جگرش گداخته و کارش تمام ساخته شد پس گفت شما که مرا شناختید و
از اسم و نسب و حسب من آگاه شدید آیا نباید منم شمارا بشناسم و بدانم که
نجات دهنده من از مرگ کیست و کدام اصلمند جوانمرد است که مالک روح و

زنده دزنده جان من است شمس تا خواست جوابی بگوید طغرا گفت ای ای من
 بیچاره بی چادر و معجری مدتی است در پیش شما نشسته و از خود بیخبرم اگر چه
 مغولها چندان مقید به حجاب نیستند اما برای من که تازه بدین اسلام در آمده و پدرم
 بی بی فردوس را بر من گماشته تا مرا بآداب و قانون مسلمانی آموخته کند این زن
 پارسای دانشمند تمام وقت خود را مصروف تربیت من دارد حال اگر از در در آید
 و مرا چنین بی حجاب باشما ببیند چه خواهد گفت و چه تصور خواهد کرد شمس
 گفت ای خواتون در آن حالی که شما بودید هر زنی که از آن پارسا تر نباشد اگر
 بود خود را میبخت دیگر کجای فکر اینگونه رسوم میافتاد بی بی فردوس هم پس از
 اطلاع از بزرگی واقعه شما را معذور خواهد داشت خصوصاً که ببیند من در خدمت
 شما هستم نه مردی بیگانه و نامحرم طغرا گفت چه گفتید از چهار شما را معذور
 خواهد داشت مگر بی بی فردوس شما را داخل مردهای نامحرم نمیشمارد یا چون مرا
 بدوش گرفته از آتش نجات داده اید بمن محرم شده اید ایکاش چنین میبود شمس-
 الدین دید قافیه را باخته و بیگدار بآب زده زیرا که هنوز نمیداند که این زن همان
 است که او خیال کرده یا دیگری است فرضاً هم که او باشد از کجا با خیال او همراهی
 کند و تدینش قبول نماید که او با دختری نامحرم بی حجاب در خلوت نشسته صحبت
 نماید و ملامتش نکند پس گفت نه خواتون از بدی بخت من باین جزئی خدمت بشما
 محرم نشده ام و گمان هم ندارم چنین سعادت، مرا روزی شود اما این بانوی دانشمند
 که مریه شما است با آنمه علم و دانش گمان ندارم چون بنده را که هنوز در شمار
 اطفالم با شما در یکجا ببیند از این گستاخی معذور ندارد و بشما ملامتی کند طغرا
 خندید و گفت ماشاء الله چشم بد دور از این طفل پهلوان، که این جسد سنگین کثیف
 مرا از پانزده قدم راه بدوش کشیده از کمند بزر آورده باری با همه این تصورات
 اگر چیزی بمن میدادید که سر و بر خود را با آن پوشیده و از نظر این طفل که
 هنوز بوی شیر از لب همچون شکرش میآید مستور میشدم بد نبود شمس فوراً
 شده ابریشمین دور سر خود را گشوده پیش برد و گفت بنقد این برای پوشیدن رو
 و موی نازنین شما از چشم بنده کفایت میکند باقی اندام شما که پوشیده است این
 را بگیرد و بسر کشید زیرا که خوب میدانم رسم بود کز آدمی روی نهان کند پری
 طغرا آن شده را گرفته پیوئید اما خجالت کشید ببوسد و گفت این یکقدری کوچک
 است برای مقصود من اما این را بیادگار این شب نگاه میدارم وقتی بکار من خواهد

خورد شما در تفحص چیز دیگر باشید که از ریت دورتر باشد شمس برخاسته عبائی تمام زر از صندوق خود در آورده پیش برد خواتون خندید و گفت با حال حاضر ما بی مناسبت نیست زنی بدهان مرگ رفته و بآن ترتیب خلاص شده و بخانه نامحرمی پناه برده اگر عبائی بدست آورده خود را بدان پیوشاند غنیمت است و با اسیری بی مناسبت نیست اما حیف که بسیار مزین و مجلل است و با اسیری منافات دارد شمس گفت بگیرید و بر خود پیوشید و این را بفال نیک بگیرید طغرا گفت اگر خدا بخواهد و آن عبا را گرفته بسر افکند و بر جلو جمالش بسی افزوده گشت پس گفت حال خیال، من آسوده گشت آیا عزیزم وقت آن نیست که خود را معرفی کنید که در انتظار آنم شمس را از لفظ عزیزم که باو خطاب کرد حال منقلب شد و دلش تلپیدن گرفت و بوجد آمد و گفت اطاعت میکنم خواتون من طغرا هم از لفظ خواتون من دلش بطپید و بفال نیک گرفت

فصل پنجم

تسلای سوگواران و شناسائی یاران

گفتیم که ننه طیبیه برای آوردن فردوس بخانه التاجو بهادر رفت چون آنجا رسید دید جمعی از اهل محله و عابرین بایل و کلنگ ریخته سقفها را خراب کرده بروی آتشی که بدیوانخانه آنجا رسیده بود میریزند تا بحر مسراسرایت نکنند یکی هم بمحل مهمانی رفته زن التاجو طغای خواتون را خبر کرده تازه رسیده بود و ایستاده مردم را بخاموش کردن آتش ترغیب میکرد و از یاری آنها اظهار امتنان مینمود دیگر خبر نداشت که در اندرون خانه چه مصیبتی برپاست در این اثنا غلام بچهای بیرون آمده و چشمش بیانو افتاد با حالی خراب پیش دویده گفت آه خواتون چرا ایستاده اید باندرون بیایید ببینید چه مصیبتی بسرما آمده طغای مضطرب شده پرسید مگر آتش باندرون هم رسیده گفت کاشکی آتش رسیده و همه را سوخته بود گفت پس چه شده زود بگو او بزبان مغولی گفت طغرا خواتون و دایه تومان مفقود شده اند طغای از شنیدن این خبر نعره هولناکی زد و بی تهاشی خود را بآن آتش و خاک و دود زده بطرف اندرون دوید چند مرتبه افتاد و برخاست تا باندرون رسید دید محشر غریبی است بی بی فردوس سر و پای برهنه با گیسوان پریشان بدور حیاط میدود و بسر و سینه میزند و فریاد میکند که ای خواتون من دختر

عزیزم مونس جانم کجائی آیا در آتش سوختی زیر سقف خراب ماندی یا کسی
 تورا ربود خدایا چکنم جواب پدر و مادرت را چه گویم ای کاش آن ساعت بنماز
 نایستاده بودم و تورا از نظر نمیگذاشتم خدا لعنت کند تومانی را که تورا بآن بام
 برد و بدام آتش گرفتار کرد کنیزان هم تمام موی پریشان کرده مشغول شیون بودند
 طغای از مشاهده آن وضع و شنیدن آن کلمات فریادی کرده بزمین افتاد و غش کرد
 یکمرتبه همه از شیون ایستاده بدور او جمع شده بنای ناله و زاری گذاردند فردوس
 خود را جمع آوری کرده با آب و گلاب ببالین خواتون آمد و بهوش آوردن او
 مشغول شد و مثل باران اشک میریخت اما طیبه چون دید که طغای با آن حال
 باندرون رفت او هم بهر زحمت که بود خود را از میان آن خاک و آتش باندرون رسانید
 و ببالین طغای دوید که تازه بهوش آمده چشم گشوده بفردوس میگفت ای خواهر
 دخترم را چه کردی فردوس رفت جوابی بگوید طیبه مجال نداد و فریاد کرد ای
 خواتون آسوده باشید و مزدگانی مرا بدهید که من از جانب طغرا خواتون آمده
 پیغامی دارم یکمرتبه ناله و فریادها قطع شد همه بطرف او دویدند و هر یک بقسمی
 او را سوگند میدادند و التماس مینمودند که راست بگو خواتون ما کجا است او
 بهزار زحمت خود را از آنها خلاص کرده ببالین خواتون رسانید و سر در گوش
 نهاده گفت خواتون دختر شما در کمال صحت و سلامت الان در خانه من نشسته طغای
 گفت ای مادر اگر این سخن را برای تسلی خاطر من میگوئی تو را بروح پاک
 پیغمبر (ص ۴) قسم میدهم این دلسوزی را در حق من مکن وقت این غمخواری نیست
 بگذار حقیقت امر را فهمیده بفکر چاره ای باشم گفت نه خواتون بحق رسول خدا
 دروغ نمیگویم هم اکنون دختر شما از من و شما صحیح و سالم تر و خوشحال با
 دایه اش تومانی آغادر خانه من نشسته و مرا عقب بی بی فردوس فرستاده که معجزه
 موزه ای برایش برده او را بخانه بیاورد گمان نمیکرد شما بخانه آمده از واقعه مغرب شده اید
 میخواست بی بی آمده او را بقسمی بخانه بیاورد که هیچکس نفهمد چه واقع شده که بگوش
 شما و امیر رسیده باو خلق تسکی نمایند خواتون بسجده شکر افتاده بفردوس گفت
 خواهر جان باین مادر که خدایش جزای خیر دهد بروید و او را معجزانه بخانه بیاورید
 و در پیش کنیزان قسمی صحبت بدارید که نفهمند چه شده که بگوش پدرش برسند و
 من و شما و آن دختر بدبخت گرفتار عتاب و خطاب او شویم بی بی فردوس چادری
 برداشته با طیبه رفت پس خواتون برخاسته و بکنیزان گفت ای احمقهای سقیه شما

نزدیک بود مرا از وحشت هلاک کنید اگر بعوض این داد و فریاد بیفایده بتجسس خواتون خود رفته بودید اورا یافته و مرا باینحال میانداختید خدایا مرزدم را اگر همه شمارا بعقاین نکشم دختر بیچاره من تنها کسی بوده که دلش بخانه من سوخته بحیاط دیوانخانه رفته شاید کسی را پیدا کرده بعقب من بفرستد یا مردم را بیاری بطلبد شما هیچیک از جای خود حرکت نکرده از پی او نرفته اید او دم پناه بفرقه برده در آنجا محبوس مانده انتقام اورا از شما ناکسان پدرش خواهد کشید یکمرتبه کنیزان بیای او افتاده بنای تضرع و التماس گذاردند که بشکرانه سلامتی خواتون از ما بگذرید و نگذارید این واقعه را امیر بفهمد والا همه را خواهد کشت بخدایا گناهی نداریم خواتون بما خبر نداد والا ما خود رفته آتش را خاموش میکردیم طغای گفت ایندفعه از شما عفو کردم اما باید امیر خبر نشود که طغرا ساعتی بیرون رفته و پیدا نبوده و من غش کرده ام - اما فردوس با طیبیه رفتند بخانه او وقتی وارد شدند که شمس شروع کرده بود بمعرفی خود و طغرا عبا را بخود پیچیده بانتظار شنیدن اصل و نسب و حسب معشوق بود سراپا گوش گشته ناگاه فردوس داخل حجره شد و فریاد کرد آه این منم که تو را زنده و سلامت میبینم و اشک مانند باران از چشمش سرازیر شد و پیش رفته طغرا را تنگ در آغوش کشیده متصل میبوسید و میبوسید و قربان صدقه میرفت و شمس در گوشه ای ایستاده بحسرت تماشامیکرد و دلش از رشک آب میشد و بر آن زن حسد میبرد پس از آنکه از بوس و کنار فارغ شدند فردوس گفت عزیزم این چه صورت است که خود را ساخته ای این عبا چیست که چون زنان عرب بسر کشیده باینجا چگونه آمدید من تو را بر روی بام میدیدم که بهر طرف میدویدی و استغاثه میکردی و مشغول نماز بودم چون فارغ شدم و قدری بسرو سینه زدم و دستم بجائی نرسید بنا گذاردم از خداوند فرج خواستن و دعا و تضرع کردن ناگاه دیدم بام فرو ریخت و شعله بلند شد و شما ناپدید شدید قطع کردم که شاهم فرو رفته و طعمه آتش شده اید همیشه قدر توانستم که غلام بچه ای از پی خواتون فرستادم حال بگوئید بکدام وسیله و بچه معجزه از آن بلیه خلاص شدید و باینجا چگونه آمدید طغرا بنا کرد واقعه را بایک ظرافت و غنج و دلالتی بیان کردن که شمس را از خود بیخبر نمود هر کلمه که از مردانگی و دلاوری آن جوان و کاکایش بیان میکرد فردوس فریادی از روی تعجب بر آورده میگفت هی جانم بقربان آن جوان مرد خداوند اورا از عمر و جوانیش برخوردار سازد کاش اورا دیده دست و یایش را

بوسه میزدم چون سخن بدینجا رسید که کاکا تومان را بدوش کشیده باینجا آورد
منهم از دنبال آنها آمدم فردوس بیاد تومان افتاد و گفت ای راستی او کجاست آن
بدبخت را ندیدم و برگشت که او را بجوید و باطراف اطاق نظر افکند چشمش
بشمس افتاد که در گوشه‌ای مبهوت ایستاده خاله جان خود را شناخته در دل شفقی
دارد که وسیله باین خوبی بدست دارد تا میانه او و مشوقه را گرم سازد و خود را
بوصال دلدار امیدوار میداشت فردوس قدری خیره باو نظر کرد طغرا گفت بلی مادر این
همان جوان دلاور فرشه خصلت است که ما را دوباره زندگی بخشید من شمارا
برای این خواستم که از قبل من از ایشان تشکر نمایم زیرا که خود هوش و حواس
و قوه اداء این مطلب را نداشتم فردوس خود را مقرر ساخته بطرف او روان شد و
گفت اول اسم و نسب خود را بفرمائید که بدانم بچه قسم بشما خطاب نمایم که چیزی
از شأن شما کاسته نشود تا از جانب این خواتون که او را از جان خود دوستتر دارم
و از جانب خودم از شما شکر گذاری نمایم شمس گفت این غلام شمارانام حسن است
ملقب به شمس الدین پسرخواجه فخرالدین ابوالحسن دیلمی از شنیدن این کلام بی بی
فریادی کرده چادر را بکناری انداخته بطرف او دویده تنگ در آغوش کشید
و بنا کرد بوسه زدن بسر و چشم و روی او و قربان و صدقه رفتن نوبت رشک و
حسد بردن بمشوقه رسید و طغرا را دل بطپیدن آمد و حسرت میبرد بآن زن و
متحیر بود که این بانو با آن قدس و تقوی که از گنجشک نر و میپوشید چگونه
جوانی نامحرم را اینگونه در آغوش کشیده و در حضور او باین حرص میبوسد و
کلمات عاشقانه باو خطاب میکند هزار خیال از خاطر او گذشت و آنزن پارسا را
متهم کرد که تا مابقه آشنائی نباشد محال است هیچ زنی بدون مقدمه بامردی اینگونه
رفتار نماید اگر چه فاحشه باشد فردوس یکمرتبه برگشته نگاهی بطغرا کرده دید
که چگونه خیره باو نظر میکند و رنگش پریده و آثار حیرت از چهره اش آشکار
است ملتفت شد که در چه اندیشه است چون دماغی داشت بخیال مزاح افتاد همان
قسم که دست در گردن شمس داشت آوردش بنزدیک طغرا و گفت خواتون عفو
فرمائید عشق شخص را بی ادب میکنند از شما پنهان کرد مدت هاست که مرا
باین نازنین پسر محبت است و چندی بود که او را نمیدیدم و بچنگم نمیافتا دامشب
از برکت وجود شما او را یافتم و اختیار از دستم رفت و فراموشم شد که شما حضور
دارید و داد دل بگرفتم ببوسه از دهنش خوب باو نظر کنید و انصاف دهید که

حق دارم دل باو باخته ام و خود را از دست داده یا خطا رفته ام طغرا برافروخته شدو
 یکمرتبه از جا در رفت و گفت من همچو وقاحتی در شما سراغ نداشتم عشق در
 پیری خیلی بجزه و رسواست حال عشق دارید خود دانید باختیار نیست اما مرا از
 چه بصرفای دعوت میکنید بخدا این تکلیف شما بیشتر مایه حیرت است تا این
 رفتار شما این را بگفت و راه در را پیش گرفت که برون رود و دنش میلرزید
 فردوس آن حالت را حمل بشدت شرم و عفت او نمود و شمس را رها کرده باو
 آویخت و دستهای او را گرفته بوسید و گفت حقا که پاک فطرت و اصلمانی و تنعم
 تربتهای من در زمین فطرت تو ضایع نشده بجای خود باشید تا شما را از این تحیر
 و اشتباه بیرون آورم طغرا چون معشوق را از دست رقیب رها یافت قدری دلش
 آرام شد و از روی مادر خوانده شرم کرد که بیش ملامتش نماید و او را برنجاند
 چشمه اریزیر انداخته بایستاد و گفت بفرمائید فردوس خرم و خندان دست او را گرفته
 بجای خود برده بنشانید و گفت ای فرزندان حمد میکنم خدا را که نجات تو فرزند
 عزیز من بدست فرزند دیگرم واقع شده رهین منت بیگانه نیستیم و دست بیگانه ای
 تو را مس نکرده که انگشت نمای فرومایگان شوی این جوان فرزند من است که
 مدتها بود او را ندیده بودم جای آن بود که امشب من سه بار بهلاکت رسم از سخت
 جانی زنده ماندم گویا شمارا هنوز بمن احتیاج است بار اول وقتی بود که شمارا
 برزوی آن بام در شعله آتش دیدم و یکمرتبه از نظرم مفقود شدید بار دوم آنگاه
 بود که طیبه آمد و مژده سلامت شمارا داد بایستی از آن فرح ناگهانی مرده باشم
 بار سیم موقعی بود که بیخبر چشمم باین فرزند عزیزم افتاد که در طفولیت از من
 دور مانده بود و امید دیدار او را نداشتم و اکنون او را یافتم جوانی باین دلاری
 و رعنائی آیا نبایستی از فرح نجته کنم پس بسجده شکر افتاد باز طغرا را اندیشه
 گرفت که چهار سال است این زن و بچها من است و روز و شب بامن محشور بوده
 و مکرر از حالات روز دار جوانی و شوهر داری خود و مرگ یکدانه دختری که
 داشته برای من حکایت کرده است هرگز از او نشنیده ام که او را پسری هم بوده و از
 او جدا گشته پس میخواهد مرا اغلو طه دهد بی فردوس چون سراز سجده برداشت
 نظری بطغرا کرده او را متفکر دید ملتفت اندیشه او شده گفت ای فرزند گویا بر
 حیرت افزو دم میل و مجال دارید که حقیقت حال این فرزند را بشما شرح دهم طغرا که
 خود در این آرزو بود با کمال بیتابی سری حرکت داد که بگوئید

فصل ششم

معرفت بحال و نسب عاشق

فردوس گفت من بارها بشما گفته‌ام که پدر من رئیس جماعت شبانکاره است (ف) که از نژاد اردشیر بابکان هستند و هم از آن عهد يك نيمه از مملکت فارس در تصرف اینها بوده و آنها را اسپهبدان فارس میخوانده اند همیشه رؤسای آنها امارت داشته اند حتی یکوقت هم ملك فضلویه جد اعلای من بر تمام مملکت فارس سلطنت یافت ملك حسنویه پدر مرا سه پسر بود که هم اکنون بجایند و در قوم شبانکاره حکمران مرا خواهری نیز بود جنت نام که پیدر این جوان خواجه فخرالدین ابوالحسن رئیس دیلمیان شوهر کرده این خواجه را نسب بسلاطین بزرگ دیلمی معروف به آل بویه میرسد که در دو بیست سال قبل در فارس بلکه در اغلب ممالک اسلامی پادشاهی بلکه شاهنشاهی داشته اند خصوصاً جد اعلای این جوان عضدالدوله که بغداد و شام و موصل و عراق و ری و فارس و کرمان و اهواز و خوزستان و غیره را در حیطه فرمان داشت پس از تقراض سلطنت از این دودمان بعض از فرزندان آنها با گروهی از طایفه دیلم در بلاد اهواز و ار جان ساکن شده در قراء و صحاری آنجا بسر میبردند در صد سال قبل از این امیر کیخسروس نام جد اعلای این پسر از اهواز کوچیده با جمعی از دیلمیان اتباع خود بغیر و آباد آمد که در آنجا ملك و علاقه ای از پدرانش بمیراث مانده بود و در قصبه کوشک کرسی آن محال، سکونت اختیار کرد و دیلمیان اتباعش در دهات آنجا جا گرفتند و کم کم در جوار فیروز آباد املاکی زیاده بخزید که بمحال خواجه مشهور است پس از او پسرش خواجه ضیاءالدین علی که مردی عالم و فاضل و دانشمند و صاحب عقل و کیاست بود بجای پدر نشست و بر املاک موروئی بیفزود و بسیار صاحب اعتبار گردید و او را يك پسر بود که بطبیع و سلیقه خود پرورده و تربیت کرده دارای علم و هنر ساخته بود که پدر این جوان خواجه فخرالدین ابوالحسن باشد پدر خواست که از بهر فرزندی یگانه خود زنی از خاندانی بزرگ و صاحب شوکت بخواهد که بقوت آنها پسرش بتواند اموال خود را ضبط کند و پادشاهان فارس بملك و مال او طمع نمایند لهذا بخواستگاری خواهرم جنت فرستاد که مادرش از سادات محترم شیراز بود و مادر خواجه ابوالحسن نیز از آن سادات بود پدرم اگر چه راضی باین وصلت نبود لیکن مادر و برادرانم بمناسبت قرابت با

مادر خواجه ابوالحسن اصرار نمودند تا آن مواصلت سر گرفت خداوند از خواجه
 فخرالدین سه دختر و یک پسر بخواهرم عطا فرمود دخترها مردند و بیچاره خواهرم
 نیز پس از آمدن این پسر از دنیا برفت و مرا بیکس نمود در نه سال قبل من با
 شوهرم که از مستوفیان بزرگ شیراز بود سفری بفیروز آباد کرده و مدت دو ماه در
 خانه خواجه ابوالحسن بودیم آنوقت این پسر ده ساله بود و درس میخواند از آن
 تاریخ دیگر او را ندیده بودم و آرزو میکردم که قبل از مردنم او را ببینم حمد
 خدا را که امشب چشمم از جمال او روشن شد و شکر میکنم که امروز چشم
 خاندان بویه و شبانکاره و سادات شیرازی بوجود چنین جوانی آراسته روشن است
 نسب از دوسو دارد این نیکبوی زافرا سیاب و زکاو س کی طغرا از شنیدن نسب
 و حسب محبوب نزدیک بود بسجده افتد که بجائی ناشایسته دل نباخته و دور نیست
 اگر بخواستگاری او برخیزند باینکه پدرش از وصلت باتاجیکان امتناع دارد نظر
 بمقام بلند و نسب عالی اینها راضی شود پس خود را امیدوار ساخته گفت بی بی جان
 امید عفو دارم چه قدر باید خدا را شکر کنم که مادری مثل شما نجیبه و مهربان
 و برادری مانند ایشان اصلمند و دلیر و جوانمرد بمن عطا فرموده که حامی و حارس
 روز گرفتاری و درماندگیم هستید پس فردوس گفت اگر چه بر من لازم است که
 ساعتی چند باین فرزند عزیزم بوده از وضع زندگانی و حالات او و جهت آمدنش
 بشیراز و حال پدرش مستحضر شوم اما چون مادر شما در انتظار و برای دیدن شما
 بی صبر است باید زودتر رفت فردا آمده او را سیر دیده و مفصل از حالش با خبر
 میشوم طغرا ناچار برخاست و نظری بحسرت بروی شمس افکنده گفت امیدوارم
 هیچوقت این احسان و محبت شما را فراموش نکنم بقدر دست شما را میبوسم و
 سری بعلامت وداع خم کرده براه افتاد شمس را قدرت تکلم نمانده بود بسر
 تعظیمی کرده از در بیرون رفت که خرم را خوانده در خدمت آنها روانه کند طغرا
 نیز بهانه دیدن دایه تومان بآنطرف روان شد و در میان صحن خانه بشمس برخورد
 در تاریکی دست او را گرفته تا شمس خواست ممانعت کند مجالش نداد و دست او
 را بوسیده بر چشم نهاد و گفت علی الحساب خدا حافظ شما بامید دیدار و شتابان
 از او گذشته بدر بجزیره عجز رفت دید تومان در خواب است بطنیه گفت نه نه جان
 امشب خیلی بشما زحمت دادیم خداوند شما را توفیق بدهد انشاء الله از خجالت شما
 بیرون می آیم این دایه عزیزم را بشما میسپارم قسمی بنمائید که فردا قبل از ورود

امیر بخانه بیاید. طایفه دستی بر چشم نهاد و تادرب خانه بمشایعت آمد فردوس دست طغرا را گرفته رواه شد خرم از دنبال آنها تا در خانه التاجو رفت چون خواستند داخل شوند طغرا برگشته خرم گفت بابا لجهای اینجا بمانید با شما کاری دارم و باندرون رفت و بزحمتی از آن خرابیها عبور کردند چون بحرم وارد شدند دیدند تمام اطاقها تاریک است جز اطاق طغای خواتون و متنفسی در حیاط پیدا نیست طغرا بفردوس گفت صبر کنید تا من یک چیز ناقالمی باین کا کا بدهم آنوقت بخدمت خواتون برویم فردوس گفت همچو کاری نکنید این کا کا از غلامهای متعارفی نیست. تمام اختیار ملک، مال، خواجهگان بالوست شمس را او تربیت کرده زمام اختیارش بدست اوست مجال است از شما چیزی قبول کند محتاج نیست گفت پس باید رفته از او معذرت بخواهم که باما تا اینجا آمده و رفت بیرون و انگشتی که در دست داشت نگینش فیروزه و نهم او را بخط طغرا بر آن حک کرده بودند بیرون آورده گفت کا کای محترم بجای این که زحمتی کشیده اید باید من دست شما را میبوسیدم اما چون به صورت ظاهر از این کار معذورم خواهش دارم که این انگشتی را که اسم من بر آن نقش است در انگشت خود نمایند که باز طغرا دست شمارا بوسیده باشد خرم از آن حسن ادب و لطف بیان حیرت کرده گفت ایکاش این خواتون بی نظیر نصیب شمس میشد که برازنده اوست پس بدو دست انگشتی را گرفته بوسید و گفت من این نقش را بوسیدم بامید آنکه روزی برسد که پای صاحبش را ببوسم در قصر موک طغرا مقصود او را ملتفت شده گفت: بیخشید مجال توقف ندارم تشریف ببرید و بخواجه شمس الدین سلام برسانید خرم تعظیم کرده رفت طغرا برگشت و از آن حرف خرم بود که نیکو فالی زد پس با فردوس باطاق مادرش رفت دید تنها نشسته و چشمهایش از گریه سرخ شده و هر دقیقه آهی میکشد و چشم و گوش بر در دارد طغرا بیمجا با خود را در آغوش مادر افکنده گفت آه خواتون چرا چنین افسرده اید طغای او را در آغوش کشیده گفت مادر این توئی که سلامت در آغوش منی آه آه این چه حادثه و مصیبتی بود که امشب بما وارد آمد گفت خواتون بزرگ بلیه ای بود اما حمد خدا را بخیر گذشت و از دم مرگ باز گشتیم گفت من کنیزان و خدمتکاران را خوابانیده ام که ورود شما را ملتفت نشوند و سخت سپرده ام که چگونگی واقعه را بیدرت نگویند والا گرفتار باز خواست او خواهیم شد طغرا گفت بعقیده من باید چگونگی را باو گفت شاید

او بتواند ما را از زیر بار خجالت نجات دهنده ما بر آورد من واقعه را بشما حکایت میکنم
اگر دیدید نباید بروز داد ندهید پس چگونگی آتش گرفتن بازار و رفتن خود
ودایه بیخبر کسی بیام سر در بتماشا و سرایت آتش بآنجا و در گرفتن راه پله و
استغاثه آنها بمردم کوچه و بی اعتنائی آنها و غیرت نمودن جوانی غریب و با کاکای
خود باستخلاص آنها آمدن و چگونگی رها کردن آنها را تماماً بیان کرد چشمهای
طغای از هول و هراس آر واقعه باز مانده نفسش بشماره افتاده بود چون قصه تمام
شد طغای گفت آخ آخ فرزند تو را چه حالی دست داده بود در آنوقت که خود
را محصور آتش دیدی گفت به بیان در نمی آید یقین داشتم که تاده دقیقه آتش
بما رسیده کباب میشویم یا بام فرو رفته خرد و خمیر میگردیم اما قسم دویم را ترجیح
داده منتظر آن بودم و با خود میگفتم خدایا خواتونم چگونه تحمل این مصیبت
را خواهد کرد تو او را صبری عطا کن طغای از شنیدن این کلمات ناله کرده بیفتاد
واز هوش رفت فردوس گفت ای وای فرزند مادرت را هلاک کردی مگر واجب
بود که قضیه را باین شرح و بسط بیان کنی مگر نمیدانی مادر تاب شنیدن اینگونه
پریشانی فرزند را ندارد اما او منظور دیگر داشت و میخواست خدمت معشوق
را جلو دهد و او را در پیش آنها عزیز و گرامی سازد کی بفکر دل مادر بود
پس او را مالیدند تا بحال آمد و بسجده شکر افتاده گفت ای فرزند اگر من و
پدرت آنچه داریم در راه این جوان بذل کنیم از عهده تلافی این کار که در حق
ما کرده بر نمی آئیم من باید قضیه را برای پدرت نقل کنم که در صدد مهربانی و
تلافی باو باشد منتهی فقره سوار شدن تو را بر دوش او نمیدویم میمانم غیرتش
بر نمیدارد میگویم آنها را با کمند باین داده بود حال او را با سم و رسم میشناسید
که پیدرت معرفی کنم طغرا گفت اگر بی بی فردوس نیامده بود اسم و رسم او
بکلی بر ما مجهول بود ضمن اتفاق را ببیند که بی بی رسید و معلوم شد این جوان
پری هم از مایگانه نبوده پرسید چگونه گفت: خواهرزاده بی بی فردوس است که
دوروز است با پدرش برای استقبال امیر انکیانو بشهر آمده چون تبی عارض او
شده در شهر بجا مانده و با پدرش نرفته بود گویا خداوند خواسته بود که ما بدست
او نجات یابیم طغای بسیار خوشحال شد و گفت بسیار خوب واقع شده که تو را
بیگانه ای بدوش نکشیده که آنرا برای ما مضمونی کنند این خواجه مرد نجیب
محترمی است با پدرت سابقه آشنائی دارد آنسال که ما بفارس آمدیم برای قلع و قمع

اتابك سلجوق و سپاه شبانكاره بریاست ملك فضلوئے برادر بی بی فردوس بماملحق شد این خواجه هم با سواران مخصوص خود در آن اردو بود و پدرت همیشه از او تمجید میکرد که عیب مرد عاقل دانشمند رشید است

فصل هفتم

بی بردن فردوس بعشق پنهان

روز دیگر دایه تومانی بکلی از کوفت افتادن برآمده و بیای خود بخانه رفت چون خواست که با شمس وداع کند شمس باو گفت دست خاله ام را بجای من ببوسید این بره آهو را هم خرم باشم می آورد جا خالی خدمت ایشان ببرید و بگوئید دیشب تا صبح نخوابیده ام یک دیدنی از بنده بفرمائید که تنها هستم خرم بره آهو را باو رسانید و خود برگشته سوار شده بخدمت خواجه ابوالحسن رفت که سلامت شمس را مژده ببرد. طغرا از دیدن دایه تومانی بسیار خوشحال شده تهنیت سلامتی باو گفت دایه هم فصلی اظهار امتنان و تمجید از شمس کرد و گفت بشما و بی بی سلام رسانید و این بره آهو را بجا خالی خاله اش فرستاد و گفت دیشب تا صبح نخوابیده خاله از او دیدنی بنمایند که تنهاست طغرا بر افروخته شد و گفت آه مگر من دیشب تا صبح خوابیده ام شب غریبی بر ما گذشت اما این بره آهو عجب ملوس است چه چشمهائی دارد تومانی گفت خواتون اگر درست ملاحظه کرده باشید چشمه های شمس این خیلی از این آهو بهتر و گیرنده تر است من تا بحال هم چو چشم ندیده ام طغرا مضطرب و سرخ شد و گفت عجب نادانی هستی مگر من صراف چشم مردم هستم مرا چه واداشته بود که او را ملاحظه کنم چه حال دارد کی هوش و حواس این کار داشتم تومانی گفت به هر چیز خوب را باید تماشا کرد من امروز صبح که رفتم با او خدا حافظ کنم بدقت ملاحظه کردم در همه چیزش بی نظیر است بخصوص چشم و ابرو که شخص از تماشایش سیر نمیشود طغرا گفت خدا او را بیدارش ببخشد که پسر جوانمردیست پس فردوس از خواتون بزرگ اجازه خواست بدیدن شمس رود خواتون گفت بروید از قول من سلام برسانید و بگوئید از این مردانگی و احساساتی که در باره ما کرده و فرزند یگانه ما را از هلاکت رها کردید تا عمر دارم بشما دعا میکنم و شما را چون فرزند خود دوست دارم فردوس بمنزل شمس رفت او را دید تنها نشسته باز او را در آغوش کشیده بوسید و پرسید

چرا دیشب بخواب نرفته‌ای مگر کسالتی داری لفت نه چون از وقت خوابم گذشته بود بد خواب شدم گفت بگو ببینم وضع زندگانی شما چه طور است پدرت با تو مهربان است یا نه گفت کمال مهربانی و التفات را با من دارند و اختیار تمام امور خود را بدست من داده‌اند پرسید: متاهل شده یا نه گفت برعایت خاطر من آشکار زن نگرفته‌اند اما همچو گمان دارم که در نهانی از رعایای خودمان که در کوه‌های آنجا منزل دارند دختری گرفته‌اند و گاه بیهانه شکار آنجا رفته یکدو شبی مانده مراجعت مینمایند گفت شما از این مسئله دلتنگ هستید گفت معذالله خاله گفت خانه‌اش آباد که زنی نیآورده بجای مادر شما بگذار خوب خانه بی زن و سرپرست چگونه امرش مرتب میماند پس چرا يك فکری برای تو نمیکند که بانویی برای خانه بیاورد شمس گفت ایشان میخواهند امان خود میلی باین کار ندارم از حالا خود را گرفتار نخواهم کرد گفت نه فرزندی، حازن خواستن در این سن شماست گرفتاری یعنی چه اینملاحظه را باید کسی بکند که برای معاش خود در زحمت باشد شما که الحمدلله پدری مثل خواجه فخرالدین دارید با آنچه ملک و مال هیچ چیز هم که از شما مضایقه ندارد دیگر از چه میترسید من باید خواجه را دیده بخوابم خدا ترتیب این کار را بدهم که تا در شیراز هستند از این خانواده‌های معروف نجیب دختری برای شما نامزد کنیم تا من چشمم باز است دامادی شما را ببینم شمس گفت هرگز خودتان را زحمت ندهید همچو اظهار بهم پیدرم نفرمائید که من زیر این بلد نخواهم رفت گفت جداً میگوئید مگر خیال دارید درویش و تارک دنیا شوید گفت شاید همچو خیالی هم داشته باشم این دنیائی که می بینم آخرش مرگ است چه حسنی دارد آلوده شدن بآن باید ترکش کرد و آسوده شد گفت عزیزم حالا زود است که شما این قسم اظهار کراهت از دنیا نمائید اینگونه خیالات دل جوان را میپوساند از همه کارش باز میدارد وجودش بی ثمر میشود شخص تا زنده است باید در راه ترقی قدم زند تحصیل نان و نام کند بکار هم جنسهایش بر خورد بخورد و بخوراند در ضمن هم بندگی خدا را بنماید و سعیش این باشد که از دست و زبان او راحتی بخلق برسد و از او منتفع شوند مثل کاریکه دیشب از دست شما جاری شد دیدید چه قدر تمجید داشت چه دایها از شما شاد شدند که در حضور و غیاب شما دعا میکنند اگر بدانید چه قدر خدا را از خود خشنود کرده‌اید که دو نفس محترمه را حفظ کرده‌اید بلکه يك خانواده ای را که

فرزند شان منحصر بآن دختر است بر پا داشته اید و اگر بدانید طغای خواتون نسبت بشما چه قدر محبت پیدا کرده بقدر و منزلت این کار خود را بوی میبرد پس بیغامهای او را رسانید و گفت همین کار نیکی که کرده اید بر اعتبارات شما خواهد افزود در پیش ایرامراء شمس آهی کشد و گت بلی دلها را شاد کردم اما دل خود را غمگین نمودم فردوس گفت چرا عزیزم مگر کسی بشما در این کار ملامتی کرده که غمگین شده اید و پشیمانی اظهار میکنید شمس دهان گشود که چیزی بگوید باز خود داری کرد و گفت خوب باید گذشت حال از مقوله دیگر صحبت بدارید از کار و بار خودتان بفرمائید گفت من چه کاری دارم درویش واقعی منم بعد از شوهرم دنیا پیش چشمم سیاه شده در را بروی خود بسته در کنجی نشسته بودم و ترك آمد و شد با همه کس کرده تا این خواتون آمد خود و شوهرش بر رکت مواظط شیخ سعدی اسلام اختیار کردند و طالب زنی شدند که مسائل دینی را بآنها باموزد و یکدانه دختر آنها را که آنوقت یازده ساله بود تربیت نماید یکی از دوستان مرا بآنها سراغ داده بود باصرار مرا بخانه خود بردند و این دختر را بمن سپردند من هم برای اشتغال خاطر بتعلیم و تربیت او پرداختم و انس خود را باو انداختم چون هوش و ذکاوت فطری هم بعد کمال دارد در اندک زمانی یکی از دانشمندان بر آمد از خط و علم و ادب و سایر هنرهای زنانه یکی از خواتین بی مثل دنیا گشته بقدری هم بمن انس و محبت پیدا کرده که نمیتواند ساعتی از من جدا شود من هم نسبت باو همین طورم پدرش هم بسیار غیور و عصمت پرست است بعکس دیگر مغولها نمیکندارد با احدی آمد و شد و مجالست نماید سابقاً بیمیل نبود که بر رسم مغولها او را فنون سواری بیاموزد قدر بهم آموخت من دادم هیچ مناسبتی با مسلمانانی نداردم منش کردم حال دیگر با من دایم در کنج خانه نشسته کمتر بیرون میرود شمس گفت چگونه است تا بحال او را بشوهر نداده اند گفت بجهت اینکه مغولها رسم ندارند دختر بتاجیک بدهند بلکه البخانی هم غدغن کرده در شیراز هم از مغولها کسی که با او کفو باشد نیست پارسال شادی تبکچی خواستگار شد چون در نسب کفو آنها نبود ندادند شمس بی اختیار آهی کشید فردوس را در دل چیزی گذشت و با خود گفت باید بطغرا گرفتاری پیدا کرده باشد آن بیخوابی دیشب و این اظهار کراحت از دنیا و غمگینی از کار خود و این آههای پی در پی همه دلیل این مسئله است پس نباید بکلی او را مأیوس و ناامید کرد از کجا این دختر بی نظیر نصیب او

نباشد اگر این کار میشد من چقدر از بخت خود شاگرد میشدم که بقیه عمر خود را با این دو فرزند عزیزم بسر برم در پیش خواست خداوند اشکالی ندارد باید صبر کرد تا خداوند چاره‌ای بسازد اگر طغرا هم همین قسم مفتون این بسر باشد کار سهل تر انجام خواهد گرفت پس سکوتی کرده بعد از لمحهای پرسید که خواجه کی می‌آیند که آمده ایشان را هم دیده بعضی صحبتها هست که با ایشان ندارم گفت دور نیست تا امروز عصر تشریف بیاورند اما خواهش دارم که از بابت زن گرفتن ایشان چیزی برو نیاورید هنوز بنده هم یقین ندارم گفت فرزند مرا چه کار بچنین حرفها من اگر صحبتی دارم از راهی دیگر است گفت مستدعیم از بابت بنده هم چیزی عنوان نفرمائید که محال است تمکین کنم گفت عجب اصراری در این باب دارید آیا هیچ میل باین کار ندارید یا میخواهید یکی را که خود میل کنید بگیرد شمس سکوت کرد فردوس گفت حالا فهمیدم که بجائی دل بستگی دارید نه میخواهید بگوئید نه با دیگری هم بستر خواهید شد گفت اصلا چنین چیزی نیست من دو روز است بشیر از آمده‌ام هنوز از منزل خارج نشده‌ام که کسی را دیده دل بسته شوم اینگونه فرمایشات مایه دلخوری بنده است صحبت دیگر ندارید من تازه هجده سالم تمام شده باید مدتی آسوده و بیخیال مشغول تحصیل که لات باشم وقت این کار حالا نیست عجله ندارد بی بی دید میل ندارد راز دل خود را بگوئید گفت چنین باشد و بصحبت دیگر پرداخت و از حال برادرهای خود که در قلعه ایک (اچ) و نیریز و فسا منزل داشتند پرسید و پس از ساعتی بر خاسته بمنزل رفت چون وارد شد طغرا پیش دویده پرسید تا بحال کجا بودید گفت در منزل شمس الدین گفت حال ایشان چطور است از زحمت دیشب ما که کسالتی پیدانکرده اند گفت چرا خیلی اظهار کسالت از شب نخوابی میکرد گفت حق دارند وقتی شخص گرفتاریک امری فوق العاده و ناگهانی میشود خواب از سرش می‌پرد مثل اینکه من هم دیشب نتوانستم بخوابم هر وقت هول آن واقعه بخاطر من می‌آمد هر اسان شده بدنم بلرزه می‌آمد و بان جوان دلیر شما دعا میکردم آی چه قدر دلم میخواهد که مرد بودم و با او عقد اخوت می‌بستم که دوست و همیشه باهم باشیم و بدستگیری یکدیگر کارهای بزرگ نامی بکنیم فردوس گفت مگر واجب است دوستی... دیگر چیزی نگفت طغرا گفت خوب بفرومائید امیر کی وارد میشود گفت برای ورود انکیانو فردا ساعت معین کرده اند ایشانهم لابد با او خواهند بود طغرا گفت راستی خواستید یک چیزی

بفرمائید و بشیمان شدید منهم حرفی دیگر پیش کشیدم گفت حرفی نبود خواستم سزاحی کرده باشم دیدم شایسته من و شما نیست اینگونه شوخیها گفت شما دیگر از من نباید اینگونه ملاحظات بنمائید از شوخی شما هرگز نمیرنجم من بمنزله فرزند شما هستم این آداب و رسوم بامن زیاد است شما را بروح فرزندتان آنچه میخواستید بفرمائید بیهما لحظه بگوئید والا دلتنگ میشوم گفت به عجب دل ناز کی دارید که برای جزئی خیالی میرنجید خواستم بگویم مگر واجب است دوستی میان دو مرد باشد مگر نمیشود میان مرد وزن دوستی باشد و بآن واسطه کارهای بزرگ نمایند گفت این در وقتی است که بتوانند همیشه یکدیگر را دیده راز دل خود را بگویند والا چه ثمر و فایده دارد گفت بلی اینکه شما میگوئید قسمی از دوستی است که شخص بخواهد برای انجام مقصودی بایکی دوست شود کم کم برود و بیاید بگوید و بشنود تا با هم دوست و یک خیال شوند ولیکن آن دوستی که بی خیال و بی اختیار میان دو نفر پیدا میشود لازم نکرده همیشه با هم باشند دل آنها که با هم یکی شد میتوانند نتیجه حاصل نمایند طغرا خیره بروی او نظری کرد ببیند چیزی فهمیده از محبت آنها که این گونه صحبت را عنوان میکنند یا بر سبیل اتفاق بر زبانش جاری شد گفت بی بی جان همین قسم است که شما میگوئید ولیکن من بی خیال این صحبت را داشتم انسان گاهی هوسهای غیر معقول میکند و یک چیزی میگوید که مبنای صحیحی ندارد و سکوت کرد بی بی هم ساکت شد و با خود گفت امروز تازه اول آشنائی اینهاست هنوز آن طور گرم نشده اند که با سانسو راز دل خود را بروز دهند اگر در حقیقت همدیگر را دوست دارند دوسه روزی که گذشت حوصله تنگ شده و ناچارند که راز خود را بامن در میان گذارند و چاره بخواهند اگر خیال و هوسی است که پس از دوسه روز سرد خواهند شد پس صبر باید کرد

فصل هشتم

معروف شدن شمس

فردا عصر کو کبة امیرانکیانو وارد شد با تشریفاتی زیاد اعیان شهر او را که بمنزل رسانیدند هر يك بغانه خود رفتند خواجه فخرالدین هم بمنزل آمد فرزند را سلامت دیده مسرور گردید اما در بشرة او آن بشاشت و خرمی همیشه را ندید

و در او آثار گرفتگی و حزنی مشاهده نمود از خرم پرسید شمس را چه میشود که چنین افسرده و پژمرده مینماید گفت نمیدانم دیروز صبح که از او جدا شده بخدمت شما آمدم حالش بد نبود شاید باز دیشب تبی کرده و نخوایده است و الا بالعکس باید مسرور باشد زیرا که پریش کاری خوب از او صادر شده و خاله خود را هم سلامت دیده است پرسید آن کار خوب از چه قبیل بود چگونگی را بیان کرد اما نگفت که آنها را بدوش کشیده فرود آوردیم بلکه گفت با کمند باین دادیم خواجه پرسید آن دختر شب را در اینجا بسر برد یا رفت گفت نه همان ساعت بی بی فردوس که در خانه آنهاست آمده او را برد خواجه فکری کرده چیزیکه مایه ملالت باشد در این میانه ندید آنشب را با شمس بد کر چگونگی استقبال و وضع مستقبلین و صحتهایا که با امیر انکیانو کرده بودند و احترامی که امیر از او منظور داشته و او را بر همه شیرازیان جز بر امیر مقدم الدین مسعود مقدمتر داشته یکی بملاحظه اصل و نسب و قدمت خاندانش دیگر برعایت دانش و فضلی که از خواجه شنیده بود که شخص اول در دانش و هنر مندیست میان اعیان فارس و همگی بتقدمش اذعان دارند شمس از علو منزلت پدر مسرور شده است تا وقت خواب در خدمت خواجه بسر برد چون بخوابگاه خود رفت باز خیال دلدار پیش او مجسم شده خواب را از سرش بیرون کرد و هر قدر خواست که خود را از آن خیال منصرف و بچیز دیگر مشغول کند امکان نیافت هر ساعت حسنی دیگر از او در نظرش جلوه گر میشد و عشق سفت تر حمله میکرد اما هر قدر فکر میکرد بچه وسیله باید با چنین معشوقه ملاقات کرد فکرش بجائی نمیرسید تا صبح در این حال بود فردا صبح که از بستر بر خاست مانند کسی بود که يك هفته مریض بوده نمازی خواند مشغول خیال خود بود که پدرش او را بخواست بر خاسته بخدمت خواجه رفت گفت لباس پاکیزه در بر کرده بیاید که باید بسلام امیر انکیانو برویم چه دیروز از من پرسید اولاد چه داری گفتم پسری دارم قریب بیست سال عمر دارد پرسید پس چرا با خود نیاورده اید گفتم کسالتی پیدا کرده نتوانست بیاید در شهر شرفیاب میگردد تو را چه میشود که چنین زرد و پژمرده شده ای مگر باز تب کردی گفت تب نکردم اما دیشب هیچ نخوایده ام گفتم بمنزل که برگشتیم خوابی کرده راحت میشوی من هم در جوانی چنین بودم بیک جزئی خیال بد خواب شده تا صبح بیدار بودم اما خواب روز رفع کسالت شب را مینمود شمس بیرون

آمده لباس فاخری در بر کرده باهم رفتند تا بسرای امارت رسیدند امیر التاجو آنها را در صحن دار لاماره دیده پیش آمده بخواجه سلام کرده و گفت خواجه را تهیت میگویم بوجود این چنین پسری حقا که سلاله شیران و نتیجه دلیران است خواجه اظهار فروتنی کرده گفت مرحمت امیر با بنده تازگی ندارد لیکن این اظهار مرحمت نسبت به بنده زاده را سببی باید گفت: مگر از قضیه وحشتناکی که بریشب در غیاب ما بخانه نده وارد آمده آگاه نیستید گفت چرا مسئله حریق را شنیدم گفت بلی حرقی که فرزند منحصر بنردمرانزدیک بهلاکت برده و اگر این خواجه زاده دلیر بافتوت نمرسید و او را از مرگ خلاص نمیکرد حال بایستی خواجه بعزیت آنجا تشریف میآوردید آیا هیچ خبر ندارید خواجه اظهار وحشت کرده گفت عجب است که هیچ کلمه ای از این مقوله به بنده نگفته دلت اینهم از بزرگی دل و کرامت نفس ایشان است که کاری باین بزرگی را بنظر نیاورده و نخواسته اند خدمتائی نمایند و حال اینکه از کارهای شایسته صد هزار تحسین و آفرین است ماری بنده تا عمر دارم ممنون و مداح ایشانم و از خداوند توفیق تلافی میطلبم خواجه گفت پس شرح واقعه را بفرمائید که شنیدنی است تا بنده هم بسرور امیر مسرور سوم واور اترغیب کنم که همیشه حاضر خدمتگذاری باشد التاجو گفت تا آنجا که آتش از بازار بخته ما سرایت کرده است که شنیده اید گفت بلی خبر حریق بازار را برای امیر نوشته بودند که بآن واسطه خیلی خسارت باهل شیراز وارد آمده و امیر بسیار از این اتفاق افسرده شدند که چرا در اول ورود ایشان همچو قضیه ای رویداده که بگویند بدقدم امیر است التاجو گفت بلی من خود از بعض نسوان همین مضمون را شنیدم زبان خلق را که نمیتوان بست لیکن شخصاً اعتقاد باین چیزها ندارم خواجه گفت بلی اینها توهمات عامیانه است گفت بلی آتش بخانه ما هم که متصل است ببازار بواسطه هیزم زیادی که تازه آورده و در جلو خان و دالان ریخته بودند که بعد فراشها بانبار بکشدند سرایت کرده بالاخانه سردر مشتعل میشود دخترم بادایه قبل از سرایت آتش بآنجا برای تماشای بازار بیام آن غرقه میروند ناگاه ملتفت میشوند که آتش برام بام افتاده و راه فرار را بر آنها بسته است هر قدر بمردم تماشاچی استغاثه مینمایند يك نامسلمان اعتنا نمیکند پس تمام واقعه را تا بآخر حکایت نمود اما گفت آنها را با کمند بیائین میدهند (شمس فہمید که عمداً باو چنین گفته اند) پس گفت حال چنین کاری تحسین و تشکر ندارد که شخصی

ناشناس خود را برای خلاصی دیگری، بخطر بندازد شمس گفت امیر سلامت باشد شناسائی در این مواقع لازم نیست تکلیف انسانیت و مسلمانی این است که چون یکی از نوع خود را در خطر ببینند در خلاصی او بکوشند و بهم جنسان خود کمک نمایند این خدمت ناقابل بنده در خور اینهمه تمجید و تحسین امیر نیست اینهم از کرامت ذات امیر است که در ازاء خدمتی خرد پاداشی بزرگ میفرماید التاجو گفت برومند باشی ای جوان که دقایق ادب را با شجاعت و مروت جمع داری پس باتفاق آنها به مجلس امیر انکیانو رفت پس از لمحهای انکیانو از او پرسید که شنیدم پریشب بخانه شما سانه‌ای رو داده و خسارتی وارد آمده از سوختن بناها و اثاث‌الیهت اما جای شکر دارد که بجان کسی زیان نرسیده بود التاجو گفت بلی حضرت امیر بزرگ سانه‌ای بوده اگر جوانمردی دلیر بفریاد نرسیده بود خانمان و خاندان بنده هر دو بر باد فنا رفته بود ضرر مالی سهل است جانهای عزیز در معرض تلف بود انکیانو پرسید چگونه بوده و آن جوانمرد دلیر کیست التاجو بر خاسته دست شمس را گرفته بلند کرده پیش برد و گفت این است جوان اصلمند و دلاور و با فتوت که ندانسته و نشاخته خانواده بنده را از هلاکت رهاییه که از تلافی آن عاجزم پس واقعه را بالتامام بیان کرد انکیانو لمحهای بآن جوان رعنا و آن شمایل زیبا نظر کرده گفت کردارش نیک است و دیدارش بدل نزدیک آیا نسب بکه میرساند التاجو گفت یگانه فرزند جناب خواجه فخرالدین دیلمی است که از سلالة پادشاهان بزرگ ایران است انکیانو گفت هیچ جای تعجب نیست از چنین پسر که تربیت یافته آنچه پدر است اینگونه کردار تلافی این غیرتمندی و مردانگی که از او سرزده با من است نه با شما و نه با خواجه خواجه بر خاسته تعظیمی کرده گفت خود و پدرش چاکر زاده و چاکر سلطانند و برای خدمتگذاری خدام آستانه سلطانی همه وقت بجان و دل حاضر امید که از بوته امتحان خالص آبریند انکیانو گفت خواجه در آداب دانی افراط کرده اند شما خود سالهاست امتحان داده اید و خدمات و دولخواهی شما در پیشگاه سلطنت پوشیده نمانده خواجه زاده هم که اینک نیکو امتحانی داده باز هم پیش خواهد آمد چنین چاکران سلطان را از گنجی بکارتر باشد اما کمتر بدست می‌آیند پس اشلوت کرد تا بجای خود بنشستند پس از کشیدن شیلان و صرف غذا مرخص شدند که بیرون آیند حاجبی از پیش آنها رفته فریاد کرد (اسب خواجه، فاضل فخرالدین ابوالحسن دیلمی سپهدار دیلمان) پس

آواز داد (اسب خواجه دلیر خواجه شمس الدین حسن نایب سپه‌دار دیلمان) و این خواستن اسب کسی باسم و لقب در آن زمانها امتیازی بود که بهر کس منظور نظر سلطانی واقع میشد میدادند و اسب او را حاجب سلطان با آواز بلند طلب میکرد که همه کس بشنود و بداند که او راجه منصب عطا کرده‌اند.

خواجه آنشب رانیز باشمس بدکر اخلاق امیر انکیانو و دیگر صحبت‌های متفرقه بسر برد و هنگام خراب هوا يك بخوابگاه خود رفتند اما باز پس از اندک خوابی شمس بیدار شد و تا صبح با خیال دلدار در گفتار بوده جملاً روزی چند خواجه بدید و باز دید علما و اعیان شهر مشغول بودند و هر روز شمس را عشق بیشتر و صبر کمتر میشد.

فصل نهم

کشف رازها و بستن پیمانی مشکل

طغرا نیز در این چند روز که از دیدار دلدار محروم و از حالش بیخبر بود از خور و خواب بازمانده بعلاوه او را مانند شمس دید و باز دیدی نبود و اسباب اشتغالی نداشت و حالش سخت تر بود فردوس نیز در دیده ملتفت حال او بود اما چیزی برو نمی آورد و عمداً اسمی از شمس در پیش او نمی برد تا آنکه او را طاقت طاق شد و آتش اشتیاق شعله ور گشت و کار دشواری را بر سر داشت که روزی گریه بسیار کرده بدرگاه خداوندی نالید و مرگ خود را بتضرع و زاری طلب میکرد ناگاه فردوس بر او وارد شد و طغرا مجال جمع آوری و کتمان حال خویش نیافت فردوس گفت آه عزیزم خدا چشم ترا نگریاند چرا چنین گریه میکنی و از چه رومرگ از خدا میطلبی چه واقع شده مگر من مرده‌ام که چنین بیچاره گشته‌ای طغرا گفت بی بی جان مرا بحال خود بگذارید درد دل من نهفتنی نیست وین درد گر که گفتم نیست فردوس گفت چیز تازه‌ای می بینم و میشنوم عزیزم این چه دردیست که از من هم پوشیده باید داشت پس من در اینجا چه مصرف دارم و فایده وجودم چیست اگر نامحرمم چرا بمانم گفت نه نه بی بی جان شما نامحرم نیستید اما درد من دردی نیست که دوایش بدست شما باشد بلکه بدست هیچکس نیست جز خدا این است که از همه بریده و بخدا رو آورده‌ام گفت بلی عزیزم دواي همه دردها با خداست و باید از او خواست که طیب را او بفرستد و دوا را بوی تلقین کند پس دیگر چرا باید از او مرگ خواست که باعث خشم خداوند است و دلالت بر

تصور عجز او میکند از آسوده ساختن بنده اینهم خیالی باطل است که هیچکس قادر بدوای درد من نیست زیرا که تمام دردهای انسانی باید بدست انسان علاج شود چاره همه کارها بدست انسان میشود خداوند مسبب الاسباب است از او باید خواست که سبب را پیش آورد تا علاج درد کند حال درد خود را با من بگو شاید علاج آن بدست من مقدر شده باشد اگر هم نشد در پیش نفس خود خجل نمی‌مانی که چرا درد خود را از دوست خود هم پوشیده داشتی تا دوا از دست رفت والا بیم آن دارم که دیوانه و رسوا شوی اگر دیگر بهم امین تر و صدیق تر از من سراغ داری زنه را درد خود را با او بمیان بگذار شاید او دوای درد تو را بداند و چاره کند طغرا باز قدری گریست و خاموش بود چون دید چاره‌ای جز گفتن درد خود ندارد گفت چون میدانم سر من در پیش شما پوشیده میماند خاصه اینکه طرف خود شما نمیدانم میگویم اگر چه گفتن این مطلب از مرگ بر من دشوار تر است خدایا چه کنم و چگونه بگویم که من مردی را دوست دارم تو دانائی که من خود از پی این عشق نرفته‌ام و نخواسته‌ام او خود آمده و مرا رها نمی‌کند ای بی‌بی جان اگر بدانی چه حالی دارم و چگونه دلی تو هم با من نشسته می‌گربی و مثل من هیچ شبی تا صبح نخواهی خوابی بهر چیزی که از آن خوبتر و نفیس تر نیست چون خود را مشغول می‌سازم میبینم تا ملتفت شده‌ام سخت تر حمله میکند آیا بدبخت تری از من شنیده‌اید یا دیده‌اید که در اول جوانی بکسی گرفتار شده‌ام که نه دستم با او میرسد که او را يك نظر ببینم نه از حال خبر دارد نه میتوانم از حال خود با او خبر دهم یا از او پرسشی کنم نه میرسد که ای دلخسته چه نبی و گر پرسد ندارد اعتباری و ای بر من و بخت برگشته من اگر چنین که من با او گرفتارم او از من فارغ باشد ای کاش اقلا این یکی را میدانستم زیرا که اگر در یار مهربان و امید وصال باشد عشق آنقدر دشوار نیست اما چکنم که از هر دو مأیوسم این را بگفت و چون ابر بهاری بنای گریه گذاشت بی‌بی را دل آتش گرفته او هم بگریه افتاد پس گفت عزیزم از گریه چه حاصل عشق ملامتی ندارد چرا که با اختیار نیست چرا اسمش را نمی‌گوئی تا سعی کنم که بفهمم او هم بشما گرفتار است یا نه و امید وصال میتوان داشت یا بیخود باید زاری کرد اگر چه او اگر شمارا دیده باشد محال است گرفتار نباشد قاعده کلیه تخلف پذیر نیست دل‌های پاک را بهم راهی است و عشق را اثر غریبی مکرر شده که یکی کسی را دیده و با او محبت پیدا کرده اما دیگری چون او را ندیده بخیر بوده بمحض آنکه سم او را شنیده فوراً اثر عشق در دل او هم بروز کرده حال

بگوئید بینم آیا آن کس هم شمارا دیده دیگر اینکه لایق این همه سوز و گداز هست طغرا گفت ای بی بی در لیاقت او شک نیست میدانم شما خود تصدیق دارید اما در باب ملاقات شما خود حضور داشتید که همدیگر را دیدیم گفت: های های این شمس من نباشد که چنین دل دختر عزیز مرا سوزانیده و اشک او را بروی نازنین جاری کرده طغرا گفت یعنی اگر او هم باشد تقصیری دارد میتوان باو گفت که چنین خوب چرائی امان اسم او را نمیرم میترسم مکروه طبع او باشد که چرا پیش شما بروز داده ام گفت معنی این کلام را نفهمیدم شما یکی را دوست دارید واسم او را پیش من یادگیری ذکر کنید مکروه طبع او خواهد بود شما که نمیگوئید او شمارا دوست دارد یا اظهار عشق نموده که سر او را فاش کرده باشید که بترسد یا خجالت بکشد خیلی بچه ای مادر - گفت بلی بخدا بچه و طفل ره عشقم پناه بخدا میگویم اینکه آتش بدل و جان من زده همان است که تنم را از آتش نجات داد ایکاش گذاشته بود سوخته بودم که آن سوختن يك ساعت بود و این سوختن تمامی ندارد بی بی بکه خورده و گفت پس چرا زودتر نگفتید که رفته او را ادب کنم و بمعذرت آورده بقدم شما اندازم گفت ای وای حالا دیدید سق داشتم بشما بروز نمیدادم آخر آن بیچاره چه کرده که بیاید از من معذرت بخواهد کی بمن گفته که دلت را پیش من فرست یا مگر قادر است که دلم را باز پس دهد شما اگر میتوانید مرا برده بقدم او اندازید شاید برحم آمده گوشه دلش را بمن دهد و گاهی از من یاد کند بی بی گفت من یقین دارم حال آن طفل بیچاره از شما خراب تر است شما کسی نیستید که کسی شمارا ببیند و گرفتار نشود مگر داش از سنگ و روی باشد شما از او در خوبی برترید و بخواستش شایسته تر من از حالا بشما التماس میکنم که بحال او رحم آورید و کمتر آزارش کنید گفت وای وای من او را آزار کنم چگونه همچون تصویری میکنید من که جانم را برای شار قدم او میخواهم من که راضیم سنگ بر سرم بیارد و غباری بموهای او نشیند چرا نسبت آزار او را بمن میدهد فردوس گفت فرزنده آزار شما نسبت باو همین است که خود را صدمه میزنید و آزار میدهد فوراً در قلب او اثر میکند و پریشانیش مینماید گفت نگوئید نگوئید باین درجه راضی نیستم گرفتار من باشد و اشکی از چشمهای نازنینش جاری شود اگر دیدید و فهمیدید که بمن میلی دارد همین قدر باو اطمینان بدهید که من گرفتار او بم و دایم بیاد او و هیچ آرزویی ندارم جز اینکه گاهی او را بینم اگر چه از دور باشد یا سخنش را بشنوم اگر چه دشنام بگوئید و خواهش کنید که مانند من خود را

عذاب ندهد و آسوده باشد، که در قلب و جان من جادارد و باو بگوئید که در این چند روز و شب که او را ندیده‌ام مونس و مایه تسلی خاطر من آن شده بوده و آن بره آهو که گاه چشمان آنرا بوسیده‌ام و گاه باشد اشک چشم خود را خشک کرده دیگر چه بگویم که دل او را بدر دنیا و رم همین درد دل خودم کافی است راضی بمالات خاطر او نمیتوانم شد اما خاله جان این سخنان را وقتی بگوئید که یقین کنید او هم نظری بمن دارد والا راضی نیستم يك كلمه از حال من ابراز نمائید فردوس گفت اگر چه چند روز است او اندیده‌ام و از حالش خبر ندارم اما از وضع آن روز او همچو فهمیدم که گرفتار است دیگر گرفتار کیست نفهمیدم طغرا آهی کشیده گفت اگر بجائی دیگر گرفتار باشد پس دیگر من باید بمیرم و قطعاً هلاك خواهم شد پس زود بروید و خبری برایم بیاورید گفت میروم اما یقین دارم از من سخت کتمان خواهد نمود خاصه عشق شما را اما تا او را باقرار نیاورم بر نمیگردم پس چادر بسر کرده روانه شد و باخود میگفت خدا کند تنها باشد که بتوانم ساعتی با او گفتگو کنم او غیر از این دختر است همچو گستاخی با من ندارد اما طغرا از اظهار درد خویش و حرفهای فردوس قدری تسکین یافته دلش سبك گردید و بانتظار نشست فردوس در کوچه خواجه ابو الحسن را دید که خود با جلوداری سوار است و بجائی میرود بسیار خوشحال شد که شمس را تنها خواهد دید و شتاب کرد تا بآن خانه داخل شد و در را آهسته بست و بحجره شمس رفت دید به پشت افتاده و زانوها را در دست گرفته و در حرکت است و با خدا مناجات میکند و همان کلمات طغرا را ادا مینماید و مرگ خود را میخواهد شمس که بانگ پای او را شنید برخاست چشم فردوس باو افتاد دید اشک از چشمهایش جاریست و بقسمی زرد و ضعیف شده که وحشت کرده گفت مادر جان این چه حالست گریه چرا میکنی مرگ چرا از خدا میطلبی مگر چه واقع شده گفت: هیچ امری واقع نشده چیزی بخاطرم گذشت دلم سوخت اشکم جاری شد گفت چنین نیست فرزند مرد برای هر خیالی باین زودی گریه نمیکند و محض تصویری مرگ آرزو نخواهد کرد راست بگو آیا بدرت ترا آزرده گفت معاذ الله اگر هم آزار کند آزرده نمیشوم و از او دلتنگ نخواهم شد گفت پس کسی مرده گفت نه الحمد لله گفت پس چه دردیست که از من پنهان باید داشت آیا جز من غم خواری داری گفت چنین است اما در این درد من سر نیست که راجع بدیگر نیست نمیتوانم بگویم گفت: اگر من خود فهمیده باشم چه طور؟ گفت: مسئله دیگر است اما متوقع نباشید از من بشنوید گفت

من همان روز اول دانستم که گرفتارید اما گفتم شاید هوسی باشد و زایل شود صبر کردم حال میبینم حقیقت پیدا کرده گفت شما درست درك کرده اید گرفتار کسی هستم و سخت هم گرفتار دیگر نمیدانم او هم بیاد من هست و از من مهربی در دلش باشد یا نه اگر من اینچنین گرفتار باشم و او فارغ از من و بتوانم درد خود را با او اظهار کنم پس نباید بگرییم و مرگ از خدا بخواهم که از این عذاب دایمی خلاص شوم گفت هنوز که نمیدانید او باشما چگونه است پس این بیتابی غلط است گفت اختیاری نیست قوه تحمل نمانده گفت اگر او ده درجه از شما بدتر گرفتار باشد چطور گفت گمان ندارم والا در این چند روز يك اظهار مهر و تفقیدی نسبت بمن میکرد من بكم از او راه و دسترسی ندارم او که باینجا دسترس دارد گفت شاید او هم بهمین عقیده باشد که خود بشما گرفتار است و شما از او فارغ اشک شمس سرازیر شد و گفت ای خدا ای خدا اگر او در حق من چنین تصویری کند چه خاکی بر سر کنم و چگونه دیگر برویش نظر توانم کرد اگر چه مأیوسم از ملاقاتش فردوس گفت جان مادر اگر عشق شما واقعیت دارد یقین بدانید که او هم بشما گرفتار است و از فراق شما در آزار محال است این قاعده تخلف نماید گفت بخدا اگر رامت بگوئید و بدانم او هم بیاد من هست نصف غم من زایل میشود و در عشق صبوری پیشه میکنم تا خداوند فرجی عطا فرماید گفت بمن مژدگانان بدی که همین ساعت او را بجال تو بجا گذاشته و آمده ام که بفهمم و از برای او مژده ببرم که آیا تو هم بخیال او هستی یا نه بسیار پریشان همین مسئله بود و بدلائل من متقاعد نمیشد حق هم دارید عاشق پیوسته از معشوق بد گمانست شمس پهای خاله افتاد و گفت مرا زنده کردید دیگر آرزوی مرگ نمیکنم آیا پیغامی برایم ندارید گفت چرا دارم گفت اگر دیدید او هم در خیال من است بگوئید در این چند روزه دوری از شما مونس و مایه تسلیمی من این بره آهو بوده است و آن شده ابریشمین که گاه چشمان آنرا میبوسید و گاه بالین اشک چشم را خشک میکردم شمس گریست و گفت درست نشانی است اما من چکنم او باز بره آهوئی و شده داشته من جز او و خیال روی او مونس و نداشته ام چیزی که گاهی خاطر خود را بآن خوش کرده بهر او امیدوارم میگرد کلمه ای بود که در هنگام جد شدن از هم بمن فرموده گفت «خدا حافظ شما بامید دیدار» اما باز با خود میگفتم از کجا قصدش دلجوئی و تعارف نبود حال که چنین است آنقدر در عشق او صبر و کتمان کنم که صبر از من بتنگ آید یا جان رسد بجانان یا جان زتن بر آید خاله گفت فرزندم بجهت

جائی گرفتار شده‌ای این مغولها از دختر دادن بتاجیک سخت عار دارند خاصه اینکه بی اجازه یلخانی نمیتوانند بایبگانه وصلت نمایند میدانم آخر کار شما چه خواهد شد گفت: هیچ نخواهد شد من جز باین طریق که از راه حلال و از روی شرف و نیکنامی بوصل او رسم بقسم دیگر طالب نیستم مگر او راضی شود که شرفش ضایع شود و بی اجازه پدر و مادرش بامن همسر گردد خود را بیکشتن میدهم که بقدر ذره‌ای بشرف و ناموس او خلل وارد نیاید فرضاً اگر ممکن شود که او را اختلاس کرده بجائی برم که کس از حال او آگاه نگردد نخواهم کرد مگر او خود امر کند باز هم او را امر بصبر و تأمل میکنم اما شرطش این است که يك مجلس همديگر را ببینیم و مرا مطمئن نماید که بهم‌سری دیگری تن در ندهد و جز من بدیگری مهر نوردد و بامن راست بگوید و هیچوقت میل خاطر خود را از من پوشیده ندارد آنوقت در شیراز میمانم و در عشق او صبر میکنم تا خداوند که فرجهای نهانی دارد دور از تصورها رحمی بحال ما فرموده فرجی نماید یا در این غم عمرم بسر آید خاله گفت چگونه است که این مطلب را با پدرت در میان گذارم تا اورفته يك خواستگاری بکند شاید نظر بشرافت خاندان شما و این خدمت بزرگی که بآنها کرده اید راضی شوند طغای را یقین دارم راضی میشود اگر چه شما را ندیده اما اوصاف شما را زیاد شنید، از التاجو مطمئن نیستم شمس گفت معاذ الله هرگز راضی نیستم که پدرم از این راز باخبر شود و اسم نازنین این دختر زشت گردد که مردی باو عشق میورد زبیرا که میدانم پدرم از آن مناعتی که دارد تا درست مطمئن نشود که بمحض اظهار او بامن قبول مینمایند هرگز همچو اظهاری نخواهد کرد فرضاً باصرار شما یا نظر بشدت مرحمتی که بمن دارد خود را راضی کنند من هرگز راضی نیستم که محض بر آمدن هوای دل من همچو مرد غیور بزرگی بی اعتبار شود میمیرم و تن باین کار در نمیدهم شما همیتقدر از او مطمئن شوید که با خیال من مساعدت دارد صبر میکنم و با عشقی لطیف و نفسی عقیف زندگانی مینمایم تا بمیرم یا از غیب فرجی ظاهر گردد فردوس، حیران آن جوان بود که در این صفر سن و عنفوان جوانی که وقت هوا پرستی و کامرانی است باینگونه خود را واداشته بتحمل و بردباری و پاکدامنی و رعایت دقایق انسانیت و مردمی خدا را در دل سپاس گفت که همچون خلقی آفریده و چنین دلی در سینه طفلی نهاده پس گفت ای فرزند آن عاشق بیچاره چشم راه است من میروم که با او اتمام حجت کنم و برای ملاقات شما موقعی بدست

آورم آیا پیغامی ندارید برسانم گفت: چه پیغامی همین قدر بگوئید خوشا بحال تو که بره آهوئی و شده ای داری که خود را بآن مشغول کنی من بیچاره چکنم که جز تصور شمایل تو چیزی ندارم غزلی هم دیشب ساختم بنظرش برسانید و این غزل را که بر کاغذی مذهب بخط خوش نوشته بود بخاله داد

دل من بجز هوایت بجهان هوس ندارد	نه بیادت از برآید سر یکنفس ندارد
نه در این جهان که فردا بمقام عرض حاجت	بجز التماس دیدار تو ملتوس ندارد
ز بیم ملامت یار و ز پیش جور دشمن	چو تو در میان جانی سرپیش و پس ندارد
بفرونی کسان مرد بدشمنان نبازد	چکند کسیکه جز تو بزمانه کس ندارد
دل من بیحر عشقت صدفیست پرز گوهر	چه غم از نمایش اینجا بر خار و خس ندارد
بفضای سینه ای دل همه نقش او نگاری	همه بلبل گلی گلستان چو تو در قفس ندارد
تن شمس بهر آنست که خاک پات گردد	پذیر عذرش امروز که دسترس ندارد

فردوس برخاسته برفت و دید طغرا بهمان حال نشسته منتظر است چشمش که بفردوس افتاد گفت مرغ سلیمان چه خبر از صبا- گفت: خوف مکن ساز دلت پر رجا گفت: همیقدر بوی رجا بیاید خوفی ندارم صبر میکنم تا فرج بیابم یا بمیرم فردوس گفت: بزرگ است خدائی که در دو دل یک میل و در دو اندیشه یک خیال و در دو زبان یک مقال چنان جاری کرده که گوئی سالها باهم نشسته و از یکدیگر تعلیم گرفته اند ای فرزند نمیدانم عاقبت کار شما و من چه خواهد شد من شما هر دو را بیکدر چه دوست دارم و بهر یک از شما صدمه ای وارد شود باید از غصه هلاک شوم هر هریک بدنام شوید من بدنام شده ام اورا یافتم صد درجه از شما گرفتارتر و پریشان تر در کار خود حیران و سرگردان و سخت در کتمان هیچ نمیخواست درد خود را بمن بروز دهد تا بآخر هم که باصرار مطلب را مکشوف کردم و گفتم و شنیدم باز اسم تو را بزبان نیاورد که این سر را جمع بدیگری است و نخواهم گفت باری همیقدر گفت که من بکسی گرفتارم و شب و روز گریان لیکن از خود رأی و خیالی ندارم جز پیروی رأی و صلاح او اگر در حسرت بمیرم بر من گوارا تر است که ذره ای بشرف و عرض و ناموس او خلل وارد آید اگر بدانم او صبر میکند و مرا بدوستی خود می پذیرد تا وقتی که خداوند فرجی عطا فرماید که بطریق شرع و با شرف و نام نیک بهم برسیم تا عمر دارم صبر میکنم و بهمان مهری که بمن اظهار میکند قانعم و کاری که بگوشت چادر عصمت او برخورد از من دیده و شنیده نخواهد شد درد خود را هم

هیچ صلاح نمیدانم بیدرم اظهار کنم نمیخواهم آنقدر هم نام او بر زبانها افتد زیرا که میدانم کسان او بمواصلت ما راضی نمیشوند پس چرا رازما مکشوف و کاربر ماسخت تر گردد پس صبر میکنم و از پدرم دور شده در شیراز میمانم تا حصول فرج یا حلول اجل بشرط آنکه او هم بهمین خیال باشد و مرا مطمئن کند که بر این نیت است و هرگز جز من با دیگری مهر نورزد و تن بمزاوجت دیگری در ندهد و اگر پدر و مادرش بخواهند او را بدیگری دهند مخالفت نماید و سر باززند طغرا را از شنیدن این سخنان حال دگرگون و گریان شد و گفت ای خداوند واقف بر ضمائر تو گواهی که مرانیتی و خیالی جز این نبوده و نیست و تو آگاهی که در این چند روزه گرفتاری آخر چاره و بهتر علاجی که از بهر خود تصور میکردم همین بود و بس که با حصول اطمینان از مهر او باخویش بنشینم و صبر پیش گیرم و جز عشق و یاد او طلب زیادی نکنم زیرا که از مواصلت بطریق شرع بواسطه امتناع پدر و مادرم مأیوس بودم و جز بطریق شرع و حفظ شرف و ناموس مرگ را ترجیح میدادم اما میگفتم از کجا او بامن مهر داشته باشد یا اگر هم دارد باینگونه صیوری تن در دهد در تصور هردو حال نزدیک بود دیوانه شوم زیرا که در صورت اول بایستی از خود او بگذرم و در صورت دوم بایستی با او مخالفت کنم و او را بر نجانم و این هر دو از مرگ پیش من ناگوار تر بود این بود که از تو استدعای مرگ میکردم پس بسجده شکر افتاد و خدا را سپاس گفت که رأی معشوق بارای او موافق بوده بعد ساعتی خاموش بود فکر میکرد و از رنگی برنگی و از حالی بحالی میشد مثل این بود که تازه از خواب بیدار شده و در طهای هولناک در پیش پای خود میبیند که نمیداند در آن غرق خواهد شد یا نجات خواهد یافت عیب کارش این است که دیگری هم باو در آویخته که یا باید هردو باهم غرق شوند یا نجات یابند عقل باعشق در مجادله بود و میکوشید که پای هوای نفس را از آن میانه خارج کند و عهدی صحیح بندد پس از مدتی فکر و تأمل آهی طولانی کشید و سر بر آورده با چهری افروخته و سردنی افراخته و خاطری شاد و قلبی مطمئن گفت خاله جان عشق بر عقل من غالب آمد دست خود را بدهید فردوس دست خود را بداد او گرفت و گفت خداوند و انبیاء و ملائکه را شاهد میگیرم که تابعم جز با این جوان که فعلا سرا پای وجودم را گرفته هم بالین نشوم و دل بهچ آفریده ندهم مگر آنکه خود را هلاک کنم و صبر کنم تا بطریق حلال و نیکنامی و شرف وصل او را بیابم و جز برضای

او قدمی برندارم و هر گز با او دروغ نگویم و اگر او پیش از من بمیرد با احدی هم بستر نشوم و اگر من پیش از او بمیرم از من بجل است که هر که را خواهد یار گیرد بلکه در حیات منم اگر مهر مرا داشته باشد با هر که خواهد هم خوابه شود آزادست من همان عشق او را طالبم و جز مهر او را با خود نخواهم فردوس از شنیدن این کلمات نزدیک بود فریاد کند و گفت: ای فرزند عهدی غریب می بندی و لاف می عجب میزنی هیچ میدانی اینها که تو می گویی چه قدر مشکل است آیا با خود فکر کرده و اینهارا سنجیده ای بابی گذار بآب میزنی عهد با خدا بستن باز یچه و شوخی نیست گفت: بلی مادر من مدتی فکر کردم و تمام اینها را بدقت سنجیدم عشق همچو حکم کرد و بر دلایل عقل غالب آمد پیروی عشق را واجب دیدم و کردم شما می خواهید باور کنید یا نکنید مذهب عاشق زنده بها جداست اگر عمر مادوام کرد و با هم بودیم خواهید دید که این یکمشت استخوان چگونه بعهد خود وفا خواهد کرد فردوس را عقل با اینجا نمیرسید و متحیر بود تصدیق کند یا تکذیب گفت قبول کردم عهد شما را اگر چه عقلم قبول نمیکند خداوند ناصر و یاور شما باد در بسر بردن این پیمان طغرا گفت حال بفرمائید هیچ پیغامی دارید گفت بلی چون پیغام شمارا رسانیدم چنین و چنان جواب داد طغرا گفت اینکه سهل کاری است پس آینه بدست گرفته مقراضی برداشته تا فردوس رفت بگوید چه میکنی یک قبضه مو از میان کیسوان خود بچید و بفردوس داد و گفت بگوئید از این عزیزتری نداشتم که برای شما هدیه فرستم فردوس گفت عزیزم حیفت نیامد که کیسوان خود را ناقص کردی گفت مادر جان کیسو را فایده آنست که دوستی آنرا بدست گیرد اگر نه با دنبال حیوانات چه تفاوت دارد دیده را فایده آنست که دلبر ببند ورنه ببند چه بود فایده بینائی را در شهنامه نخوانده اید که رودابه چه گفت وقتی کیسوان را بیاویخت تا زال بگرفت و با آن بام قصر رفت گفت بدان پروریدم من این تار را که تادستگیری کند یار را فردوس آن تارهای مشکین را در حقه ای نهاد تا بهر شمس سوقات برد پس غزل را بداد طغرا گرفته بوسها بر خط جانان بزد و از شیرینی آن اشعار حالی بحالی شد و گفت امشب غزلی ساخته بشما میدهم که غزلش بی جواب نماند پس خوشحال و خرم غذائی خورده بخوابگاه رفت و پس از ساختن غزل راحت خوابید فردوس گفت اینکه خود را آسوده کرد باید رفت و آندیکه بر اهرام آسوده ساخت

فصل دهم

اطمینان از عهدها

فردا صبح طغرا با حالی خوش برخاسته غزلی که ساخته بود بفردوس داد فردوس خواند بسیار پسندیده گفت عشق عجب مریخی خوبی است تو کی همچو شعری میتوانستی گفت پس برخاسته چادر بسر کشیده رفت بسراغ شمس الدین او که رفت طغرا دگر باره به بستر رفته خوابید زیرا که شب را بواسطه خیال شعر درست نخوایده بود و نیز چند شب بود که تا صبح بیداری کشیده فردوس وارد خانه شد خواجه ابوالحسن را دید راه میرود سلام کرده ایستاد خواجه جواب داد اما نشناخت و پرسید کیستید و چه میخواستید گفت شمس الدین را میخواستم خواجه بفرست دریافت و گفت ببخشید نشناختم از شما خیلی گله مندم که خیلی کم اینجا تشریف میآورید و از مانعی پرسید چرا از بستگان خود چشم پوشیده اید فردوس گفت چند مرتبه آمده ام شما تشریف نداشته اید شمس را دیده و رفته ام چه باید کرد گرفتارم باختیار خود نیستم انشاء الله خواجه را ملالی نیست گفت چرابی ملال هم نیست از روزی که بشیر از آمده ام این پسر حالش بد شده روز بروز کاهیده میشود از خواب و خوراک افتاده درد او هم معلوم نیست خودم که گرفتار دیدوباز دیدم مردم او خود هم در بند حال خود نیست شاهم که هیچ تشریف نمی آورید مراقب حال او باشید ببینید او را چه میشود و چه علاج باید کرد بی بی گفت چرا او را دیده و ملتفت حال او شده ام همچو میفهمم سوء هضمی پیدا کرده که نمیتواند غذا را بگذراند این است که آنچه میخورد کل بر طبیعت میشود و او را میکاهد من امروز يك معجون جوارش مفرحی برایش آورده ام انشاء الله از امشب حالش رو بخوبی خواهد گذاشت شما آسوده باشید حال کجاست که او را نمی بینم گفت دیشب باز کم خوابیده بود او را گفتم رفته بخوابد فردوس ساعتی با خواجه صحبت کرد یکی از اعیان وارد شد او برخاسته بحجره شمس رفت دید در خواب است سرفه ای کرد شمس بیدار شد چشمش بظالاه افتاد برخاست و گفت عجب خواب خوشی میدیدم کاش بیدار نمیشدم فردوس گفت شاید معشوقه را در خواب دیده اید گفت بلی والله دیدم ببالینم آمده بمن عتاب میکنند که ای بی مروت معلوم میشود که بمن مطمئن نیستی و از من عهد و پیمان میخواهی باش تا ببینی که من در عشق پایدارترم یا تو من در وقت وداع آنشب يك کلمه بتو گفتم و جوابی

نشیندم این خود دلیل بیمهری تست‌ای مادر مهربان فکری بفرمائید که من در خدمت این قیله جانم مقصر نشوم گفت نه فرزند اینها همه خیال عشق است و وسواس عاشقان اگر نه او چنان مست و گرفتار عشق شماس است که اگراره بر فرقش نهید آزار نیست بجان تو يك عهد و پیمانی در باب شما با خداوند کرده که عقل باور نمیکند من برای رسانیدن آن آمده‌ام گفت میدانم چه عهدی کرده و یقین دارم راست میگوید حال بفرمائید چه عهد کرده فردوس بیان کرد شمس گریان شد و لفت خداوند تو شاهد باش من هم جز برضای او نخواهم رفت و جان و مال را در راه او بذل خواهم کرد و نمیتوانم نسبت کذب و سست عهدی با او دهم پس فردوس آن حقه را در آورده بشمس داد پرسید این چیست گفت مفرح است که هم اکنون بخواجه پدرت گفتم برای شمس بدست آورده‌ام که هم امشب در او اثر کند و بحال صحت برگردد شمس با تعجب گرفته باز کرد و فریادی از شادی بر آورد و آن تارهای جان خود را مکرر بوئید و بوسید و حالش منقلب شد فردوس گفت چه دانستی که این چیست و از کجا آمده گفت بخدا تاحقه را گشودم بوی آنرا استشمام کردم که از آنشب در دماغم جای کرده بود پس گفت ای مادر مهربان چگونه شکر شما را بگویم اگر شما در این میان نبودید و مرا آسوده نمی‌کردید قطعاً دیوانه میشدم یا مبردم حال دعا کنید که بتوانم عهد این شیرزن را پای برم و در طریق عشق سرشکسته نگردم در این گفتگو بودند که خواجه ابوالحسن آواز داد اینجا بیایید هر دو برخاسته بنزد او رفتند خواجه پرسید برای این پسر چه بنظر شمار سید فردوس گفت همان است که عرض کردم يك خوراك معجون باو دادم خورد همین امروز اثرش ظاهر میشود خواجه گفت انشاء الله پس رو بشمس کرده گفت آمده بودند بدعوت ما از جانب مهد علیا آبش خوانتون که جشنی بزرگ برپا میکنند در باغ شاهی برای تشریفات ورود و میهمانی امیران کیانو گفت ما را کجا میبرند گفت میهمانی عمومی است زنانه و مردانه تمام اعیان و رؤساء مسلمان و مغول دعوت دارند و خبر کرده‌اند که جشن گوی و چوگان است و باید جوانان در میدان جلو باغ در حضور ملکه و خواتین گوی بازی و اسب تازی و هنر نمایی کنند مخصوصاً شما را هم خبر کرده‌اند مستعد باشید که در پیش مغولها خفیف نشوید این دوروزه که مجال هست غدائی خورده خوابی بکنید حمامی بروید عمده کار اسبهاست بدهید بگردانند که از جمام در آیند شمس با خود گفت بد مسئله‌ای نیست کاش میدانستم

که خانواده التاجوهم دعوت دارند یانه اگر باشند، من از روی شعف وقوت قلب صبر خواهم نمود پس روبخاله کرده پرسید که شما هم در همچو مجالس حاضر میشوید فردوس ملتفت مقصود شده گفت شخصاً هیچوقت میلی بهمچو خوش گذرانها وجلافتها نداشته و ندارم اما چون یقین دارم اهل خانه التاجو بهادر هم دعوت دارند خواه نا خواه مرا میبرند برای پرستاری آن دختر شمس مسرور گردید فردوس خدا حافظی کرده براه افتاد شمس بمشایعت اورفت نادر خانه فردوس آن غزل را بیرون آورده باو داد گرفته بوسید و بحجره خود رفت گشوده دید این ابیات است

من بچشم خویش خوارم گرچه در گیتی عزیزم ز آنکه جانانم نمیخواند بخدمت چون کنیزم
دل بیردی از کفم یکبار و جانی مانده بر کف سخت جانم گر ببینم بازو در پایت نیزم
گر دهد دستم که گردم خاک کویت بعد مردن گر جهان گردد پراز طوفان از آنجا برنخیزم
نی همین اندر دلم جا کرده ای در عضو عضو غیر مهر خود نیایی گر نمایی ریز ریزم
شمس اگر بر من بتابد نیستم از ذره کمتر گر بیابم روزنی رقصان بسوی او گریزم
گفته بودی چون گذاری روز و شبها در چه حالی در میان روز و شب با هجر کی باشد تمیزم
میزند طغرای غم گردون همی بر نام طغرا سر نهیم چون نیست پائی تا که با گردون ستیزم
لذت این اشعار او را برقص آورد مکرر خواند تا حفظ شد اما فردوس بنزد طغرا رفت او را دید تازه از خواب برخاسته بشاش و خندان تا فردوس را دید گفت آه بی بی جان این فرزند شما چرا چنین زرد و ضعیف شده این چه حالی است در چشمهایش پیدا شده هیچ ملاحظه کرده اید که این شمس ده روز پیش نیست فردوس تعجب کرده گفت: مگر شما امروز او را ملاقات کرده اید که چنین از جزئیات حال او خبر میدهمید طغرا خندید و گفت: بجان تو هم اکنون در پیش من بود از ساعتی که خوابیده ام با هم بودیم و درد دل میگفتم تا بیدار شدم پشیمانم چرا بیدار شدم حال بگوئید حالش همین قسم است که من دیده ام فردوس گفت سبحان الله بجان تو بدون کم و زیاد همین قسم است مخصوصاً از اثر عشق يك حالی در چشمهایش پیدا شده مثل آنکه يك خم شراب خورده باشد و بقدری زرد و ضعیف شده که پدرش در تشویش بود من او را مطمئن کردم که عیبی ندارد عجب این است که وقتی من رفتم در خواب بود و بصدای من بیدار شد و مثل شما اظهار پشیمانی میکرد که چرا بیدار شده و گفت شما را در بالین خود دیده که باو عتاب کرده گله مینمائید که چرا در عشق شما تردید کرده و اطمینان خواسته است و خیلی مشوش بود که مبادا شما از

اورنجیده باشید و باو گفته بودید که من آنشب در وقت وداع کلمه‌ای بتو گفتم که علامت مهر من بود و تو چون جوابی ندادی مردد شدم که مرادوست نداری طغرا دستها را بهم زده گفت بخدا صحیح گفته من در این مدت پریشان همین مسئله بودم و همین خیال را میکردم که اگر او هم مثل من گرفتار بود بایستی آنشب در جواب من سخنی بگوید که دلیل مهر او باشد چون چیزی نگفت نباید گرفتار و بفکر دیدار من باشد حمد میکنم خدا را که دلهای ما با هم یکی است که آنچه در خیال من گذشته او در خواب دیده ما يك روحیم اندر دو بدن در این صحبت بودند که کنیزی آمده آنها را بخد مت خاتون بزرگ احضار کرد چون بنزد طغای رفتند دیدند خوشحال است گفت بیائید بشارتی دارم ملکه فارس جشنی در باغ شاه خبر کرده که باید پس فردا جمعه با آنجا رفت بعلاوه مهمانی خوانین امراء و اعیان هم هستند که باید علی‌الرسم جوانان چوگان بازی و هنر نمائی کنند تماشاى خوبی خواهیم کرد طغرا آهی کشید خواتون گفت آه از چه کشیدی دید قافیه را باخته گفت آه میکشم که ماهم یکوقتى اجازه داشتیم گاهی سوار شده گوی بازی میکردیم چه شد که ممنوع شدیم طغای گفت چون در مسلمانها رسم نیست که دخترها و زن‌ها باینگونه کارها مشغول شوند و در این شهر مغولها در جنب مسلمانها مستهلك هستند ناچار باید بر رسوم و آداب آنها رفتار نمایند چون حکم بر اغلب است حال اگر میل داری بعد از این جشن از پدرت اجازه گرفته بیکى از نزهت گاههای دور از شهر رفته چند نفر از خواتین مغول را دعوت کرده چند روز آنجا میمانیم هر قدر میل دارید سواری و چوگان بازی نمائید باز آهی کشید خواتون گفت تو ما را آه کش کردی هم چو هوس باز نبودی اکنون چه شده گفت نه خواتون هوس باز نیستم اما شخص تاکی باید در يك چهار دیواری محبوس باشد آخر دلش میپوسد گفت انشاء الله از این ببعد يك ترتیبی میدهم که دل شما نپوسد حال بروید بتهیه روز جشن مشغول باشید طغرا و فردوس رفتند بمنزل خود طغرا گفت بخدا من میل بهمچو جشن و تماشاى ندارم مگر بدانم شمس هم هست که او را از دور بینم اگر بدانم او نیست تمارض کرده نخواهم آمد شاید باز بخوابم و در خوابش بینم فردوس گفت دلخوش دارید که او هم وعده دارد من آنجا بودم که پدرش او را خبر داد که مخصوصاً از او وعده خواسته‌اند که با جوانان شیراز هنر نمائی کند او هم مانند شما مردد بود که شما هم هستید یا نه از من بکنایه استفسار کرد مطمئنش کردم که هستید خوش

حال شد مشغول تهیه باشید که تماشاهاى خوب خواهید کرد منظور خود را در میان همسالان و اقران خود بدقت صرافى نموده قدر او بر شما معلوم خواهد شد گفت شما درست میگوئید اما عشق از این ملاحظات بسی دور است اگر تمام روى زمین پراز حور و غلمان بهشتى شود هیچيك را در نظر عاشق جلوه نیست و آنچه را در محبوب خود مشاهده میکنند در آنها نخواهد دید او در میان خوبان چون گل میان خار است فردوس گفت حق با شما است اما خوب بخاطرم آمد آن تغییر شما آن شب که او را پیش آورده تصدیق از شما خواستم چه معنى داشت که نزدیک بود زهره مرا آب کنید طغرا خندید و گفت راست بگویم بشما حسد میبرد و نمیتوانستم دید که او را غیری در آغوش دارد آن حرف شمارا بهانه کردم که بیرون روم و بینم که شما او را میوسید و من محرومم گفت خوب شما که باین درجه باورشك میبرید و نمیتوانید دید که پیرزنى او را ببوسد پس چگونه آن عهد را پى میبرید و بچه جرئت آن عهد را نمودید که اگر حضور شما بادیگری همسر شود حرفى ندارید گفت آنشب غیر حالا است حالا مى بینم بقسمى محبت او در دل من جای کرده و عشق او سراپای وجودم را گرفته که جز مهر و وجود او طالب هیچ نیستم بهره چه بدانم میل دارد منهم بهمان میل دارم اگر بخواهد ده نفر زن بگیرد پای بمیان کار گذارده برایش میگیرم اما اگر بفهمم دیگری را بقدر من دوست دارد خود را هلاک خواهم کرد اگر طالب علقه زناشوى با او هستم نه برای زناشوى است بلکه برای این است که بتوانم بدون مانع و ملالتى او را بینم و با او بنشینم و صحبت بدارم حالا دانستید که معنى عشق پاك خالص چیست آنچه را شما تصور میکنید آن عشق نیست میل و هوا و شهوت است فردوس او را گرفته دهانش را بوسید و گفت حالا مى فهمم که عشق عجب مریى خوبى است افسوس که پیر شده ام و دلم مرده است که بتوانم لذت این عوالم را درك کنم - اما شمس الدین پس از رفتن فردوس بحمام رفته خود را صفائی داده بیرون آمد و در خدمت خواجه مشغول صرف غذا شد و بقدر دو نفر تناول نمود و گفت عجب معجونى بود از غذا سیر نمیشوم خواجه گفت نه فرزند خودداری نما این اشتهاى کاذب است یکمرتبه نباید بقدریکه میل هست خورد که از طرف دیگر افتاد پس خرم را خواسته گفت اسبهاى گوی و چوگان را بدهید بگردانند و نعل بندى نمایند که پس فردا سرشکستگى حاصل نکنیم خرم از خوبى

حال خواجه زاده مسرور شد لیکن از آن اثر و حالتی که در چشمان او پیدا شده بود که تمام نمیشد در آن نظر کرده متمجب بود باری شمس در آن دوروز و دوشب بحال طبیعی خود آمد خواب کاملی کرد و رنگ چهره بحال اول شد و با آن موی دلیر عشق میباخت و طوقی از طلا داد برایش ساختند که در آن عهد رسم بود دلیران طوقی بگردن می افکندند و آن مویهارا در آن جای داد و بگردن افکند و با آن خوش بود.

فصل یازدهم

جشن گوی و چوگان و سیب بار آوردن درخت نازو

تا پس فردا که روز جشن بود بردونفر بقدر سالی گذشت یکی از شوق رسیدن بدیدار محبوب و دیگری از خوف مغلوب گشتن در نظر مطلوب پس فردا که روز جمعه بود تمام بازاریان دکانین را بسته بسته از شهر بیرون رفته در سر راه موکب اتابک و امیر و بزرگان جای گرفته مدعوین نیز گروه گروه بازیب و زینت تمام آمده میگذشتند هر کس اسباب تجملی داشت آنروز بیرون داده بود خواتین پاره ای در تخته های مزین بعضی سوار بر اسبهای مجلل برخی بر الاغهای زینت شده با خدام و غلامان آراسته خود عبور میکردند تا موکب ملکه پیداشد در تختی نشسته بود مزین بانواع قماشهای اعلی چهار قبه مرصع بجواهرات بر چهار گوشه آن نصب کرده بردو استر کوه پیکر یک رنگ بسته که ساخت و یراق آنها از زر و جل و پلان آنها از دیبا بود و در پیشاپیش آن نقاره و کرنا و طبل و نفیر شاهی را بر شران می نواختند و چند جنیبت زرین و مرصع یراق در جلوش میکشیدند پس قریب (ف) هفتصد تن غلامان ماهروی مشکین موی مهوش بر اسبان تازی سوار همه با کمرهای زر گوهر نگار و اسلحه قیمتی آمده گذشتند آنگاه تخت ملکه بود که خواجه سربان بریاست آغا کافور آنرا در میان داشتند و شاطران و فراشان مردم را از گردو بر آن دور میکردند آنگاه موکب امراء و اعیان شیراز پیداشد (ف) که امیر کلیجه وزیر پیشکار آتش خاتون در جلو آنها با طمطراق هر چه تمامتر روان بود خواجه فخرالدین ابوالحسن پدر شمس الدین باقدی بلند و ریشی سیاه دوشاخ بر

اسبی کوه پیکر سوار باشمس الدین در این موکب بودند اما شمس الدین در آن جمع که اغلب بزرگ زادگان شیراز بودند همه آفتاب طلعت و بازینت چون ماه بود در میان ستارگان براسبی بسیار ممتاز عربی خالص که ستام و ساختش فیروزه نشان بود سوار و لباسی از مخمل مشکی که یقه و حاشیه و قلچاقش را مرواریدهای اعلی دوخته بودند در بر کلاه ای از پوست بره بسر داشت که شده ابریشمین باریشه مروارید بدورش بسته بود شمشیری مرصع حمایل کرده خنچری گوهر نشان بر کمر زده با شرابه ای مروارید و یاقوت کمان و ترکش نیز بر دوش و کمر داشت خرم نیز بر اسب باد صبا سوار بود با ده سوار دیگر از عقب سراو روان و دو اسب سوقانی که مخصوص میدان گوی و چوگان بود پیشاپیش او میکشیدند متصل اعیان و ارکان درباری که اوران دیده بودند اسب خود را بطرف اورانده بتماشای آن قدر عذا و چهره زیبا و جمال دلارا و بال و بال دلیرانه و آن اسب وزینت و جلال مشغول بودند و بایکدیگر از اوصحبت میداشتند که این پسر از کیست و چه کاره است و از کجابه شیراز آمده پس از آنها موکب امیر انکیانو پیدا شد با جمیع رؤسای مغول و سواری زیاد و چتر و علم و کوس و نفیر همه با جبه و جوشن و نیزه های بلند اغلب باریشهای کوسج و چهره های معوج و اسبهای خشک و دراز و شمشیرهای بلند ساده چون بباغ رسیدند اتابک و خواتین ایرانی و مغول در طبقه بالای عمارت ورود کردند که هم بباغ منظر داشت هم بآن میدان امیر کلیجه وزیر و اعیان فارس در طبقه زیرین جای داشتند و برای امیر مغول در بیرون باغ بر سر میدان سراپرده های بزرگ و عالی افراشته بودند هر کس در خیمه ای جای گرفت و مطربان بسیار در هر منزلی به زدن و خواندن مشغول بودند چون خواجه ابوالحسن و پسرش در خیمه امیر التاجو هم دعوت داشتند پس از پیاده شدن بآنجا رفته با کمال احترام از آنها پذیرائی کردند پس باتفاق التاجو سراپرده انکیانو رفتند امیر از آنها گرم پرسید و خوش آمد گفت پس از صرف شربت و شیرینی و میوه ملکه در ایوانی که مشرف بود بمیدان در پس پرده زنبوری بنشست باتمام خواتین اول سواران مغول بمیدان تاخته انواع هنرها نموده و چو دان بازی کردند از آن پس جوانان فارسی و پسرهای اعیان بمیدان آمده کارهای نمایان کردند و لعبهای حیرت انگیز نمودند که فریاد تحسین و آفرین از همه برخاست ناگاه از سر میدان آفتابی طلوع کرد که تمام چشمها به آنطرف

متوجه گردید شمس الدین از پیش و خرم از عقب او بر اسبهای مرتاض سوار داخل میدان شدند اول بانیزه و شمشیر و کمان هنرها نمودند و کارها کردند که تمام جوانان بکناری ایستاده بنظاره آنها پرداختند و محو و مات آن لعبها بودند یکمرتبه شمس اسب را از جای بر کند و پر دو نمود و اسب او بر حسب تعلیمی که داشت در اثناء دویدن زانوها بر زمین نهاد هر کس نمیدانست گمان کرد که بسر رفت و فریاد یا الله یا الله از هر طرف برخاست شمس را دیدند که از خانه زین بلند شد و معلقی زده همه گفتند گردنش شکست ای افسوس ناگاه دیدند راست بر روی دو پای استاد اسب که بلند شد در همان گرمی پادزر کاب نهاد و در خانه زین قرار گرفت که فریاد الحمد لله و احسنت از هر کنار بفلک رفت اما طغرا در صف خوانین نشسته بود و بجای چشم دهان کشوده محو آن حرکات معشوق بود فردوس نیز در پهلوی او نشسته مراقب حالش بود چون شمس الدین از اسب جدا شد بی اختیار مشت را بسینه خود کوفته گفت ایوای، فردوس پهلوی او زد که چه میکنی و چون صدای افسوس از همه بلند شد حتی از اتابك فریاد طغرا مستهلک شد اما دودی پیش چشم او را گرفت که دیگر جائی را نمیدید لیکن شنید که بلافاصله آواز الحمد لله و احسنت بلند شد و اتابك گفت حیف بود این جوان تلف شود اما عجب لعبی نمود آیا هیچکس از شما او را میشناسد کسی نشناخت فردوس گفت پسر خواجه فخرالدین ابوالحسن دیلمی است ملکه گفت اسم پدرش را زیاد شنیده ام خداوند این پسر را باو ببخشد طغرا بحال خود آمده بود اما بدنش میلرزید آهسته بهر دست فردوس گفت مرا بجای دیگر ببرید چون خوانین سرگرم تماشا بودند آهسته برخاسته بیرون رفتند و بغرفه ای که خالی بود داخل شدند فردوس بطغرا گفت نزدیک بود که خود را رسوا کنی گفت مگر با اختیار من بود شما که دیدید چگونه از اسب رفت اما چون سوار کار نیستید چندان ملتفت نبودید اما من یقین کردم ... دیگر زبانش یارای گفتار نداشت که بگوید (خرد شد) و گریه راه گلویش را گرفت فردوس گفت الحمد لله عیبی نکرد و بر سر هر دو پای استاد او هم گفت حمد خدا را فردوس گفت از این دریچه هم میتوان سر پای استاد . بمیدان تماشا کرد طغرا برخاسته سر از دریچه بیرون کرد وقتی بود که شمس گوی را بمیدان انداخته و جوانان فارسی آنرا در میان لرفته بودند و چند مرتبه گویرا از پیش آنها بدر برده بود این دفعه که گوی را از سرمیدان جلو کرده می آورد در وسط میدان چشمش بآن

دریچه افتاد و معشوقه را بشناخت پس چنان چو گان را بگویی نواخت که از زمین بلند شده راست بطرف آن غره رفت و در میان شاخهای درختی که در نزدیک آن غره بود بند شد شمس فریاد کرد بایست که آمدم واسب را تاخت پیلای آن درخت و پیاده شده دامن بکمر استوار کرده بچابکی از آن درخت بالا رفت چون بمحاذی آن غره رسید چشمش بجمال معشوقه افتاد که سر از دریچه بیرون کرده باومینگرد تعظیمی نمود طغرا سیمی در دست داشت بطرف آن گوی که در شاخهای درخت بند شده بود انداخت و گفت ای دلاور سرگردان آن گوی شماسست شمس دست گشوده آن سیم را از هوا بگرفت و آن را بوسیده در بغل نهاد و گوی را بر گرفته سرازیر شد حریفان رسیدند چون بزمین رسید گوی را پیش آنها انداخت و سیم را از بغل در آورده بیهانه بوئیدن بوسید یکی از آنها بدید و پرسید این سیم از کجا آمد گفت از این درخت چیدم گفت درخت ناژوست گفت باشد چون خدا بخواهد ناژو سیم بار آورد یاران خندیده بسرکار خود رفتند پس از اتمام بازی گوی چند چوب در سرمیدان فرو بردند و بر سر هر يك سیمی نصب کردند که سواران در پشت اسب بآنها تیر افکنند جوانان تیری زیاد افکندند پنج سیم را شمس بزد سه سیم را دیگر تیراندازان که آواز آفرین از مرد وزن بلند شد پس وقت شیلان کشیدن شد و هر کس بمجلس خود رفت امیر انکیانو گفت خواجه فخرالدین شما را تهنیت میگویم بد داشتن چنین فرزندی که امروز در ترك و تاجيك و کرد و دیلم و عرب و عجم نظیر ندارد اول سوارش باید خواند در هر باب تمام است مشق شمشیر باقی ماند بعصر پس از صرف غذا و استراحت برخاستند انکیانو بفرمود تا گوسفندی چند بیاوردند و امرا شمشیر کشیده هر يك گوسفند را دو نیمه کردند یکی باقی ماند امیر بشمس فرمود اینهم حق تست شمس تعظیمی کرده گفت امیر سلامت باشد گوسفند را دو نیمه زدن کار قصابان است لامحال اگر دراز گوش بود طوری بود انکیانو حکم کرد تا دراز گوش حاضر نمایند غلامان برفتند و دراز گوش در زیر درختها بیافتند بیاوردند خوزجینی از آن شاگرد فرایشان بر پشت داشت بر نگرفتند شمس برخاسته پایها را چپ و راست نهاد و تیغ را بالا برده فریاد کرد یا ابا الحسن و نواخت بر کمر دراز گوش همچو گمان کردند که نام پدر خود را برد دیدند تا نصف کمر الاغ را برید و دیگر شمشیر کار نکرد اما صدائی از آن خورجین در وقت بیرون کشیدن

شمشیر شنیده شد شمس پیش رفته دید آن خورجین پر است از زنجیر که فراشان علی‌الرسم با خود بر میدارند غلامان آمده زنجیر را بیرون آوردند دولای از آنرا بریده دولای باقی مانده بود و تا میان شکم دراز گوش هم بریده شده غلغله از حضار برخاست و هر کس بزبانی آفرین میگفت انکیانو او را پیش خواسته ببوسید و شمشیر مرصع خود را از کمر گشوده بکمر او بست و گفت فرزند باشمشیر زدن تو دیگر نباید نام از شمشیر برد شمس دست او را بوسیده با چهره بر افروخته بجای خود برگشت حضار همه تحیت و تهنیت گفتند این خبر بعرض اتابك آبش رسید خواجه سرائی بفرستاد که آن زنجیر ها را با آن جوان بحضور بفرستید من بینم انکیانو اجازت داد شمس برخاسته شمشیر خود را بدست خرم سپرد و زنجیر ها را در مجموعه نهاده خواجه سرا برداشت بیالا رفتند شمس در پشت پرده ایستاد و زنجیر ها را بردند بحضور همه خواتین حیرت کردند و هر يك بقسمی توصیف از دلاوری و زیبایی و هنرمندی او مینمودند آبش خواتون گفت توصیف خالی چه لطفی دارد باید يك ناز شصتی همه باو بدهید پس خود رشته مروارید درشتی که در گردن داشت بر آورده سر انداز لطیفی بسر کشیده گفت او را در آورید خواتین هر يك رویمال یا چیز دیگری بروی صورت کشیدند طغرا هم شده معهود را که همیشه با خود داشت در آورده بسر کشید شمس داخل شده تعظیمی کرده بایستاد ملکه گفت ای جوان دلیر اگر چه انعام تو بر ذمه ماست که بعد بتو بدهیم لیکن این خواتین همچو میل کردند که فعلا مزد دستی بتو داده شود بیا اول از آن مرا بستان شمس با ادب و شرم تمام پیش رفته آبش فرمود بنشین زانو زده بنشست ملکه رشته مروارید را بدست خود بگردنش انداخت و دستی نرم به صورتش زده گفت مبارك است شمس زمین را بوسیده برخاست آغا کافور خواجه سینی طلائی بدست گرفته بدور افتاد هر يك از خواتین چیزی از جواهرات و زرینه خود را از قبیل دست بند آلات و انگشتری و گُل و سنجاق و آویز و غیره در سینی انداختند بطغرا که رسید انگشتری فیروزه جفت همانرا که بنخرم داده اسمش بر آن نقش بود از اندشت در آورده انداخت فردوس چون چیزی نداشت برخاسته و گفت علیاحضرتا این جاریه چیز قابلی ندارم بفرمائید بجای مزد دست هر قدر میل دارد مرا ببوسد آبش غش کرد از خنده و گفت فردوس بیگم عجب احسانی درباره او میکنی مگر جوانی قحط بود این تکلیف را باین بیچاره کند که تو پیرزن میکنی

طفای فوراً بجواب آمده گفت میخواهد بفهماند که این خواجه خواهد زاده اوست. آتش گفت عجب آیا مادر این جوان هم دختر ملک نظام الدین حسویه است فردوس گفت چنین است آتش فرمود پس تو او را بیوس فردوس دست بگردنش افکنده بوسه آیدار از جبین او گرفت ایندفعه دیگر نوبت ملکه بود که برور شک برد پس کافور سینی پراز زرینه و جواهر را آورده در حضور اتابک بر زمین نهاد ملکه بشمس فرمود ایجوان دلاور این خواتین محترمت چون امروز بسیار از هنر نائیهای تو محظوظ شدند خواستند ناز شصت و یاد بودی بتو دهند این است بیابر لیر و در نو کری سلطان مصرف کن آن تسبیح مروارید راهم والی هر موز بما هدیه فرستاده بودو کمیاب است ارزان از دست مده و علاقه خنجر خود کن شمس تعظیمی کرده گفت سایه چتر ملکه ملک سلیمان و تختگاه کیان بر سر ما پاینده باد همان نظر مرحمت و التفاتی که در باره این چاکر و چاکر زاده خود مبذول داشته اند برای مفاخرات این غلام و خانواده ام زیاد است اگر لقمه نانی هست از دولت این خاندان سلطنت است استدعا اینکه این چاکر را از این انعام خواتین معظمه معاف فرمایند همان رشته تسبیح که بجای رشته عبودیت و طوق غلامی ملکه جهان است برای سربلندی غلام کافی است ملکه را از آن علو طبع و بلندی همت او عجب آمد که از اینهمه جواهر و زر که خراج مملکتی است صرف نظر میکند و با خود گفت بزرگ است خداوندی که این حسن و جمال را با آن شجاعت و هنر و این همت و گذشت در یک نفر جمع کرده خوشا بحال آن زنی که با او هم بالین و مونس است پس فرمود نه خواجه زاده قبول هدیه عاری ندارد این خواتین از شما خواهش میکنند که قبول نمائید مگر نمیدانید که از رد آن با آنها بی احترامی کرده اید میل دارند که اینها را بمصرف کار خیری برسانید و همه را در آن جشن و سوردعوت کنید که هر یک بقدر آنچه هدیه کرده اند بخورند و بریزند همه خندیدند پس با سر اشاره کرد تا کافور آمده سینی را برداشت و بازوی شمس را گرفته هر دو تعظیم کرده بیرون رفتند کافور سینی را تا پای پله برد در آنجا شمس یک حلقه انگشتری الماس از آن میان برداشته بخواجه باشی تعارف نمود پس خرم آمد و سینی را در شال دستمالی ریخته سینی را بکافور داد شمس هم با آن رشته مروارید در گردن باوقاری تمام وارد مجلس شد. امیرانکیانو و حضار او را مبارکباد گفتند پس از رفتن شمس ملکه گفت خواتین این.

جوان را چگونه یافتید همه گفتند از حق نمیتوان گذشت عدیل و نظیر ندارد در همه چیز گفت نسبی عالی هم دارد از دو طرف بیادشاهان میرسد گفتند چنین است گفت پس هر کدام دختری دارید باو بدهید که خوش بخت خواهد شد همه خندیده رو بطغای خواتون کرده گفتند حق این بانواست که همتای این گوهر کرانبهارا در خزانه دارد طغرا چون یکپاره یاقوت رمانی سرخ شد و سر را در شده پیچید طغای گفت افسوس که ما در شیراز وطن نداریم اگر نه منت داشتیم کفوی کریم ولایق پادشاهانست اما یکدختر بیش نداریم نه او را میتوان در غربت گذاشت نه این جوان دست از دولت و نعمت خود کشیده بامامی آید آبش گفت شما چرا میخواهید بروید گفت ما نمیمخواهیم اما اختیار از خود نداریم تابع میل و اراده سلطانیملکه گفت حق با شماست طغرا چون دید که مادرش مایل است بوصلت آنها قدری امیدوار شد و با خود گفت ایکاش خیال پدرم را هم میدانستم نزدیک غروب که متفرق شدند فردوس بطغرا گفت عزیزم از بخت خوراضی شدی که امروز مکرر محبوب را دیدی و کلام او را شنیدی و خیال مادر را فهمیدی و شنیدی چقدر مشکل است این موصلت طغرا آهی کشیده گفت مگر خدا فرجی سازد ما باید همچنانکه عهد کرده ایم صبر کنیم اما باز بشرط و امید دیدار

فصل دوازدهم

چگونه شمس ارادت به بیخ پیدا کرد

شب که بخانه رفتند خرم چگونگی مجلس اتابک را که شمس برایش حکایت کرده بود بخواجه گفت او از استغنائی که پسرش بخرج داده بود بسیار خوشوقت شد پس گفت آن جواهرات را بیاور بینم بمنّت آن می ارزد خرم رفت و آنها را از شمس خواست شمس آن انگشتر طغرا را از میان آنها برداشته باقی را داد بدست خرم چون خرم جفت آنرا داشت تا دید شناخت و از کار شمس يك چیز بدیش گذشت پس آنها را بخدمت خواجه آورد خواجه در مقومی جواهر ماهر بود آنها را بدقت ملاحظه نمود و بده تا دوازده هزار دینار قیمت نمود پس شمس را طلبید و رشته مروارید را گرفته ملاحظه نمود و گفت بسیار اعلی است هزار دینار بیش نازش دارد حال فرزند برای این مال چه خیال داری گفت اختیار با خواجه است

گفت بمقیده من باید اینهارا فروخت و تنخواه آنرا بمصرف خریدن ضیاع و مستقلى در شیراز رسانید باید بخواجه محمود جواهرى که بامن دوست است سپرد که مشتری خوبى پیدا کرده بفروشد تا جائى پیدا کرده برایت بفهرم گفت امر از خواجه است اما این تسبیح مروارید را نباید فروخت گفت تا به بیینم چه اقتضایمیکند شب را شمس بخیالات روز و ملاقات معشوقه گاه بیدار بود گاه در خواب فردا صبح خواجه باو فرمود من بحمام میروم تو بفروست خواجه محمود را آورده اینهارا تسلیم او کن باخود ببرد که در این خانه اعتبارى نیست و خود بجائى نرو که باید بخدمت حضرت شیخ سعدى برویم آیا تو میل نداری خدمت این شیخ بزرگوار برسى گفت بسیار هم میل دارم مگر درخواستم عرض کنم دیدم دیدو باز دید شما را بحال نمیده خواجه گفت بلى شرفیابی ما خیلی دیر شد پس خرم را با آوردن خواجه محمود فرستادند و خواجه بحمام رفت خواجه محمود بیامد و آن جواهر آلات را تحویل گرفت او هم تقریباً مثل خواجه قیمت کرد و رفت تا خواجه در حمام بود شمس فرستاد خاله را آوردند او چگونگی مجلس دیروز و حالات طغرا را بیان کرد و آنچه پس از رفتن از مجلس اتابك در باره او صحبت داشته بودند حکایت نمود شمس را از سختی کار خود خاطر مشوش گردید و باخود گفت در این کار جز آنکه بقوت مصابرت و استغاثه بدر گاه پروردگار کاری بتوان کرد تدبیری دیگر بخاطر من نمیرسد پس انگشتى اسم طغرا را در آورده بوسید و بخاله گفت بگوئید چگونگی شکر این موهبت تو را توانم بجا آورد که مرا باین عطیه مخصوص داشتی از میان آن همه جواهر آنچه بکار من آمد این بود که نزد من قیمت ندارد فردوس نیز پیغامهای طغرا را رسانید که از دیروز چون دیدم شما از اسب رفتید تا بحال متصل قلبم مالش میکند و در زانوهایم سستی پیدا شده اما نمیدانم چه قدر باید از بخت خود راضی باشم که شما را در آن نزدیکی دیدم و کلام شما را شنیدم خداوند مسبب الاسباب و یاور دل سوختگان است باید فرج از او خواست و بس - تا بار دیگر اسبابی از غیب فراهم آید و من شما را از دور یا نزدیک زیارت کنم نصف عمرم میگذرد شمس گفت بفرمائید بس نبود که شما توانستید مرا ببینید اگر چه از دور باشد من چه کنم که نه از دور و نه از نزدیک مدتی است شما را ندیده ام مگر آن يك نظر از در پیچه و تا بحال مست همان یکنظر من معلوم میشود دعاهاى شما مستجاب تراست پس دعا کنید که مقدر شود منهم شما را ببینم خاله رفت و خواجه بیامد اسبها حاضر بود غذائی خورده بطرف

صومعه شیخ سعدی بر رفتند خرم هم همراه بود در راه خواجه بخرم گفت ما که در شیراز کار مهمی نداریم غرض ملاقات انکیانو بود بعمل آمد خوب است از فردا کارهای جزئی که هست انجام دهید که تا جمعه دیگر روانه شویم شمس را خاطر مشوش و قلب مکدر شد و گفت باید شیخ را واسطه قرار دهم که مرا در شیراز گذارند اگر قبول نکردند خود را باید پنهان نمود تا مایوس شده بروند در همین خیالها بود که رسیدند بخانقاه که تا شهر يك فرسخ بود چون وارد شدند شیخ را دید باقدی بلند و ریشی سیاه و سفید لبادهٔ پشمین در بر بروی قطعه حصیری هندی نشسته دوات و قلم و کاغذ در پیش نهاده و بر صفحه‌ای چند شعری نوشته مشغول ساختن. تتمه آنست خواجه سلام کرد شیخ سر برداشته جواب گفت و خواجه را شناخت بر خاسته بغل گشود و گفت: «آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم» برادر من چند روز است چشم براه شما دارم دیدم خبری نشد خود مصمم بودم شهر آمده شمارا زیارت کنم باز بملاحظه‌ایکه شما خواهم گفت نیامدم تا آنها باهم معانقه کرده و اظهار مهر و اشتیاق مینمودند شمس با خود نیت کرد که اگر در این اول ملاقات این شیخ صاحب دل چیزی بمن عطا فرمود دلیل آنستکه کام من روا خواهد شد و الا باید مایوس بود خواجه در جواب شیخ گفت قلب حضرت شیخ که آئینه نمایندۀ حقایق است گواه خواهد بود که بزرگتر مقصود بنده از این سفر دست بوس پدر پاك ضمیرم بوده و دیگر خیالات فرع آن ولیکن بقدری غلیظ بیمعنی اطراف ماها را احاطه کرده و خیال را مشغول دارد که نمیتوانیم قدمی بمراد خود برداریم ده روز است بشیراز آمده‌ام امروز توانسته‌ام از دست دید و بازدیدهای بیفایده خود را خلاص کرده شرفیاب شوم پس شمس پیش آمده زانوی شیخ را بوسه زد و خواست بر خیزد شیخ سر او را گرفته بلند نموده و لمحه‌ای در چهره او خیره نظر کرد شمس اثری از چشمهای سیاه درشت شیخ مشاهده کرد که تا قدر دلش نفوذ نمود مثل آن بود که بهمان يك نظر تمام نقوش صفحهٔ ضمیر او را خواند تاب آن نظر را نیاورده سایهٔ چشم را بزیر افکند شیخ روی بخواجه کرده فرمود همان فرزند دلبنده ما نیست ماشاءالله خوب بزرگ شده عجب شباهتی بجوانی شما دارد خدا کند در شباهت معنوی نیز قصوری نکرده باشد «ومن بشابه ابه فما ظلم» خواجه گفت اگر چیزی شده یا بشود از برکت تو جهاتی است که حضرت شیخ در باره‌اش فرموده‌اند در دوازده سال قبل و او را بخطاب فرزندی مخاطب ساخته‌اند شیخ گفت بلی در

همین يك نظر كه اورا دیدم همچو بدلم گذشت علاوه بر آن فطرت پاك و تربیتهای شما دلش بر از محبت است و رو بشمس کرده فرمود: چنین نیست فرزند؟ شمس از این سؤال بر خود لرزید و خواجه تعجب کرد پس سرش را پیش کشیده چهره او را ببوسید و در پیش روی خود جای داد پس خرم پیش آمده دست شیخ را بوسید شیخ او را هم در آغوش آورده بوسید و گفت این است یار و رفیق شبهای تار ما در دور-خرم ملتفت آن ایهام ملیح شد و گفت زهی بهادت این عبد اگر در گور دیگر هم روحانیت حضرت شیخ سایه بر سرم اندازد شیخ فرمود جانهای که باهم آشنا و خالص از شوائب اغراض دنیوی دوستند در آن عالم هم باهم خواهند بود شمس هر چه فکر کرد نفهمید که غرض شیخ از شبهای تار در گور چه بود و جواب خرم چه معنی داشت که گفت (اگر در گور دیگر) باخود گفت خیلی مانده من چیز بفهمم باید از خرم بپرسم معنی این ایهام چیست پس شیخ فرمود اگر محبت خالص باشد دل و جان محب و محبوب یکی میشود و نظر بچهره شمس کرد و گفت چنین نیست فرزند گمانم این است که خواجه خوب شما را تعلیم کرده باشند و همه چیز را فرا گرفته باشید خاصه با مراقبت کاکا خرم و آگاهی از هر گونه علمی خواجه گفت در تعلیم او کوتاهی نشده ماده او هم بی استعداد نیست لیکن در فیروز آباد بیش از این دست نمیداد خاصه با عشقی که بسواری و شکار دارد اما شمس ملتفت شد که مقصود شیخ از آن سؤال چه بود و دید تمام ما فی الضمیر او را میخواند پس شیخ پرسید از چه مقوله علوم تحصیل کرده اید شمس گفت نحو و صرف و اشتقاق و لغت و منطق و اندکی کلام و تفسیر و تاریخ و اشعار عرب و اندکی ریاضیات از حساب و هیئت و نجوم فرمود از مسالك و ممالك چیزی یاد گرفته اید گفت جزئی فرمود نیکو علمی است خاصه برای کسانی که میل بسیاحت دارند آنرا نیکو بیاموزید از کجا بسفر های دور محتاج نشوید پس پرسید وجه تسمیه فیروز آباد و وطن شما چه چیز است گفت شنیده ام فیروز پادشاه ساسانی آنجا را آباد کرده و قصری در آنجا باین اسم داشته فرمود قبل از آن ناحیه فیروز آباد و شهرش چه اسم داشته گفت: نمیدانم فرمود (ف) این ناحیه در زمان کیان بسیار آباد و شهری آنجا بوده سخت محکم و از تطاول بیگانگان محفوظ زیرا که آن جلگه و دشت در میان چهار کوه افتاده که مانند حصاری آنرا مصون دارند جز راهی از جنوب و دیگری از شمال که بتوان لشگری بانجا برد ندارد و چون این دو راه هم در میان کوههای

سخت و در بندهای تنگ واقع است حراست آن با اندك سپاهی ممكن است اسكنند
رومی كه تمام بلاد ایران را بگشود مدتی معطل گردید و فتح آنجا میسر نشد
بخشم آمده فرستاد كوههای دو طرف معبر جنوبی را كه مجرای رودخانه و مسیر
آبهای بهاری جلگه و كوههای فیروز آباد آن دره است شكسته و در آن مجری
ریختند تا پرشد و بالا آمد و آب بعقب نشست چون مجرای دیگر نداشت كم كم
سطح آن محال را فرو گرفت و تمام قراء و مزارع و آن شهر در آب غرق شد
مردمش فرار كردند سالها آن محال دریائی بود تا اردشیر بابكان صاحب ممالك
ایران گردید و حال آن بلوك را بشنید حكم كرد تا مجرای قدیم آب را از سنگ
و خاك خالی كردند آب كم كم كشیده شد و دشت خشك گردید چون گور در لغت
فرس بمعنی دشت است و آن دشت از زیر آب پیدا شده بود آنجا را گور نامیدند
و شهری در میان آن دشت بنا گذارد بسیار وسیع و مدور و بر گرد آن باروئی پهن
و بلند از سنگ و گچ بر آوردند و خندق عریض و عمیق بر گرد آن فرو بردند و
آب رودخانه را در آن بیفكندند و آنجا را مركز يك قطعه از چهار قطعه مملكت
فارس قرار داده آن قطعه را كوره اردشیر نامیدند و اعراب اردشیر خرواش خواندند
و گور را كه اسم آن ناحیه بود معرب کرده جور گفتند و نوشته اند كه اردشیر در
میان این شهر مناره ای ساخته بود بسی پهن و بلند و بر زیر آن قصری بساخته آنرا
ایوان نامیدند و از فرسخی مسافت با عانت شتر گلو آبی بآنجا برده بود و در نزد يك
آن شهر آتشكده بساخت از سنگ و گچ كه سالهای دراز معبد مجوس بود و آتش
آن هیچوقت خاموش نشد تا در شب ولادت با سعادت حضرت ختمی مرتبت (ص) كه از
جای آن آتش آب بجوشید كه هم اکنون آن آب جاریست و قطعه ای از آن محال
با آن مشروب میشود و جایی را كه آن آب از آن میجوشد قنب نامند پس از مدتی
فیروز ساسانی نام آن محال را فیروز آباد نهاد و لیكن شهر را بهمان قسم گور
میگفتند تا زمان عضد الدوله جد خاندان شما او هر سالی دوبار یاسه بار بآنجا رفته
و باز میگشت زیرا كه از خوبی آب و هوا و صفا آنجا را خوش داشت و شكار هم
آنجا فراوان است ظرفاء شیراز مضمونی ساخته گفتند هر كس يكبار بگور رفت
باز نگشت اما امیر ما در سال چند بار بگور رفته و باز گردد چون عضد الدوله
بشنید حكم كرد كه آن شهر را باسم محل فیروز آباد خوانند هر كس دیگر لفظ
گور بر آنجا اطلاق كند زبانش را از قفا بر آورند از آن وقت نام كه د از زمانه

میفتاد و آن شهر نیز بسبب انقلابات خراب شد و در نیم فرسنگی آن قصبه کوشک آباد و مرکز آن مجال گردید که اکنون مسکن شماست شمس یکباره مغلوب تصرفات شیخ گردید و زبان و خیال و هوشش از کار بماند پس شیخ رو بنخواجه فخرالدین کرده برسید امیر تازه شما چگونه آدمی است گفت شخصی باعزم و حزم و عاقل و مردمدار و عدالت شعار و پول دوست بنظر میآید شیخ فرمود هوش شما بخطا نرفته است خواجه شمس الدین صاحب دیوان هم تقریباً بهمین اوصاف او را بمن معرفی کرده و توصیه ای نوشته اند که با او گرم بگیرم که نزدیک بهدایت و قبول اسلام است دو روز پیش التاجو بهادر که میشناسید و بنصایح من مسلمان شده اینجا آمده و از او پیغامی آورده خواهش ملاقات کرده بود دیدم زود است بدیدن او بروم همچو گمان خواهد کرد که فقیر هم مثل دیگر رؤسای اهل علم شایق ملاقات و تقرب بایشانم عذر خواستم و باینجهت از ملاقات شما هم محروم شدم اما محض دلجوئی او و اجراء خواهش صاحب دیوان قصیده ای برایش میساختم که شما وارد شدید و آن اشعار را بنخواجه داد که مطلعش این بیت بود: «بسی صورت بگردیده است عالم از اینصورت بگرد عاقبت هم» خواجه پس از مطالعه گفت علم الله امروز در ملک سخن سرانی حضرت شیخ ما سلطانند همانست که خود فرموده اند: «همه دین و سخن گفتن سعدی دگر است» شیخ فرمود خداوند اثر بدهد پس شیخ باز رو بشمس کرده از ریاضی چند مسئله پرسید او بنخوبی از عهده جواب برآمد شیخ اظهار خشنودی کرد و فرمود شما از من مستحق انعامی شدید اما در چنتای درویش چیزی جز آلت حرزو حفظ یافت نمیشود نه جواهری داریم نه زر و زیوری پس دست بر آورده جل بندی که بمیخ آویخته بود فرود آورده از آن حقه ای بیرون آورد چون آنرا بگشود جز انگشتی از فولاد سیاه در آن نبود آنرا بر آورده بشمس داد و فرمود یکی از مشایخ مغرب که در علم حروف و رموز و طلسمات اول عالم بود و از اطراف بلاد شد رحال کرده برای تحصیل آن علوم عزیز بنخدمتش می آمدند این انگشتی را از روی قواعد و اصولی که داشت نقش نموده چون من سالی چند مواظب خدمتش بودم و بقدیم صدق و صفا با او راه می پیروم این را بمن عطا فرمود و گفت آنرا نیکو بدار که در اسفار نیکو حارس و حافظی است از خواصش آن است که دارنده اش از حرق و غرق و زحمت درندگان و آزار حشرات الارض مصون است و در نزد سلاطین وزراء و امراء محبوب بعد شیخ تاملی فرموده گفت و بآرزوی خود هم میرسد اگر چه او را موانع سخت

در راه باشد و مدتی دراز هم طول بکشد و بمن امر فرموده که آنرا از هواپرستان و نااهلان پوشیده دارم اما تو فرزند انشاءالله اهلی و از هواپرستی و اغراض فاسده دور پس این را بتو میدهم که از مهالك نگاهبان تو باشد آنرا همیشه باخود بدار و محترم شمار شمس با دودست لرفته بیوسید و در انگشت کرد و با خود گفت چنان مینماید که من بآرزوی خویش خواهم رسید اما پس از مدتی دراز و با تحمل مشقات آنگاه گفت يك نظر توجه و دعائی از حضرت شیخ برای دفع بلا یا و تسهیل کارها ارادت مندان را کافی و نیکوتر است از هزار عوذ و تیمم شیخ تبسمی کرده فرمودند ای فرزند در امورات دنیا باید صابر و در پیش مصائب آن پایدار بود فرموده اند ان الله الجنة حفت بالمكاره نابرده رنج گنج میسر نمیشود درك مقامات عالیه و مرادهای دو جهانی میسر نشود جز بتحمل مصاعب و مشقتها هیچ گاهی بی خاز و نوشی بی نیش نباشد دست در خانه زنبور مکن از پی نوش ا لرت نیست تحمل که چشی ضربت نیش پس روی بخواجه کرده بصحبت های دیگر مشغول شدند خواهجه رسید از صاحب دیوان تازه چه خبر دارند فرمود بیشتر اوقات مرا یاد میکنند و احسانشان مستمر است دو سال قبل معتمدی از خویش را باینجا فرستاده بودند و با او پانصد دینار زر و دستاری از بهر سراین فقیر روانه داشته و در نامه خود که مشتمل بر سؤال چند بود از برای من نگاشته که بدست دارنده خط دستاری از بهر سر آن پدر و پانصد دینار زر بهر علفه مرغان فرستاده شد آنرا قبول فرمایند که پس از این عذر خواسته شود آن شخص کاغذ و زر می آورد چون باصفهان میرسد اندیشه میکند که من دیدم که خواجه خروار خروار زر بسعدی میداد او قبول نمیکرد اگر از بهر علفه مرغان قبول میکنند من خود را در معرض مرغان در آورم و صد و پنجاه دینار از آن برگرفته و در دکان تاجری بنهادم و بشیر از آمد و کاغذ و زر برسانید من چون کاغذ بخواندم و بدانستم که آن غلام در زر تخلیطی روا داشته شرم داشتم که بروی وی چیزی گویم و نیز روا نبود که خواجه را از خیانت غلامش که بدو اعتماد دارد نیاگاهانم اورا گفتم فردا بیاتا جواب کاغذ بنویسم آن شب جواب سؤالها بنوشتم و در جواب دستار و زر چنین نگاشتم

(چون که تشریف فرستادی و مال) (مالت افزون باد و خصمت پای مال)

(هر بدیناریت سالی عمر باد) (تا بمانی سیصد و پنجاه سال)

روز دیگر که آن غلام پیامد آن جواب را سر بسته بوی دادم بگرفت و برفت

چون نامه را بدست خواجه میدهد و مطالعه میکند میگوید ای ناکس صد و پنجاه دینار از آن زر را کجا بردی او نیز آنچه اندیشیده بود و بکرده برآستی میگوید خواجه عطا ملک علاء الدین برادر صاحب دیوان میفرماید همین ساعت بایدت رو بشیراز نهاد و این کاغذ ببرد پس نامه بخواجه جلال الدین ختنی مینویسد که ده هزار دینار زر در بدرها کرده خود برگرفته بخدمت شیخ ماسعدی برده عذر بخواهید و همت طلب کنید که از این پس بخدمتش استظهار داریم آن غلام روز دیگر رو بشیراز روانه شده چون باینجا رسید اتفاقاً شش روز بود که جلال الدین ختنی وفات یافته بود همان کاغذ را پیش من آورد چون از مضمون واقف شدم فی الحال این ابیات را در جواب بنگاشتم و بدو دادم

(پیام صاحب دیوان علاء دولت و دین) (که دین و دهر بایام او همی نازد)
 (رسید و پایه دولت فزود سعدی را) (بسی نهاند که سر بر فلک برافرازد)
 (مثال داد که صدر ختن جلال الدین) (قبول خدمت او را تعهدی سازد)
 (ولیک بر سر او خیل مرگ تاخته بود) (چنان که بر سر ابنای دهر میتازد)
 (جلال زنده نخواهد شدن در این دنیا) (که بندگان خداوند گار بنوازد)
 (طمع ندارم از او در سرای عقبی نیز) (که از مظالم مردم بما نپردازد)

چون غلام نامه را برسانید و صورت حال معروض داشت صاحب دیوان پنجاه هزار دینار زر در صرة کرده پیش من فرستاد و قسمها داده بود که این زر قبول کرده در وجه عمارت رباطی بهر آینده و رونده بمصرف رسانم من نیز این رباط و خانقاه را از آن وجه بساختم با این صحبتها روز پیاپی آمد اما شمس در زیر درختهای خانقاه نشسته و بخیال خود مشغول بود و باخود میگفت دیگر شکمی ندارم که بوصل معشوقه میرسم اما عقبانی در پیش دارم که باید مردانه طی کنم هر بلائی بسرم آید در مقابل نعمت وصال او سهل و مختصر باشد ناگاه شنید که کسی این شعر را بزبان آورد

(گر کنم در سر هواش سری) (سهل باشد زیان مختصری)

چون سر برداشت دید کاکا خرم است برخاسته برسد بابا این شعر از که بود گفت از حضرت شیخ که هم اکنون این غزل را از بهر خواجه ما انشاد کرد و مطلع آن مرا بخاطر ماند شمس یکباره مغلوب ارادت شیخ شد و باخود گفت اول عقبه و مشکل کار من این است که بامعشوقه عهد کرده ام که از شیراز نروم و حل این

مشکل جز بانگشت کرامت این بزرگ نخواهد شد که پدرم در بند ارادت اوست پس باید درد خود را با او در میان نهم و چاره بخواهم باز گفت ای وای من شرط کرده‌ام که کتمان کنم و سراو را در پیش احدی فاش نکنم پس باید با شیخ چه بگویم و چه تدبیر کنم که از پدرم اجازه توقف مرا در شیراز بخواهد تا شب همه خیالش در این مسئله بود آنشب را در زاویه شیخ بیتوته کردند و شمس تا بامداد بیدار و در اندیشه تدبیر کار مخود بود علی الصباح خواجه ابوالحسن بخارج خانقاه رفت تا در قنات گازر گاه که عضدالدوله بر روی آن قبه ساخته بود برای غسل و شستن تن غسلی نماید شمس وقت را غنیمت شمرده رفت بغلوت شیخ دید مشغول اوراد است در دوشه ای بنفشست تا فارغ شد پس بسجده رفت و سجده مطولی بجای آورد چون سر برداشت فرمود فرزند مطلبی داشتی گفت بلی مطلبی دارم که باید بی حضور پدرم عرضه دارم

فصل سیزدهم

گسستن پسر از پدر در طریق عشق

شیخ چون سخن شمس را بشنید تأملی کرد پس سر بر آورده گفت بگوئید شمس گفت بر حضرت شیخ پوشیده نیست که پدرم جز بنده فرزندی ندارند و از این رو مرا بسیار دوست دارند و از خود جدا نمیخواهند و این معنی باعث عدم ترقی بنده آمده زیرا که در قصبه کوشک فیروز آباد اسباب تحصیل علم و معرفت و آداب معاشرت چنانکه باید موجود نیست اگر بنده تا فراغت حواسی دارم بتحصیل دانش نکوشد و در انواع هنرها بهره ای بدست نکنند از آن پس که گرفتار علایق شد کجا ممکن است اینها و نیز تا شخص سرد و گرم روزگار نبیند و با خلق معاشرت نکنند و تجربه نیندوزد بخواندن در کتاب و شنیدن از مام و باب چگونه بدقایق امور زندگانی تواند پی بردن که موافق صواب رفتار نماید و در میان مردم مجرب و مہذب سر بر آورد و خود را از شر بدان محفوظ دارد اگر هم عقل و ذکاوت فطری دارد مبدل بجهل و کودنی گردد شیخ تبسمی کرده گفت اینها که گفتی همه درست است و حکیمانه، مقصود خود را بگو که بدانم میخواهی من از برای تو چه اقدامی کرده باشم گفت مستدعیم که بپدرم امر فرمائید که بنده را یک چند وقتی در شیراز بگذارند که سواد اعظم است و مشحون بصاحبان هر گونه علم و هنر و هر قسم

مردم که هم در صحبت مردمان دانشمند تکمیل علوم لازمه کنم هم در بدو نیک کارهای زمانه مجرب و یا بصیرت کردم و بآداب و رسوم روزگار آموخته و آزموده و آداب خدمت ملوک و ادب ارباب سلوک را بیاموزم و نیز گاه گاه درك حضور حضرت شیخ را نموده از برکت انقاس قدسیه و مواعظ شافیة ایشان از گرداب جهل و ضلالت بساحل علم و هدایت رخت کشم شیخ تأملی کرده فرمود ای فرزند حق تبارك و تعالی نعمت خود را بر تو تمام کرده و از آنچه لازمه زندگانی در این دنیا و حفظ نفس و آسایش است قسمتی بزرگ بتو عطا فرموده پدری داری مانند این خواجه عاقل و دانشمند و بانواع علوم آشنا و بر تو مهربان و صاحب انواع نعمتها از ملك و مال و خدم و حشم که تمام آنرا از بهر تو میبخوهد و بهر قدر که لازم داند اسباب تحصیل علم از بهر تو فراهم کند آنچه راهم که تا کنون آموخته ای بیش از آنست که اقران تو در سواد اعظم آموخته اند و افزون از قدر ضرورت امداد باب معاشرت با مردم و آموختن آداب و رسوم متداوله اولاً این آداب و عادات چیزی نیست قابل اعتنا هر بدوری طوری پیش آید که در دور پیشین آن پسندیده نبود همه از روی جهل است و هوس ثانیاً معاشرت جوانان ساده نفس پاك ضمیر با اهل زمانه که هریک را هوایی است و يك گونه سودائی اگر یکفایده داشته باشد هزار قسم زیان خواهد داشت

(هم نشین تو از تو به باید) (تا تو را عقل و دین بیفزاید)

(میکن از صحبت بدان پرهیز) (همچو خاشاك خشك ز آتش تیز)

یقین بدان که بآتش هر کس بخواهی دستی گرم کنی از دود آن بایدت گریست صحبت هیچکس از بهر تو مفیدتر از پدرت نخواهد بود که آنچه خواهد برای تو خواهد مگر نه پدرت خواجه فخرالدین مانند تو عمر خود را در فیروز آباد و ظل تربیت پدرش بسر برده پس چگونه است که امروز در هر مجلس مصدر است و در هر مجمع محترم این نیست مگر از آنکه علم و دانشی اندر خسته و بر ذایل صفات اهل دنیا آموخته نگشته بهر کجا که رود قدر و قیمتش دانند (چون شب قدر از همه مستور شد) (لاجرم از پای تاسر نور شد) (اسم اعظم چونکه کس شناسدش) (سرودی بر کل اسما باشدش) این هوس را از سر بدر نما و از پدر پیروی کن بیهوده وضع خود و پدرت را مشوش مساز اگر غیر از اینها که گفתי از توقف شیراز مقصودی داری و اینها را که میگوئی روی پوش آن میسازی باید صریح گفت و

مشورت کرد اگر صلاح حال تو را در آن بینم مضایقت رواندارم نه آنستکه میخواهم راز تو را مکشوف سازم بلکه میخواهم که اگر رائی میدهم دانسته و از روی بصیرت باشد شمس دید باین چنین شخص که راز دل او را از جبین او دانسته و بوی سخن صدق و کذب را استشمام میکند و تمیز میدهد نمیتوان جز براستی سخن گفت لیکن از راست گفتن هم از مقصود خویش خجالت میکشید و چندی سر در پیش افکنده داشت و نمیدانست که چه بگوید تا بهیچ يك از دو معذور دچار نگردهد شیخ فرمود ایفرزند چندان خود را رنجه مساز من نمیخواهم راز دل شما را مکشوف سازم بلکه میخواهم که اگر در پیش پدر شما شفاعت و درخواستی در باب شما نمایم قسمی نباشد که تصور کند که بر ضرر او حکم میکنم زیرا که او بامن سابقه دوستی دارد و متوقع نیست که چیزی برخلاف صلاح از او خواهم نمایم حال بگو بینم هرگاه من از پدرت خواهش کردم که تو را چندی در شیراز بگذارد و او از من دلیل پرسید و من دلایلی که تو ذکر کردی اقامه کردم و او هیچیک را نپسندید و در شیراز ماندن تو را پذیرفت تو چه خواهی کرد تابع رای او هستی و با او میروی یا جداً بر سر رأی و میل خود خواهی ایستاد و اصرار میکنی در توقف شیراز شمس دفت لا والله من باشما دروغ نمیتوانم گفت مجبورم که در شیراز بمانم زیرا که اگر از اینجا بیرون روم یا باید بمیرم یا دیوانه خواهم شد شیخ فرمود این دیگر مسئله عشق است زیرا که هیچ امری شخص را بی اختیار نمیتواند کرد جز سلطان عشق که اصلاً تابع حکم عقل نیست من از رموز عشق بیخبر نیستم و نیکوتر مربی برای مرد عشق را میدانم بشرط آنکه آلوده بهوای نفس نباشد شخص را از جمله هوا و هوسهای باطل پاک میکنند و از جمله قیدها آزاد مینمایند و آدمیت پیدا میکنند اما بشرط عفت نفس و پاک بازی حال شما بر خود مغرور کرده اید که این گوهر نفیس را محترم دارید و آن را بخلاف شرع و مروت و هوای نفس و تضييع شرف و ناموس آلوده نسازید یا مقهور نفس و آرزو خواهید بود شمس را آب در چشم گشت و گفت ای پدر روحانی بحقیقت حق و باطن حضرت شیخ سوگند میخورم که هیچ بخاطر امری که خلاف شرع و مروت و شرف و ناموس باشد خطور نکرده و بر خود نهاده ام که تازنده ام بر این عشق که سرا پای وجودم را گرفته صبر کنم تا خداوند وصالی با شرف و نیکنامی روزی کند اکنون هم با حضرت شیخ عهد میکنم که قدمی بهوای نفس در این راه برندارم شیخ تاملی کرده فرمود پس از نماز عصر بیاتنا جواب بگویم شمس دست او را بوسیده در میان

خوف و رجای بیرون رفت پس از ساعتی خواجه فخرالدین بیامد که باشیخ وداع کرده برود شیخ فرمود مرا باشما کاری است امروز هم بانان درویشان بسازید گفت بجان منت دارم شیخ فرمود پس میل دارید که ساعتی در زیر درختها در خارج زاویه قدم زنیم گفت فرمان شیخ راست شیخ دست او را گرفته بیرون رفتند چون تنها ماندند پرسید برادر این پسر را بسیار دوست دارید خواجه یکه ای خورد و گفت مسلم است قریب شصت سال است عمر کرده ام همین يك فرزند را دارم صفاتی هم دارد که لایق خواستن است گفت او چه طور شمارا دوست و مطاع دارد گفت همچو فهمیده ام که علاوه بر علاقه پدر و فرزندی بامن انس دارد تا کنون هم نه من برخلاف میل او رفتار کرده ام که دلتنگ شود نه از او حرکتی چون دیگر جوانان سرزده که از او رنجشی حاصل کنم حتی پانزده سال است مادرش مرده محض آنکه باو تلخ نگذرد بی زن بسر برده ام و خود از او پرستاری کرده هم پدر بوده ام هم مادر گفت با این همه انس و علاقه در بین اگر در يك موردی برخلاف میل و رضای شما رفتاری کند با او چه معامله خواهید کرد گفت اگر کاری ناپسند باشد ملامتش میکنم و روزی چند بر او خشم میگیرم و بخود راه نمیدهم تا متنبه شود فرمود اگر متنبه نشد و تمرد کرد و خود را از شما دور گرفت چه میکنید گفت حمل به بدبختی و غضب خداوند بخود کرده ناچار بخودش وا میکنم و تسلیم خواست پروردگار میشوم فرمود اینک خوب کاری نیست و از شرط محبت خارج است و سبب خسران دنیا و آخرت او میشود گفت در صورتیکه او برای خود چنین خواسته باشد مرا چه تکلیف گفت نه چنین نیست اگر طفلی از راه بی عقلی و نادانی بخواد خود را بجای افکند یا در آتشی شما میگذارد خود را هلاک کند باو کمک مینمائید که خود خواسته گفت فرق است میانه طفلی بی خرد با عاقلی بالغ و دانای فرمود حرف در اینجاست که عقل نیست لغت بنده حیران این سؤالاتم حقیقت حال را بفرمائید بنده که او را با عقل تصور میکنم حال چه واقع شده اگر خلائی از او سرزده بفرمائید چگونه است مسلم است انسان جوان با هزار گونه هوا و هوس بی خلاف و خطا نمیشود اگر کاریست که بشرف و نام نیک و ناموس چندین ساله خاندانم بر میخورد یقین بدانید قلباً از او میرنجم اگر غیر از این است تحمل آن در جنب محبتی که باو دارم سهل است اگر بظاهر برنجم و از او اظهار نفرت کنم در قلب و باطن چنین نخواهد بود شیخ فرمود نه بآن درجه نیست همین قدر بدلالی که بظاهر همه معقول و متین است میخواهد يك مدتی با اجازه شما در شیراز بماند و اگر اجازه ندهید تمرد کند

گفت ایوای آن کدام دلیل است که چنین کار قبیح ناپسندیرا در نظر حضرت شیخ یا آن عوالمی که سیر کرده اند و بهتر از بنده بزشتی و قباحات این کار ملتفت هستند حتین و معقول جلوه داده برای هر مطلوب و منظوری که از آن پسندیده تر نباشد بخواهد در شیراز بماند علاوه بر آنکه دوری او بر من دشوار است مورث بدنامی و تضییع نام نیک و شرف خانواده بنده و خرابی خود او خواهد شد بنده هر گز رضا نخواهم داد بلکه بقوة قهریه او را بخانه خرابش میبرم آیا ممکن است من پس از این همه جان کندها در تحصیل آب و رو نام نیک پسر ساده مزلف خود را در شهری مانند شیراز بگذارم و بروم فرضاً او دارای فطرتی باشد پاک و نفسی سلیم و مرتکب هیچ حرکتی نشود که مورد اعتراض باشد و ده نفر هم حارس و حامی بر او بگمارم آیا همین قدر هرزه گویان شیراز در عقب من بگویند که ابو الحسن پسر ساده خود را برای رنود و او باش شیراز گذاشت و رفت در تضییع شرف من کافی نیست بخدا مردن در پیمش من از این امر گوارا تر است شیخ فرمود برادر جان در تمام آنچه گفتید باشما هم قول و عقیده هستم اما میگویم وقتی که کار دایر شد بین اینکه پسر عزیز یکدانه شما از دست برود یا دیوانه و زنجیری شود و اینکه او را بگذارید در شیراز بماند تا وقتی که از این ورطه خلاصی یابد شما باید بطریق حزم و احتیاط رفتار نمائید یا از روی عصبیت و شمشخ انف جاهلیت گفت بچه ورطه افتاده آیا عشقی پیدا کرده که چنین بی اختیار شده شیخ فرمود بلی عشقی و سخت عشقی گفت لا حول و لا قوة الا بالله... الحکم لله الواحد القهار آیا دانسته اید این عشق نسبت بچه کس است زن است یا مرد یا مانع است یا بی مانع لایق مواصالت است یا مایه عیب و عار فرمود از اینکه زن است شك ندارم لیکن دیگر شقوق آنرا ندانسته ام اما آنقدر بمن اطمینان داده که پای خلاف شرع و تضییع شرف و ناموس در میان نیست عشقی است آمیخته با عفت و کتمان سخت و تمهد صبر تا ظهور فرج بطریق نیکنامی و شرف آیا برادر جان این را دانسته اید که چون سلطان عشق در مملکت وجود کسی خیمه زد دیگر حاکم عقل یکبارگی معزول است خواه نسبت بسفید باشد یا سیاه بنده یا آزاد کافر یا مسلمان مکرر قصه شیخ صانع را نشنیده اید یا داستان لیلی و مجنون را نخوانده اید که آن بدختری ترسا عاشق شد و دین و ایمان در سر آن نهاد و این بعر بی بادیه نشین سیاه و سوخته دل باخت و جان و جوانی فدای آن ساخت خواجه را عرق به پیشانی نشست مانند کسی که محتضر باشد و گفت ایکاش میدانستم این معشوقه کیست که دارائی خود را بدهم و او را بوصل محبوبه

برسانم شیخ خندید و گفت اگر چه من نپرسیدم کیست زیرا که سخت تر تکلیفی بر عاشق همین است که چون در مقام کتمان نام معشوقه باشد او را مجبور بابرار نمایند لیکن آنقدر میدانم که چون بنده ای را بمقام این امتحان آوردند مشکلاتی در پیش راهش میگذارند که بزور و زورتدبیر رفع آن نتوان کرد پس از آنکه او را نیک مالش بدادند و خالص کردند از یک راهی که عقلها بآن وفانکنند بکامش میرسانند یا او را ناکام از دنیا میبرند لیکن در این مورد چون هنوز نمیدانم که عشقی خالص از شایبه شهوت و هواست یا آلوده بآنها سعی میکنم تا بفهمم طرف کیست که اگر ممکن است در علاج آن بکوشید والا بخدا واگذارید خواهی رابی اختیار گریه بگرفت و گفت من او را بصوابدید و اختیار حضرت شیخ وا گذاشتم آنچه صلاح حال بنده و او را دانند چنان کنند

فصل چهاردهم کشف سری از روی فراست

پس از فراغت از آن صحبت شیخ و خواجه بخانقاه برگشتند شیخ مشغول شد بنظم قصیده انکیانو و خواجه بتفکر در مال کار فرزند اما شمس هر قدر خواست از جبین پدر چیزی استنباط کند که در چه خیال است نتوانست تا عصر میانه خوف و رجاء بود که و مگر بسر برد و بر او سالی گذشت . بعد از نماز عصر شیخ او را طلبید و فرمود آنچه باید و شاید در باب توقف شهادت شیراز با خواجه گفتم و دلایلی که شما اقامه کردید آوردم آخر الامر با اکراه تمام راضی شدند اما بشرط اینکه شما را متاهل کنند و دختری از نجبای شیراز برای شما بیاورند که بی سرانجام نباشید و زبان بدگویان بسته شود . شمس از شنیدن این سخن بر خود لرزید و رنگش پرید و گفت بنده متاهل شوم معاذ الله حضرت شیخ میفرمودند که از دقایق این مسئله آگاهند آیا در شریعت عشق رواست که عاشق باغیر معشوقه هم بالین شود خاصه اگر عہدی هم در میانه رفته باشد شیخ فرمود نه اما با معشوقه چه طور و چه عیب دارد شمس آهی کشیده گفت همه درد کار و اشکال مسئله در همین نکته است که بنده را در کار خود حیران گذاشته اگر این کار ممکن بود غمی نداشتم فرمود عدم امکان از چه راه است گمان ندارم خاندانی در فارس باشد از وصلت شما سر پیچ باشند . پدر شما هم وقتی بداند شما بجائی گرفتارید از محبتی که با شما دارد اگر تمام دارائی

او را بخواهند می‌دهد که کام شما بر آورده شود گفت این را یقین دارم اما مانع به مسئله نسب است نه مال فرمود شاید مانع شرعی است گفت نه الحمد لله فرمود شاید معشوقه بشما دل بستگی ندارد گفت این اثر دل بستگی اوست که بنده را مجذوب خود می‌کند و بهیچ چیز تسلی نمی‌یابم شیخ با کمال تعجب پرسید پس این مانع از کجاست شمس ناچار شده گفت عصیت جاهلیت که باغیر قوم خود محال است موصلت نمایند شیخ تاملی کرده فرمود در مسلمانها که همچو قومی را سراغ ندارم شاید از مغولها باشد شمس گفت خیر من کی همچو عرضی کردم فرمود شما چیزی نگفتید من خود بفراست فهمیدم دیگر تعاشی شما هم ثمری ندارد اما چاره این کار بدست من است نه پدر شما پرسید چگونه فرمود در موقعش بشما می‌گویم حال دیگر امیدوار باش تا بنکریم چه پیش می‌آید شمس با کمال عجز گفت این سر من که فاش نمیشود فرمود شما که اسم از کسی نبردید تا معشوقه از شما برنجد یا خلاف عهدهی کرده باشید شمس گفت خدایاتو دانای و پناه بتو می‌برم و بیرون رفت شیخ پس از فراغت از فریضه شام و خفتن بیام خانقاه رفت و بعد از هر شب فاضل غذائی که از آنها مانده بود در زنبیلی کرده از بام بیاویخت تا هر که محتاج است برگیرد پس خواجه را بی‌الا طلبیده گفت ای برادر مشکلی نیست که آسان نشود بر من محقق شد که پسر شما گرفتار دختر یکی از مغولان است خواجه یک‌ای خورده گفت‌های حالا فهمیدم بدختر التاجو بهادر عشق پیدا کرده شیخ پرسید در کجا او را دیده‌شما که ده روز پیش نیست که بشیر از آمده‌اید دختر التاجو هم بسبب اسلامی که اختیار کرده‌اند چنان بازاری و مکشوف نیست که دیده شود خواجه چگونگی حریق آن شب و خلاص کردن شمس طغرا را بیان کرد و گفت می‌دیدم از آن شب بعد این پسر از خواب و خوراک افتاده بود شیخ فرمود: پس حق حیات هم بگردن آنها دارد دور نیست راضی شوند پس شما فردوس بیگم را بخواهید و از او استمزاجی کنید اگر دیدید راضی هستند بروید بخواستگاری گفت بخدا اگر راضی باشند دارائی خود را می‌دهم برای این وصلت زیرا که کفو کریم است التاجو هم مردیست نیک فطرت البته بخاطر دارد که (ف) در زمان عصیان سلجوق شاه چگونه شیراز را از قتل و غارت مغولها حفظ کرد اگر هم نخواهند دختر خود را بفیروز آباد فرستند من شمس را نزد آنها می‌گذارم دیگر زشتی و بدنامی ندارد شیخ فرمود التاجو بسیار آدم خوبی است و در مسلمانان هم بسیار باصدق و ثبات قدم است پس قدری از مقولات دیگر صحبت داشتند و خوابیدند فردا صبح بابشیخ وداع

کرده بشیر از رفتند در هنگام وداع شیخ شمس فرمود صابر باش تا من فکری در کارت بکنم

فصل پانزدهم

مایوس شدن پدر از تسلی پسر

چون بشهر رسیدند شمس بحمام رفت و خوابه باخرم خلوت کرده گفت کاکا دروغ از راه دور ورنج بسیار خرم برسید چه واقع شده گفت بیست سال است من و تو زحمتها کشیده خون جگرها خورده نهالی پرور دیم حال که وقت ثمر اوست چنین مینماید که باید خشك شود گفت آخر بفرمائید بدانم گفت شمس الدین بخیال بریدن از ما و ماندن شیراز و پیوستن بامغولان افتاده گفت چنین چیزی محال است گفت از چه راه گفت آن روزی که مرا از استخر فرستادید باحوال پرسی او قریب دو ساعت بامن معاجه داشت و بقدری اظهار نفرت از ملاقات مغولان و صحبت و الفت با آنها کرد و اظهار خصومت و کینه نسبت بآنها نمود که بنده ترسیدم مبادا این مسئله برای شما و او اسباب خطری شود جداً او را منع و ملامت کردم حال چه پیش آمده که باین زودی نسخ عقیده کرده میخواهد از مثل شما پدری بریده و بآنها پیوندد و از شما که واقعاً عشق بشما دارد و از آن عزت و نعمت و آسایشی که در خانه خود دارد صرف نظر کرده محض آنها در شیراز بماند همچو چیزی باور کردنی نیست خواجه گفت این هشق است که چنین یکمرتبه او را منقلب کرده و از همه چیز بریده است پرسید عشق از کجا و با که پیدا کرده گفت با دختر التاجو گفت آه آه فهمیدم می بینم از آن شب بعد پیوسته مهموم و متفکر و مبهوت است و از بیخوابی شبها شکایت دارد ای کاش من خود آن دختر را بدوش میکشیدم و باو وانمیگذاشتم پرسید مگر او را بدوش هم کشیده گفت بلی گفت پس تو گفתי او را با کمند فرود فرستادیم گفت محض حفظ آبروی آن دختر بود که چنین گفتیم حال شما از کجا عشق او را فهمیدید گفت از حضرت شیخ شنیدم که در خدمت ایشان اظهار کرده بود و آنچه گذشته بود بیان نمود خرم گفت حال اجازه میدهید که با او مذاکره کنم شاید هوا و هوس باشد و بدلائل و ملایمت منصرفش سازم گفت اما بقسمی که نفهمد من از عشق او باخبر شده ام و باتو چیزی گفته ام حال تا او در خانه نیست برو فردوس بیگم را بیاور که از او بعضی تحقیقات کنم خرم فوراً بر رفت و فردوس را بتوسط غلام بچه ای احضار کرد و نیز بدون

تامل بیامد خواجه باو سلام کرد او پس از جواب سلام چون شمس را در آنجا ندید گفت خیر است که مرا احضار فرموده اید خواجه گفت آری گفت شمس الدین کجاست که او را نمی بینم خواجه گفت او بحمام رفته شما را برای انجام امر خیری زحمت دادم گفت بفرمائید گفت خیال کرده ام شمس را متاهل کنم میترسم ضایع شود شما مادر او هستید چه مصلحت میدانید گفت بسیار خوب است اما زود هم جوانان را گرفتار علاقه کردن پروبال آنها را میشکند کوره میشوند حال بفرمائید ببینم دختر معینی برایش فکر کرده اید گفت نه هنوز این دیگر با شماست که دخترهای شیراز راهمه دیده و میدانید کدامیک شایسته اوست گفت دختر زیاد هست اما همه دختری را نمیتوان برای او گرفت عقیده من این است که باید در این کار خیلی دقت کرد حسن و جمال و مال تنها کافی نیست برای خوبی زن چه بسیار زنها که تمام صفات ظاهری آنها خوب بوده اما چون بی رضای پسر باو داده اند مکره طبع او واقع شده و همیشه در عذاب بوده اند خواجه فهمید از کجا حرف میزند نخواست مطلب را بدراز کشد گفت پس شما چند دختر را معین کرده صفات آنها را برایش نقل کنید هریک را خود او پسندید برایش خطبه میگویم متعجبگرانی و ارزانی تمام شدنش هم نیستم مثلاً همین دختر التاجو بهادر را که در زیر دست خود تربیت کرده اید باو عرضه دارید شاید پسندیده آید گفت از این یکی بگذرید که اگر هم هزار درجه پسندیده باشد بشما نخواهند داد خواجه پرسید از چه راه مگر با آنها در این باب صحبتی داشته اید گفت نه هیچوقت هم چو اظهاری از من نشده بلکه آنقدر فهمیده ام که این مفعولها از دختر دادن بتاجیک ممنوعند در آن روز جشن اتابک همین عنوان را باطنفای خواتون کرد او عذر خواست و گفت علاوه بر اینکه نمیتوانیم یکدانه فرزند خود را در شیراز شوهر دهیم که وطن ما نیست و ناچار باید یک وقتی از اینجا برویم باساق ایلخانی است که جماعت مفعول دختر بتاجیک ندهند و میدانید تخلف از باساق در نزد آنها بمنزله کفر است خواجه یکه ای خورده و گفت پس دختری دیگری برایش انتخاب کنید زیرا که اغلب دختران این شهر را میشناسید و باو بگوئید شاید قبول کند گفت من بصرافت طبع خود روزی همین مسئله را باو پیش آوردم و گفتم میل دارم تا من زنده ام شما را داماد ببینم ابتدا خیلی تعاشی کرد اما من اصرار کردم و دلایل اقامه نمودم چون دید دست بر نمیدارم گفت راستی این است که من خود را اسیر هرزنی نمیکنم اگر دختر التاجو بهادر را که خود آن شب دیده و اخلاق او

را پسندیده‌ام برایم میگیرند حرفی ندارم و الا محال است که من خود را اسیر هرزنی نمایم من همین جهات را برایش ذکر کردم که محال است این وصلت گفت من هم صبر میکنم تا خداوند چاره بسازد خواهی گفت حال شما چه صلاح میدانید نباید باین خیال بود گفت عجله نکنید شاید بمدارا او راضی کنم بقبول دختری دیگر نباید کاری کرد که باو ناگوار و شاق آید زن پیراهن نیست که بتوان هرروز آنرا عوض کرد خواهی گفت چنین باشد پس باو نفرمائید که من با شما در این باب صحبتی داشتم و با خود گفت باید این تفصیل را بشیخ عرضه کرد تا ایشان چه چاره بیندیشند پس فردوس برخاسته رفت چون وارد منزل شد دید طغرا در انتظار است و پرسید چه خبر بود و شما را از بهر چه احضار کرده بودند انشاءالله خیر است گفت بلی خیر است و خیری بزرگ خواهی بخیال زن گرفتن برای پسرش افتاده مرا برای مصلحت بینی خواسته بودند رنگ از روی طغرا پرید و نزدیک بود اشک از چشمش سرازیر شود فردوس را دل بسوخت و فوراً گفت اما من مصلحت ندیدم و او را از این خیال منصرف کردم طغرا وجدی کرده گفت بچه قسم گفت باو گفتم هرگز پسر تو را مجبور مکن بزنی گرفتن بگذار بمیل خود زن اختیار کند والا ندامت خواهید کشید رای مرا پسندید و علی الحساب خیالش منصرف شد طغرا بی اختیار دست فردوس را بوسید و گفت خداوند تو را برای من حراست کند که مرا از هلاک حفظ کنی اما من دیگر آرام و قرار ندارم تا یک مجلس خودم شمس را ببینم و از او شفاهاً عهده تازه بگیرم میترسم باصرار پدرش که اطاعتش را واجب میدانند آخر تمکین کند و بکلی راه امید من بسته شود گفت کجا میتوان همچو مجلسی کرد گفت شما فکرت را بکنید که باز خواب و خور از من بریده خواهد شد و بمای بی بی افتاد فردوس گفت فرزند این کار خالی از خطر نیست درست فکر کن بین راه دارد و سزاوار است من بدبخت بقوادی شناخته شوم گفت مادر جان این قوادی نیست این حفظ نفسی است از هلاکت شما را بخدا باینگونه ملاحظات دست از یاری من بدبخت باز ندارید و نگذارید همچو آسان دیوانه شوم یا هلاک گردم و بنای گریستن گذاشت فردوس را دل بدرد آمد و او را تسلی داد که صبر کنید تا فکری کنم و راهی پیدا نمایم و بدریای فکر غوطه‌ور گردید اما خرم شمس را در خلوت بدید و گفت مولانا چیز غریبی میشنوم گفت چه شنیده‌اید گفت شما بتوسط شیخ خواهش کرده‌اید که در شیراز بمانید و با مغول‌های پوند کنید گفت چه غرابی دارد گفت مگر نه شما بودید که آنقسم از ملاقات مغولان احتراز

و تنفر داشتید و با من مجاجه میکردید گفت فکر کردم نصایح شما در من اثر کرد و دیدم باخلق باید مماشات نمود و معاشرت کرد که بآداب و رسوم زمانه آموخته گردید و تحصیل دانش و جاه و اعتبار نمود و چنین گمنام در گوشه فیروز آباد عمر را نباید بسر برد خرم گفت هیچیک از این دلایل شما را نپسندیدم و مناسبتی باحال حاضر شما ندارد شما باید حالا در زیر سایه پدرتان بسر برید و از او تربیت شوید و نیز معاون او باشید هر وقت پدر شدید خود دانید خواهید در شیراز بمانید و در نوکری مغولان بسر برید خواهید بکار رعیتی و فلاحت خود مشغول باشید گفت من کی گفتم خیال نوکری بمغولها دارم من میخواهم در شیراز بمانم تحصیل علم و هنر نمایم در ضمن هم شغل و کاری در دربار پادشاه فارس پیدا کرده با مردم محشور و معاشر شوم تا ساخته و پخته گردم گفت بشما نگفتم که این پادشاهی آتش اسمی است بی مسمی او چیزی که از پادشاهی فارس برایش باقی است همان چهار دانگ باغ فیروزه و نوروزی و چند باب دکان و این غلامان ماهروی زرین کمر که بقول ظرفاء شیراز اینها (ف) ربات حجالند نه اصحاب جدال شمس گفت هر چه باشد باز پادشاه است منکه نمیخواهم از پهلوی او فایده ببرم و چیزی اخذ کنم بلکه میخواهم در خدمت او معروف و سرشناس شوم گفت شاید میل کرده که توهم جزو آن ربات حجال شوی مگر نمیدانی که پسری ساده بی حارس و بزرگتری در شیراز یا لقمه فواحش است یا طعمه او باش و اجامر وقتی که ترقی کند و بختش یار باشد هم خواب اکابر گردد شمس را چهره برافروخته شد و چشمها پرشرر و میخواست با مشت بسینه خرم بکوبد اما آن حق تربیت بیست ساله مانع بود پس خشم خود را فروخورد و گفت من چگونه بی بزرگتر و حارس هستم پس شما که بمنزله پدرم هستید چه کاره اید گفت مگر متوقع هستید که منم در شیراز بمانم منکه مثل شما بی عقل و هوس باز نیستم که دست از آن همه ناز و نعمت و آسایش و فرمانروائی برداشته و در شیراز کوچهارا قدم زنم و آب پراز شاش گاو و الاغر کنی را بیاشامم من یکساعت آن هوا و صفا و گل و سبزه دشت فیروز آباد و یکجرعه آب قلعه موکرا که مرده زنده میکند و آن شکار گاه و بیشه و کوه خرم را نمیدهم پادشاهی آتش خواتون دیگر اینکه من از خود اختیاری ندارم عید دیگری هستم او چگونه مرا برای هوای نفس شما از دست میدهد و کارهای خود را مختل مینماید و خود را گرفتار زحمت سرپرستی آنهمه ملک و علاقه میسازد پسر که ندارد غلام خدمت گذاری هم نداشته

باشد چه خواهد کرد شمس گفت شما یقین دارید که خواجه قلباً راضی بتوقف من در شیراز نیستند و شما راهم مرخص نمیکند پیش من بمانید گفت میخواهید قسم بخورم که ذره‌ای رضایت ندارد شمس را یکمرتبه دل بجوش آمده اشکش سرازیر گردید و گفت چنین باشد میمانم و بگدائی سر میبرم واضح بشما بگویم من اگر یکروز از شیراز دور اقامت یادبوانه میشوم یا از غصه خواهم مرد خرم را دل بسوخت اما باز طفره زده گفت عجب هوسی دامنگیر شما شده آیا فکر نمیکنید که توقف در شیراز باین ترتیبی که شما خیال دارید که معروف و سرشناس شوید و با اعیان شهر و اهل دربار اتابیکی معاشرت نمائید در سال چقدر خرج دارد بخدا اگر منزلی عالی و اثاثه نیکو و تجمل نمایان و چند اسب در طویله و شام و نهار مهیا و نقل و شرابی مهنا حاضر نداشته باشید احدی با شما معاشرت نخواهد کرد و سرشناس نخواهید شد پدر شما که سقیه نشده اندوخته چندین ساله خود را در ظرف یکسال در راه خیال موهوم شما بگذارد اگر هم بخیال آن جواهرات هستید آسوده باشید که آنها مال شما نیست گفت چرا پس مال کیست گفت آنروز که آتش تسمیح مروارید را بشما داد شنیدم امیر کلیچه پیشکارش در مجلس خود که شما باو هیچ محل نگذاشته و سلام او نرفتید گفته بود عجب است اتابک تسمیح هزار دیناری میبخشد بیک همچو پسر مجهولی و حال اینکه برای مصارف لازمه در بار خود معطل است و خبر ندارد که خیال دارند باغ و ملک اورا هم ضبط نمایند این مردم همچو تصور میکنند که با این رندیها و خود نمائیها میتوانند مال دیوانرا ببرند دیگر نمیدانند بالتماس پس خواهند داد با یک چیز بهم علاوه شما یقین بدانید که بعضی مانند در شهر اسیر سر پنجه قدرت او شده باید تسمیح را با چیزی علاوه تقدیم کنید بهم چنین شوهرهای آن خواتین که بتکلیف اتابک جواهرهای خود را بشما دادند هر یک دارای نوعی از قدرت و نفاذ کلمه هستند از دور تماشا نخواهند کرد که شما جواهر زن آنها را بمصرف تجملات خود رسانید بهر وسیله که بتوانند از شما تلافی خواهند کرد گفت مگر دنیا باین درجه هرج و مرج است گفت از این هم بالاتر حسابی در کار نیست گفت پس چه باید کرد گفت باید این مال بیخون دل بچنگ آمده را برداشته بخانه خود برد و بمصرف خرید ملکی رسانید و بریش همه خندید دیگر آنجا نمیتوانند برای شما اسبابی بچینند شمس گفت حال که چنین است منهم مال آنها را بدستان میدهم و بقناعت زندگانی میکنم گفت پس باید شما را مقصودی دیگر

از توقف شیراز غیر آنچه میگوئید باشد حوصله بر شمس تنگ شد و گفت درست خدس زدید اگر مقصود مهمی نداشتیم محال بود که دست از خدمت پدرم بردارم و او را تنها بگذارم و در غربت بسر برم بشما هم تحکمی ندارم خواهشی است میگویم با من میمانید ممنون شما هستم نمی مانید باز ممنون زحمات بیست ساله شما خواهم بود خرم افسرده و پریشان برخاسته آهی کشید و گفت مختارید اما گمان ندارم بتوانید این راهرا تنها بسر برید گفت پناه بخدا پس خرم بخدمت خواجه رفت و آنچه میان آنها گذشته بود حکایت کرد خواجه آهی کشیده گفت خرم پسرم رایگان از دستم رفت محال است مغولها با وجود یاساق ایلخانی با ما مواصبت نمایند والا تمام دارائی خود را در راه حصول مراد او بذل می کردم میل هم ندارم او را مجبور بآمدن فیروز آباد کنم پس باید از او چشم پوشیده بخدا واگذارم گفت بکلی از آمدن او مایوس هستید گفت بلی آنچه باید شیخ باو فرموده و فایده نکرده است عشق اختیار را از دست او گرفته خرم گفت پس من هم با او میمانم شاید نگذارم خود را بمهلکه بیندازد و رسوائی حاصل کند خواجه گفت من هم او را اول بخدا و بعد بتو میسپارم فردا باز بخدمت شیخ رفته آنچه از فردوس شنیده ام بایشان میگویم تا چه بفرمایند روز دیگر خواجه بخدمت شیخ رفت و آنچه شنیده بود در باب اشکال آن وصلت بیان کرد شیخ فرمود من در این باب شرحی بصاحب دیوان مینویسم شاید بتواند اجازه این کار را از سلطان حاصل کند پس از رسیدن اجازه ایلخانی راضی کردن التاجو کاری است سهل زیرا که مسلمان است و دیگر قیدی برسومات مغولان ندارد شما آنقدر مشوش نباشید خواجه گفت این کار مدتی طول دارد من هم نمیتوانم آنقدر در شیراز بمانم وقت زراعت صیفی است باید تا دوسه روز دیگر بروم این پسر را بحضرت شیخ میسپارم و میروم شیخ فرمود بخدا بسپارید پسر شما اصیل و عاقل و پاک فطرت است فقیر هم مواظب او هستم انشاء الله ندامتی حاصل نخواهد شد خواجه برخاسته بشهر آمد .

فصل شانزدهم

تسلیم شدن شمس در نزد خرم

خواجه ابوالحسن چون بخانه آمد خواجه محمود جواهری را آنجا دید پرسید چه عجب بیاد ما افتادید گفت کار زیاد دارم ببخشید برای جواهرات شما مشتری خوبی

پیدا کرده در سیزده هزار دینار فروختم خواجه گفت خوب فروخته‌اید ممنون شدم گفت محلی هم پیدا کرده‌ام که بخرید و آسوده شوید برسید چگونه محلی است گفت بسیار مرغوب دیروز در مجلس امیر انکیانو بودم که میگفت بعض املاک اینجو (یعنی خالصه دیوانی) در شهر و بیرون هست که خرابی بهم رسانیده اگر باین حال بماند بکلی از میان خواهند رفت خیال دارم آنها را ب مردم با مایه بفروشم که آباد نمایند و همین دخل کمی که فعلا بدیوان میدهد بر آنها جمع کنم من پرسیدم آنها کجاهاست گفت بازارچه امیر عضدالدوله و تخت قراچه و باغش و عمارت خرابه کیانی قصر ابونصر و مزارع آن من دیدم حالا است که مشتریها پیدا شده بار را سنگین میکنند پیشرفته آهسته گفتم بنده طالبم و مبلغی هم تقدیم امیر مینمایم گفت آسوده باشید بشما خواهم فروخت حال باردو مینویسم تا یکماه دیگر حکم ویرلیخ سلطانی میرسد گفتم پس اتابک چه خواهند گفت فرمود قدری آه و ناله میکنند و بوزیر خود کلیچه خشم مینماید او هم قدری عروتیز کرده چون می بیند بحرفش اعتنائی نیست خواش می شود گفتم گمان ندارم دست بکشد گفت دستش را قطع میکنند خواجه گفت: بسیار معامله خوبی است جهد کنید از دست نرود ثقت آسوده باشید سعی من از شما بیشتر است خصوصاً در باب تخت قراچه که هر وقت آنجا را خراب می بینم تأسف میخورم مگر چنین محلی خوش منظر و با صفادر جائی هست روز دیگر خواجه محمود باز آمد و گفت بنزد انکیانور فتم گفت دیروز مذاکرات پریروزی ما را بکلیچه رسانیده بودند و اورفته با اتابک عرض کرده بمن پیغام فرستاده بود که فروش املاک خالصه حق پادشاه است یا وزیر او شمارا چه افتاده که چنین دخالت دارد کار مملکت مینماید من جواب دادم که من پادشاهی جزایلخانی نمی شناسم و پیشکار او در این مملکت منم شما امیر و پادشاه هستید اما محدود بحدی معین گوش بحرف مفسدین و جهال ندهید و مقام خود را با احترام نگاهدارید من سر خود اقدام بچنین کاری نمیکنم صلاح وقت را بدربار سلطان نوشته‌ام اگر تصویب کردند میفروشم و پولش را بمصرف ضروریات آبادی مملکت میرسانم شما هم لابد تصویب خواهید کرد حال شما آسوده باشید بصاحب دیوان نوشتم و یقین دارم اجازه میدهند جز شما بکسی نخواهم فروخت من هم گفتم بازاء این مرحمت بنده هم يك رشته تسبیح مروارید بسیار اعلی که خود امیر دیده میشناسند تقدیم میکنم گفت در کجا دیده‌ام گفتم در خدمت اتابک که مکرر صحبت از آن داشته‌اید گفت شاید آنستکه به پسر خواجه فخرالدین داد گفتم بلی همان

است پرسید مگر بشما رسیده گفتم این خواجه ابوالحسن است که مشتریست نه بنده فرمود از من بایشان سلام برسانید و بگوئید خیلی خوشحالم که این خدمت را بشما کرده باشم و باید ولیمه عروسی خواجه زاده را در آنجا بخوریم در سر یکماه یرلیغ سلطان را با امضاء صاحب دیوان بشما خواهم داد قیمت هم دوازده هزار دینار تمامست خواجه گفت خوب است باقی دار نمیشویم ممنون زحمات خواجه هستم سه روز که از این مسئله گذشت خواجه ابوالحسن مصمم رفتن بفیروز آباد شد شمس را طلبیده گفت فرزندی من پس فردا میروم چند روز قبل شیخ بعض فرمایشات در باب تو بمن فرمود اگر چه تمام آن فرمایشها که بر طبق عرایض تو بود در مذاق اهل دنیا و جاء طلبان صحیح و پسندیده مینمود لیکن در نظر من که میدانم محتاج بهیچ چیز نیستی اینها همه هوس و بیمعنی است لیکن نمیخواهم تو را بکاری مجبور نمایم و پس از آنکه بعد رشد و عقل رسیده باشی مانع خیالات و شوم زیرا که شخص بالغ عاقل خود مسئول امور زندگی خود است تو نمیفهمی که من از دوری تو و ماندنت در شیراز چه حالی دارم هر قدر هم بگویم ممکن نیست بفهمی لهذا جز اجازه و عفو قلبی دیگر بر من حقی نداری و چون دل شکسته ام و دعای شکسته دلان اثری دیگر دارد دعا میکنم که برخوردار و مقضی المرام زندگی کنی آیا دیگر چیزی میخواهی که برای آسایش تو بعمل آورم شمس دید گویا میخواهد از کوهی بزرگ افتد یا در بحری غرق شود یا خوابی هولناک می بیند که قوه دفع ضرر از خود ندارد حالش دگرگون شد و بی اختیار زانوها را بر زمین نهاده دستها را بلند کرد و اشکش چون سیل جارید شد و گفت ای خدای بزرگ آفریننده من تو مرا از این ورطه خلاص کن و این خداوندگار پرورنده مرا از من راضی بساز پس گفت ای پدر بزرگوار که تو را چون خداوند میپرستم از من عفو کن که از خود اختیاری ندارم و بجای من آن کن که از حلم تو سزاوار است نه باندازه و در خور کردار من خواجه را رقت دست داد اما خودداری نمود و گفت ای فرزندی خداوند پروردگار من و تو آگاه از خفایای ضمایر بندگان است پس کاری نکن که در حضور او منفعل نباشی اجر زحمات و حق تربیت و پدری مرا آنقدر ملحوظ دار که شرف و ناموس خاندان مرا بیاد ندهی دگر خوددانی اگر بدوا گریک با خود میکنی این را بگفت و منتظر جواب نشده برخاست و با طاق خود رفته مشغول تحریر شد شمس الدین هم سر بر زانو گذاشته بر بدبختی خود میگریست و میگفت :

(غم زمانه خورم یا جفای یار کشم) (بطاقتی که ندارم کدام بار کشم)

چند ساعت پدر و پسر را حال بدینمقال بود تا آفتاب غروب کرد و جهان تاریک گشت شمس همچنان سر بزانو داشت و نمیدانست شب است یا روز خواجه خرم را طلبید و آن نوشته را باو سپرد که حواله شهریه و مخارج شماسه بنخواجه محمود من امشب میروم بزایوه شیخ تو هم تهیه حرکت مرا ببین که فردا خواهم رفت و مراقب حال این پسر باش که خراب است اسب حاضر بود خواجه سوار شده بر رفت خرم باطاق شمس آمد او را بآن حال بدید و دواز سرش بر آمد و گفت فرزند این چه حال است لریه چرامیکنی تاریک از چه نشسته ای شمس آنوقت ملتفت شد که شب است سر برداشته اشکها را باستین پاک کرد و گفت بابا بر بدبختی خود میگیرم که در این اول عمر و آغاز جوانی بورطه ای افتاده ام که پایانش نمی بینم بایدم تن بر ف دادو دور از پدر واقربا و دوستان بسر برد و ازلدایند زندگانی صرف نظر نمود آخ کا کا جان اگر میدانستی بر سر من چه میگردد و چه آتشی در دلم روشن است تو هم پیش من نشسته با من گریه میکردی گمان ندارم از من بدبخت تر و بیچاره تری در روی زمین باشد بیا بنشین و قدری بدردی دوی من گریه کن خرم مبهوت و غمگین ایستاده و نمیدانست بچه زبان او را تسلیم دهد گفت فرزند هر دردی که خداوند آفریده دوائی نیز برایش ایجاد کرده هر کاری راموقعی است و هر دردی هم بموقع مقدر علاج خواهد شد ناگاه دستی از غیب پدید آید و کاری میکند مگر نمیدانی پدرت فردا شب می رود چرا بفکر تهیه سفر او نیستی وقت تنها نشستن و گریه کردن بدرد خود زیاد است شمس گفت آخر شما میل نکردید بامن باشید گفت من بیک شرط این زحمت را بر خود قرار میدهم که هیچ چیز را از من پوشیده نداری والا من بیگانه و مخل طبع تو خواهم بود و هر کز رأی صحیح در کار تو نتوانم دادا کز برای اینست که منم در گوشه ای نشسته بحال تو گریه کنم همچو چشم بیکاری ندارم و نیز بی نمر کاریست هرگاه عهد میکنی که هیچ خیال و کار خود را از من پنهان نداری میمانم و جان خود را وقف حصول مقصود تو میکنم شمس گفت باباجان همه امید من بعد از فضل خدا در حل مشکل خود بعقل و کفایت و همراهی تو بود این چه سخنی است که میگوئی من چه چیز را از شما پنهان داشته ام اما این سری که می بینید از افشاء آن مضایقت دارم سر غیرست میدانم شما هم نمی پسندید راز مردم را فاش کردن هوش شما بیش از این است که تابحال ندانسته

باشید درد من چیست اما از کجا آمده بر شما مجهول است و من از گفتن آن معذور
 خرم گفت حالا آمدی براه بیائی بلی من و از من کردن تر هم درد شما را میداند
 از پریدنهای رنگ و از طپیدنهای دل عاشق بیچاره هر جاهست رسوا میشود
 حال اگر من قدریهم بیشتر رفته باشم و نام معشوقه را هم دانسته باشم باید مرا کشت یا
 بر شما بخشی وارد است گفت: نه بابا غرض این است که از من بروز نکرده باشد اما گمان
 ندارم که فراست شما تا باینجا هم رفته باشد خرم خندید و گفت ای عزیز من از همان
 قدم اول که شما در این راه برداشته اید با شما بوده ام و بروی خود نیآورده ام الآن
 برهان صدق این دعوی را بشما مینمایم آن انگشتی فیروزه را که از میان آنهمه جواهرات
 برداشتید چه کردید گویا از شما مفقود شده باشد شمس مضطرب شد اما باز خودداری
 کرده گفت کدام انگشتی من همچو چیزی ندیده ام خرم گفت پس اینکه من
 پیدا کرده ام از کیست و دست برده آن انگشتی فیروزه طغرا را که باو انعام کرده
 بود بیرون آورده نمود شمس اینجا فریب خورد و دست در بغل کرده دید انگشتی بجای
 خود است در آورده گفت این است مال من عجب شباهتی بهم دارند شما آنرا از کجا
 یافته اید گفت از دست صاحب آن او که بیگانه است مرا محرم دانسته و چنین علامتی
 را بمن میسپارد اما شما که فرزندم هستید از من کتمان میکنید بین حق رنجش
 دارم یا نه شمس میبوت و یگبار مغلوب خرم شد و گفت خدایا با این همه کتمان
 باز میبینم همه کس بر از من واقف گشته پس چه خاک بر سر کنم خرم گفت فرزند
 دلتنگ مباش دو چیز است که در عالم پوشیده نخواهد ماند یکی حسن است و یکی
 عشق محال است که شمع حسن در جائی برافروزد و پروانه عشق گرد آن پیرواز نیاید
 و خود را نسوزد اقتضاء حسن جلوه گری و بروز است و اقتضاء عشق پرده دری و رسوائی
 اگر چشمه خورشید را بگل توان اندود شعله آتش عشق را هم بتجلد و کتمان توان مخفی
 داشت. نه این بدعت تو آوردی به عالم این راهم بدان که همچنانکه افشاء راز در بر نااهلان
 خطا و گناه است در بر یار موافق و محب صادق کتمان درد کردن بر خود ستم روا داشتن
 است شمس بکلی تسلیم اراده خرم شد و گفت ای بابا جان با شما عهد میکنم که دیگر
 هیچ دقیقه ای از کار و خیال خود را پوشیده ندارم خرم شاد شد و گفت پس دانسته باش که
 امشب پدرت بخانقاه شیخ رفت که در چاره درد تو مشورت کند و گمانم آنست که
 از این بعد سر رشته کار تو بدست حضرت شیخ خواهد بود شمس گفت نعم الامطوب
 شیخ از درد من بخوبی آگاه و در حصول مقصود همراه است گفت پس آنقدر بخود

پیچیدن و صدمه زدن بیفایده است برخیز ساعتی بیرون رفته در صحن حضرت امام زاده واجب التعظیم احمد بن موسی بن جعفر علیه و علی آباءه السلام زیارت آن بقعه مبارک کرده و بآمد و شد خلق خود را مشغول سازیم .

فصل هفدهم

آشنائی با پهلوان محمد نجار

شمس برخاسته وضوئی ساخته و زیارت بقعه شاه چراغ رفتند پس از زیارت آن قبر مطهر نمازی خوانده بیرون آمده در یکی از صفه های صحن نشسته بتماشای آمد و شد مردم مشغول شدند شمس پرسید که امام زاده محترم چگونه بشیر از آمده و در اینجا مدفون شده و این صحن و بقعه را که بنا کرده خرم گفت آنچه من از ثقات علماء انساب و رجال شنیده ام این است که این جناب را نام مبارک (ف) امیر احمد است و در پسران حضرت امام هفتم ما پس از حضرت امام ثامن علی بن موسی الرضا علیه السلام از همه برادران بزرگتر بود و پس از شهادت پدر بزرگوار و هجرت برادر تاجدارش امام رضا بطوس این جناب نیز از مدینه هجرت فرموده از راه اهواز بشیر از آمد که بخراسان رود و در این شهر بدرود زندگانی فرمود و مدفون گشت اما قبرش مضموس گشته بکس معلوم نبود تا در زمان اتابک بزرگ ابوبکر بن سعد امیر مقرب الدین مسعود پسر بدرالدین که از خواص دربار اتابک بود بنای عمارتی نهاد و شالوده آنرا که فرو میبردند قبری ظاهر آمد و جسدی با سلامتی اندام و تمامی اعضا در آن یافتند که خاتمی در انگشت داشت نقش آن العزیز الله احمد بن موسی بود چون این خبر را باتابک ابوبکر بردند امر فرمود که این بنای عالی را که قمه اش بکمره قمر رسیده بر آن قبر پاک بنهادند و زیارتگاه دوست و دشمن گشت شمس گفت بابا چگونه از زمان وفات این امام زاده بزرگوار تا زمان اتابک ابوبکر که متجاوز از پانصد سال بگذشته جسد مطهرش نپوسیده و با انگشت انگشت باقی بوده گفت ایفرزند ارواح مقربان در گاه خدا را در اجساد پاک آنها این اثر است که آنرا از پوسیدن حفظ میکند همچنانکه جسد برادرش جناب علاء الدین حسین بن موسی نیز بهمین حال پس از چندین سال در زیر خاک یافت شد در کتابی (ف) که مزارات متبرکه شیراز را در آن شرح داده دیدم که در زمان امارت قتلغ سلجوقی باغبان او هر شب در موضعی از آن باغ نوری مشاهده میکرد و بهر ضامیر قتلغ

رسانید امر کرد تا آن موضع را بکاویدند قبری پیدا شد و جسدی در آن بود تازه و تر که در دستی قرآنی داشت و در دست دیگر شمشیری و از بعض علائم دانستند که جسد این جناب است پس گنبدی بر آن بساختند که اکنون نیز در محله باغ نو برپاست در اینگونه صحبتها بودند که از در صحن شخصی وارد شد و جمعی با او درآمدند آن شخص را قدی بود میانه و سینه پهن و گردنی کلفت و بازوهای ضخیم ریش تراشیده سیلها را فرو هشته که تا نزدیک سینه اش بیامده کلاه میزدند و بلند بر سر داشت و کاردی بزرگ در کمر آثار جلادت و تهور از چهره اش هویدا بود شمس بخرم گفت بابا این کیست خرم گفت گویا پهلوان محمد است که مکرر اسم او را شنیده اید تمام اوباش و الواط شیراز نوجه و تابع او هستند در عالم بابائی خیلی نقل دارد مکرر با مغولها طرف شده و آنها را صدمه زده و بسیار از او ملاحظه میکنند و از ترس او جرئت ندارند بزن و بچه شیرازیان کج تماشا نمایند شمس گفت کاش ما با این پهلوان غیرتمند آشنا می شدیم دور نیست خیلی بکار ما بخورد خرم گفت حسن کار این است که مذهب شیعه هم دارد شمس گفت پس واجب شد دوستی ما که هم مذهب نیز هستیم اما فتح باب آشنائی با شماست خرم برخاست و نرم نرم در صحن بنای گردش گذاشت تا سینه بسینه پهلوان آمد چون سابقه آشنائی داشتند سلام کرد پهلوان تأملی کرده گفت آه با با خرم است سلام علیکم و او را در بغل کشید همدیگر را بوسیدند و عشق و صفائی که متعارف آن زمان بود باهم گفتند پهلوان پرسید برادر شما کجا این جا کجا بچه خیال بشیراز آمده اید گفت در خدمت خواجه فخرالدین و پسرش شمس الدین آمده ام پهلوان گفت یقین برای استقبال این مغولک خرم خندید و گفت بلی پهلوان چاره چیست باید دنیا را بهر قسم پیش میرود گذرانید گفت چنین است برادر اینها که میخواهند دارای همه چیز باشند ناچارند از همه کس تملق بگویند فرقی ندارد هر کس میخواهد باشد کافریا مسلمان شیعه یا سنی خرم گفت لیکن خواجه ما تا باین درجه هم پابند این قیود نیست اما چون پسر یکدانه خود را آورده که برای تحصیل علوم در شیراز بگذازد در ضمن هم نوکری با تائب کرده باشد که با آداب و رسوم آشنا شود و الا احتیاجی بنوکری ندارند ناچار است که از اینها هم فروتنی و تملق نماید اگر نه کاری با آنها نداشت گفت بخدا اگر پسرش را بدست من بی اسم و رسم می سپرد در عالم هم مذهبی بهتر از اینها از او توجه میکردم تا بداند از هر کسی چه ساخته است خرم خندیده گفت ببینید کارها را

چگونه دیگری راست می‌آورد دیشب خواجه بمن میگفت خرم من پسر را بامید تو در شیراز میگذارم والا میدانم از این شاه و امیر جز ضرر کاری برای او ساخته نیست من فوراً بخیال شما افتاده با قوت قلب گفتم آسوده باشید و بروید من متعهدم که او را در شیراز قسمی راه ببرم که غباری بحاشیه لباسش ننشیند اگر چه خواجه حمل بلاف و گزاف نمود لیکن چون مکرر بنده را آزموده بودند که کمتر دروغ میگویم قبول نمود فردا میرود و من میمانم و آن جوان ناآزموده تاجه شود پهلوان گفت برادر من حاضرم که هر قسم میل شما باشد از او نگاهداری کنم خرم گفت حمد خدا را که ظن من بخطا نرفته بود اما این خواجه زاده بنده خیلی آرام و بی‌هوا و هوس است چندانی بشما زحمت نخواهد داد گفت چطور اهل شرب و قمار وزن بازی و غلام بارگی و از این قبیل کارها نیست گفت بهیچوجه گفت پس فرشته است من باید این فرشته را زیارت کنم گفت اگر میل داشته باشید هم اکنون ممکن است اما تنها تشریف بیاورید میدانید که ... و گوشه چشمی خوابانید پهلوان گفت درست میگوئید پسران ساده را نباید بهمه کس عرضه کرد گفت احسن بشما این بیرونیها خیلی باین مسئله مقیدند گفت میدانم باید هم مقید باشند بجهت آنکه بد ذاتی روند شهر را خوب دانسته‌اند من حاضرم که تنها بخدمت این ودیعه شما برسم و او را بنظر خبرت ببینم که قابل اینهمه رنج شما هست یا نه نظر من غیر از این نظرهاست خرم گفت شکی ندارم پس پهلوان برگشته بهمراهان خود گفت در گوشه‌ای باشید تا من بیایم و خود با خرم روان شد چون نزدیک صفا جای شمس رسیدند شمس گفت بابا تنها رفتید و با رفیق برگشتید گفت با رئیس برگشتم شمس خود را جمع کرده گفت پس ببخشید پهلوان با صدائی خشن سلام کرد شمس جواب داده و گفت بابا زودتر ایشان را معرفی کنید میترسم ترك اولائی از من سر بزند و در خدمت ایشان خجل شوم خرم گفت ایشان پدر ما پهلوان محمدند که بارها اوصاف جوانمردی و غیرتمندی ایشان را برای شما حکایت کرده‌ام شمس از جای برخاست و گفت پهلوان در عالم انسانیت و ایمان آنکس سزاوار اکرام است که بشرايط آن عمل کنند چون شنیده‌ام که شما برای این دو مسئله زحمت میکشید احترام شما بر همه ما که طالب این دو مقصود هستیم واجب است پهلوان دید این حریف غیر از آن حریفهاست که دیده گفت بلی خواجه زاده منهم بهمین جهت بود که بملاقات شما شایق شدم شمس گفت پس بفرمائید تا ساعتی از صحبت شما بهره‌مند شویم پهلوان بطرفی از صفا

قرار گرفت خرم گفت چقدر میل داشتم که شما با پهلوان آشنا شوید برای مواقع احتیاج ما شمس گفت چه سبب دارد که ما طالب دوستی اشخاصی شویم که بکار روز تنگ ما بخورند مگر ضرر دارد که یکی را هم برای آنکه خوب آدمی است دوست داشته باشیم بجان تو من پهلوان را مدت ها است دوست دارم و حال اینکه احتیاجی نداشته ام چون شما را شخص بینائی میدانستم و از ایشان توصیف میکردید ندیده یقین داشتم که آدم درستی است پهلوان با خود گفت ماشاء الله چشم بدت دور آنچه من در عالم تصور میکردم این خواجه زاده است پس گفت کاکا خرم خوب کردید که مرا تنها اینجا آوردید که نوچهانیست من در پیش نورسیده ای تسلیم میشوم رحمت خدا بر پدرش که او را خوب تربیت کرده که در این صغیر سن معنی انسانیت را فهمیده هم آدم شناس است هم قدر خود را میداند شمس فوراً برخاسته و دست پهلوان را بدست گرفته گفت پهلوان راست است شما امروز در غیرت و انسانیت شخص اول شیراز هستید و همه کار از وجود شما ساخته است اما بنده چون غریبم و از اینجا خواهم رفت همین قدر از شما متوقعم که تا در شیراز هستم نگذارید مغلوب اشخاصی شوم که در راه بی غیرتی قدم میزنند دیگر رحمت و کاری بشما ندارم که دوستی خود را معلل بغرض نمایم آدم درست را باید دوست داشت پهلوان گفت چه قدر مشعوفم که ندیده مرا بنو کری خود قبول کرده اید گفت چنین نفرمائید شما در غیاب خواجه بزرگ بمنزله پدر من هستید و من یکی از نوچه های شما هستم پس صحبت از مغولها بجا نآید که با مردم بطور خوشی رفتار ندارند پهلوان گفت بنظر من می آید باز یک دست و پنجه ای با آنها نرم کنیم دیروز خدمت امیر کلیچه بودم از بی اعتنائی انکیانو نسبت باتابك، آتش خواتون دلتنگی میکردم این بلائی است که خودتان بسر خود آورده اید رعیت را اسیر اینها کردید اتابك اشاره بفرماید ریشه آنها را میکنیم گفت عقبه اش را چه میکنید مگر بایک مشت جوانهای شیراز میتوان با ایلخان مغول کله بکله زد گفتم پس بدانید که این خود شماست که از ترس خانه و علاقه و شغل و منصب از آنها میترسید و تمکین دارید نه ما که هیچ نداریم مگر جانی و آنرا برای حمایت پادشاه زاده خود حاضر داریم گفت پهلوان کسی در فارس نمائند که بتوان بدست یاری او با اینها در افتاد شایانکارها که بآن قدرت و اتفاق قدیم باقی نمائند اند دیالمه که از میان رفته اند يك خواجه فخر الدین است که دست بروی کلاه خود گرفته راهی می رود کرد و شول هم که شغل و پیشه ای ندارد جز راهزنی و دزدی و رؤسای گرمسیرات

همه با هم بد و هر کس بفکر غلبه بر دیگر است اعیان شهر و دیگر بلوکات هم بفکر بردن کار یکدیگر و افدوختن مالند پادشاهی مرد و باعزم هم که نداریم من تنها هستم که گاهی سد راه مغولها میشوم همه با من دشمن شده بخونم تشنه هستند اما تا خدا نخواهد کاری نمیتواند کردن گفت همین قدر بدانید که ما کسبه و جوانهای شیراز که پروردگان نعمت ایا بکانیم از هیچ چیز پروا نداریم هر وقت شما خود راضی شوید و یک اشاره بمانمائید ببینید چه خواهیم کرد شمس گفت احسن بشما من هم بهمین عقیده ام اما کاکا همیشه نصیحتم میکند که مشورت و درفش نباید کرد گفت کاکا هم درست میگوید شما که دارای این همه ملک و مال و علاقه هستید واسم و رسم دارید نمیتوانید بر ملا باینها در افتید بلوا و شورش با ما وارد رفتن و تظلم از اینها کردن باشما که دست و پای خود را جمع کنند و بدانند که همچو آسان نمیتوان بمال و ناموس شیرازیان دست دراز کرد شمس گفت حق باشما است پس پهلوان برخاست و بشمس گفت بچه ها منتظرند باید برویم این مقدمه بود انشاء الله مفصلا خدمت میرسم و برای انجام خدمات شما بجان و دل حاضر شمس اظهار امتنان کرد و کتف پهلوان را بوسید او هم دست شمس را بوسه زد و با خرم عشقی گفته برفت خرم گفت: بدن بود با پهلوان دوست شدیدی بکار خواهد خورد پس بخانه آمدند طیبه گفت: بی بی فردوس آمد قدری منتظر شما بود نیامدید رفت و گفت کاغذیست باید بشمس الدین برسد یکی آمده بیاورد شمس متفکر شد که خود بروم یا خرم را بفرستم خرم گفت چرا فکر میکنید من رفته میآورم و اگر زبانی هم پیغامی دارید بگوئید گفت همینقدر بخاله بگوئید که خواجه تاپس فردا میروند و ماماندنی شدیم.

فصل هیجدهم

نامه معشوقه و جوابش

خرم بدر سرای التاجورفته پیغام فرستاد فردوس بیرون آمد خرم را دیده گفت شما هم باشمس بودید گفت بلی زیارت حضرت میرسید احمد رفته بودیم گفت حال شما را او فرستاده گفت بلی پیغامی دارم برای شما که مادر شیراز ماندنی شدیم و خواجه پس فردا تنها تشریف میبرند برسید : شما چه گفت بنده در خدمت خواجه زاده میمانم بی بی خوشحال شد و پرسید منزل در کجا خواهید کرد گفت نمیدانم هنوز معلوم نیست گفت البته تغییر مکان ندهید همین خانه از همه جا بهتر است در وسط معموره نزدیک

بدارالاماره و بازو بمن هم نزديك هستيد گفت اطاعت ميكنم پس كاغذی در آورده گفت اين را بدهيد بشمس و بگوئيد محرمانه است و نيز بگوئيد خواجه را محرک شود که او را آورده بالتاجو بهادر بسيارند راست است که کارها بالانكيا نواست اما چون بالتاجو آن خدمت را کرده ايد بشما محبت دارد و بهتر بدرد شما ميخورد خرم با خود گفت بد نيست خاله جان هم درميان کار است اگر فرجي حاصل شود از اين زن خواهد بود کاش ميدانستم که اين دختر هم بشمس عشق دارد ياهوس است و مغازله چون بخانه رسيد و كاغذ و پيغام را برسانيد شمس گفت بی بی درست گفته در همين خانه بايد ماند پس بمطالعۀ كاغذ مشغول شد ازديدن خط معشوقه نزديك بود فرياد کند خرم چشم رادوخته بود بچهرۀ او که بينند از خواندن آن كاغذ چه حال پيدا ميكند چون ديد آثار مسرتي در او ظاهر شد يقين کرد که از معشوقه است و در آخر كاغذ آهي سوزناك كشيد چون چشم برداشت و ديد خرم باو نظر ميكند مشوش و برافروخته شد و گفت خاله انگفت اين كاغذ از كيست گفت نه هيمنقدر گفت محرمانه است گفت حالا مي بينيد من تقصيري از كتمان سرخود ندارم گفت هر قدر ميل داريد كتمان كنيد كسي طالب دانستن اسم او نيست اما يقين بدانيد که بي معاونت من يا ديگري که دلسوز و محرم شما باشد نمیتوانيد اين بازی را با آخر برسانيد و مطلب هم پوشيده بماند آيا شما ضامن آنهم هستيد که كسي بهوش خود مطلب شما را درك كند گفت: نه بخصوص شما گفت: ميخواهيد بگويم در اين كاغذ چه نوشته گفت شايد خوانده ايد گفت متوقع نبودم همچو تصور در بارۀ من بنمائيد من كه هميشه شما را براستي و امانت توصيه ميكندم چگونه خودم مرتكب چنين خلاف امانتي ميشوم آنهم نسبت بشما گفت: نسبت بمن اختيار داريد خيانتی نيست گفت فرقي نميکند كاغذ هر کس هم باشد بی اجازه او خواندن بالا ترين خيانتهاست و بسي مفاسد بر آن مترتب ميشود گفت پس بگوئيد ببينم فراست شما تا کجاست گفت فوشته است شنیده ام پدر شما بخيال زن گرفتن براي شما افتاده است و ميترسم شما را مجبور کند باين کار آيا ميتوانيد مرا مطمئن كنيد که قبول نخواهيد کرد اگر چه پدر از شما برنجد ديگر اينکه اگر ايشان بخواهند بخانه خود بروند شما چه خواهيد کرد خيال خود را بمن بنويسيد که خيلي پريشان اين دو مسئله هستم تا شما را ملاقات نکنم و در اين دو فقره عهدي بمن ندهيد آرام نخواهم گرفت و از غصه هلاک خواهم شد شمس فريادی کرده گفت بخدا قسم تمام مضمون كاغذ همين بود که گفتيد يقين دارم خاله بشما چيزی گفته است گفت نه بخدا

ولیکن هر باهوشی میداند که پس از ملاقات خواجه با فردوس و مذاکراتی که در باب مزاجت شما کرده اند طبعاً همچو خیالی برای او خواهد آمد و نیز میداند که شما موقتی در شیراز هستید و باید بروید پس اگر بشما محبت دارد باید از هر دو جهت پریشان باشد پرسید مگر پدرم با خاله در باب من چه گفته گفت ببخشید اینهم سر است از دیگری نمیتوانم بگویم گفت حق با شماست پس کاغذ را باو داده گفت حال که نخوانده میدانید پس گرفته بخوانید تا ببینید يك سرمو کم و زیاد از آنچه حدس زدید ندارد خرم گرفته خواند اولاً از حسن خطش متعجب شد که از هر مردی بهتر نوشته بود و بعینه از همان دو مسئله عباراتی فصیح و ملیح اظهار پریشانی و تشویش کرده و اطمینان طلبیده و ملاقات خواسته خرم بآن خط زیبا و ملیح و آن بیان ساده و فصیح آفرین گفت و دودست برافراشته گفت خدایا آرزوی این خواتون با محبت هنرمند را برآور پس شمس در جواب نوشت ای قبله جان و مالک قلبم چگونه ترا شکر بگذارم که باین دولت بزرگ و نعمت غیر مترقبه مخصوصم فرمودی و چشمم را بخط مبارک خود روشن ساختی و از چه راه بر تمام جهانیان نبالم که چون توئی با خیالم بسر میبری هر قدر اندیشه میکنم عبارتی نمی یابم که بوسیله آن بتوانم شرح غم و ملالت خود و آنچه از عشق تو بر من میگردد عرضه دارم حیرانم چه بنویسم يك نظر دیدم از پدر و خویش و اقربا و دولت و نعمت و راحت و عزت خود گذشتم اما منتی بر کس ندارم زیرا که بحالی هستم که این همه بر من وبال است و عذاب درمهر تو با جمله جهان دشمنم ایدوست ترسم ز تو مشغول نمایند خیالم بارنجش خاطر پدر بزرگوارم در شیراز ماندم بامید آنکه گاهی بر سر کویت گذری کنم باشد بحال نظری افکنی

حلقه بر در نتوانم زدن از بیم رقیبان این توانم که بیایم بمحلت بگدائی اگر باین حال که مشاهده میفرمائی باز از عهدم مطمئن نیستی باغمزه بگوی تا بریزد خونم خرم جواب را برده بدست خاله داد و برگشت دید شمس متفکر است گفت فرزند هیچ در این کار مشکلی که پیش آمده فکر کرده اید که آخرش چه خواهد شد همینقدر که شما ز پدر و همه چیز خود گذشته و در شیراز ماندید و گاه گاه هم با هزاران بیم و خطر با محبوبه ملاقات کردید آیا در دوام میشود گرفتیم شما چون مرد هستید و آزادتمکین بامر پدر نکردید و بزن بردن راضی نشدید آیا علاج درد شما خواهد شد مگر نه اصل اوست که شوهر نکند تا وقتی که خداوند سببی بسازد و شمارا بهم رساند

اگر پدر و مادرش او را مجبور نمایند بشوهر کردن آیا قوهٔ تمرد دارد و مانند شما میتواند از آنها دوری کند یا باید راز خود را ابراز کرده بدنام و رسوا شود یا بابتن در دهد شبهه را قوی میگیریم که خود را هم هلاک کند و بشوهر تن در ندهد آیا از مردن او شما آسوده میشوید شمس فریادی کرده گفت آه کاچه گفتید که قلم را پاره کردید یقین بدانید چه شوهر کند چه خود را بکشد من خود را هلاک خواهم کرد گفت پس چه خیال دارید و میخواهید بچه تدبیر خود را آسوده کرده هم از عیب رسوائی هم از خطر هلاکت خود را حفظ کنید گفت عظم بجائی نمیرسد این است که دایم متفکر و در غدا بخت جز آنکه از او خواستگاری کنید و آنچه خواهند بدهید تا او را بشما دهند و اگر ندهند او را گریزانده بطرفی برید که دست کس بشما نرسد چاره دیگر بعقل شما میرسد گفت نه و از هر دو مأیوسم زیرا که یقین دارم آنها بی اجازهٔ ایلخانی قدرت و صلت ندارند من هم با خدا و در خدمت شیخ عهد کرده ام و سوگند یاد نموده که برخلاف مروت و شرف و ناموس رفتاری نکنم چگونه راضی میشوم که دختری بانام و نسب و عفت را از راه بدر کرده چون دزدان او را ربوده ببرم و اسم دو خانوادۀ نجیب باشرف را ضایع و رسوا کنم گفت پس چه میکنید گفت صبر و تضرع بدر گاه خداوند گفت خدا بر قوهٔ صبر شما بیفزاید همین خوب چاره و تدبیری است که گفته اند (الصبر مفتاح الفرج) کارها نیکو شود اما بصبر فردا صبح خواجه آمد و بشمس گفت حاضر شوید تا شمارا بخدمت امیران کیانو برده بسپارم و فردا بروم

فصل نوزدهم

دوری پسر از پدر در راه عشق

چون شمس از خدمت پدر بیرون رفت تا لباس پوشد خرم بخواجه گفت حال که مصمم شده اید ما را در شیراز بگذارید خوب است سفارش خواجه زاده را بالتاجو بهادر نمائید بجهاتی لازم است گفت درست میگوئی سرو کار شما بیشتر با آنجاست خرم گفت دستور العمل زندگی و معاش را هم بفرومائید گفت بخواجه محمود نوشته ام ماهی صد دینار برای خرج منزل بشما بدهد پنج رأس اسب و قاطر هم برای شما میگذارم علوفه آنها را هم از آنجا میفرستم کرایه خانه را هم خودم بطیبه میدهم گوشت و روغن و نان و چراغ هم از بیرون برای شما خواهم فرستاد پس از آنکه معاملهٔ باغ تخت و قصر ابو نصر و بازارچه عضدی گذشت از مدخل آنها هم راه مبلغی بشما خواهد رسید

آیا کافی نیست برای شما گفت چرا مارا بس است زیرا که پسر شما اهل هوا و هوس و عیشهای لغو نیست فقط میخواهد باشرف و آبرو در شیراز بسربرد برای قرب به معشوقه خرج عشقبازیهم ندارد زیرا که معشوقه مستغنی است رابطه هم بی طمع و بی نیاز است خواجه پرسید رابطه کدام کس است گفت خاله مکره خواجه خندید و گفت شمس الدین بدام غریبی افتاده کا کا خدا اورا از رسوائی و هلاکت حفظ کند چیزی که قدری مرا از طرف او آسوده دارد فرمایشات شیخ و اظهار اطمینانی است که از تهمدات او مینماید و بحصول مراد او اشارتی میکند خرم گفت نظر ایشان باما خیلی فرق دارد اگر اشعاری بحصول مطلوب او فرموده اند خواهد شد بنده هم قلبم آسوده گردید حال اورا بچه اسم بانگیانو میسپارید گفت باسم نو کری گفت مشکل است شمس قبول کند خوب است اورا باسم نو کری اتابك بسپارید و خواهش نمائید که او از اتابك خواهش نماید که حکم نو کری اورا صادر فرماید لیکن همچو بفهمانید که این محض اسم و حفظ ظاهر است اما در معنی او نو کرو مطیع او امر امیر خواهد بود خواجه پسندید پس شمس بیامدو باتفاق رفتند بخانه التاجو شمس را از دیدن آن خانه قلب بهیجان آمدو حواس پریشان شد چون چشم التاجو بهادر بآنها افتاد بی اختیار از جای بجست و از خواجه استقبال کردو بسلام سبقت نمودو خواجه را در صدر و شمس را در پهلوئی خود جای دادو خوش آمدی گرم بگفت پس پرسید چه عجب که خواجه از این دوست حقیقی خود یاد کرده میل فرمودند که مرابدیدار مبارک خود و این خواجه زاده جوان مرد مبارک مسرور سازند چون قلباً خواجه و پسرش را دوست دارم خیلی دلم میخواست که بسیار اینجا تشریف بیاورندو چون خانه خود فرض کنند خواجه گفت اخلاص بنده هم نسبت بامیر همین اقتضا را دارد و بسی مفتخرم که بنده و بنده زاده را بنظر مهر و لطف مینگرند لیکن میدانند که در این چندروز بایستی از تمام اعیان و اشراف شهر پذیرائی و بازدید کنم و افسوس دارم که مجال شرفیابی چنانکه دلخواه بود نیافتم اکنون هم آمدهام که با کمال تاسف رخصت رفتن بفیروز آباد بخوایم التاجو با کمال اسف گفت اینک خیلی بدخبری بود خواجه دادند باین زودی چرا میروند گفت چون فصل زراعت صیفی است و کسی ندارم لوازم آنرا مرتب کند ناچارم خود رفته مراقبت نمایم گفت پس این خواجه زاده باین آراستگی برای چیست مگر ایشان نمیتوانند اینگونه مهمات خواجه را کفایت نمایند گفت چرا بخوبی میتواند اما او در شیراز و خدمت امیر خواهد ماند برای تکمیل علومى که آموخته گفت بخ بخ خوش خبری بود آیا وقت آن نرسیده که خدمتی بمن رجوع نمائید نسبت بایشان.

شاید از عهده هزار يك احسانی که بمن کرده اند بر آیم گفت آن جزئی خدمت او قابل اینهمه حق گذاری امیر نیست همین قدر مستدعیم که توجه و گوشه نظر امیر با او باشد که بتواند در کار نو کری خود که خیال دارد در خدمت اتابك اختیار کند در مانده نشود التاجو از روی تعجب پرسید مگر خیال دارد نو کری اتابك کند گفت بلی هم تحصیل علم کنند هم نو کری التاجو شانهارا بالا کشید و گفت نو کری کردن آنهم باتابك برای ایشان که احتیاج بهیچ چیز ندارد ند چه لطفی دارد خواجه گفت این نه از راه احتیاج است بلکه برای آموخته شدن بر رسوم و عادات زمانه و خدمت ملوک و آداب معاشرت با خلق است و الا مسلم است که آبش خواتون اسمی بیش نیست از امیر مستدعیم او را در تحت نظر مراقبت خود بدارند که از او باش و ار اذل شیراز بر او ترسنا کم التاجو گفت منت پذیرم آسوده و مطمئن باشید با فرزند خودم فرقی ندارد آنچه از دستم بر آید در محافظت ایشان کوتاهی ندارم اما يك خواهش میکنم که اجازه فرمائید منزل خود را اینجا قرار دهند که روز و شب از حال ایشان با خبر باشم میترسم بواسطه کثرت مشاغل از مراقبت غفلتی شود و خجالتی بار آورم خواجه گفت تکلیف او که باید در تحت حمایت امیر باشد همین است که فرمودید اما يك عیب دارد که از بودنش در اینجا بکلمی سلب اعتماد اتابك و پیشکارانش از او خواهد شد و چنانکه باید او را بدر بارشاهی راه نخواهد داد بلکه بآزار و اضراش نیز میکوشند التاجو گفت اتابك خودش چندانی در این عوالم نیست این کلیجه است که تمام اختیار امور او را بدست خود گرفته و با ما مامورین سلطانی رقابت میکنند و بد ذات و بد فطرت آدمی است حق بجانب شماست از او احتراز لازم است پس بفرمائید اغلب اوقات بدون ملاحظه و حشمت اینجا آمده هر گونه مطلبی داشته باشند اظهار نمایند شمس گفت اینجا خانه امید بنده است البته آنچه مطلب و حاجت مرا باشد از اینجا مستدعی چاره علاجش خواهم شد و بیشتر وقت فراغت را در اینجا بسر خواهم برد - خواجه از این تقریر فرزند تبسمی نمود و التاجو اظهار امتنان کرد و گفت بر خوردار شوید که انسان هستم پس خواجه از آنجا برخاسته بسرای امیر انکیانو رفتند انکیانو هم با خواجه مهربانی زیاده از حد کرد و گفت من از خیال آن معامله شما فارغ نیستم و بزودی آن قسم که میل شماست صورت خواهد گرفت خواجه گفت امید بنده بمراحم تو بین اعظم بیش از آنهاست خواجه محمود و کیل بنده است و در اینجا حاضر هر وقت باید قیمت را تسلیم کند و حکم و برلیغ را بگیرد احضارش فرمائید و معامله را تمام نمائید انکیانو پرسید چطور مگر شما خود خیال مسافرتی

دارید گفت ناچار باید بروم ملک و علاقه و طایفه ام بیصاحب است گفت عجب است من خود را دلخوشی میدادم که شبها و روزها باشمانشسته صحبتها میداریم و لذتها میبریم خیلی زود است مرا تنها بگذارید و بروید گفت بنده که خود را لایق اینگونه اقبال امیر نمی بینم و آرزو داشتم که همیشه ملازم خدمت و مراقب حضرت امیر باشم اما چکنم که علاقه و شغل شخصی و نداشتن معاونی دلسوز ناچارم کرده بر رفتن خانه و سرپرستی از علاقه ای که هست انکیانو گفت شما که همچون پسری عاقل و دانا و هنرمند دارید چرا از بی معاونی شکایت میکنید گفت چون او را در شیرازه میگذارم خود ناچارم از رفتن پس همانقسم که بالتاجو گفتگو کرده بود با انکیانو نیز بگفت اما انکیانو خیال خواجه را پسندید و گفت جوانها تا سردو گرم نچشند و محنت غربت نکشند تجربه حاصل نخواهند کرد اما هیچ میدانید که این کار برای شما خیلی خرج دارد خواجه گفت چنین است که فرمودید اما تربیت فرزند هر ضرر را سهل مینماید انکیانو گفت حال او را با تائبك عرضه کرده اید و شغلی برایش معین شده. خواجه گفت این دیگر بسته بمرحمت امیر است زیرا که با کلیچه مراده ندارم تا با و اظهار کنم انکیانو خواجه سرای خود را بخواست و گفت این خواجه زاده را با خود ببر بدر بار تائبك و خودت بحضور ملنگه رفته از قول من عرض کن که این پسر خواجه فخر الدین است که در آن روز جشن هنر و قابلیت را ملاحظه فرمودید پدرش بیاس حقوق اتا بیسکان بزرگ میخواست و او را در خدمت حضرت اتائبك بگذارند که در رسوم و آداب نوکری و رزیده و قابل رجوع خدمات بزرگ گردد مستدعیم او را در عداد حاجبان مخصوص مقرر فرموده یزلیغ و خلعتی با و عطا فرمائید که با دارائی و توانائی خود بخدمتگذاری دولت مشغول شود آن خواجه سرا شمس را برد بدر بار اتائبك و در منزل آغا کافور نشانید و خود رفت بحر مسرا و پیغام انکیانو را برسانید آتش در ابتدا تجاهل نمود و پرسید این پسر کدام است و کجا او را دیده ام کافور گفت در روز جشن گوی و چوگان که آن تسیح مروارید و جواهرات را با و انعام فرمودید گفت های های بخاطر آمدن فراموش شده بود پسر بسیار قابلی است اما حاجبی برای او در ابتداء ملازمت بنظرها زیاد نمی آید کافور گفت چون امیر اعظم خواهش کرده کسی حق اعتراض ندارد آتش باطن او شعله شعله شد و دستخطی بامیر کلیچه نوشت که خواجه شمس الدین حسن پسر خواجه فخر الدین ابوالحسن دیلمی را حاجبی خاص مقرر داشتیم بگوئید فرمائش را بنویسند خلعت او را هم حاضر نمایند خادم دستخط را گرفته با کافور بیرون آمدند آغا کافور شمس را در منزل خود دید چون

انگشتی الماس روز جشن در نظرش بود بسیار بالو مهر بانی نمود و تهنیت حاجبی خاص بگفت پس بخدمت امیر باز گشتند انکیانو دستخط ملکه را بشمس داد و گفت شما این را خود بنزد کلیجه برید اما نگویید که بتوسط من صورت گرفته والا آن مرد باشما دشمن میشود خواجه برخاست و دست امیر را بوسید امیر هم روی او را بوسید و گفت این پسر یادگار شماست در پیش من از جانب او آسوده باشید خواجه تشکر کرده گفت اگر چه بظاهر چاکر اتابک است اما در معنی نوکر امیر است باید بمیل و اراده ملازمان رفتار نماید پس با هم بخانه برگشتند خواجه گفت من باید فردا صبح بروم پس از رفتن من دستخط را برده بکلیجه بنمائید آنشب با یکدیگر آنچه باید بگویند گفتند فردا خواجه سوار شد و شمس هم بمشایعت رفت تا قریه دودمان یکفرسخی شهر در آنجا خواجه بشمس و خرم وداع نمود طرفین بسیار گریستند و از هم جدا شدند تا کی بهم برسند خواجه در حین وداع باز سفارش نمود که پازانکیانو کو تاه نسا زد اما بقسمی هم رفتار کند که کلیجه از او بدخشم نشود شمس تا شهر همه را گرین بود چون بخانه رسید دید فردوس آنجا نشسته و بجا خالی خواجه آمده و قدری هم شیرینی که طغرا بدست خود ساخته بود با خود آورده پس از تسلی و دلداری شمس چنین بیغام طغرا را رسانید که هر چند آن کاغد شمارفع تزلزل خاطر از من کرد اما گله مندم که چرا تکلیف پدرم را قبول نکردید و منزل خود را آنجا قرار ندادید شمس پرسید که ایشان از کجا خبر شدند گفت التاجو برای طغای حکایت کرده و گفته بود که چون عذری صحیح آوردند دیگر اصرار نکردم والا نمیگذاشتم این جوان نیکو کار در جای دیگر منزل نماید طغای خیلی انسوس خورده و گفته بود حال که از این راه نرسم با او خدمتی کنیم پس مراقب باشید که از حال او غفلت نشود شاید موقع خدمتی پیدا شود شمس گفت امیر التاجو که خود عذر مارا فرموده اند دیگر چه گله از من دارند بنده اما اگر باختیار من بود بدون هر ملاحظه ای منزل خود را آنجا آورده بریزه خواری خوان ایشان مشعوف بود شاید با نویسیله جمال دلارای او را زیارت کنم خاله گفت حال که نشد پس زیاد بیایید و بروید شاید موقع ملاقاتی بدست آید و از این اندوه و پریشانی آسوده شوید شمس گفت آه خدایا تا آنوقت چشمم سفید میشود اما چکنم اگر صبر نکنم

فصل بیستم

«عدو شود سبب خیر چون خدا خواهد»

فردا شمس لباس مجللی پوشید و با خرم و بخانه کلیجه وزیر نهادند در راه پهلوان محمد

بر خور دند پهلوان با آنها اسلام و عشق و صفائی کرده پرسید از این طرف، بکجا میرفتید شمس گفت بخانه امیر کلیجه بلدهم نیستیم گفت من دلیل راه میشوم گفت باین زحمت پهلوان راضی نیستیم میرسیم پیدا میکنیم گفت نه منتهی بر شما ندارم من خود عزم آنجا را داشتم پس باتفاق رفتند تا داخل دیوانخانه کلیجه شدند دیدند لباسی بسیار فاخر پوشیده خود را آراسته با کمال کبر و تیخترد ز زیر درختهای باغچه راه میرود اما خلوت است تعظیمی کردند چشمش با آنها افتاد گفت هان پهلوان کجا بودی این پسرک کیست با خود داری گفت امیر سلامت باد ایشان خواجه شمس الدین فرزند خواجه محترم فخرالدین دیلمی هستند بسلام امیر آمده اند گفت های های شناختم پدرش که خوش آدمی نیست پسرش چگونه است گفت شاید امیر درست ندیده باشند خواجه ابو الحسن به نیکمردی و دانشمندی ضرب المثل است ابرو هار در هم کشیده گفت آنچه من میدانم شما نمیدانید حال چه میخواهد و اینجا بچه خیال آمده شمس از آن طرز پذیرائی و نخوت و بی اعتنائی او از جاییرون شد و از آمدن پشیمان بود اما چاره نبود دستخط رایرون آورده گفت برای ابلاغ این دستخط آمده ام کلیجه با کمال بی اعتنائی آنرا گرفته خواند و گفت عجب است اتابک با تو خوش التفاتی پیدا کرده گاه تسبیح مرواریدی میبخشند گاه حاجبی خاص میدهند و نمیدانند که مرحمت هم اندازه و مورد میخواهد حاجبی خاص را به پسری ساده و نیازموده نمیدهند دیگر اینکه این منصب هزار دینار پیشکش دارد بجز مخارج دیگر حال بگو ببینم چه مبلغ تقدیم کرده ای و این کار بتوسط که بوده شمس گفت شما خود بودید که علیاحضرت ملکه در آن روز جشن بصرافت طبع معادل ده هزار دینار جواهرات بمن انعام فرمودند و وعده بیش از آنهم دادند دیگر برای صدور این دستخط از غلام زاده خود چشم تقدیمی نخواهند داشت کلیجه گفت من هم همان انعام را میگویم بیمحل بوده و هم این دستخط از آن بیموقع ترو جو دمن برای این است که نگذارم در دربار ایشان کاری خارج از قاعده روی دهد نباید مال دیوان را بیسبب بغیر مستحق آن بخشید و چنین منصبی را بجوانی نورسیده بی پیشکش داد که مایه یأس ورنجش نوکران قدیمی خدمتگزار گردد شمس گفت چاکران را اعتراض بکار پادشاهان شایسته نباشد کلیجه گفت خیلی سرت بزرگ است للگی هم میکنی واضح بگویم تا بفهمی آن تسبیح مروارید را باید پس بدهی که در خزانه دولت گذارده شود پیشکش این منصب هم هزار دینار است با تقدیم من و حق منشی و مهر دار و غیره بیاور تا بگویم فرمان آنرا بنویسند اما خلعت اصلا داده نخواهد شد سبب مأیوسی جمعی نوکر قدیمی میشود فهمیدی گفت اصلا نمی فهمم چه میفرمائید

تسبیح را فروخته بمصرف اسب و شمشیر رسانیده ام منصب هم اگر باید پول داده بخرم اصلاً نمیخواهم هر وقت توانستم با آن اسب و شمشیر خدمتی بولینعمت خود کردم خواهم گرفت آن دستخط هم بشمارزانی و تعظیم نکرده راه را در پیش گرفت کلیجه گفت همچو تند مروید حرف من تیره دارد پیش بیا و خود هم چند قدمی پیش رفت و آهسته گفت میدانی چرا آن تسبیح را از تو مطالبه میکنم برای اینکه تسبیح آبش خواتون ملکه فارس را در مجالس اجامه و اجلاف در نیاورده بیوئی و بگوئی از مقامات هالیه رسیده چشمک بزنی و نام نیک پادشاهان رازش سازی شمس گفت اشخاص پدر دار نجیب نسبت بهیچ زن مستورهای چنین خلاف مروتی روا ندارند، تاجه رسد بیادشاه ولینعمت خود آن فرومایگان نمک نشناسند که محض اجراء غرض بادیگری یا طمع رذل رسوائی خود را راضی میکنند بچنین تهمتی که بشرف و عرض ولینعمت آنها بر میخورد و نام بلند پادشاهی را در نظر جوانان پست و زشت میسازد کلیجه گفت جماعتی آمده گواهی داده اند که از تو دیده و شنیده اند گفت آن جماعت هم از همان خیانتکاران فرومایه هستند این را بگفت و بعجله از در بیرون رفت و در کوچه شمشیر خود را که بدست خرم داده بود گرفته بکمر بست کلیجه تارفت که خود را جمع کرده ملازمان را آواز دهد که او را گرفته نگاهدارند او بیرون رفته بود پس از خشم بخود پیچید پهلوان محمد از آن وضع رفتار کلیجه بسیار افسرده شده با خود میگفت همچو پست فطرتان بدخو بیشکار پادشاه میشوند که قلوب را از آنها متنفر میسازند که رفته با کفار میسازند و با آنها خدمت میکنند بخدا اگر بخواد باین جوان غیر تمند پیچیدگی نماید من از او حمایت خواهم کرد پس گفت گویا امیر را باین پسر سابقه بیمار حتمی بود که با او این قسم رفتار فرمودید اگر چه از بنده فضولی است اما عرض میکنم که حالا وقتی نیست که قلوب اعیان مملکت را اینگونه متنفر کنید که رفته بادشمنان شما سازش نمایند گفت شماها سلامت باشید اعتنائی باینگونه اشخاص نیست من تازنده ام نخواهم گذاشت اینها مال ولینعمت مرا برندی برده و بریش من بخندند پهلوان دیگر چیزی نگفت و از پست فطرتی او افسرده بود اما شمس در راه بخرم گفت بابا تو عجب حدسی زدی باید بتو ایمان آورم که آنچه در باب کلیجه گفته بودی همان شد و تفصیل را بیان کرد خرم پریشان گشت و گفت بد وضعی در این اول کار پیش آمد این شخص بد ذات حکماً شما را دنبال خواهد کرد شمس بخدمت انکیانورفت و محرمانه چگونگی را بیان نمود گفت بآنجاها که او در خیال دارد نخواهد رسید بروید آسوده باشید شمس تعظیمی کرد انکیانو گفت همه

روزه پیش من بیایید از شما باخبر باشم شمس از آنجا بخانه التاجو رفت واقعه را برای او هم شرح داد او گفت باید هر قسم شده این مطلب را بگوش اتابك رسانید که او بتواند در خدمت ملکه اشتباهکاری نموده برای شما اسبابی فراهم آورد و در مقام آزار شما بر آید گفت امیر سلامت باشد بنده را از او وحشتی نیست التاجو باصرار آنشب او را در آنجا نگذاشت و نگذاشت بخانه رود و تا وقت خواب با او نشسته صحبت میداشت وقت خواب شمس را در غرفه ای که از آنجا راهی بغرفه های اندرون میرفت و جای خلوت و آسایش او بود خوابانید و خود بحر مسرا رفت شمس هر قدر سعی کرد که خوابش ببرد ممکن نشد و هر ساعت خیال معشوقه در نظرش جلوه گزین میشد و آتش دلش را اشتعال افزون میگشت تا شب از نصف بگذشت و هر ساعت در خود يك نوع قلق و اضطرابی مشاهده مینمود که در دیگر شبها ندیده بود ناچار برخاست و رو بتابش مهتاب که از شبکه آن غرفه که بجانب کوچه داشت تازه بآنجا تائیده بود نشست و چشم را باماه دوخته میخواست خود را بآن مشغول کند و در زیر لب زمزمه میکرد و بیتی عاشقانه میخواند تا باین بیت رسید

(شبی نپرسی و روزی که دوستدارانم چگونه شب بسحر میبرد و روز بشام ناگاه قلبش بطپیدن آمد بقسمی که خود حیرت کرد و بلافاصله شنید که انگشتی بدر زدند اول اعتنائی نکرد چون مکرر شد برخاسته در را بگشود یکی را دید که باطاق داخل شد و در را بیست تعجب کرد خواست چیزی بگوید او دست بر دهانش نهاد شمس بند دست او را بگرفت او مانعتی نکرد و آهسته گفت عزیزم خوش آمدی

گر خانه محقر است و تاریك بر دیده روشن نشانم

شمس محبوبه را بشناخت و خود را بقدمش انداخت و پایش را بوسیده برخاست و در کناری ایستاده گفت عزیزم

من چه در پای تو ریزم که پسند تو شود سرو جان را نتوان گفتم که مقداری هست گفت من باید پای انداز برای شما حاضر میکردم که امشب مرحمت کرده این کلبه تاریك را بنور جمال خود منور فرمودی هر قدر اندیشه کردم دیدم چیزی قابل چنین مهمانی عزیز ندارم ناچار از هر ملاحظه گذشته خودم آمدم که بقدمهایت افتم (خاك میبوسم و عذر قدمت میخواهم) حال چرا خود را از این کنیزت دور میگیری گفت میترسم نزدیک شوم بسوزم گفت نه ترسیدم من سوزاننده نیستم بلکه خود سوخته ام پس دست او را گرفته بر دبطرف آن شبکه و در پهلوی خود نشاند و اشک هر دو سر از زیر

شد دایم خیره بهم نظر کرده خاموش بودند و گاهی تبسمی بروی هم میکردند اما دل‌های آنها چنان میلرزید که گفتی پاره خواهد شد آخر طغرا بصدا آمده گفت عزیزم چرا صحبتی نمیدارید راستی جای حضرت خواجه خالی نباشد شمس گفت نمیدانم چه بگویم که شما را غمگین نسازم گفت مگر در دل من جایی برای غم باقی است هر چه میخواهید بگوئید سخن شما غم از دل میبرد اگر همه دشنام باشد گفت آخر دیدی که از یک نظر مرا از هر چه داشتم بریدی و در شیراز پای بند و اسیر نگاهداشتی این چه سحری بود که در کارم کردی گفت حال که همه چو همتی فرمودی و نخواستی که من از غصه هلاک شوم چرا یک فکری نمیکند که آنقدر از هم دور نباشیم گفت چه فکری کنم اگر پدرم میدانست که پدر و مادر شما تن بمواصلت مادر میدهند حاضر بود که تمام دارائی خود را بدهد و شما را مال من کند چون دیدم محال است راضی شوند باز آنقدر بحال من ترحم نمود که مرا از خود جدا کرد و در شیراز گذاشت آيا شما را چیزی بخاطر میرسد که ما را بهم نزدیک کند تا کی باید نشست و خون چگر خورد آيا این رواست که من شما را در نیم قدم فاصله بحسرت ببینم و نتوانم نزدیک شده دستتان را ببوسم گفت این دیگر از چه جهت است آيا میترسید کسی ما را ببیند گفت آنکه از او میترسم ما را ببیند مخلوق نیست خالق است من با او عهد کرده‌ام و بایر خود پیمان نهاده که در عشق خود عقیف باشم و شرف و ناموس معشوقه را حفظ کنم و برخلاف شرع دستی با او دراز نکنم این است که بحسرت نظر کرده آب میشوم گفت ایوای چقدر احتیاط من اگر دست شما را که از جان دوست تر دارم بگیرم و برضای خاطر ببوسم خلاف شرع کرده‌ام منکه با خدا عهد کرده‌ام که جز شما با احدی همسر نشوم مگر دیگر مال شما نیستم این نیست مگر عصبیت جاهلیت که ما را از هم جدا کرده نه چیز دیگر گفت نه عزیزم چنین نیست من مسلمانم و در آئین ما علاوه بر رضایت طرفین یک صیغه هم هست که باید جاری شود تا بهم حلال شوند گفت دیگر چه گفت دیگر هیچ پرسید رضا و اجازه پدر و مادر هم شرط است گفت نه لیکن مستحب است برای اینکه شرف آنها هم از میان نرفته باشد که بگویند دختر آنها بی رضای آنها شوهر اختیار کرد و این ملاحظه بیشتر از طرف دختر است گفت پس شما از طرف خود این ملاحظه را که ندارید گفت اصلاً این رعایت ناموس و شرف شما است میکنم که اگر ببینم لکه عیب و عاری بدامن جامه شما میرسد از جان خود میگذرم که نرسد اگر این ملاحظه نبود شما را از اینجا بدر برده میبردیم بجایی که دست احدی بمانرسد

و بکام دل زندگی میکردیم آیامی آمدید یا نه طغرا از شنیدن این کلام بدنش بلرزید
 آمد و گفت خدا نکند شما همچو تکلیفی بمن نمائید آنوقت باید یا خود را بکشم یا تن
 بر سوائی دهم که تمر دما را نکرده باشم من زندگان را میخواهم برای دیدن روی
 و تحصیل خشنودی شما شمس گفت منم اگر از عشق به یرم همچو تکلیفی بشما نخواهم
 کرد و شرف شما را برای هوای نفس خود بر باد نمیدهم اما تا وقتی که خداوند سببی
 سازد و ما با کمال شرف و نیکنامی وصلت نمائیم ممکن است این حجاب خلاف شرع
 را از میان برداشت که اگر گاهی چنین ملاقاتی میسر شود بی دغدغه خاطر با هم نشسته
 صحبتی بداریم گفت بچه قسم گفت خیلی سهل و آسان شما مرا و کالت میدهد که دیگری
 را و کالت دهم که شما را بکابینی معین بعقد من در آورده رسید آن دیگری کیست که بتوان
 او را محرم این راز قرار داد گفت او پدر روحانی و پیر من شیخ سعدی است که اگر او نبود
 محال بود پدرم دست از من بدارد و بآن دلایل که من اقامه میکنم مردم برای ماندن اعتنائی کند
 چون این بزرگوار دانست که من گرفتارم و عشق است که مرا باین کار واداشته پدرم
 امر کرد مرا بحال خود گذارد پرسید حال شیخ میدانند که میان من و شما محبت است
 گفت من اسمی از شما نبردم ایشان هم نپرسیدند همینقدر بفرست خود فهمیدند که من
 عشق دارم و راه انکار نداشتم زیرا که دیدم او را نمیتوان فریب داد تا با ایشان عهد نکردم
 که در عشق خود با عفت باشم و گرد خلاف شرع نگردم بحال من رقت نیاورد و پدرم
 را راضی بترك من نکرد حال که بفهمد من میخواهم معشوقه را بطریق شرع
 بر خود حلال کنم و پای بی شرفی هم در میان نیست خیلی خوشوقت خواهد شد طغرا
 آهی کشید و گفت من تسلیم میل شما هستم از خود رأیی ندارم هر چه برایم می پسندید
 چنان کنید از وکیل گذشته مالک روح من هستید گفت فردا انشاء الله صیغه را جاری
 میکنم اما باید مهر شما معین شود آیا اجازه میدهید که پنجهزار دینار کابین شما
 قرار دهم گفت آه عزیزم من کی اینقدرها ارزش دارم شمس گفت اگر بار زشراست بخدا
 قسم تمام دنیا بهای يك نگاه بروی تو نیست اینهم علی الرسم است و حکم شرع از قبیل
 کلاف ریمانست و بهای یوسف پس طغرا گفت هیچ ملتفت شده اید چرا پدرم امشب
 شما را در اینجا نگاهداشت گفت جز اظهار لطف و مهربانی چیزی نفهمیدم گفت آن بجای
 خود هست اما با پدرم گفته بود من از کلیجه بر این جوان میترسم که بسیار خبیث و
 مکار و زشت کردار مردیست بدرجه ای پست فطرت و بد ذات است که مضایقه ندارد برای
 بردن آن تسبیح یا طغفاء بغض و کینه خود در هلاکت این جوان سعی کند لهذا امشب

اورانگاهداشتم که علی الحساب از شر او محفوظ بماند تا شما فردا بحضور اتابک رفته چگونگی رفتار او و مطالبه تسبیح مروارید را بیان کنید که ملتفت اشتباهکاری او باشند اگر چه میدانم این کار هم مایه ازدیاد خصومت او خواهد شد اما بظاهر نمیتواند با او بیچیدگی نماید مگر از راه حیل و مکر باید از این بعد با کمال احتیاط راه برود که بدامی گرفتار نشود حال می بینید عزیزم که پدر و مادرم چقدر شما را دوست دارند و آنچه بشما میگویند از قبیل تعارف ظاهری نیست پس بیائید و تکلیف پدرم را قبول کنید و از اینجان روید و دل مرا از این تشویش فارغ سازید شمس گفت من باید در مقابل این همه مهربانی جان خود را نثار آنها و فرزندشان سازم اما باید با شیخ هم مشورت کنم قطعاً اجازه میدهند گفت حال که شما در خدمت شیخ چنین ارادت دارید من هم باید اظهار ارادت کنم پس دست ایشان را بجای من ببوسید و طلب همتی نمائید که بتوانم از عهده عهد خود بر آیم در این صحبت بودند که مؤذن بانگ بی هنگام برداشت و غماز عشاق و هادم لذات محبان یعنی صبح سراز افق بر در دطر ابادلی پراز حسرت و لبی پراز افسوس بی کنار و بوس بر خاست و سری بتعظیم جانان فرود آورد و بیرون رفت و اشکش بروی جاری بود

فصل بیست و یکم

تمیز عشق از شهوت

فردا که آفتاب بلند شد التاجو بیرون آمد از اندرون هم طبیبی پراز نانهای لطیف و شیرینیهای مرغوب که اغلب کار طفر ا بود بیرون فرستادند شمس لقمه الصباحی خورد و برخاست که از غرقه خوابگاه بزییر آید و بخدمت التاجو رفته اجازه حاصل کند از بهر زیارت شیخ ناگاه خرم آمد و لغت عجب کاری کردید که امشب بمنزل نیامدید و الا گرفتار میشدید پرسید چه طور گفت وقتی من بمنزل رفتم دو نفر فراش شاهی دیدم در آنجا ایستاده اند پرسیدم با که کار دارید گفتند پسر خواجه ابوالحسن دیلمی را میخواهیم میگویند در اینجا منزل دارد امیر کلیچه او را خواسته است و بما فرموده تا او را ببریم نرویم من گفتم پدرش در اینجا منزل داشت و دیروز رفت بفیروز آباد او هم امروز صبح رفت بخدمت امیر کلیچه دیگر باینجا برنگشته و معلوم هم نیست بیاید و باز منزلش را اینجا قرار دهد گفتند احتمال دارد شب باینجا بیاید گفتم اگر در جائی میهمان بوده است و سر شب نیاید دیگر نخواهد آمد چه عادت ندارد شب در کوچه باشد آنها هم نظری کرده رفتند اما ملتفت بودم که تا یک ثلث از شب گذشت دور از آنجا ایستاده منتظر

بودند چون خسته و مایوس شدند در فتنه شمس مشوش شدند و گفت عجب حریف مبرمی پیدا کرده ایم حال شمارا چه بنظر میرسد گفت هیچ جز اینکه از اینجاییرون نیائید تا باتابك عارض شوید گفت ابدی که نمیتوان خود را در این خانه محبوس کرد بلکه هم چه باید گفت هنوز که بهانه ای بدست نداریم که تعظیم نمائیم از کجا آتش را هم در جنب اراده او اختیاری باشد والا باین جرئت و قدرت حکم او را رد نمی کرد گفت اگر شما سبقت نکنید او خواهد کرد و خاطر اتابك را بشما متغیر خواهد نمود که هر چه بسر شما بیامورد بر او ملامت و پرسشی نباشد گفت پس بهتر آنست که اول بخدمت شیخ رفته با ایشان مشورتی نمایم گفت برویم من هم می آیم در این موقع حق ندارید تنها بروید گفت نه در بیرون شهر بنقد خطری نیست شما باید رفته پهلوان محمد را دیده چگونگی را با او بگوئید و از او راه چاره بخواهید من بایک نفر جلو دار میروم خرم قبول کرده رفت که اسب و جلو دار بفرستد و شمس بخدمت التاجو رفت و تعظیمی نمود او گفت انشاء الله امشب بمیهمان عزیز ما بد نگذشته و خوابی راحت کرده اید گفت در زیر سایه امیر از هر جهت خوش گذشت و در کمال آسایش خوابیدم پرسید حال عزم کجا دارید گفت خدمت حضرت شیخ برای مشورتی بر میید چه مشورت چگونگی را گفت التاجو گفت دیدی فرزند حدس من صائب بود من این بد ذات را میشناسم اگر گذاشته بودم بمنزل بروید گرفتار زحمت بزرگی میشدید حال هم شمارا از خدمت شیخ منع نمیکنم اما خیلی با احتیاط بروید و برگردید و یکسر بهمین جایائیید و الا از شما میرنجم مگر نمیدانید من و شما برادر طریق هستیم من هم در خدمت حضرت شیخ مسلمان شده دست ارادت داده ام خانه من از خود شماست شمس گفت بخدا قسم با کمال میل و رغبت باین دولت سرا آمد اصلا مقید ببعض قیود نیستم گفت بسلامت بروید و دست مبارك شیخ را بجای من ببوسید شمس تعظیمی کرده رفت اسب حاضر بود سوار شده از دروازه گازر گاه بیرون رفته همه جامی تاخت تانزدیک بخانقاه رسید دید شیخ بر در خانقاه ایستاده اند خود را از اسب بیفکند و دست او را گرفته بوسید شیخ فرمود فرزند باید امری تازه واقع شده باشد که چنین تازان می آید گفت هنوز واقع نشده اما قریب الوقوع است و قضیه را بیان کرد شیخ هم چنان دست او را در دست گرفته بخانقاه برد و فرمود آسوده باشید انشاء الله موفق نخواهد شد عرض کرد صلاح میدانند مراتب را بعرض اتابك رسانده و از او زینهار بخواهیم فرمود عیبی که ندارد ملتفت باشند بهتر است پس قدری خیال شمس آسوده شد و گفت عرضی نیز دارم اما خجالت میکشم اظهار نمایم شیخ فرمود در امور مباحه شرعیه هیچ خجالتی

نیست از امور قبیحه غیر مشروعه باید خجالت کشید گفت ناچار باید بگویم حضرت شیخ دانسته اند که بنده در جایی گرفتارم فرمود مفسلا گفت بنده نیز بحضرت شیخ عهد بسته ام که جز بطریق عفت نفس و ملاحظه خداوند و شرافتمندی رفتار نکنم فرمود بلی عهد شما را در خاطر نقش کرده ام گفت در این صورت چکنم باین شعر حضرت شیخ دیده را فایده این است که دلبر بیند ورنه بیند چه بود فایده بینائی را « شیخ فرمود بلی تمام درد عاشق همین است و جز این زاید و شهوت رانی گفت اگر این نظر و ملاقات بطریق شرع باشد آیا بهتر نیست فرمود اگر دست دهد پیدا است که آن عاشق صاحب سعادت و در نظر حقه تعالی او را منزلتی است که لذت عشق را بارعایت شرع بهم یافته و گردد نامشروعی نگشته اما اگر معشوقه باین درجه اهل و تسلیم عاشق است دیگر چه شکایتی از عشق و کدام ریاضت در این راه کشیده شمس گفت اگر با وجود رفع مانع شرعی و دسترس باز کف نفس کند و صبر نماید تا حصول مقصود بطریق شرف و نیکنامی آیا ریاضت مطلوبه از عشق را نکشیده شیخ فرمود معنی ریاضت کف نفس است از مشتهیات آن اگر کسی را بکسی عشق است باید بهمان تازیانه ریاضت آن که نفس را مقهور عقل میکند قانع باشد تا تمام رذایل صفات را در وجود او بسوزاند و زر خالص روح آدمیت باقی ماند که آن قابل اشراق روح اضافی است آیه شام طالب نفس عشقید یا راندن کام اینجا شمس را اراده لنگ و پای بسنگ آمد و گفت من تابحال این معانی را نفهمیده ام و ندانسته اگر میدانستم بحضرت شیخ متوسل نمیکشتم شیخ فرمود چون مرا غرضی جز آسایش خیال شما نیست زیرا که بامن اظهار دوستی میکنید پس منم باید بشرط دوستی باشم رفتار کنم اما نه بحدی که راجع شود بخلاف مروت میگویم عشق خود را محکم بدارید و تا معشوقه را بدون هیچ شایبه بی ناموسی بدست شما ندهند کرد کامرانی نگردید شاید سری در این کار هست و شما نمیدانید گفت اگر چه مشکل عهدیست اما در حضرت شیخ عهد میکنم که تا نام شرایط نیکنامی در آن جمع نشود به معشوقه دست دراز نکنم شیخ فرمود: «از عهده عهدا گر برون آید مرد از هر چه گمان کنی فزون آید مرد» حضرت عشق را محترم دارید و قدر آنرا بدانید که: «اگر اینجاست آید مرد گردد رسید بیدرد صاحب درد گردد» حال بگوئید چه خیال دارید گفت خیال این که او را بقصد خود آورم برای دو فایده یکی اینکه اگر ملاقاتی دست دهد برخلاف شرع نباشد دیگر اینکه خاطر من مطمئن میشود که تا زمان حصول فرج دیگر او را نمیتوانم مجبور نمایند بشوی دیگر شیخ فرمود او خود نیز در این

خیال باشما شریک است گفت بلی بنده را و کیل کرده که حضرت شیخ را و کالت دهم که اورا بکابین پنجهزار دینار ز سرخ بعقد ازدواج بنده در آورید شیخ فرمود اگر چه امارت صدق از شما لایح است و میدانم دروغ نهیگوئید لیکن بقانون شرع این عقد فضولی است من اورا بعقد ازدواج شما درمی آورم بشرط امضاء و قبول او پس شیخ قبالة زوجیت را بهمین مضمون نوشته بشمس دادو گفت ایفرزند این قبالة را نیک محفوظ بدار و بخواتون هم بده که امضاء خود را در حاشیه آن بنویسد که وقتی شمارا بکار خواهد آمد پس شیخ باشمس باجرا صیغه مشغول شدند و در آن حین شمس گفت آیا بر شیخ معلوم هست که بنده بر مذهب جعفری هستم فرمود بلی میدانم شما واجداد شما همه شیعه اثنی عشری هستید اما حیف که سلاطین اجداد شما مسئله تقیه را از میان برداشته سب خلفارا اظهار و داخل این طریقه کرده باعث بروز اختلاف و نزاع و نقار در بین این امت گردیدند و در بغداد و دیگر بلاد خونهار ریخته شد شخص باید تا نتواند در رفع خلاف و اتحاد مسلمانان بکوشد و تفرق کلمه را از میان ملت اسلام بردارد تا ملت روی رستگاری بینند و کار آنها سستی نپذیرد علی علیه السلام از ما و تو بینا تر بود بمصالح امور این امت که بآن ترتیب تن در داد تا اختلاف کلمه پیدا نشود و امت ضعیف نگردد باری صیغه عقد در هر مذهب مسلمانان یکی است فرقی ندارد پس عقد را جاری کردند و طرف غروب شمس باشیخ وداع نمود و دست شیخ را بجای طغرا بوسید و برایش ملتمس همت گشت شیخ فرمود سلام مارا برسانید و بگوئید وفا کن تا صفا بینی

فصل بیست و دوم

بسیار آمدن لیر کلیجه

چون شمس از خانقاه شیخ بیرون آمده همه جا میتاخت تا شب وارد شهر شد چون بنزدیک منزل خود رسید خواست پیاده شود شخصی قوی هیکل از یکطرف کوچه بسته لجام اسب اورا گرفته و دستی دیگر بکمراورده گفت پائین بیا که باید بخدمت امیر کلیجه بیائی شمس فرود آمده اسب را بجلودار سپرده گفت ببر بمنزل پس دست در جیب کرده مشت پولی در آورده بدست آن شخص نهاد و گفت ای برادر ما را ندیده بگیر او پولها را بجیب ریخته گفت معدودارید از من التزام گرفته اند که اگر شمارا فبرم سیاست شده معزول گردم و روز است تمام این شهر را کشته ام دست خالی نمیتوانم رفت اما آنقدر میتوانم بشما خدمت کنم که چون شمارا بدست من سیارند محترماً

نگاهدارم اگر بدیگر بهم بسیارند نگذارم باشما بد سلو کی نماید شمس دید چاره نیست گفت ممنون انسانیت شما هستم پس برویم من کاری نکردم که بترسم می آیم مطلبی نیست آنشخص همانقسم کمر بند او را گرفته براه افتاد شمس گفت منکه می آیم این گرفتن کمرم در میان مردم بدنماست رها کنید فرار نخواهم کرد گفت نه خواهی شب ست کسی ملتفت نمیشود من بعد از چهل سال خدمت دیگر فریب نمیخورم همین قسم رفتند تا نزدیک خانه التاجو شمس دید در خانه باز است آهسته کار دشکاری را از زیر لباده کشید و چنان با پشت کاردنواخت به بند دست او که فریادش بلند شده گفت ای نامرد دستم را شکستی و آندست را رها کرد که بادست دیگر او را بگیرد شمس زد بر دستش و بدوسه خیز خود را بدر خانه التاجو رسانیده بخانه رفته در را بیست آنشخص رسیده بنای کوفتن در و عریده کشیدن نهاد دربان به پشت در آمده گفت های های کیست این چگونه در کوفتن است در را شکستی گفت باز کن که مقصری از دستم فرار کرده اینجا آمده گرفته بهم گفت مگر دیوانه هستی کسی بخانه امیر پناه بیاورد چگونه او را میدهند تو ببری گفت مقصر پادشاه است گفت ما پادشاهی نمیشناسیم میروی یا بگویم غلامان آمده بکوبندت فراش دید حریف پر زور است گفت پس بدست شما سپرده تا آمده ببرند و رفت برای کلیجه خبر برد او متغیر شد و گفت ای زنا زاده تنها بگریفتن چنین شخص میروند گفت مادور و زاست تمام شهر را در سراغ او میگردیم ناگاه باو برخوردیم تا بخوایم دستگیری پیدا کنم باز پنهان شده بزحمت خواهیم افتاد حال جمعی همراه کنید تارفته او را بیاورم گفت از پیش چشمم گمشو میخوانی با مغولها نزاع برپا کنی پس بر خاسته رفت بسرای اتابک و بحضور ملکه بار طلب کرد او را بحضور بردند آتش پر سید اینوقت کجا بودید و چه واقع شده که اینجا آمده اید گفت پسر کی تازه در این شهر پیدا شده و مرتکب چندین خلاف گردیده مکرر از او شکایت کرده اند فرستاده بودم او را بیاورند که قدری ضربش بزخم فراش را زده و بخانه التاجو پنهان شده او را بدست نداده اند بلکه قدر بهم بدو زشت گفته اند پسر سید این پسر کجائی و چه کاره است و خلافت چه بوده است جواب داد: از دیلمیان است که استخوان پوسیده دو بست و پنجاه ساله اجداد خود را بکمر زده و آن مغرور شده بآرزوی سلطنت فارس میخواندند و خود را بمغولان بسته داریم بفکر فتنه و آشوب بندنه احترامی از پادشاه منظور دارند نه اعتنائی بمصالح امور او داریم مردم را تهریک بخود سری میکنند آتش گفت از دیلمیان کسی نمانده که در چنین خیالها باشد یک نفر خواه ابو الحسن است که سالهاست او را دیده و آزموده ایم هرگز دخول

اینگونه امور نبوده بلکه هر وقت هم فتنه و اغتشاشی بوده حتی الامکان بدفع آن کوشیده. مردیست راحت طلب و عزت دوست گوشه‌ای گرفته بکار کسی کار ندارد اگر بامغولان مماشات می‌کند و بآنها تقریبی می‌جوید مانند همه کس برای حفظ ملک و علاقه خود است گفت بلی يك وقتی خود را بدینگونه معرفی کرده بود چون آبی نمی‌دید شناسنامه می‌کرد حال می‌بیند مغولان در این ملک قوتی یافته و اختیار کلیه کارها را بدست خود گرفته اند و می‌گویند این اتابك دست نشاندۀ ماست هر وقت بینیم ذره‌ای مخالف میل ما رفتار می‌کند او را خلع و دیگر ریرا بجایش نصب می‌کنیم و هستند کسانی که پادشاهی فارس را بر آن است این نجیب پوسیده هاهم بخيال افتاده بآنها چسبیده اند و حسن خدمت بخرج می‌دهند که شاید بتقویت آنها بامارت پارس رسند این شخص از فیروز آباد آمد و تا استخر از انکیانو استقبال نمود و تا بود هر شب و هر روز ندیم مجلس او بود یکبار هم اینجانیا آمد که دروغی هم بگوید حال هم که رفته پسر ساده لوطی خود را بهانه نر کری اتابك اینجا گذاشته بدستور العمل او مشغول بعض کارهاست که تماماً بحال حالیه ماضر دارد چون طغای آن روز بحضور ملکه رفته و يك تقریبی قصه مطالبه تسبیح مروارید و پیشکش برای اجراء حکم اتابك و مأمور فرستادن برای گرفتاری شمس بدر خانه او و بدست نیفتادن را بعرض رسانیده بود و خاطر اتابك از این جهت بسیار متغیر و آزرده گشته از آن اصرار کلیجه بید گوئی خواجه ابو الحسن و پسرش یکمرتبه برافروخته شد و گفت ایخواجه برای خدا چندان مرا و خود را عذاب مده و رنج مساز تمام اینها که گفתי تصوراتی است که تو خود می‌کنی اگر ایلخانی اسم پادشاهی فارس را بر من گذاشت نه از عجز آنها بود از اداره کردن این مملکت و نه فحط الرجال بود که مردیرا بامارت فرستند اولاً برعایت خدمات و تقرب جدم اتابك ابو بکر بود ثانیاً عروس او بودم ثالثاً زنی بودم بی دست و پا و مطیع فرمان آنها را بعملاً باین کار جذب قلوبی از فارس کردند که پادشاه زاده خودشانرا بر آنها پادشاه نمودند تا مردم را تعظیم باو شاق نباشد در واقع مرا آلت کار خود قرار داده اند آیا اسم خالی را هم مردم بمن روانی می‌نند که بخواهند آبراهم از من سلب نمایند لا والله چنین نیست هیچکس در این خیال در تقرب بمغولها نبوده و نیست همه میدانند که این چند مناسبتی که در من بوده تا این اسم دروغین را بر من نهاده اند در آنها نیست اگر خود را بآنها پیوسته و از ما گسسته اند برای آنست که از وجود ما کاری برای کسی ساخته نیست نه قوه آباد کردن داریم نه قدرت خرابی پس حق دارند که بآنها تقریب جویند خانه آنها آباد که اسم ما را بتعظیم میبرند و احترامی بظاهر میگذارند بی سبب قلوب را از من متنفر نسازید و بگذارید این احترام

ظاهری بحال خود بماند اگر پسر خواجه ابوالحسن در این شهر تمام منکرات را مرتکب شود آیا ضرری که از آن بوضع حالیه ما که اسمی داریم بی مسمی بر میخورد کدام است و حال اینکه گمان ندارم مرتکب خطائی هم شده باشد شاید بر او حسد برده اند و بشما مشتبّه ساخته اند حال هم که بخانه التاجور رفته اصلا جایز نیست دنبال کردن بروید آسوده بخواید مردم را هم آسوده بگذارید برای این جزئیات نباید چوب بسور اخ زنبور کرد کلیچه متحیر بود که این حمایت و دفع شر باین سختی از چه راه است و با خود گفت هیچ نیست مگر از خاطر خواهی دیگر شک می ندارم که این پسر او را فریفته خود کرده من خود را فریب میدادم که دلش بامن تنه است آن بخشیدن تسبیح مروارید آن جمع کردن ده هزار دینار جواهر از زنهای او آن دادن منصب حاجبی خاص مفت و رایگان این باد و شمشیر در حمایت او کوشیدن و حفظ الغیب باین شدت آیا همه دلیل مهر قلبی و گرفتاری نیست . پس باید بدفع او کوشید اگر نه باید از این لعبت عاشق کش بیرحم چشم پوشید اما باید قسمی او را از میان برد که این هوسباز نفهمد از من بوده پس در جواب گفت علیا حضرتا بسرت سو کنند که من خصومت و غرض شخصی با این اشخاص نداشته و ندارم اگر از کردار آنها دل تنگ و آشفته میشوم از راه دولتخواهی و لینعمت ماست دلم میسوزد که پاس حقوق نعمت اتا بیکان را نمیکنند و پشت باین درگاه و رو بسوی بدخواه میر و ند حال که علیا حضرت ملکه میل باغماض و سکوت و مماشات با این مردم دار ند چا کرازهر کس در این علم استاد تراست دیگر هیچوقت این دولتخواهی خنک از چا کرسر نخواهد زد انا بک گفت در دولتخواهی و دلسوزی شما شک می ندارم اما گاهی هم مطلب را بشما مشتبّه مینمایند من یقین دارم وجود این اشخاص نسبت بکار ما لا یضر و لا ینفع است این را گفته و برخواست کلیچه هم ناچار تعظیمی کرده بیرون رفت اما بدلی پر کین از رقیب ناگاه در کوچه چشمش بپهلوان محمد افتاد که با چند نفر میر و دفراشی را امر کرد که پهلوان را بمنزل بیاور و رفت بخانه

فصل بیست و سوم

(دوستی وقتی نتیجه می بخشد)

پهلوان هم از عقب رسید کلیچه خلوت کرد و پرسید پهلوان کجا بودی در کوچه دیدمت پیدا بود دماغی داری گفت بسلامتی امیر بابچه با باغی رفته مشغول عیش بودیم حال بر گذشته بخانه میرفتم آیا خدمتی است از ملکه که در این وقت شب احضار فرمودید

گفت خدمتی هست اما نه از ملکه گفت من فرقی در میانه نمی بینم اگر از شما هم باشد از ایشان است شما برای ما مظهر ایشان هستید گفت ممنون این حسن ظن شما هستم حال بگوئید ببینم شما آن پسرک را که آنروز با او پیش من آمدید میشناسید گفت عجب سؤالی بود مگر ندیدید که بنده از او معرفی کردم (پهلوان پی برد که خیالی برای شمس الدین دارد زیرا که خرم او را دیده و چگونگی آمدن فراسهارا برای دستگیری شمس حکایت کرده و او تعهد حمایت کرده بود) گفت غرضم شناختن نام و نسب او نبود خواستم ببینم آشنائی مخصوص داشتید که با او آمدید زیرا که دستخطی معمول پیش من آورده بود گفت های های دیدم باو متغیر شدید و او را خفیف کردید من تعجب کردم و همچو گمان کردم که سابقه ای با او پدرش دارید حالا فهمیدم که چه تقصیر داشته ای جنس دو پاچه کارها از تو سر میزند آدم نباید گول ظاهر کسی را بخورد بلی بنده با پدرش آشنائی داشتم یعنی در آن سال فتنه سلجوق شاه و قتل و غارت کدائی این خواجه در اردوی شبانکارها بود و خیلی سعی کرد که سپاه مغول از سر تسخیر و غارت شهر گذشته اند آنوقت آشناسدیم دیگر او را ندیده بودم تا آنروز من بخدمت می آمدم آن پسر را دیدم با کاکای او که سراغ اینجارا می گرفت کارا شناختم پرسیدم این کیست و بخانه امیر برای چه میروید گفت پسر خواجه ابوالحسن است و دستخطی از اتابك دارد بسرا میر بنده هم که میدانید مرض نظر بازی دارم تا چشمم باو افتاد دیدم عجب لعبتی است خواستم فتح باب خصوصیتی کرده باشم او را آورده معرفی کردم اما اگر میدانستم باین سن و سال همچو بد ذاتی است هرگز آنقدر هم با او همراهی نمی کردم گفت پس دیگر صرف نظر کرده خیال ندارید با او آشنائی کنید پهلوان قاه قاه خندیده گفت این چه فرمایشی است مگر نمیدانید اینها شکار ماهستند باید همیشه پی آنها را داشته باشیم تا یکوقت بدام بیفتند کلیچه خندید و گفت بجان خودم بدلقمه ای نیست اگر بتوانید فرو برید گفت از دولت امیر از این بزرگترهایش را فرو برده ایم گفت بد نیست هم حسن دارد هم پول البته چون تازه بشیر از آمده حرصی دارد هم بورزش هم بقمار هم بزن اینها ريك دام معتبر است برای این شکارها گفت تعجب میکنم از هوش امیر که چگونه ملتفت این نکات کارما بازاریها هستند باری ما هم همه جورش را برایش حاضر داریم گفت حالا میتوانید از این نمد ما را هم کلاهی دهید گفت چطور مگر امیر تازه میل بساها پیدا کرده اند برای ایشان که زیاده است گفت نه من هیچوقت غلام باره نبوده ام بیول و کیسه او هم اعتنائی ندارم باشخص او کار دارم که بعضی اسرار است از او کشف کنم از شما

همین قدر متوقعم که چون او را بدم آورد دید پس از استیفاء حظ خود او را بدست من بدهید که آن اسرار غامضه را از او کشف کنم بهلوان دستی به پیشانی زده گفت های های از این جنس عجب جانور است این مار خوش خط و خال پدرش چه آدم خوبی بنظر می آید این چرا همچو بیرون آمده گفت نه بهلوان اینها همه نتیجه خیالات فاسده پدر است که پسری باین سن سرایت میکند حال بگوئید بینیم همچو قولی میدهید که او را بدست آورده بمن بسپارید که برای شما نگهداری کنم گفت برای انجام این خدمت حاضر ماما گفت اما چه؟ اگر برای اینکار پولی هم لازمست تا بدهم گفت نه نخواستم که باین واسطه اخذ وجهی کرده باشم اما رسم ما این است که پی اینهارا داریم تا وقتی که بر حسب اتفاق بدام ما افتند لیکن وقتی بخوایم که حکم آیکی را بدام آورده مقصود خود را بعمل آوریم البته پول لازم است برای دانه پاشیدن و اسباب چیدن گفت حق میگوئید حال چه مبلغ برای این کار لازم است گفت علی العجله صد دینار گفت صد دینار برای چیست گفت مگر نشنیداید (گلستان) اصفهانی بشیر از آمده که از گل خوشتر و در آواز زابلبل بهتر است گفت چرا اوصاف حسن و آواز ورقص او را شنیده ام گفت پس این را هم شنیده اید که شبی پنجاه دینار کمتر نمی گیرد که جائی برود گفت عجب باین گرانی چرا گفت الحق ارزش هم دارد گفت خوب پنجاه دینار دیگر برائی چیست گفت برای مصارف دوسه مهمانی از این پسر تا خوب رام شود و برسیم بآن شب که در دام گلستانش اندازیم در بیرون شهر این دام را برایش می افکنیم و خدمت خود را آنجا انجام میدهیم و الا در شهر صداندا دارد و بیم رسوائی هست کلیچه پسندید و بصدوقدار خود گفت تا صد دینار زر آورده تسلیم بهلوان کرد بهلوان گفت دیگر امری و فرمایشی هست گفت علی الحساب زحمتی ندارم بروید راحت کنید اما زودتر خبر آفرایم بدهید بهلوان دستی بر چشم نهاده نعظیمی کرده بیرون رفت و با خود گفت خوب است از دولت این جوان فرشته خصال مشقت پولی از این پست فطرت بیرون آوردیم چند روزی بچها عیش خوبی خواهند کرد فردا باید رفته از او تشکر کنم و با خبرش سازم که برایش چه خیالها دارد پس بخانه رفت پول را از پنهان نموده خوابید اما شمس چون بآن قسم از دست آن فرارها شده بخانه التاجو پناه برد التاجو در خانه نبود و این خبر باندرون رفت فوراً آغا فیروز خواجه سود را بیرون فرستاده از چگونگی استفسار کردند و فرستادند التاجو را خبر کرده از سرای انکیانو بیاورند او بخانه آمده بشمس گفت حمد خدا را که رها گشتید آسوده باشید که امروز خواتون بحرم اتابک رفته و شرح رفتار او را بیان کرده بود و اتابک بسیار متغیر گشته و بالولندلند کرده

دیگر گوش باشتباه کاریهای او نخواهد داد اما یقین دارم که از راه حیل و مکر باشما در خواهد افتاد ملتفت خود باشید که در دامی گرفتار نشوید شمس گفت خداوند حافظ است بنده را گناهی و تقصیری باین مرد نیست متحیرم چه بغض و کینه ایست که بامن پیدا کرده التاجو گفت معروف است میگویند بد ذاتی مایه نمیخواهد آنشب را هم تا وقت خواب باهم بودند پس از صرف غذا و شب نشینی التاجو بحر رفت و شمس بفرقه معهود چون همه بخوابیدند و نیمی از شب بگذشت از آنجا که شب پیش شمس تا صبح نخواید روز هم در خانقاه شیخ بسر برده بود خواب بر او مستولی شد و ساعتی بخوابید ناگاه خوابی هولناک دیده از خواب بجهت در عالم رؤیادید که او را گرفته بردند بجائی تنگ و تاریک و جمعی باحر بها اطراف او را گرفته میخواستند بر او فرو دآوردند ناگاه زمین از زیر پایش شکافته شد و فرو رفت و بیک جائی رسید که در و دیوار زمینش از زرو جواهر بود و طغرا را دید آنچنان شسته و میخندد چون او را دید گفت بیا که خوب آمدی من اینجا را برای راحت تو آماده کرده بودم حال که آمدی خدا حافظ که من رفتم او بدامنش چسبیده بود که کجا میروی او اصرار داشت که باید بروم و در این کش مکش از خواب بیدار شدند ناگاه دید که در گشوده شد و طغرا داخل گشت عمد آخود را بخواب گرفت و در زیر چشم ملتفت او بود طغرا که دید او در خواب است آهسته گفت الحمد لله راحت خوابیده است معلوم است که امروز مجال خواب نیافته مانند من بی فکر نبوده که سه ساعت یک پهلوی بخوابد پس سر را بزیربای او نهاده دراز شد و آهسته این بیت را میخواند «خوش آنکه ز می مست شوی بیخبر رفتی پنهان ز تو من بوسه ز نم آن کف پار» شمس را طاقت طاق شد و بر خاسته خود را بروی او افکنده و گفت «خواهم ز کرد دار که یکشب چو جام می لب بر لبم گذارم و قالب تهی کنم» و سر را پیش برد که بوسه برد هانش ز ند طغرا گفت ایوای عزیزم من تاب چنین کاری را ندارم میگوئی نه بین ابهار آپیش برد شمس که دهان برد هانش نهاد و بمکیدن مشغول شد یکمرتبه هر دو ضعف کرده افتادند شمس زودتر بخواست و آمد او را برداشته در بستر نهاد و بمالیدن او مشغول شد طغرا بخود آمده آهی کشید و گفت عزیزم مرا چه شد مگر نمردم گفت نه الحمد لله هنوز زنده ایم چرا بمیریدی و دست بگردن او کرده مشغول بوئیدن و بوسیدن رو و مویش شد دید طغرا خود داری میکند ملتفت شد و گفت نه عزیزم مطمئن باش که با خداوند عهد کرده ام و امروز باز در خدمت شیخ قسم خورده ام که تا بطور شرف و نیکنامی تو را بمن ندهند جز بوس و دیداری از تو تمتع بر نگیرم طغرا آسوده شد و باو چسبید و آنچه از بوسه عقب مانده بود تلافی کرد و گفت آه آسوده

شدم چه شکر گویم تو را ای خدای غیب دان که آنچه مرا آرزو بود بمن عطا فرمودی در این صعبت بودند که مرغ سحر آیت نو میدی خواند شمس را این شعر شیخ بر زبان گذاشت:

امشب مگر بوقت نمیخواند این غروس عشاق بس نکرده هنوز از کنار و بوس لب بر لبی
چو چشم خروس ابلهی بود برداشتن بگفته بیهوده خروس، آنکاه بیغام شیخ را بطفر
رسانید طفر گفت ای خدا هر وقت دیدی خیال یوفائی در اندیشه من خطور میکند جان
مرا بستان پس دست شمس را بوسید و گفت وفائی بکنم که حیران بمانید و از هم جدا
شدند طفر ابرفت و شمس خواست قدری بخوابد چشمش تازه بخواب رفته بود و سیر خواب
نگشته شنید که یکی در میزند بر خاسته در را کشود دید دربان سراست پرسید چه
میخواستی گفت شما پهلوان محمد نجار را میشناسید گفت بلی گفت: بالینکه هیچوقت
بخانه مانیا آمده و با ما خوش نیست اینجا آمده جوای شماست گفت زود رفته او را اینجا
بفرستید و خود برخاسته لباس در بر کرده منتظر ورود پهلوان بنشست پهلوان داخل
شد سلام کرد و گفت جناب خواجه را گویا بد خواب کردم عفو خواهند کرد شمس
بر خاسته سلام کرده گفت بنده خواب نبودم چه عجب که پهلوان بیاد مریدان افتاده اند
پهلوان گفت: اول اذن بدهید دست شما را ببوسم شمس گفت: اینمرحمت برای چیست
گفت از بهر اینکه دیشب بطغیل وجود شما مبلغی دخل کردیم شمس گفت از کجا
گفت از حریف شما کلیجه و چگونگی را حکایت کرد شمس از شنیدن آن سخنان
هرزه بی اندازه سرخ شد و ابروها را درهم کشیده سر را بزر انداخت پهلوان ملتفت
حال او بود گفت به از این چرنها افسرده شدید هر کس باقتضای فطرت خود سخن
میگوید سگ اگر دهان بدریا زند نجس نشود خدا کسی نمیتواند بسایه شما کج بنگرد
حالا بفرمائید بینم میلی بدیدن گلستان دارید که پول او را صرف عیشی کرده باشید
شمس گفت بجان پهلوان تا کنون مرتکب چنین معاصی نشده ام و امیدوارم هیچوقت
نشوم گفت حقا که پاک فطرت و اصل مندی هر کس بجائی رسید از پا کد امنی رسید اماما
باید این وجه را حلال کنیم یعنی عذری برای خوردنش بتراشیم که از ما بد گمان هم
نشود گفت بچه قسم گفت شما در دوشب بعد مهمان من هستید تخت قراچه هیچ آنجا را
دیده اید گفت ندیده ام اما خیال دارم آنجا را از دولت بخرم گفت بسیار خوب کار است جای
باصفائی است اگر شما آبادش کنید در هیچ نقطه جای عیشی با آن خوبی پیدا نمیشود منتی
بر تمام اهل شیراز دارید میدانید غرض از این مهمانی چیست گفت نه شما بگوئید
گفت من باو خبر میفرستم که شکار بدام افتاده او هم چند نفری بدستگیری شما خواهد

نرسند من چند نفر از نو چهارار و بسته جائی پنهان میکنم آنها که بشمار آور و یختند من هم بشما حمله میکنم هر از مین زده چند لگدی هم بمن بز نید بچه هام با آنها در میآورم و یز ند شما فوراً از در اطاق بیرون رفته داخل زیر زمینی میشوید در یکی از طاقها مادر یست زور میدید. عقب میرود داخل میشوید بر اه نقیبی که تا مسافتی از میان کوه و سنگ بریده اند از طرفیکه نزدیک شهر است سر بیرون می آورده میچکس آنرا را بلند نیست مگر من باید اول شمارا برده آنرا را بشما بنمایم که بلد شوید یک فنك و شمعچه هم باید با خود بردارید چون بار اول است ز آنجا عبور مینمائید سر شما بیدوار بخورد شمس گفت: پهلوان اینهمه زحمت برای چیست من دو مسالوی این مبلغ را تقدیم میکنم نو چهار از دولت شما خوش بگذرانند پهلوان گفت نه هر یز من این برای پول نیست من سروکارم با این شخص است علیرغم مغولها باید با او راه بروم نباید خود را در نظر او بیکاره قلم دادهمینقدر بگویم اینکار از من ساخته نیست بد گمان خواهد شد خیلی حرام زاده است شمس ناچار قبول کرد و وعده داد پهلوان برخاسته رفت بعد از رفتن او شمس پشیمان شد که این چه وعده ای بود باین شخص داد با خود گفت از کجا همین هم دمی نباشد باز گفت: نه این شخص بجو انمردی و مروت معروف است گمان ندارم چنین فریبی بمن که خود را با و سپرده ام و یز با او هم مذهبم دهد باز گفت فرضا هم همچو خیالی داشته باشند با تمام اسلحه رفته اگر پیش آمدند با آنها میزنم هر چه باید بشود خلف وعده نباید کرد آن روز راجزئی خوابی کرده و بیشتر خیالش پیش این کار غریب بود و نمیدانست چه خواهد شد شب را زود تر شام خورده چراغ را خاموش کرده بیست رفت اما خواب کجایم آمد تمام هوش و حواسش پیش معشوقه بود که کی بیاید نصف شب آمد از جای بسته یکدیگر را تنگ در آغوش کشیده تا نفس داشتند دهان یکدیگر را بوسیدند و میکیدند پس دست بگردن یکدیگر کرده در بستر بخوابیدند و تا سحر بهمان حال بیدار و در بوئیدن و بوسیدن رو و موی یکدیگر و گفتن درد دل بسر بردند نزدیک صبح شمس با و گفت عزیزم اگر من هزار شب بهمین قسم با تو بسر برم هر ساعت تشنه تر میشوم اما این هر شب آمدن شما باینجا و تا صبح ماندن چند عیب دارد که بخود شما بر میخورد یکی اینکه میترسم از این هر شب تا صبح نخوابیدن ناخوش شوید دیگر آنکه میترسم کسی پی برد و رسوا شویم دیگر آنکه این بیچاره خاله باید هر شب تا صبح نخوابد ما بعشق یکدیگر گرفتاریم او بچه دلخوشی باید متحمل این عذاب شود طغرا گفت همه را تصدیق دارم اما آیا تصور میکنید که من دور از شما هیچ شبی خوابیده ام شمس گفت پیش از این حال من هم چنین بود اما اکنون چون زیاد یکدیگر را ملاقات میکنیم

نباید چنین باشد خودتان را بی ثمر آزار چر امید دهید هفته ای دوشب بیاید با هم باشیم کافی است شبهای جمعه و دوشنبه را قرار دادند طغرا آهی سوزناک کشید و با هم وداعی کرده جدا شدند فردا شمس خرم را دید و چگونگی وعده خواهی پهلوان را باو گفت خرم قدری فکر کرده گفت گمان ندارم این مرد مردانه با آن عهد و قولی که در یاری شما داده همچو خطائی بکند والا چگونه میتواند اسم جوانمردی و انسانیت بخود بگذارد من رسوا و بدنامش میکنم بی دغدغه بروید من هم با چند نفر سر راه تخت قراچه را میگیریم اگر گرفتار شدید شمارا خلاص میکنیم

فصل بیست و چهارم

فرار از رنج و رسیدن بگنج

روز وعده نزدیک غروب شمس الدین مسلح و مکمل شده بتخت قراچه رفت پهلوان در خارج باغ منتظر او بود و با خود میگفت مشکل همچو جرئتی کند گمان ندارم بیاید کاش امروز فرستاده استمراجی کرده بودم چون چشمش بشمس افتاد با حال تعجب سلام کرده گفت حقاً از شیر مردان عالمی من میگفتم بشیمان شده نخواهید آمد شمس گفت چرانیایم اولاً مردانگی و جوانمردی پهلوان از آن مشهور تر است که با چون من طفلی خدعه کند و نیرنگی بیازد و حال آنکه قولیاری بمن داده ثانیاً خلف وعده برای مرد بدترین کارهاست مرگ آسانتر است پیمش من از بد قولی پهلوان گفت پیرشوی که خصلت مردان داری پس شمس اسب را بجلو داده برد و خود با پهلوان رفتند بطرف شرقی آن کوه بجائی رسیدند که سنگهای بزرگ و خرد زیادی بود پهلوان بمیان سنگها رفته در یک نقطه بنا کرد خاک پس کردن تا حلقه ای که بر تخته سنگی نصب کرده بودند نمایان شد چوبی که در دست داشت داخل آن حلقه کرد زور آورد تا تخته سنگ بلند شد آنرا بیک طرف گذارده دهان نقبی که از سنگ بریده بودند نمایان شد چند پله از سنگ بود که یک نفر راحت میتواند فرو رود پهلوان گفت این دهان نقبی است که یکسر وارد زیر زمینی تخت قراچه میشود سر آنرا باز میگذازم که هوای کثیف آن خارج شود پس بعمارت تخت رفتند داخل زیر زمین شدند در یکی از صفها که بسیار تاریک بود پهلوان بدیوار فشار داد دری باز شد سنگی پیش آن گذاشت که بسته نشود شمس گفت چون داخل شدی سنگ را بردارید خودش بسته خواهد شد پس بالا رفته در اطراف روی آن زیر زمین بساط عیشی چیده بودند نماز خوانده رفتند بسر آن بساط

شراب شمس از شرب معذرت خواست و گفت تا کنون لب باین آب نیالوده ام پهلوان گفت بمیل خودتان است اما برای مرد شراب نوشیدن کمش عیبی ندارد ساعتی شخص را از غمهای بیمعنی فارغ میسازد اما زیادش بسیار بد است پس از ساعتی یکی دوان آمد سر در گوش پهلوان نهاده گفت آمدند پهلوان اشاره بشمس کرد که مستعد باش و خود را امست جلوه بده پس پرسید چند نفر ند گفت ده نفر شش نفر در بیرون درها را دارند چهار نفر بیباغ آمدند گفت بیایند تو برو و منتظر اشاره من باشی پس در را باز کرد شمس بنای خوانندگی گذاشت و خود را بمستی زد یکمرتبه چهار نفر گردن کلفت داخل شده بشمس گفتند پسرک این خوانندگی را بگذار بوقت دیگر حال با ما باش باید جائی برویم یکی از آنها همان فراش آنروز بود گفت دلاور گریز با باز هم کارد خواهی کشید شمس برخاسته رو به پهلوان کرده گفت آخر نامردی خود را بروزدادی تف بغیرت تو پهلوان گفت پسرک مثل آدم حرف بز باینها برو مترس آزارت نمیکنند من سفارشت را میکنم گفت تو کمتر از زن سفارش میکنی مرا فریب داده اینجا آورده مبلغی پول مرا بردی حال بدست فراشم میدهی ای نامرد پهلوان متغیر شده از جا برخاست و گفت من نمیخواستم آزارت کنم تو حیاء نمیکنی و بشمس در آویخت آنها خواستند نزدیک آیند گفت نه بجای خود باشید تا من سزای او را بدستش بدهم قدریکه بهم پیچیدند شمس دست بقوی هر دو شاخش کرده بلندش نموده بزمین زد و لگدی چند نواخت به پشت و پهلوی او فریاد کرد بچها کجائید مرا کشت که یکمرتبه نوچهها داخل شده عمداً چراغ را خاموش کردند و در آویختند بفراش پهلوان فریاد کرد چه میکنید با آنها چکار دارید این پسرک را بگیرد اما شمس بمحض خاموشی چراغ از اطاق بیرون رفته از بله های زیر زمین آهسته سرازیر شده داخل نقب گردید و سنگ را برداشته در بسته شد و آن سنگ را در پشت در نهاد که بفشار گشوده نشود و فنك را بر آورده شمعچه را روشن کرد دید نقبی گشاد است بقسمیکه سر نمیگیرد براه افتاد تا دوئلث آنرا طی کرد ناگاه دید قدری از دیوار ریزش کرده بزیر پا که زمین مرتفع شده چون بدیوار نظر کرد در تابش چراغ برقی زد کار در کشیده بآن نقطه کوفت صدای فولاد کرد تعجب نمود و چراغ را در طرفی نهاده با سر کارد اطراف آن نقطه را خراشید دید گنج است بروی تخته ای از فولاد کنده اند با سر کارد بزیر آن گنج انداخت يك تخته جدا شده افتاد خوب دقت نمود دید در بست بدیوار نصب کرده اند و در بالا و پائین دو پیچ دارد چند قسم آنها را پیچانید یکمرتبه در باز شد چراغ را برداشته بداخل آن محل برده دید جائی است و سیم که

از سنگ کوه بریده شده و اندازه ده قدم در ده قدم و چهار صندوق از سنگ بار تفاع دو ذراع و طول چهار ذراع در چهار طرف گذارده شده و دهنه در باندازه ایست که شخص خم گشته باندرون برود داخل آن حجره شده اول تصور کرد که آنجا دخمه اموات است و آن صندوقها محل اجساد و با خود گفت سلاطین قدیم را اغلب در اینگونه قبور دفن میکرده اند و آنچه اسباب جواهر و زرینه داشته باو آراسته در صندوق مینهادند باید سر یکی را گشود شاید چیزی از آن قبیل باشد پس ملاحظه نمود که بر سر هر صندوق يك تخته سنگ نهاده اند تیغه کار در بالای یکی داخل کرده بزحمت آن را حرکتی داد دید کار دتاب آنرا ندارد که آن سنگ را بلند کند شمشیر خود را کشید و يك ثلث تیغه را بشکست و باقی را که قوتی داشت بالای درز سنگ فرو برده بقوت تمام آن سنگ را حرکت داد تا بقبر رفت و دست بصندوق داخل کرد دید پر است از چیزی مانند پول مشتی بر آورد دید تمام مسكوك طلاست نزدیک بود از شادی بیخود شود قدری خود را تسلی داد تادلش آرام شد آنها را بجای خود ریخت و سنگ را پیش کشید لیکن ملتفت شد که در عقب آن سنگ حلقه ایست بر صندوقهای دیگر رفت دید در پهلوی هر يك هم چنان حلقه ای نصب است پس دست بحلقه دیگری گرفته قوت کرد سنگ حرکت نمود دست در آن کرد دید آنهم پر است از مسكوك طلا اما درشت تر از اولی پس سر سیمی را گشود دید پر است از شمشیرهای زر بر سر چهار می رفت چون بگشود دید چندین صندوقچه در آن است و تاجی جواهر نگار و نیم تاجی زنانه و دو خنجر مرصع و چند شمشیر و شش پروسپری جواهر نشان و چند شمعدان و تنگ و جام زر و مرصع جعبه ها را گشود در هر يك قسمی از زرینه آلات مرصع بود زنانه و مردانه از جمله دورشته مروارید بود که تسمیح آبش در بیش آنها هیچ نمی ارزید در یکی از جعبها بیست حلقه انگشتری بود از الماس و یاقوت و زمرد و فیروزه که نظیر آنها را ندیده بود بهم چنین چند زوج گوشواره زنانه و گردن بندهای جواهر و بازو بندها نزدیک بود عقل از سرش پرواز کند و بسجده شکر افتاد پس برخاسته جیبها را از مسكوك بر نمود و یکی از آن دو خنجر را بکم زده شمشیری حمایل کرده آن انگشترها و رشته های مروارید را در بغل نهاده در صندوقها را بجای خود گذاشت و بیرون آمد پس در فولادین را بسته رفت تا از دهان نقب خارج گردید در ب سنگین را افکند و قدری خاك برویش ریخت و آن محل را نشان کرده بطرف شهر روانه شد اول فجر بمسجدی که دم دروازه بود داخل شده نمازی بخواند و داخل شهر شد اول آفتاب وارد خانه التاجو گردید بغرفه خوابگاه رفت دید بسترش گسترده و دست خورده دانست که طغرا بسراغ او آمده پس

کنج غره را گودی کرده آن جواهر و مسکو کات را آنجا گذارده خاک برویش ریخت و بالین را بلند کرد که شمشیر را در زیر بالین نهد کاغذی دید برداشت دید خط طفر است نوشته بود آدمم نبودید شما مشب جمعی را بریشان کردید اگر جایی میروید خبر کنید بخدا نزدیک است از غصه و وحشت هلاک شوم آخر این چه انصافی است (خاله شامفر دوس) شمس کاغذ را بوسید و پنهان نموده خوابید پس از ساعتی بیدار شد و بخدمت التاجور رفت از دیدن او اظهار مسرت کرد و گفت فرزند شما دیشب کجا بودید که ما را از اضطراب بیخواب کردید چون دیدم تائلت اول شب نیامدید پریشان شدم که مبادا از دشمنان بشما آسیبی رسیده باشد اول بمنزل شامفر ستادم آنهایی که بودند خبری از شما نداشتند بخانه کلیجه فرستادم آنجا هم خبری نبود بمنزل انکیانوفر ستادم نبودید بی اندازه وحشت کردیم اما چون کا کاخرم هم در منزل نبود یقین کردیم او هم باشما خواهد بود قدری آرام شدم اولاشمان باید شب از منزل بیرون بروید ثانیاً اگر جائ هم میروید خبر دهید که مادر انتظار نمایم و هزار خیال نکنیم شمس از خط و خطای خود اظهار ندامت و خجالت نمود و گفت اول شب بخانه یکی از دوستان رفته بودم اصرار کرد آنجا غذا بخورم و شب از موقع گذشت صلاح ندیدم در کوچه حرکت کنم همانجا خوابیدم کسی هم نبود بفرستم اطلاع دهند بسیار معذرت میخواهم انشاء الله از این پس همچو اتفاقی نخواهد افتاد پس برخاسته بفرقه رفت و بمسکوکات دقت نمود دید بیشترش سکه عضدالدوله است و به تیغه خنجر و شمشیر نظر کرد دید اسم امیر عضدالدوله را باطلا بآن نقش کرده اند و هر گز تیغه بآن خوبی ندیده بدسته و غلاف آنها جواهراتی بکار برده اند که چشم را خیره میکند پس انگشترها را بیرون آورده بدقت تماشا کرد دید هر يك از دیگری بهتر است و بآن خوبی گوهری ندیده مرواریدها را تماشا نمود هوش از سرش پرواز کرد و تعجب نمود که اینهمه مروارید باین درشتی و غلظتانی و يك اندازه از کجا پیدا شده پس خدا را شکر کرد که پس از سالیانی دراز بارت جد خود عضدالدوله رسید و با خود گفت این یافتن گنج علامت اقبال است بخواست خدا باید باغ تخت را خرید که عجب جایی است و آنجا را بسیار هالی ساخت که عزیزم طغرل در آنجا سالها خوش بگذراند و این پولها را در راه خدا و دستگیری ضعیفان بذل کرد پس آنها را پنهان نمود و غذائی خورده خوابید

اما بهلولان محمد پس از فرار شمس بنای هیاهو و داد و فریاد را بانو چها گذاشت که زود چراغ را روشن کنید ببینید این پسر که کجا پنهان شده باید گردنش را بشکنم که دنده ام را شکسته های بد ذات عجب قوتی داشت فراشها گفتند بجایی نمیروندش نفر درها

را گرفته اند همین جا پنهان شده باید گردید پیدا کرد چراغ را برداشته همه جای عمارت را گردیدند اثری ندیدند دیوارها را تماشا کردند علامتی که کسی بالا رفته باشد نبود گفتند باید زیر درختها و بوته های گل پنهان شده باشد هر يك بطرفی بنای تجسس گذاردند و پهلوان دایم فریاد میکرد که زود باشید اورا پیدا کنید والا همه شمارا میکشم آخ دندهایم خورد شده تا نصف شب تمام آن باغ را زیر و رو کردند و چیزی نیافتند و تعجب کردند که باین چابکی و زودی از کجافراز کرده آخر همه خسته شدند پهلوان گفت من دیگر تابت ندارم و بگوشه ای افتاد همه گفتند مایقین داریم از این باغ بیرون رفته زیرا که مجال است کسی بتواند از این دیوارهای صاف بلند بالا رود بماند فردا صبح اورا پیدا خواهیم کرد و هر يك بگوشه ای افتادند فردا نیز همه جا را گشتند تا مأیوس شده سرشکسته و خفیف راه شهر را پیش گرفته رفتند

فصل بیست و پنجم

خریدن باغ تخت و غیره

(ف) باغ تخت یکی از بناهای اتابك قراچه ساقی وزیر فارس است که در سنه پانصد و پانزده از جانب سلجوق شاه ابن محمد شاه ابن ملک شاه سلجوقی که پادشاه فارس و خوزستان بود در جه وزارت و لقب اتابکی یافت و یازده سال با کمال اقتدار اتابك و پیشکار سلجوق شاه بود و از او چندین بنا و آثار نیکو در فارس بجای ماند از جمله این تختگاه و باغ بود که در شمال شیراز بمسافت يك میل در دامنه کوه صبوی یعنی شمالی شهر شیراز پرداخته شده و آن بنا از این قراز بود که پاره کوهی بار تفاع سی ذرع و بدرازی صد و پنجاه ذرع و پهنای صد ذرع و بمسافت صد گام از کوی صبوی جدا شده و پیش آمده بر قله آن پاره کوه تختگاه و عمارتی بنانهاد و تادامنه چندین مرتبه تخت کرده و حوضها و باغچه ها بر آن تختها طرح افکندند و در دامنه دریاچه و استخری بسیار بزرگ بساختند و جدولی از نهر اعظم شیراز جدا کرده با شتر گلو بر آن قله جاری کردند که از فوارهای گوناگون در حوضهای آن مراتب جاری میشد و از جوشی بقطر نیم ذرع از وسط دریاچه بار تفاع پنج شش ذرع آب جستن میکرد و در باین آن تالاب باغی و سمیع غرس نمودند که بمیز هزار من گندم از اراضی را شامل بود و بگرد آن دیواری بلند بر آوردند و انواع درختها و گلها در آن باغ بعمل آوردند و پس از اتابك قراچه ساقی این باغ و عمارت خالصه دیوان گشته بود و در آن اوقات از عدم توجه رو بخرابی نهاده

اما قصر (ف) ابو نصر یکی از آثار عتیقه سلاطین قدیم قبل از اسلام بوده و قصر ابو نصر اسمی است که در زمان اسلام بر آن نهاده اند و آن در یکفرسخی مشرق شیراز واقع است عمارتی بوده از سنگ سیاه صیقلی نظیر عمارات تخت جمشید بر روی پاره کوهی دوازده ذرع طول و دوازده ذرع عرض داشته و چهار درگاه بر چهار جانب (ث) بلندی آن در هانج ذرع و گشادی آن افزون از سه ذرع هر باهوی درگاه یکپارچه سنگ و سقف آن نیز یکپارچه سنگ و بهم چنین از راه و طاقچه ها و سر طاقچه ها همه یکپارچه و بر آنها صورت های آدمیان و جانوران نقش شده بعینه صوری که در تخت جمشید است در آن زمان جز آن دیوارها و درگاه های سنگین دیگر چیزی از آن عمارت شاهانه بر جای نبود و سقف آن زیخته بود این مزرعه که موسوم بود بدشت خضر و این عمارت نیز خالصه دیوان بوده و امیر انکیانو چنانکه از پیش نوشته شد صرفه در فروش این دو محل و بازارچه امیر که در شهر و داز بناهای عضدالدوله دیده و عده آفراتو سطح خواجه محمود دجواهری بخواجه فخرالدین پدر شمس داده بود سه روز پس از قضیه آن شب تخت قراچه و یافتن گنج شمس الدین بمنزل امیر انکیانو رفت و در آنجا شنید که در بین امیر انکیانو و کلیچه در سر فروش این چند محل خالصه باز گفتگو ست و انکیانو باو پیغام داده که فرمان سلطانی رسیده خواهم فروخت پس از ساعتی دید خواجه محمود را حاضر کردند و امیر گفت ای خواجه آنچه بشما وعده داده بودم رسیده بروید قباله را نوشته بیاورید تا مهر کرده با یرلیغ سلطانی بشما بدهم و رفته آن املاک را تصرف کنید خواجه محمود گفت دیروز امیر کلیچه به بنده پیغام داده بود که مبادا این محلها را بخری هر وقت باشد از دستت گرفته خواهد شد این است پسر خواجه فخرالدین که مشتری بود خود حاضر است با اسم او قباله باید کرد و بتصرفش داد شمس گفت بنده قباله لازم ندارم همان یرلیغ سلطانی و حکم تصرف امیر کبیر بنده را کافی است مستدعی هستم بفرمایند فردا در شهر اعلان نمایند که این محلها بحکم ایلخانی فروخته میشود هر کس طالب است پس فردا در سرای امارت حاضر شود و قاضی شیراز را نیز حاضر سازند و مزاد نمایند بهر مبلغ که اضافه از آن دوازده هزار دینار مقرر طالب شدند بنده پانصد دینار علاوه میدهم که فردا نگویند مال سلطانرا محرمانه بقیمت نازل فروختند انکیانو را از این سخن بسیار خوش آمد و گفت روی تو سفید ای جوان که راه فساد را مسدود کردی همان فردا مجلسی برای مزاد اینها ترتیب خواهیم داد که زبان هرزه درایان بسته شود پس شمس پیش رفته گفت علاوه بر قیمت و آن تقدیمه امیر یک کمر خنجر که هیچکس بآن خوب ندیده

و هیچ پادشاه ندارد برای تقدیم بندگان ایلخانی حاضر دارم انکیانو گفت چنین خنجر که میگوئی لامحال سی هزار دینار ارزش دارد تحمل این ضرر را ز بهر چیست گفت برای مطلبی است که در موقع خود بهرض میرسانم فردا آن مجلس در سرای امیر منعقد شد و اغلب بزرگان و اعیان و قاضی مجدالدین قاضی القضاة و چند تن از علما نیز حضور بهم رسانیدند تخت قراچه و قصر ابو نصر و مزارع آن و بازارچه عضدی به مرض بیع گذاشته آمد بعضی مشتری شده و از هفت هزار دینار قیمت شروع شد و بر روی دست هم بر آمدند تا رسید بسیزده هزار دینار دیگر کسی زیاد نکرد و گفتند بیش از این گنجایش ندارد هر کس بخرد باید همین مبلغ هم به مصرف آبادی و مرمت عمارات آن برساند چون دیگر کسی زیاد نکرد شمس الدین برخاسته گفت چون قبل از این بندگان امیر وعده این املاک را باین چا کرده اند محض آنکه خدمتی بسططان کرده باشم پانصد دینار از این قیمت اضافه تقدیم می کنم که بچا کر مرحمت شود همه گفتند حق شماست بر شما مبارک باد فوراً قاضی صیغه خواند که تا فردا تمام مبلغ تسلیم شود در همان مجلس فرمان سلطانی را آورده اسم خواجه شمس الدین حسن دیلمی را در آن نوشته و حکمی نیز انکیانو خطاب بمباشربن آن محلها نوشت و بشمس الدین داد او گرفته بوسید و گفت مبلغ دوازده هزار دینار در نزد خواجه محمود حاضر است تا عصرتحویل میدهند هزار و پانصد دینار باقی نیز تا فردا تسلیم خواهد شد پس با خواجه محمود برخاسته رفتند بمنزل شمس الدین خواجه گفت ای فرزند بسیار تند رفتی و بیجهت هزار و پانصد دینار بر خود ضرر زدی گفت نه خواجه این ضرر نبود بلکه بهر دینار آن تیری بجگر مدعی زدم و نفس کلیجه را قطع کردم که دیگر نتواند در هیچ دوری برای مابازی در آورد یا بار دو بنویسد انکیانو تقدیمی گرفت و مال دیوار را ارزان فروخت حال از آن سیزده هزار دیناری که در خدمت شماست هزار دینار با اسم اتابک آبش خوانون سندی بنویسد که عندالمطالبه بدهید گفت این دیگر برای چیست گفت مجرمانه برده حکم را بامضاء اتابک میرسانم و این مبلغ را باو تقدیم میکنم که هر قدر کلیجه مثل سگ فریاد کند بجائی نرسد خواجه گفت پس باقی تنخواه را چه میکنی شما که بیش از سیزده هزار دینار موجود ندارید گفت آنرا پیش خود دارم و برخاسته يك مشت از آن مسكوكات آورده پیش خواجه ریخت خواجه یکی را برداشته ملاحظه کرده گفت اینها با دینار رایج این زمان صرف دارد و تفاوت فاحش میکند مبادا از این بدهید بلکه باید آنچه از این دنانیر دارید فروخته و به آنرا داد گفت مقصود بنده هم از مهلت

نا فردا همین بود دوهزار و پانصد عدد از اینها دارم که از قدیم ذخیره داشته‌ام چه مبلغ صرف آن است گفت اگر من بخرم دویست و پنجاه دینار در بصرافها بدهند دویست دینار گفت البته بشما میدهم پس کمر خنجر را آورده بدست خواجه داد و پرسید چند ارزش دارد خواجه از دیدن آن جواهرها خیره شد و گفت همچو خنجری با این جواهرات و صنعتی که در آن کرده‌اند بقیمت در نمی‌آید لیکن اگر کسی بخواهد بفروشد هر ناشی در پنجاه هزار دینار می‌خرد اما فرزندان این خنجر پادشاهان از کجا بدست شما افتاده گفت مگر نقش تیغه را نخواندید که از عضد الدوله و موروئی ماست گفت چرا اما از زمان عضد الدوله تا بحال قریب دویست و پنجاه سال است تا کنون این خنجر چگونه برای شما مانده و چگونه است که من آنرا ندیده‌ام گفت این دست بدست بخواجه کیکاوس جد ما رسیده بود او پیش کسی امانت سپرده بود و ما خبر نداشتیم احفا آنکس بموجب وصیت نامه جد خود فهمیده‌اند که باید بما برسد تدین و امانت آنها همچو اقتضا کرد که پس از صد سال حق را بمن له الحق برسانند آورده بمن دادند خواجه تعجب کرد و گفت اگر شما را صادق نمیدانستم هرگز باور نمی‌کردم که همچو مردم هم هستند شمس گفت ای خواجه جهان خالی نیست و خداوند راهمه قسم بنده هست و چون اراده‌اش نعلق بگیرد که حق کسی ضایع نشود و باو برسد اگر بدست دشمن هم باشد آن حق را باو میرساند چه بسیار شده که پای یکی بسور اخماری فرو رفته و در آنجا گنجی یافته خواجه گفت چنین است که شما می‌گوئید حال با این خنجر چه اندیشه دارید گفت ندیدید در گوش انکیانو سخنی گفتم قصه همین خنجر بود این را بسلطان تقدیم کردم خواجه چشمها را درید و دهان را گشود و از روی کمال تعجب گفت های راستی می‌گوئید گفت برای چه مگر خیال ایالت فارس یا خراسان را دارید گفت نه بجان شما گفت پس چه جهت دارد که خراج مملکتی را بیدینی تقدیم میکنید گفت میخواهم با این خنجر شکم دشمن را بردرم گفت چگونه گفت بعد بشما معلوم میکنم که پسندی در این اثنا ملازم انکیانو آمد که آن رشته مروارید و خنجر را بفرستید شمس تسبیح را از خواجه گرفت و با خنجر برداشته بنزد انکیانو برد امیر از دیدن آن خنجر مبهوت شد و گفت فرزندان همچو خنجری از کجا بدست شما افتاده که خراج مملکتی ارزش دارد گفت موروئی آبا و اجداد است در تیغه آن اسم جد خاندان مانقش است پرسید آیا بچه خیال یاد گار اجدادی خود را تقدیم سلطان میکنی گفت برای اینکه چنین خنجری جز کمر سلطان را شایسته نیست پس حیف است که بیکار بماند و در ضمن مستدعیم

که فرمان حاجبی و حکم ترخانی با سم بنده صادر شود انکیانو فکری کرده گفت جوان با همت با عزمی هستی مال دنیا را برای شرف و غلبه بر خصم میخواهی گفت آیا مال زباده بر اندازه معاش جز این که فرمودید فایده دیگر دارد اگر برای جمع کردن است چه سنگ و چه زر انکیانو گفت حق بات است اما همه کس را این عقل و گذشت نیست اگر روزگار با تو مساعدت کند به مقامی بلند خواهی رسید شمس تعظیمی کرده گفت بنده را آرزوی هیچ مقامی جز شرف نفس و نیکنامی نیست باقی زیادی و درد سراسر است گفت اینهم از بزرگی دل و کرامت نفس تست من همچو تصور کردم که از تقدیم این شیئی نفیس لامحال طالب حکومتی بزرگ یا مباشری اعمال فارس هستی حال که چنین است من منصب غلام پیشخدمتی و امتیاز ترخانی را برای شما تا دو ماه دیگر فرمان صادر میکنم و از حالا شما تبریک میکنیم حال کی تعمیر و مرمت باغ تخت مشغول خواهید شد که من خیلی میل دارم آنجا را آباد ببینم گفت این کار بسته است باینکه امیر معماران شیراز و استاد حجاران و نجاران و نقاشان را بخواهند و بآنها امر فرمایند که باید در ظرف قلیل مدتی آنجا ساخته شود تمام اجزاء خود را آورده از فردا بکار وادارند و از همه جا بیش اجرت بگیرند انکیانو گفت فردا بیایید تا آنها را حاضر ساخته در فرمان شما قرار دهم شمس فردا به خدمت امیر رفت پس از رد باقی قیمت املاک انکیانو رئیس بنایان و استاد محمد نجاز و استاد بهزاد نقاش باشی را بخواست و با آنها گفت شما از امروز در فرمان این خواجه هستید باید آنچه امر کند اقدام نمائید و اجرت حق العمل خود و اتباع خود را یک ربع بیش از همه جا از او دریافت نمائید و باید در ظرف سه چهار ماه تخت قراچه و قصر ابونصر را بدستور العمل این خواجه ساخته و پرداخته کنید که هیچ منقصتی نداشته باشد و الا مورد مؤاخذه سلطان خواهید شد گفتند اطاعت میکنیم پس شمس با معمار باشی سوار شده رفتند بباغ تخت قراچه و دستور العمل تعمیر آنجا را بداد و از آنجا رفتند بقصر ابونصر و طرح بنای آنجا را بنمود و سفارش داد که در هر دو جادریز عمارت شبستانی بسازند مشتمل بر تمام لوازم زندگانی که هیچ از خارج پیدا نباشد و جز راهی مخفی بآنجا راه نباشد پس یکدستگاه خانه بسیار عالی نیز در شهر خریده و بدخواه خود تعمیر نمود و بتمام تجار شیراز نوشت و خواهش کرد که از بلاد اقسام فروش و ظروف واقمشه نفیسه بر قیمت از بهر او بخواهند و بدلالان شهر سفارش نمود که هر کجا فرش خوب و ظرفی مرغوب و اثاث البیتی قیمتی بیابند بر او عرضه دهند که هر چه را پسندد بخرد و بآنها نیز انعامها وعده داد و باین واسطه در ظرف سه ماه بقدری اثاث البیت گرانها

برای او آماده شد که در دستگاه هیچ سلطانی نبود عمارتها هم در شهر و بیرون بهمانه قسم که او گفته بود با تمام رسید که هیچ نقصانی نداشت و در این مدت قلیل با تمام اعیان و اکابر شهر و ارکان دربار پادشاهی مراوده و معاشرت پیدا کرده بقسمی با حسن خلق و بسط ید و تواضع با مردم رفتار کرده بود که همه او را بجان دوست داشتند و مفتون او شده بودند و ساعتی او را فارغ نمیگذاشتند اما با همه این احوال پیوسته دلش در خیال مآل کار خود با معشوقه بود و تمام این نعمتها زاید می نمود با هر کس سخن میگفت مانند سوحان روح بود در راحت و خوشی و کامرانی او وقتی بود که در این میانه بخانه التاجو میرفت و شب را در آنجا میماند که خاله را دیده باشد چون باصرار او را شب نگاه میداشتند و در همان غرفه میخوابید تا صبح با محبوبه مشغول راز و نیاز و سوز و گداز بود گاه روی بپایش میسود و گاه اشک چشم را بدستش می سترد و در چاره کار خود حیران بود بقدری نوکرها و آغا و فیروزخواجه التاجو از او انعام و احسان دیده بودند که همه آرزو داشتند شب در آنجا بماند یا روز با آنجا رود.

خرم حیران بود که این مال و مکنّت از کجا آمده که خواجه زاده چنین خرج میکند تا آنکه روزی بخدمت شیخ رفتند و خرم پیش از آن این مسئله را با شیخ در میان گذارده بود شیخ از او پرسید که این همه خرج از کجاست شمس حقیقت حال را بپیر خود بگفت شیخ فرمود فرزند خدا را سپاس گوی که تو را باین نعمت نایل کرده و در ذل احتیاج نگذارده پس باید که این مال را در راه هوا پرستی خرج نکنی گفت ای پدر روحانی بنده را هوایی نمائند و هیچ آرزویی ندارم جز آنکه معشوقه را بکام دل خود بینم این همه مال و مکنّت را از بهر خود و بال می بینم مگر آنکه او از آن بهره مند شود شیخ فرمود حال که باین دولت رسیده ای در خیال آن باش که از آن بایندگان خدا بهره ای رسد اگر نه باین مدت که در دل سنگ پنهان بود چه تفاوت نخست باید خمس آنرا بسادات داد که حق واجب آنهاست شمس گفتا کرده مقابل این به بنده رسد بآن دلبستگی نخواهم داشت فعلا در هر شب جمعه فقراء و مساکین شیر از را اطعام میکنم و خمس سادات را هم خواهم داد شیخ فرمود همین برای شما خواهد ماند گفت مستدعیم حضرت شیخ هر مستحقّی بیابند حوالّت به بنده فرمایند شیخ قبول کرد.

فصل بیست و ششم

ظهور رقیبی برای معشوقه

از آن پس که عمارات باغ تخت تمام ساخته و پرداخته شد و تمام اطافها و تالارها

بفروش قیمتی از درجهٔ اعلیٰ مفروش و بزینتهای شاهانه مزین گشت و بساطها و قالیچهای
 ابریشمین و تختهای آبنوس و صندل و بردهای قیمتی و قندیلهای آبکینه و چراغ دانه‌ای
 گوناگون در هر حجره و جایگاهی مهیا گشت و منقشاتی در جزئی و کلی آن عمارت و اثاثه
 آن باقی نماند روزی شمس بخدمت امیر انکیانو رفت و از او اجازت خواست که در باغ تخت
 از اتابک و اتباع او دعوتی نماید و تمام ارکان دولت و اعیان مملکت را در آنجا ضیافت
 کند که فرمان غلام پیشخدمتی و ترخانی او که از دربار ایلخانی رسیده بود در حضور آن
 جمع قرائت شود زیرا که آن خنجر در نظر ابا قلاخان درجهٔ قبول یافته و آنچه انکیانو
 برای شمس استدعا کرده بود پذیرفته گشته و فرمانش صادر شده بود انکیانو پسندید
 و گفت مشغول تهیه باشید شمس از آنجا بسرای اتابک و منزل آغا کافور رفت و حکم
 تصرف آن محله‌ها را با خود برد باسند هزار دینار از خواجه محمود و بکافور گفت اینها
 را ببر بحضور ملکه و عرض کن چاکران این محله‌ها را از دیوان خرید که نگذازد خراب
 شود چون میدانست که علیا حضرت ملکه بسیار باغ تخت تشریف میبرد و هر دفعه
 باید برای آسایش خدام آستان مقداری خیمه و خرگاه با آنجا برده بیفرازند و فرش و
 ظرف و چراغ و دیگر لوازم آسایش حمل نمایند و این خود رنج و تعب بود برای
 چاکران در گاه چاکر آنجا را قسمی بساخته که هر وقت آنجا تشریف ببرند برای تمام
 خادمان حرم و اعیان حضرت منزل و آنچه لازمه آسایش است حاضر باشد که بحمل
 جزئی چیز حاجت نباشد این هزار دینار نیز حق مهر علیا حضرت است صد دینار هم با آغا
 کافور نقد بداد کافور مشعوف شده فوراً حکم را برد بحضور ملکه از قضا دو روز
 قبل کلیجه در باب خرید شمس آن محل‌ها را و اعتنائی بامضای اتابک نکردن شرحی
 گفته بود اگر چه ملکه بظاهر جواب داده بود که چکند بیچاره میترسد از او بازخواست
 کنند اما در باطن دلتنگ شده بود و با خود میگفت عجب پسرک حق ناشناسی است
 یکبار هم اینجا نیامد اظهار امتنانی کند که شاید او را ببینم باز عذر او را میخواست و
 میگفت چکند بیچاره این سبع چشم او را ترسانید چون ملکه آن سند هزار دینار را
 بدید و اظهارات شمس را شنید مشعوف شد و با کافور گفت این جوان مگر گنج دارد
 که اینهمه پول میدهد برای این محله‌های بی فایده و برای چه اینهمه خرج میکند در
 تعمیر باغ تخت که تفرجگاه خاص و عام است گفت خودش میگوید غرضی جز خدمت
 بعلیا حضرت ملکه نداشته‌ام خندید و گفت خانه‌اش آباد و حکم را امضا کرده بداد و
 گفت او را بیاور بخلوت تا حضوراً با او اظهار مرحمت کنم این مبلغ را هم خودت وصول

کن بقسمی که کلیجه آگاه نشود کافور شادان حکم را برده بشمس داد و او را بر دبحصار خلوت-ملکه از پشت پرده زنبوری او را دید و فرمود ایخواجه از این حسن نیت شه و خدمتی که در آبادی تفرج گاه ما کرده اید بسیار از شمار اضی شدم شما و کر مخصوص محترم من هستید موقع آنهم میرسد که همیشه بدر بار بیائید و خدمتها بشما رجوع نمائیم شمس گفت هر کجا باشم و بهر کار مشغول چشم امیدم باین آستان است و بهمان نظر مرحمت علیا حضرت ولینعمت فارسیان قانع و مفتخرم و چنین استدعا دارم که چند روز دیگر مرحمت شاهانه شامل حالم شده باتمام خدام حرم و ارکان دولت بیباغ تخت تشریف آورده شبی را در آنجا بعمیش و عشرت بگذرانند که مایه افتخار چاکر گردد آبش گفت: هر وقت خبر بدهید خواهیم آمد و زحماتی را که کشیده اید بتفصیل ملاحظه خواهیم کرد آفرین بشما و همت شما بر تمام اهل شیراز از احیای این مکان منت دارید پس مرخص فرمود شمس با خاطری خرم به منزل رفت و بتبیه ضیافتی باین بزرگی مشغول شد چون همه چیز مهیا گردید بخدمت انکیانور رفته اطلاع داد امیر تمام اعیان شیراز و رجال در بار از ترک و تاجیک رقه دعوت نوشت و خواجه سرای خود را بحضور ملکه فرستاد که چون فرمان منصب و بذل مرحمتی از دربار سلطان برای خواجا شمس الدین آمد و بان در حضور ملکه قرائت شود استدعا آنکه فردا شب را باتمام خواص و مقربان در باری بیباغ تخت تشریف آورند و هریک از خواتین را هم میل دارند برای هم صحبتی ملکه اخبار دهند که بیایند تا بیک با کمال میل و وعده بداد و فردا عصر قبل از آنکه مردم بآنجا روند با جمعی از خواتین شیراز و خاصان خود بآنجا رفت و بدقت تمام ابنیه و اطاقها و اثاث البیت و تجملات آنرا تماشا کرده باغ را دید با کمال سلیقه خیابان بندی و گل کاری کرده و پاک و پاکیزه نموده اند و دریاچه را تعمیری کامل نمود و بر دو طرف آن تالارها و اطاقهای متعدد ساخته و در پشت آنها حیاطها برای جای عملا و ملازمین و مطبخ و انبار و اصطبل بساخته که ممکن است هزار نفر آقا و نو کرد در آنجا مدتی راحت بسر برند و تمام تالارها و حجرات را با فرشهای قالی و نمدهای اعلی فرش کرده تختها و صندلیهای قیمتی نهاده پردهای نفیس آویخته شمعدانهای بلور و نقره و مطلا و قندیلها و روغن سوزهای اعلی گذارده در تمام اطاقها شیرینی و میوه و شربت آلات بقدری چیده اند که شخص از دیدنش خسته میشود از کنار دریاچه تا مرتبه بالا که بیش از سی ذرع ارتفاع دارد دور بسته پله از سنگهای معدنی یکپارچه ساخته اند که با کمال راحت میتوان بالا رفت و در هر مرتبه از مرانب حوضها باشکال مختلفه و باغچههای باصف

بعمل آورده همه جا از سنگ مرمر و غیره نشیمنها ترتیب داده اند برای نشستن و خستگی گرفتن از تمام فوارها آب در جستن است چون بر تبه بالا که اصل تخت قراچه است رسیدند فضائی را گُل کاری کرده بودند و حوضی مدور در وسط آن ساخته که منبع تمام فوارها و جوش وسط دریاچه از آنجا بود و در سه طرف آن فضا سه تالار بسیار عالی و چندین اتاقها و خوابگاهها طرح انداخته و در یک ضلع برجی بلند ساخته بودند که غرفه آن بچهار طرف منظر داشت و در پشت آن بناها حمامی بسیار ظریف از مرمر ساخته بودند و مطبخی و جای مستحفظ و غیره و بقدری در آن تالار و حجرات اسباب تعجب و تعیش چیده بود که چشم خیره میشد در تالار و وسط که سراپا آینه بود بر تختی از عاج و آبنوس که بامیخهای زرین و قلابهای طلا بهم وصل بود جای نشستن ملکه را مهیا کرده بودند و بقدری شیرینیهای مرغوب و میوههای مطوب و شربت آلات در ظروف فغفوری و هندی و قره و طلا چیده بودند که جز راه عبوری خالی نبود اتابک از دیدن آن دستگاه مات و مبهوت مانده بود و هر ساعت با خواص خود میگفت هیچ نمی فهمم که این جوان صحرایی بیست ساله اینهمه سلیقه و آداب دانی را از کجا اخذ کرده و اینهمه مال را از کجا تحصیل نموده که همهچیز باین مدت کم گذارده که بسالی و دو سال برای پادشاهان ممکن نیست و این همه فرش و ظرف و اسباب نفیسه را که در شیراز پیدا نمیشود چگونه فراهم نمود که برای کسی هر قدر هم پول بدهد دست نتواند داد میگوئی پول و خاک پیش او یکسانست پدرش که معروف بهمچو مکننتی نیست اگر هم ذخیره ای داشته چگونه بزرگواران جوانی نیاز موده میگذارد که در ظرف یکسال باین خرجهای لغو همه را بیاد دهد همه گفتند ما هم متحیریم آتش گفت هر چه هست جوان تمام عیار است خداوند همه چیز را بر او تمام کرده آن حسن و جمال که در تمام فارس بلکه ایران طاق است هنر و شجاعت که آن روز دیدید این همت و سخاوت و این سلیقه و ظرافت که امروز میبینید گفتند شهید الله عدیل و نظیر ندارد خوشبختان دختری که نصیب او شود اتابک گفت: خیلی عجب است که با این مال تا بحال زن نبرده یکی گفت: باید خیلی کشته مرده داشته باشد که سرش بآنها گرم است و بخیال تاهل نمیافتد آتش گفت: شما که همه اهل شیراز هستید هیچ شنیده اید که با کسی سرو کاری داشته باشد و بجائی آمد و شود نماید میدانید که در شیراز اینگونه مطالب مخفی نمیانند گفتند ندیده و شنیده ایم آنقدر میدانیم که بخانه التاجو زیاد رفت و آمد دارد آتش گفت: اینگونه رفت و آمد بر ملا و مردانه دلیل آنست که در آنجا هم خیالی ندارد آخر نه مگر فردوس بیگم خاله اوست و بالتاجو هم

خصوصیت دارد باری اگر بخیال مواسلت با آنها باشد بدخیالی نکرده آن دختر هم در عالم خود بی مانند است اما آنها قادر باین وصلت نیستند از ترس ایلخانی اگر نه دختر آنها خوش بخت میشد حیف آن دختر که بدیگری شوهر کند یکی گفت پول زیاد میدهد راضی میشوند برای ایلخانی پیمشکش زیادی بفرستند اجازه میدهد آبش گفت اگر من بدانم پدر و مادر دختر راضی هستند مینویسم و از سلطان مستدعی اجازه میشوم ولیکن درد دل میگفت اگر این دختر با او همسر شود محال است دیگر بما اعتنائی بکند بهر حال آن روز و آن شب در آنجا محشری بود تمام مطربهای شیراز را آورده بودند در هر مجلس و هر گوشه یکدسته مشغول کار بودند مطربهای زنانه خاص ملکه هم در حضور او میزدند مشروبات برای آقا و نوکر مانند آب سبیل بود شمس الدین هر ساعت بمجلسی رفته سر کشی میکرد که بجیزی محتاج نباشند خرم و نوکرها آنی نمی نشستند پهلوان محمد و نوچه هام مشغول پذیرائی ملازمین بودند هر کس بهر چه میل داشت فوراً برایش حاضر میکردند فرقی میان آقایان و نوکرها نبود چون ثلثی از شب گذشت و پرده شرمها را باده بدرید آغا کافور بیامد که ملکه خواجه را میطلبند که حضور آاز زحمات ایشان اظهار رضامندی فرمایند شمس با کافور بالا رفت ملکه غرق جواهر چون تازه عروسی خود را آراسته مست و سرخوش در کنار حوضی بر نیم تختی از مرمر نشسته مطربهای زنانه اش مشغول زدن و خواندن بودند و از تابش ماهتاب و برق آن جواهرات بمراتب بر جلوه اش افزوده بود کافور شمس را بحضور آورد چشم شمس از فروغ آن جمال و جواهر خیرگی کرد و از ملاحظه آن روی چون آفتاب شرمی بر او عارض شده تعظیمی کرده سر بر زیر افکنده بایستاد ملکه قدری باو نظر کرده دلش حالى بحالی شدو گفت خواجه پیشتر بیائید که صدای مرا بشنوید شمس چند قدم نزدیک رفت فرمود من بی اندازه از این حسن پذیرائی شما و مهمان نوازی که کردید ممنون نمیدانم بچه زبان شما تحسین کنم در خرج اسراف کرده اید این بنای عالی و مکان دلنشین که شما ساخته اید شخص را ناچار میکند زیاد اینجا بیاید اما این ضرری که شما در این یک ضیافت بر خود زده اید مانع است که دیگر شخص باینجا قدم گذارد اگر این خرج را متدرجاً و کم کم متحمل میشدید که ماهر هفته آمده میهمان شما میشدیم بهتر نبود شمس گفت چاکر از خود چیزی ندارم آنچه هست مال و لینعمت ما فارسیان است و آنچه کرده ام بقدر حوصله خود کرده ام نه در خور مقام علیاحضرت دیگر اینکه این بنارا برای میل خود نساختم بلکه برای تفرج گاه علیاحضرت ملکه و خدام حرم محترم است آنرا

با آنچه اسباب در آن هست تقدیم کردم بشکرانه این موهبتی که در باره ام فرموده باسم ضیافت باینجا تشریف آورده اند همینقدر مستدعیم که غلام خود را بسر ایداری اینجا برقرار فرمایند که نگذارد بصورت سابق برگردد و نیز هروقت که میل بتفرج اینجا فرمایند يك روز پیش بچا کر اعلام فرمایند که تهیه لوازم آسایش ملتزمین رکاب مبارک را ببینند که خدام آستان شاهی در اینجا محتاج باشتغال کاری نباشند جز عیش و آسایش ملکه گفت من این تقدیم شما را قبول کردم و دوباره بخود شما بخشیدم و بعد از اینهم در هفته یکشب میهمان شما خواهم بود با معدودی اما بشرط آنکه دیگر اسراف در ضیافت نکنید و باندازه کفاف تهیه ببینید و خود شما هم بیائید که از صحبت شما محظوظ شویم شمس تعظیمی کرد و خواست برود ملکه گفت نه باین زودی کجا میروید شرط میزبانی که این نیست شمس ایستاد اما دلش می طپید و قدرت نظر کردن بچهره دلغریب او نداشت میترسید که در عهد با جانان خود خللی اندازد زیرا که میدید از آن جمال دلدار و آن سخنان هوشربا و خندهای نمکین و نظرهای جان شکار در دلش خار خاری پیدا میشود اما فوراً خود را منصرف بخیال محبوبه نمود و آن حمله رد میگشت آبش گفت باین ترتیب خوشی که در وضع زندگانی خود داده اید چگونه است که تا کنون متاهل نشده اید گفت طبعاً میلی باین کار ندارم و متنفرم آبش با خود گفت همان است که گفتند آنقدر کشته و یار دارد که مجالش نمیدهند باین خیال افتد اما اینهمه پرهیز و شرم چیست که بخرج من میدهد گویارعب پادشاهی است که گمان نمیکند نمیتوان با پادشاه عشق بازی کرد حق دارد در کوهستان بزرگ شده باید آن خواتون را بجاناش انداخت که هوشیارش کند پس از قدری صحبت فرمود میدانم خسته اید بروید راحت شوید خیلی سر پا ایستاد اما آنقدر هم از ما گریزنز نید شمس ملتفت بود که چه میگوید اما نمیخواست در اندیشه خود هم خیالی بگذراند که مخالف رضای دوست باشد تعظیمی کرده بر رفت آبش نظری بحسرت از عقب او کرده گفت برو آخر رام خواهی شد فردا صبح انکیانو فرمان ترخانی و غلام بیش خدمتی او را فرستاد اتابک دید و مبارکباد گفت پس آورده در مجلس اعیان قرائت نمودند و تبریک بعمل آورده پراکنده شدند شمس پیاده در رکاب آبش تا در باغ آمد مرخص شده برگشت و از در دیگر سوار شده تاخت بخانه التاجو که در آن میهمانی حاضر نشده بود چون شمس را دید گفت خواهی از آن زحمت خلاص شدید گفت زحمتی نبود اما بسیار افسرده شدم که چرا امیر تشریف نیاورده بودند گفت خود هم متاسف بودم اما باختیار نبود امیرانکیانو فرموده بود که سان

سواران ببینم برای فرستادن بگر مسیرات که اغتشاشی پیدا کرده شمس گفت چون بنده اختیار دعوت میهمانان را بامیرانگیانو وا گذاشته بودم بسیار افسرده شدم که اهل حرم امیر را دعوت نکرده بودند حال آمده ام که استدعایم آنها را مرخص کنید چند شبی آنجا تشریف برده هوا خوری و تفرج نمایند سزاوار نیست که بنده و نوکر شما همچو جائی را با آنهمه خرج تعمیر کرده باشد و اهالی حرم امیر آنجا را ببینند التاجو گفت فرزند هیچ نمیدانم شما اینهمه خرج گزاف را برای چه از بهر خود درست کرده اید گفت امیر سلامت باشد قایده ولدت دنیا همین است که شخص آنچه دارد بامردم بخورد از دولت امیر این خرجها را نمایشی نیست التاجو گفت خدایر کت دهد خانه شما خانه من است البته آنها را میفرستم گفت باید خود امیر هم تشریف بیاورد گفت معذرت میخواهم زیرا که بامیرانگیانو قرار گذاشته ایم که فردا برویم بکوه بمون و چند روز در آنجا مشغول شکار باشیم شمس گفت پس بنده هم خواهم آمد که خواتین بیارفته بمانند تا مراجعت ما گفت چه بهتر از این که شما هم باما شکاری بکنید آنشب شمس در خانه التاجو ماند نصف شب طغرا بیرون آمد پانزده روز بود که همدیگر را ندیده بودند با کمال عطش یکدیگر را در آغوش کشیدند پس از زمانی معانقه و مغالزه شمس گفت عزیزم جای شما در این ضیافت بسیار خالی بود اما نمیدانم چگونه آتش خواتون از شما وعده نکرفته بود گفت بجهت اینکه شما را دوست دارد میخواسته شما را تنها ببیند شمس گفت از چه راه همچو خمالی کرده اید گفت مگر خودتان ملتفت نشده اید گفت من کی او را دیده ام که همچو چیزی درك کنم گفت او شمارا دیده کافی است شمس گفت زنها خیلی در این مسائل دقیق هستند حال میل دارید تشریف بیاورید آنجا را ببینید و چند شبی باهم باشیم گفت چه طور بیائیم گفت از امیر وعده شما را خواسته ام که با هر کس میل دارید آمده چند شبی آنجا بسر برید گفت در همچو جائی در میان این جمع چگونه میتوانیم همدیگر را ملاقات نمائیم گفت به من صد هزار دینار خرج کرده ام برای یک همچو مقصودی وقتی تشریف آوردید بشما معلوم خواهد شد عجب تر این است که من خودم هم در خدمت امیر بکوه بمون میروم بشکار چند روز طغرا گفت پس آنجا برویم چکنیم مگر باغ و عمارت هم تماشائی دارد یا شما صاحب اعجاز شده اید که در آن واحد در دوجا حاضر شوید گفت همین است خواهید دید طغرا گفت مقصود چیست گویا میخواهید مرا فریب دهید که راضی شوم برفتن گفت نه بموی تو گفت پس این مسئله دیدنی است گفت بلی انشاالله خواهید دید که در آن شبستان مخفی چگونه سر بقدم شما میگذازم منکه مردم

از بس در تاریکی شما را در بغل کشیدم و از آن لحظاتی که جان رازنده میکند و دل را اسیر میسازد و مدتی است از آن محرومم نبینم گفت بخدا راست میگوئی من جان میدهم یکدفعه هم تابش نور آن شبی را که در چشمهای شما دیده و قلبم را گرفتار کرد از چشمهای شما ببینم پس هر دو در تاریکی بوسه بچشمهای یکدیگر زدند و دست در زیر کیسوان هم کرده خوابیدند اگر کسی میدیدد دوفرشته بنظرش میرسید که سر هارا بهم وصل کرده اند برای تملشای خلق

فصل بیست و ششم

آمدن معشوقه به همانی عاشق و تکمیل پیمان

فردامو کب امیرانکیانو بطرف کوه بمون حرکت کرد شمس الدین با امیر التاجو در رکاب امیر بودند اهل خانه التاجو هم با چند زن محترمه و دختران آنها از دوستان خود و چند مطرب زنانه عصر آن روز رفتند بیاباغ تخت و در آنجا تمام لوازم عیش و خوش گذرانی را حاضر دیدند اما شمس در آن صبح زود هنگام حرکت خاله را خواسته محرمانه چیزی باو گفت و رفت خوانین بگردش و تماشای آن باغ و عمارتها مشغول بودند تا شب شد و بساز و آواز مشغول شدند پس از صرف غذا و تنقلات و غیره وقت خواب که رسید هر یک بخوابگاهی رفته استراحت نمودند خاله هم دست طغرا را گرفت که بیا ما هم جایی برای خود ترتیب دهیم و او را برد بخلوت گاهی که در پشت تالار بزرگ بود طغرا دید اطاقی است ظریف و مانند حجله عروسان آراسته و بستری بسیار نفیس در آنجا گسترده خاله گفت جای ما اینجا است پس یک پیچی که در دیوار نمایان بود پیچانیده دری باز شد و پله ای از مرمر نمایان آمد خاله گفت این پله امیر و دبشستانی که شمس الدین آنجا است طغرا با اضطراب میانه خوف و رجاس را زیر شد شمع دانی از نقره در میان پله روشن بود چون پائین رفت جایی دید و سمیع و روشن و معطر که چراغهای خوشبوی زیاد آنجا میسوخت سقفی داشت منقش بنقشهای بدیع و ازاره اش از سنگهای معدنی آئینه چند بزرگ با طرافش نهاده چند نیم تخت و کرسیهای بسیار مزین در اطراف چیده و از قالی بسیار اعلی مفروش بود اما احدی در آنجا وجود ندارد باو حشت تمام بر روی یکی از آن نیم تختها بنشست و خود را در آئینه مقابل دید که چون بهشت و بهار جلوه دارد و متفکر بود که این چه عالم است شمس کجاست و او را تنها اینجا چرا فرستاده و او خود کی خواهد آمد پس از ساعتی صدائی از دیوار طرف چپ خود شنید و حشتناک برگشت دید

دوری باز شد و شمس در لباس سفر غرق گرد و غبار از آنجا بیرون آمد از جای جسته دستپارا گشود که او را در بغل کشد شمس خود را بقدم او انداخت و بوسه به پشت پایش زد او دقت به عزیزم این چکار است میکنی خوب سلیقه ای نبودن تاروی من هست چرا بوسه بیایم میزنی گفت بشکرانه آنکه قدم بخانه من گذاشته ای باید پایت را ببوسم بلکه خاک قدمت را بچشم کشم طغرا او را بلند کرده در آغوش کشید و لب بر لبش نهاد شمس چون خود را با آن گرد و غبار در آئینه دید خجل شد و گفت آه عزیزم من نمیدانستم باین صورت و کثافت شده ام والا خود را با آغوش شما نمیدادم طغرا گفت یعنی چه مگر این عوارض در عالم محبت تفاوتی میکنند شمس گفت نه عزیزم اما نباید شخص بکثافت خود یک پاکی را آلوده کند مگر نمی بینید که این لبهای لطیف شما گرد و خاک میبوسد نه روی مرا طغرا گفت بس کن عزیزم من ششماه است بدلتخواه روی تو را ندیده ام نه دوری نه تاریکی حجاب من نبوده حال این غبار لطیفی که بر روی مژگانهای بر گشته و سیللهای نورسته شما نشسته حجاب من میشود شمس گفت نه عزیزم اگر شما را گوارا هست مرا گوارا نیست بگذارید خود را پاک کرده پس دیده بر این پاک اندازم گفت اینجا چه جای این نظافتهاست گفت در اینجا اسباب این کار بخوبی فراهم است پس بیچی را حرکت داد دری باز شد و بفسلی پراز آب صاف و نیم گرم پس گنجه ای را گشوده از آنجا لباسی نو و مزین بر آورده برهنه شد و اندامی چون مجسمه از عاج سمین و بی اعوجاج ظاهر گشت بآن آب رفته خود را بشست و بیرون آمده آن لباس را پیوشید و خود را معطر کرده پیش طغرا آمد گفت اکنون بجرات حاضرم که دست شما را ببوسم شیخ ما فرموده حیف باشد پیش چشمه نوش بگشائی دکان سر که فروش طغرا گفت بجان تو که در پیش من فرقی نکرد نه آنتار یکبها با این روشنائیهانه آنوضع غبار آلود با این هیئت عبیر آمود در هر صورت تو شمس و من طغرا تو آفتابی و من حر با پس او را بسینه چسبانید و تا توانست بوسید و بوئید شمس گفت عزیزم من بایست که امشب در مقدم تو جان خود را نثار کنم اما چکنم که دسترس ندارم بگذار تا مختصر پای اندازی که دارم پیش آرم و امیدوارم که چشم از حقارتش پیوشی و ران ملخی نزد سلیمان بردن عیب است ولیکن هنراست از موری و دلفرا خندیده گفت اگر از دست شما زهر بمن رسد پیش من بهتر از نوش است و اگر از زبانت نفرین بشوم نیکوتر است از آفرین دیگران هر چه بمن عطا کنی اگر همه تیغ باشد بر سر میزنم و اگر همه خار باشد بردل میخلم بیارید تا چه دارید شمس بر خاسته گنجه را بگشود و از آنجا طبقی سرپوشیده بر آورده و در خدمت جانان بر زمین نهاد

طفر ا خندان خندان روی پوش از آن طبق بر گرفت و از آنچه در آن بود چشمش
 خیره شد در آنجا نیمتاجی بود مرصع بجواهر گرانبها که یکدانه از آنرا در هیچ جا
 ندیده بود و گردن بندی که سهرنگ گوهر در آن بترتیب بکار رفته بود و یک رشته
 مروارید هر یک بقدر فندق و زوجی گوشوار از یاقوت ابوالحسنی به مثابه بیضه عصفوری
 و عقدروئی از الماس مخلوط باد دیگر گوهرها که در چین زر گری شده و چند کل
 و سنجاقها و پروانه ها که در نهایت خوبی زر گری و مرصع شده بودند سه حلقه انگشتری
 از الماس و یاقوت و زمرد که نظیرش را کس بیاد نداشت و انواع دست برنجین و خلخالها
 که در آن زمان بساختن آن قدرت نداشتند و بازو بندی مرصع که بخراج مملکتی
 ارزش داشت طفر ساعتی آنها را زیروبالا کرد و متحیر بود که این جواهر آلات را از
 کجا آورده اند که در خزانه هیچ سلطانی یافت نمیشود پس سر برداشته گفت عزیزم اینها
 چیست و بچه کار من میخورد اول اینها زینت پادشاهان است نه امثال من ثانیاً در صورتیکه
 من نتوانم اینها را ظاهر سازم و استعمال کنم با سنگ چه تفاوت دارد برای من بنقد جز جمال
 دلارای تو چیزی بکار نمی آید و دردم را دوا نمیکند چون تو دارم گرم هیچ نباید
 شمس گفت خواتون من آیا پادشاهی سراغ داری که من باین زاری سردر قدمش
 نهم و جان و مال خود را نثارش کنم جز تو بخدا آنها که نام پادشاهی بر خود نهاده اند اگر
 در پیش من قابل آن باشند که کفش تو را بردارند اگر چه تو نیکو رو چنان خوبی که
 زیورها بیارائی و محتاج باین چیزها نیستی لیکن اینگونه زرو زیور از بهر نظر خلق
 است که چشم باین چیزها دارند وقت آنهم میرسد که آشکارا آنها را بر خود بیارائی
 و حسودان از غم آب شوند نباید از فضل خدا مایوس بود چند ماه قبل هیچ بخیمال من
 و شما میگذشت که چنین آزاد بتوانیم در همچو جائی بنشینیم و در دلد با هم بگوئیم دم
 غنیمت است بنقد ما شب که چشم رقیبان خفته و بغت ماییدار است اینها را بر خود بیارای
 که من دیده شکر خدا را بجای آورم که آنچه امید داشتم بر آمد طفر گفت عزیزم
 وقت ما شرف از این است که خود را باین چیزها مشغول کنیم حال که میل شما این است
 اطاعت میکنم اما شما بفرمائید چگونه از پدرم جدا شده خود را باینجا رساندید گفت
 خیلی آسان در موقع رفتن بشکار گاه که باینجا پنج فرسخ است در هر فرسنگی آدمی
 بالاسبی بگذاشتم تا رقیم پهای کوه من در میان سنگلاخ اسب تا ختم و عمداً خود را
 بزمین انداختم همه اسب تاخته خود را ببالین من رسانیدند امیر التاجو پیاده شده سر
 مرا از زمین بلند کرد و حالش منقلب گردید و بسیار بیتابی اظهار میکرد من گفتم هیچ

تشویش نفرمائید بایم از جارفته عیب دیگر ندارد گفت تکلیف چیست شما چگونگی سوار میشوید من باید باشما بشهر بیایم گفتم شما معطل من نشوید و عیش را بر خود تباه نسازید در این نزدیکی مرادوستی است که در قریه ای منزل دارد آدمها را بروی باری انداخته آنجا میبرند شکسته بندهای خوب در این دهات هست آورده بایم را می بندند پس از دو سه روز بشهر میبرند قبول کرد پس یکبار خیمه آوردند و مرا برداشته بر روی آن نهادند بالامیر وداع کرده روانه شدیم همین قدر که از چشم آنها ناپدید شدیم فرود آمده بر اسب نشسته تا ختم بطرف بشهر در هر فرسخ اسب عوض کرده دو ساعت در راه بودم تا بسر نقبی که باینجایم آید رسیدم اسب را در گوشه ای بسته خود نزد شما آمدم اما بنظر می آید که این عیش و آسایش ما بسبب چیز تازه ای بر ما منقص شود گفت آه چرا عزیزم گفت در راه که می آمدم بسواری رسیدم که بطرف شهر می تاخت دیدم از مغولهاست که با اسب بام خانه (چاپار خانه) می آید از او پرسیدم از کجایم آئید گفت از اردوی سلطان احکامی برای امیران کیانو و التاجو بهادر دارم گفتم خود را خسته مکن که آنها در شهر نیستند و بکوه رفته اند برای شکار گفت وقتی من رسیدم فوراً رفته آنها را بشهر می آورند زیرا که مطلب مهم و فوری است باید انجام دهند ناچار این خبر فردا بامیر رسیده بشهر خواهد آمد و امیر التاجو شمارا بشهر خواهد برد و این ترتیب ما برهم می خورد گفت امشب و فردا شب که هستیم بعد هم خدا بزرگ است تا این صحبت تمام شد طغرا هم در پیش آینه خود را بآن جواهرات بیار است و نیم تاج مرصع را بسر گذارده شبیه شده بود بحوری بهشتی یابتی کنشتی شمس اورا بر نیم تختی نشانیده در پای او بسجده افتاد و گفت آیا کدام ملکه است باین جمال و جلال که توئی طغرا گفت آه عزیزم این کارهای شما را از خود شرمنده میکنند من کیستم چیستم جز کنیزی آزاد کرده شما خواهش دارم دیگر از این شوخیها بامن نکنید شما هم بمن خطاب نفرمائید پس برخاسته بگردن شمس آویخت و تانفس داشت اورا بوسید و بویید آنگاه تمام زوایا و خفایای آن شبستان را با هم گردیدند و همه را بطغرا نمود آنچه برای زندگانی لازم است از امکنه و اسباب و ما کول و مشروب در آنجا مهیا بود باد گیرهای بلند داشت برای تلطیف هوا و یک حیاطی مخفی از انظار چند روزنه داشت برای تابش نور شمس گفت حال بهر چه میل دارید بفرمائید حاضر کنم گفت غذا که خورده ام اگر یک شیشه شراب و قدری شیرینی باشد کافی است فوراً از قفسه تنگی بلور پر از شرابی کهن که بزحمت تحصیل کرده بود با ظرفی مر با و قدری نان رقیق و کلوچه برداشت و گفت بهتر این است بروی بام رویم که مهتاب

و کوه و دشت پیدا است گفت از کجاری نمود از آنجا پله ساخته بودند بروی بام میرفت و با چراغی روشن بود پس با هم بالا رفتند بر اطراف بام محجری از آهن مطلا شده نصب کرده بودند و چند نشیمن و تختگاه از سنگ مرمر در اطراف بام گذارده و راه دیگر نداشت و از آنجا تمام کوه و دشت و باغ و دریاچه نمایان بود نسیمی روح پرور میوزید ماهتاب در وسط السماء میدرخشید تمام صداها افتاده جنبیده ای بیدار نبود جز گاهی آواز مرغ شباهنگ که از دور بگوش میرسید شمس گفت های عزیزم ببینید برای صحبت دو عاشق آرزو مند از رقیبان بیمنك بهتر از این وقت و مکانی پیدا میشود پس این شعر را از شیخ خواند ببند ایکنفس ای آسمان در چیه صبح بر آفتاب که امشب خوش است با قمرم بعد اظهار ندامت کرد و دست بگردن طغرا کرده و بروی ماه واداشته و گفت خطا کردم و بد تشبیهی نمودم بخدا «مه پیش روی تو چو ستاره است پیش ماه» طغرا گفت خوبست ممنون شدم پس جامی از آن شراب ریخته پیش داشت شمس گفت عزیزم من تا بحال لب باین آب نیالوده ام خود بنوشید گفت: محال است باید بنوشید تا من آن لبان می آلود را بجای نقل ببوسم دلم میخواهد این چشمهای خونریزشمارا ببینم در مستی چه حال پیدا میکند آیا من تاب نظر کردن بآنها خواهم داشت یا نه شمس ناچار شد جام را گرفت و گفت «یار ساقی شود و باده دهد چون نخورم» اگر تو بجهنم فرستی میروم و بی تا مل جام را بسر کشید و بجای نقل لب ساقی را بکار برد پس از آنکه سرها از باده کهن گرم شد شمس بطغرا گفت: عزیزم چند شب قبل خوابی دیدم می بینم خوب تعبیر شد بخواست خدا دیدم که با ملکه فارس که تاجی بر سر داشت دست بگردن کرده یکدیگر را میبوسیم یکه خوردم که این چه خطائی است از من سر میزند مگر من عهد نکرده ام که جز با دلدار خود دست در آغوش نکم ناگاه دیدم شما هم ایستاده میخندید من بیشتر خجل شدم بلافاصله دیدم باشما خود دست بگردم دیگری در بین نیست حمد خدا را امشب تاج شاهی بسرو بامن هم آغوش شدید امید بخدا که ملکه فارس هم بشوید طغرا گفت از کجا این ملکه من باشم آبش نباشد که شمارا چون جان شیرین دوست دارد گفت بچه مناسبت همچو میگوئید از کجافه میداید او بمن میل دارد من چگونه با او هم آغوش میشوم شما طایفه نسوان چقدر در باره هم بد گمان هستید و بهم رشک می برید گفت نه بجان تو این گمان نیست از روی یقین است میگویم آیا آن احضار شما در روز جشن و آن بذل تسبیح مر و اید و آنهمه جواهر بشما برای این بود که خوب شمشیر زده آید نه بخدا خواست شمارا ساعتی از نزدیک ببیند و صحبتی بدارد و بغزه ای بدام خود آورد مگر نه بباغ تخت آمده در هفته ای يك روز خود را مهمان شما قرار میدهد

برای همین است که راه آشنائی پیدا کند شمس گفت من از اینها که شما میگوئید اصلاً بوی خاطر خواهی نمیشنوم گفت: بلی بینی شما گرفته است اگر بجائی دیگر گرفتار نبودید حال میدیدید که چگونه شما را بوده است شما این لعبت طنناز هوسباز عاشق کشر را هنوز نمیشناسید من از حال او بهتر خبر دارم که چه بیچاره ها را فریفته و سرگردان کرده این عاشق کشی ارثی است که از مادرش ترکان خواتون باورسیده او هم وزیرى داشته (ف) خواجه فخرالدین پسر ابونصر حوایجی که دل او را برده بود و بیچاره بجان خدمت او را میکرد کم کم رقیبان باو حسد بردند و برترکان خاطر نشان کردند که فخرالدین گنج نامه ای بدست آورده شب و روز از خود دور نمیکند مبلغی هم مال شما را حیف و میل کرده ترکان را طمع بحرکت آمده امر بحبس آن عاشق بیچاره نمود و آزارها و اذیتها کردند تا آنچه داشت از او بگیرفتند تا آنکه یقین بهلاکت خود نمود روزی آن گنج نامه را از بازو بند خود برآورده پاره پاره کرده در آب ریخت مستحفظین پارهای آنرا از آب گرفتند امانتوانستند چیزی معلوم نمایند جز این چند کلمه در دامن کوه صبوی شیراز مخزن چهارم سپروشش پر شمس را از شنیدن آن سخن رنگ از روی پرید و متفکر شد طغرا گفت عزیزم حال شما خوشحال باشید که او شما را دوست دارد تصور نکنید مرا بدمی آید بلکه دلم میخوهد که تمام مرد وزن عالم شما را دوست داشته باشند امانیتوانم ببینم که شما یکی را دوست دارید و معشوقه شما است حال اگر بمن عهد مینمائید که کسی را جز من معشوقه نگیرید و دل باو نسپارید از من اجازه دارید که با هر کس هر چه میخواید بکنید آنگاه او را پیش کشیده و لب بر لبش نهاد و گفت همین لبها مرا بس است اگر از روی مهر بالیم آشنا شود و با من دروغ نگوید دیگر توقعی از او ندارم شمس اگر چه جوان و نیاز موده بود اما آنقدر فهمیده بود که هیچ زنی در عالم نبوده و نیست و نخواهد آمد که از روی قلب راضی شود محبوب و همسر عزیز او با زنی دیگر هم صحبت یا همخواه شود پس با خود گفت که این سخنان را بچه باید حمل کرد یا میخواید مرا بیازماید یا چون مست محبت من است همچو گمان میکند که میتواند تحمل کند طغرا گفت عزیزم میدانم چه فکری میکنی بخدا من شخص تو را دوست دارم نه شوهری تو را چون میدانم جز از راه زناشویی ممکن نیست با تو باشم این است که طالب آنم اگر هزار زن بگیری ذره ای از عشق من کاسته نمیشود و ابد آلت تنگ نخواهم شد میلها و خواهشها با هم فرق دارد عشق و شهوت دو است من چون شما را از هر کس و هر چیز عالم دوست تر دارم دلم میخوهد که بهر چه میل کنی فوراً برایت آماده کنم اگر چه زن باشد امانیتوانم ببینم یکی

را بقدر من دوست داری والا خود را هلاک میکنم دیگر نمیدانم تو بامن چگونه ای شمس دید این دختر پانزده ساله در عالم محبت از او پیش افتاده و بر او غالب شده که هر قدر بتازد باو نخواهد رسید گفت عزیزم خود دیدی که از همه کس و همه چیز خود برای تو گذشتم بذات خدا مهر تو چنان سراپای وجودم را گرفته که اگر هزار شب با تو باشم فردا می بینم تشنه ترم چشم بر هم مینهم تورامی بینم باز میکنم تو رامی بینم اگر از پی امورد نیامیروم برای تحصیل وصال و تهیه آسایش تو است بخدا اگر حور بهشتی بامن مجالس شود چون میبینم ساعتی میخواهد خیالم را از تو مشغول نماید باو دشمن میشوم آتش ملکه فارس یاده یاسمن در پیش من مساویست در آن دومجلس که در حضور او واقع شده ام سعی داشته ام که چشمم برویش نیفتد و زودتر از پیش او دور شوم هر کس دیگر بود از این خاطر خواهی آتش فایده ها میبرد اما چه ثمر بالاترین گنجهای عالم محبت است و یار مهر بان حمد خدا را که من دارم اما شنیده بودم که چون معشوقه سنکدل و جفاکار بود عاشق همیشه تنگدل و در آزار است لیکن در عالم خود بعکس این میبینم بالاینکه چون تو یاری مهر بان و غمخوار دارم دایم در غم و محنتم طغرا مضطرب شده پرسید: آه از بهر چه گفت این حال من مثل گدائی است که گنجی بیابد و بیوسته در واهمه و بیخناک باشد که مباد از دست او بیرونش برند دایم قلبم مضطرب و حواسم پریشان است که مباد اتورا از من دور نمایند از این جهت از هیچ چیز لذت نمیبرم امروز که از دولت پیشانی مبارک تو بامکنت ترین مردم مثل این است که هیچ ندارم هر وقت تصور جدائی تورامیکنم نفسم تنگ و دنیادر پیش چشم سیاه میشود این دوبیت را دیشب وصف حال خود گفتم

مرا حیرت آید همی از دل خود که دایم بود در غم و ناصبوری
اگر در فراق است از در دهجران و گر در وصال است از بیم دوری

هم الآن که در چنین جای خالی از اغیار در پیش تو نشسته ام باز قلبم پریشان است که مباد از آمدن این چاپار امری پیش آید که مارا از هم جدا کند درست گفته اند که عاشق را زنده گی بنا کامی بگذرد طغرا گفت اینها همه درست است لیکن برای يك توهمی هم نباید دایم خاطر را پریشان و خود را در عذاب داشت بنقد که خوشیم بقول درویش هدام غنیمتست تا فردا چه پیش آید باختیار ما که نیست آمدن چاپار هم از اردو چیز تازه ای نیست

فصل بیست و هفتم

افشاء سر گنج و ظهور غم و رنج

چون قدری طغراشمس را تسلی داد گفت ایراستی خواستم پیرسم که شما اولی که بشیر از آمده بودید همچو مالی نداشتید، منتظر بودید خواه بزرگ برای شما شهریه ای مقرر کند این مال را باین زودی از کجاست تحصیل کردید که این همه ملک میخرید اینگونه اسباب تهیه میکنید خرجهای گزاف مینمائید جواهرات سلطنتی که يك کروارزش دارد بمن میبخشید شمس گفت عزیزم برای شما دانستن این مطلب چه ثمری دارد که بدانید از کجا آمده همینقدر کافی است که اگر تمام مال دنیا را داشته باشم همه را برای تو میخواهم آنچه می بینید میخرم و مهیا میکنم محض این است که روزی در آنجاها خوش بگذرانید و با آن اسبابها راحت کنید طغرا گفت بسیار میل دارم بدانم بنانبود از من راز خود را پنهان کنید گفت من خود هم تا امشب نمیدانستم این دولت از کجاست صحبتهای شما سر رشته بدست من داد پرسید مگر من چه گفتم که سر رشته کار شما را بدست داد گفت همان صحبتی که از فخرالدین وزیر ترکان خواتون کردید طغرا چشمها را فراخ کرد و گفت های های شاید آن گنج پنهان پی برده اید گفت بلی عزیزم پس باید معتقد و مطمئن شد که جز بخواست خداوند چیزی از نفع و ضرر بکسی نمیرسد سعی و کوشش نیست یکی رنج میبرد دیگری گنج را می یابد نمیدانم گنج نامه از کجا بدست آن بیچاره افتاده بود و جان را بر سر آن کرد من نجسته و ندانسته در هنگامی که از دشمنان فرار میکردم بسر گنج رفتم و قطعاً همان گنج است بنشانی کوه صبوی شیراز و سپروشش بر چقدر باید خدا را ستایش کرد که پس از دوست و پنجاه سال مال موروئی مرا بمن رسانید طغرا از روی کهال تعجب پرسید مال موروئی شما! گفت بلی این گنج از عضدالدوله دیلمی شاهنشاه ایران جدا عیالای دودمان ما بوده است طغرا گفت بلی بلی من فراموش کرده بودم لفظ عضدهم در آن کاغذ پاره ها بوده است پس طغرا آب در دیده آورد و گفت عزیزم آیا باز جایز است که غم بخورید و در اندیشه باشید که آیا بر سر ما چه خواهد آمد یا در حصول مراد خود سعی و تلاش کنیم آنگاه با چشم گریان سر باسمان کرده گفت ای خداوند رؤف کریم که رنج نابرده گنج میدهی مرا هم از بیم جدائی این جوان برهان و این مشکل را بر ما آسان گردان پس شمس گفت میل داری تور ابر سر آن گنجینه برم که تماشا کنی گفت نه بجان تو پول که لازم ندارم زیور و جواهر هم که بنقد بکار من بر نمیخورد اگر داشته باشم باید از پدر و مادر و دوست و آشنایانش پوشیده دارم اگر تور ا داشته باشم تمام آنچه در آن است مال من است اگر نه چه خاک و چه زر و گوهر پس گنج من مال من راحت من توئی که بنقد پیشم نشسته ای این چه کفران نعمتی

است که من بکنم و چه زحمت و تعبى است که بخود و شما دهم پس سر را بپهلوى سر محبوب نهاد و يك رايحه از موى يكدیگر استشمام کردند که بوى تمام عطرهاى عالم در برش ناخوش بود تا طلوع فجر بهمين حال بسر بردند پس برخاسته بشبستان فرو رفتند طغرا بخوابگاه بالا رفته خوابيد شمس هم از راه نقب بيرون رفته بر اسب خود نشسته رو بشهر نهاد اسب را بطويله داد و خود بحمام رفته در همانجا خوابى کرد چون بيرون آمد ديد خرم و نو کرها هم آمده اند آن روز را در خانه خود بسر برد چون شب رسيد پياده از شهر بيرون رفت و از راه نقب بشبستان و از آنجا بپام برآمده بزير نظر کرد ديد طغرا مانند طاوس فرخود را آراسته و بادخترى چند همسال خود درميان باچه هاي مگر کردند و صحبت ميدارند و بلند ميخندند طغاي هم با چند خواتون محترمه بر تخته هاي سنگين نشسته با و از مطربها گوش ميدهند تنهائي بي فردوس دورادور طغرا راه ميرود و هر دم نظرى بسوى پام قصر ميکند شمس فهميد که طغرا حال ديشب را براي خاله حکايت کرده است ناگاه چشم فردوس بکلاه شمس افتاد آهسته نزديک طغرا رفته و با اشارت باورسانيد او نيز کم کم راه را تغيير داد و از خنده و صحبت بدزديد تا نزديک مجلس خواتين رسيد پس ب مادرش گفت خواتون نميدانم مرا چه ميشود که در خود احساس کوفتگى و کسالتى ميکنم ميل دارم رفته بخوابم بگذارم رغبتى ندارم طغاي مضطرب شد و گفت چرا مگر امروز غذای نامناسبى خورده اى گفت نخورده ام خودم ميدانم از کم خوابى و تصرف هواست هواى اينجا دخلي بشهر ندارد بايد اينجا لباس ضخيم بپوشيد هر روز هم عادت بخواب نيمروز داشتم امروز نخفتم خواتون گفت پس برو بخواب و روى خود را افزون بپوش تا عرق کنى طغرا بادختران شب بخيرى گفته بخلوت کده رفت و از آنجا بشبستان و از آنجا آهسته آهسته بپام برآمد شمس را ديد پشت براه پام و روى پام کرده مستغرق خيال خود است آهسته پيش رفت و دستها را از پشت سرش پيش برده هر دو چشمش را بگرفت خواست فريادى کند طغرا افورآده ان برد هانش نهاد و صدايش مضمحل شد او هم ويرانه در بقل کشيد چنان فشرده که نفسش تنگى گرفت اما هر قدر مي فشارد طغرا بيشتر لذت ميبرد شمس گفت عزيزم مرا متو حش کردى گفتم کسى پى باينجاى مخفى ما برده است و رسوا شدیم شما چه ميدانستيد که من اينجا هستم گفت پس اين خاله بيچاره خدماتش بر شما پوشيده است او بيش از من مراقب اينگونه مسائل است اگر اين زن با محبت نبود محال بود من بتوانم يك ساعت هم شمار املاقات نمايم شمس گفت اينها کار خدا و خداست که (اذا اراد شيئاً اياً اسبابه) پس برسيد چرا غذا نخورده آمديد گفت عزيزم در اينجا غذا کجا بخاطر مياي

در آن و نایب که محبوب میزبان باشد شکم پرست کند التفات بر ما کول
 یقین دارم شما هم چیزی نخورده اید گفت من سرشرب پیاده باینجا آمده ام و از این بالا
 محو خرامیدن و خنده های روانبخش شما بودم گفت بخدا قسم نمیخندیدم و بلند تکلم
 نمی کردم مگر بتصور همین که شاید شما در یک مکانی پنهان هستید و آواز مرا میشنوید
 حال زحمت بر خود داده از آن شراب دوشین و مر باوان قندی و کلو چهاقدری بیاورید
 که با هم صرف کنیم شمس بر رفت و آنچه گفته بود در طایقی از سیم نهاده بیاورد با ظرفی
 پر از آب چون جام را پر از شراب کرده پیش برد طغرا گفت این شراب شما چیز غریبی
 است قدر یهم آب با و داخل کنید می ترسم خالص آن مرا مست کند و خود را بدست شما
 دهم شمس گفت از این سخن شما جای آنست که برنجم مگر هنوز یقین نکردده اید که من
 از تمام آرزوها برای حفظ شرف و ناموس شما گذشته ام و با خدا و پیر خود عهد بسته
 اگر نه هوشیاری شما هم همچو سد محکمی نبود در راه این خیال بیشرف «ملحد گرسنه
 رخانه خالی پر خوان عقل باور نکند کز رمضان اندیشد» بقسمی این کلمات را دادا کرد
 که پیدا بود از روی صدق و نهایت دلتنگی است طغرا بشیمان شد از آن بیان و دوستی
 بگردن او آویخت و گفت بد گفتم غلط کردم و خطا رفتم یقین دارم که اگر برهنه شوم
 و خود را بدست تو دهم دست بمن دراز نمیکنی این سخن من از روی مزاح بود نه اعتقاد
 شمس از هم گشود شد پس طغرا اجماع را گرفته بنوشید شمس نیز جامی بیاشامید و بهر گونه
 صحبت مشغول شدند در اثناء صحبت طغرا گفت عزیزم اگر یک وقتی پدرم بخواهد از شیراز
 برود و ما را با خود ببرد تکلیف چیست من که دست و پا بسته بدست آنها اسیرم میدانید
 جز تسلیم چاره ای ندارم شما که مرد هستید و آزاد و با اختیار خود چه خواهید کرد شمس
 گفت آه عزیزم عیش ما را منقص کردید این همان خیالی است که پیوسته مرا در عذاب دارد
 که دیشب مرا از آن منع میکردید همین خیال است که دایم زندگانی را بر من تلخ کرده
 هر چه فکر میکنم که اگر کار سخت شود چه باید کرد عقلم بجائی نمیرسد میتوانم شمارا
 ر بده بجائی برم که دست اینها بشمار نرسد اما خیال بی شرفی و تضییع نام نیک شما مانع است
 پس باید لباس درویشی پوشیده سردر پی شما گذارم که وقتی شمارا بدست آرم طغرا گفت
 عزیزم وقتی مردم شمارا در آن لباس ببینند دیگر بشما اعتنا خواهند کرد این مغولها
 کی آنقدرها آدمیت دارند شما که الحمد لله مال و مکننت و همه چیز دارید چه ضرر دارد
 با پدرم بیشتر مراوده کنید و گرم بگیرید و در آن موقع که ما باید از شیراز برویم باو

بگویند که میخواهم باشما باردوی سلطان آیم که بتوسط شما معروف دربار و مشغول
 بخدمت و کاری شوم آنوقت ممکن است که بدادن تقدیمی بسلطان و امیرالامرا عا اجازه
 و صلت بامارا حاصل کنید و بمقصود خود برسیم شمس گفت بخدا باری از دوشم برداشتی
 و قلبم را آسوده کردی راهی روشن به پیش پایم نهادی دیگر آن خیال موحش مرا آزار
 نمیدهد و امیدوار شدم جز اینکه میترسم بدرت از همسفری من باشما بد گمان شود گفت
 نه با عقل و هوشی که شما دارید رفتاری نخواهید کرد که باعث بد گمانی گردد حال با
 من عهد کنید که اگر بدر بار سلطان آمدید و تقریبی حاصل کردید و آن خواتین گلهزار
 ماه رخسار را که بی پرده در حرکتند دیدند از من فراموش نکنید شمس را باز دل بشکست
 و خاطر معزون شد و گفت پیدا است که شما هنوز از کمال عشق و صدق من نسبت بخود
 درست مطمئن نشده اید که باز همچو تصورهایم کنید گفت عزیزم امید عفودارم عاشق
 را حال این است که پیوسته از معشوق بد گمان و بر بدبختی خویش ترسان است گفت پس
 مرا هم حق این است که چنین باشم بلکه من باید بیشتر بیمناک باشم که معشوقه ام دختر است
 محترمه قابل توجه و خواستن شاهان و شاهزادگان و در نزد اراده و میل پدر و مادرش
 مجبور و بی اختیار هر گاه ایلغانی یا پسرش او را دیده مایل و طالب او شدند آیا پدر و
 مادرش را قدرت تمرد هست یا او خود میتواند برخلاف رضای آنها رفتاری کند گفت
 نه قوه تمرد ندارم گفت پس من بیچاره در همچو حالی چه بایدم کرد و تکلیفم چه خواهد
 بود گفت اما من چاره بسیار آسان فکر کرده ام سعی حاضر کرده فوراً خود را خلاص
 میکنم گفت ایوای عجب چاره پیدا کرده اید پس آنوقت تکلیف من بدبخت چیست پس
 قدری هم از آن سم قاتل بمن دهید که محتاج نشوم قسمی دیگر که دشوار تر است بقتل خود
 بروانه هم گفت نه عزیزم شما نباید بمیرید شما دارای مال و مکتب و آبرو و اختیار هستید پدری
 دارید مهربان و دلسوز و دوستانی غمخوار و با صدق من باید بمیرم که دختری هستم اسیر
 و بی اختیار شمس گفت بس است صحبتی دیگر بدارید شما هم بمن قدر بمن عهد دهید که
 دیگر مرا قلباً دوست ندارید باقی کارها را خداوند درست و اصلاح میکند طغرا دید که
 آنچه در این مدت نسبت بعاشق خود بد گمانی کرده و از او مکرر عهد خواسته که بدیگری
 دل ندهد و عشق نورزد سمی بزرگ بوده زیرا که دید از این يك کلمه که دیگر را
 دوست نداری بر او چه قدر سخت گذشت بگریه افتاد و گفت خدایا تو شاهدی که من جز
 یکدل ندارم و آنهم چنان بر است از عشق این جوان که جای محبت دیگری در آن نیست
 پس تو خود مرا حفظ کن از مجبوری و بدعهدی پس دست بگردن یکدیگر کرده بایک

حسرتی همدیگر را بوسیدند مثل اینکه الان باید از هم بریده شوند در این حال بودند که صبح طالع شد بر خاسته بزیر آمدند طغرا رفت بغوا بگناه و شمس رو بشهر نهاد نازه چشم طغرا گرم خواب شده که یکی او را بیدار نمود چشم گشود دید دایه تومان است و حشت کرد و بر سید خیر است گفت بلی پدرت آمده در تالار با خوانون خلوت کرده شمار اهرم خواسته اند قلب طغرا فرو ریخت و آن واهمه شمس در او پیدا شد بر خاسته لباس پوشیده رفت و ارد که شد دید پدرش متفکر است و مادرش میگوید آخر چه خیال کردید او گفت هیچ ناچار باید بچاپاری بروم این شخص مامور است که نگذارد بیش از دو روز توقف نمایم طغرا فریادی کرده گفت ایوای کجا بروید گفت آهسته باش باید بار دو روم ماموری از ایلخانی آمده که دو روز مرا روانه اردو کند گفت آخر چه واقع شده گفت (ف) تانارهای دشت قبیچاق بحکم بر که اغول خان پادشاه دشت بسر داری نوقای بهادر که صدهزار سوارند از در بند شیروان گذشته شیروانات رامسخر کرده بخیال پایتخت سلطان که تبریز است حرکت میکنند ایلخانی هم بجمع آوری سپاه مشغول است که بابرادر خود بشموت خان بدفع آنها بفرستد بتمام ممالک ایران مامور فرستاده که هر کجا از سپاه و سر کردگان مغول هستند بار دو که در گرمسیرات گیلان است روند پرسید پس ما را هم بچاپاری خواهید برد گفت این کجا ممکن است گفت پس باید در شیراز بمانیم گفت نه اینجا که وطن مانیست ملک و علاقه ای نداریم باید بعد از من بیایید در اردوی گیلان باشید طغرا گفت در این راه دور پرستار ما کیست گفت جز آغا فیروز و تاری و یردی لله و چند نوکر که را داریم گفت به به از اینجا تا بار دو چهل پنجاه روز راه است ما را می خواهید بدست یکنفر خواهی بوسید و ترکی نافهم بدهید که چهل منزل از میان مملکت تاجیکها که بخون مانشته اند عبور دهند گفت پنجاه سوار هم از انکیانو میخوانم که باشما بفرستد گفت دگر بدتر این سوارها بیشتر ما را میچاپند تا بیکگانگان فکر یکنفر آدم دلسوز با کفایت کنید که بتواند ما را سلامت با نجابرساندالتا جو گفت حال که عقل داری و همه دردها را میفهمی بگویم نمیدانی حق بجانب تو است باین مردم هیچ اعتمادی نیست اما همچو آدمی که تو میگوئی از کجا پیدا باید کرد از این درد بدتر این که در شیراز مبلغی بتجار مقروض و پس از رفتن من آمده گریبان شمارا خواهند گرفت و نمیگذارند حرکت کنید مبلغی هم برای خرج سفرش لازم است که یکدینارش موجود نیست زنش گفت از انکیانو قرض نمائید گفت اولاً بسی بر من شاق است از او قرض خواستن ثانیاً بقدری پول دوست است که هرگز نمیتواند هیچ وجهی را از خود جدا نماید و قطع دارم عذر خواهد آورد طغرا گفت

در مشورت همه چیز را باید گفت تا یکی پسند افتد گفت آنچه بنظر ت میرسد بگو هوش تو از ما سالم تر است گفت این جوان میزبان ما هم بسیار دارنده است هم بلند همت هم باشما رایگان عقیده ام اینست هر قدر از او قرض بخواهید بیهضایقه بدهد از قراریکه از بی بی فردوس شنیده ام خیلی هم میل دارد معروف در بار سلطان شود و شهرت و اعتباری پیدا کنند لیلش هم واضح است خنجر بنجاه هزار دیار قیمت تقدیم میکنند برای فرمان ترخانی این همه پول خرج میکنند در یک ضیافت اتابک دور نیست محض اینکه مثل شما حامی در دربار داشته باشد هر چه بخواهید بمنّت بدهد التاجو گفت حق میگوئی اما هنوز شرمندۀ آن خدمت او هستیم این شرمندگی را هم سر بار کنیم مبلغی پول از او بگیریم از کجا پس بدهیم گفت قرض کردن خجالتی ندارد برای ادای آن هم آنچه زر و زیور و جواهر داریم در اردو فروخته میدهم حال اگر بفروشیم بدنامی دارد و از آن هم خواهند خرید گفت درست میگوئی پس باید اول یک مجلس او را ملاقات کرده خیالش را بفهمم بعد اظهار کنم اما بیچاره در شکار گاه از اسب افتاد و پایش از جارت طغرا گرفت پس چه کرد و او را چه گونه بشهر آوردید التاجو چگونگی را بیان کرد طغرا گفت پس واجب است که یک عیادتی از او بفرومائید این دور روز و دو شب بقدری تحمل مخارج و زحمت ما را کرده که مافوق ندارد زنش گفت در حقیقت اسراف کرده بود خداوند سلامتش بدارد که بلند همتی دارد التاجو گفت من از اینجا نزد انکیانور رفته ترتیب حرکت خود و سواره را میدهم عصر عیادت او رفته در ضمن صحبت قرض را هم میدارم بعد بفکر امانی می افتم که شمارا بدست او بسپارم التاجو رفت طغرا هم بخلو تخانه رفت که ساعتی بخواهد پس از لحظه ای شنید که دستی بدر شبستان زدند تعجب کرد بر خاسته در را گشود شمس را دید گفت عزیزم مگر شما بشهر نرفتید گفت چرا از اینجا که بیرون رفتم از دور پدرت را دیدم باینجامی آید دانستم باید خبر تازه ای باشد دلم آرام نگر رفتم برگشتم بینم چه خبر است طغرا گفت شما حق داشتید که از ورود این چارپا مضطرب بودید و میگفتید میترسم ما را از هم جدا کند گفت : آه چطور مگر شمارا احضار کرده اند طغرا چگونگی را بیان کرد رنگ از روی شمس پرید و گفت افسوس روزگار غدار کار خود را کرد طغرا گفت : آه و افسوس ثمری ندارد باید بفکر چاره بود من کار را تا باینجا رسانیده ام که پدرم پیش شما آمده مبلغی قرض بخواهد لابد در ضمن صحبت هم از بیکی شکایت خواهد کرد که امانی ندارم زن و بچه خود را باو بسپارم بار دو برساند شما آنوقت میتوانید حسن طلبی برای این خدمت نمائید و او را راضی کنید که ما را بشما بسپارد که بار دو ببرید شمس گفت : بخدا آنچه دیشب گفتم صورت واقع

پیدا کرد معلوم است که خدا با ما است که ما را پیش از وقت بصرافت چاره کار می اندازد بمن مال میدهد پدر شمار امحتاج میکند حال چیزی که بنظر من مشکل مینماید تحصیل اجازه است از پدرم آنهم امیدوارم بهمت حضرت شیخ درست شود اول باید پدر شمار ایک نوعی مطمئن کرد که دنبه را بدست گرمک بسیار دپس باهم وداع کرده با خاطری امیدوار از هم جدا شدند شمس چون روز بود سرو صور ترا پیچیده بشهر رفت که کسی او را نشناسد و شتابان بخانه رفت و بستری گسترده یکیار پیچیده خوابید و خواب راحتی کرد

فصل بیست و هشتم

التاجو دنبه را بگرگ میسپارد

عصر آن روز التاجو بعبادت رفت و با کمال دلسوزی احوال پرسی نمود شمس صفت از توجه امیر پایم بهتر است غلطیده بود و ضربی جزئی دیده تا فردا محتمل است بتوانم سوار شوم التاجو مشغوف شد شمس پرسید امیر چگونه باین زودی مراجعت فرمود گفت گویا خبر از حال ماندارید گفت بهیچوجه گفت چاباری از اردو آمده با حضار من و چگونگی را بیان کرد شمس اظهار اسف کرد و گفت: عجب موقعی این خبر را دادید که مایه افسردگی بنده گشت گفت چرا گفت بجهت این که پایم این قسم شده که نمیتوانم بچاباری در خدمت امیر بار دو بیایم که بنده را در آنجا بسیار بدمشغول نو کری سلطان شوم در شیراز امید ترقی نیست التاجو گفت منم بسیار متاسف شدم چقدر خوب بود که باهم میرفتیم و من قرض خود را بشما ادا میکردم گفت قرض یعنی چه بنده باید یک تقدیمی بدهم در ازاء هم چو مر حمتی پس برسید که اهل حرم را هم میباید یاد شیراز میمانند گفت همراه که نمیتوانم برد باید از عقب بار دو بیایند زیرا شیراز وطن ما نیست و لیکن بسیار کار صعبی پیش آمده زیرا که هیچکس را ندارم که در این راه دور پر مخافت از آنها پرستاری نماید و سلامت بمنزل برسانند نه پسری دارم نه برادری منحصر است بیک خواجه پوسیده و چند نوکر بی معرفت سوار مغول هم که با آنهاست بیشتر اسباب خطر خواهد بود زیرا که هر جابر سند بعاتت زشتی که دارند بمال مردم دست اندازی کرده آخر شری بر پا میکنند شمس پرسید چند روزی حرکت آنها طول دارد گفت نمیدانم بسته بتهیه اسباب سفر آنهاست باید تنخواهی قرض کرده مبلغی بتجار و غیره مقروضم داده باقی را برای مخارج سفر بگذارم که تهیه دیده حرکت نمایند مردم شیراز هم مضایقه دارند بمأمور معزول قرض بدهند کار بهم پیچیده است شمس گفت نزدیک است بکلی از مرحمت امیر مأیوس

شوم مگر بنده مرده‌ام یا مرا قابل نمیدانید که در همچو موقعی رجوع خدمتی نمایند الحمدلله از دولت امیر همه قسم خدمتی از دستم ساخته است آنچه پول بخواهند و لو صد هزار دینار تا فردا حاضر میکنم منتی هم ندارد بنده باید لا محال بار دو بیایم در آنجا محتاج میشوم متدبر جا گرفته بمصرف میرسانم التاجو گفت حالا فی الواقع عزم شما در آمدن اردو جزم است آیا خواهی فخر الدین اجازه میدهند که شما بچنین سفری طولانی بروید گفت پدرم بنده را در کار خود مختار کرده اند چه در شیراز بمانم چه در جای دیگر فرق ندارد گفت پس باید خیلی از بخت خود خشنود باشیم که مثل شما دوست صدیقی پیدا شد که تمام مشکلات مرا حل نماید و منت از مردم لثیم و بیگانگان نکشم آیا ممکن است در این سفر با کسان من همراه باشید و از آنها سرپرستی نمائید که از بی مبالائی نو کرها و خصوصت تاجیکها صدمه ای بآنها نرسد شمس فکری کرده گفت این يك قدری مشکل است سفر کردن با زن آنها نامحرم بسیار صعب است عیب بزرگی دارد برای خود آنها التاجو ملتفت مقصود او شده گفت نه فرزند شما که با آنها هم منزل و هم حجره نیستید خواهی سرا و ریش سفید و نو کروسوار با خود دارند همین قدر است که از دور آنها را مراقب هستید و سدسبیل صدمات را خواهید کرد اینهم از پاکی فطرت شماست که باینقدر و هن خیالی هم برای دوست خود راضی نیستید اگر بی بی فردوس هم راضی شود که از شیراز مهاجرت نماید و پیش ما بماند دیگر در این قافله محرم هم دارید که بمنزله مادر شماست آفرین بذات شما شمس دیگر چیزی نگفت التاجو پرسید اگر تشریف بیاورید چند نفر سوار با خود دارید گفت بیست نفر نو کردارم کا کاخرم هم که میشناسید چه قدر با کفایت است خواهد بود پسردایه ای هم دارم که همشیر بنده است امیدوار اسم دارد در هوش و ذکاوت و کاردانی یکی از اعجوبه های روزگار است مینویسم او هم بیاید گفت پس ماهم برای محارست آنها ده سوار بیشتر لازم نداریم گفت مسلم است اگر خطری باشد صد سوار هم کم است اگر نباشد اینها هم زیاد است یک نفر نو کر کافی کاردان بعقیده بنده در سفر بهتر از پنجاه نفر بیکاره نفهم است حال بفرمائید چه مبلغ لازم دارید که حواله دهم تا فراداد دهند گفت قریب پنجاه هزار دینار مقروضم سه هزار دینار هم لاعلاج اینها لازم دارند تا بآنجا برسند این هشت هزار گفت گویا خودتان را فراموش فرمودید گفت بلی والله از پریشانی خود را فراموش کرده بودم گفت دوهزار دینار هم برای خرج راه خود امیر میفرستم که سنده هزار دینار عندالمطالبه مرقوم فرمائید که در اردو مرحمت

نمائید گفت ممنون محبتهای شما هستم شمس گفت امشب البته در باغ تشریف خواهید داشت گفت نه میخواهم بفرستم آنها هم شهر بیایند گفت این يك ضرر بیفایده ایست به بنده میزنید زیرا که تهیه شب آنها را کاملاً دیده اند جنابعالی هم که آنجا را درست ندیده اید مسته عیم امشب تشریف ببرید التاجو قبول کرده پس از تشکر زیاده رفت شمس هم خرم را فرستاد بآنها خبر دهد که شب را آنجا هستند طغرا مسرور شد که شب معشوق را دیده از چگونگی بخوبی مستحضر خواهد شد شب التاجو بباغ رفت زنش بر رسید چه کردید گفت خدا باید کار را راست بیاورد همه مشکلات ماه يك عیادت این جوان مبارك دیدار حل شد و تفصیل را بیان کرد طفای خواتون از وجد فریادی کرده گفت: خدایا این فرشته رحمت خود را از کجا برای ما فرستادی که همیشه باید نجات ما از هم و غم بدست او باشد طغرا هم رسید و چگونگی را شنید نزدیک بود از شادی فریاد کند که معشوق در این سفر همراه است و رفع پریشانی پدرش از وجود او شد چون وقت خواب شد بشبستان رفت و از آنجا بیام قصر دید شمس آنجا منتظر است هم دیگر را در آغوش کشیدند شمس گفت دیدی چگونه آه نیمشبى ما اثر کرد و هم سفر شدیم طغرا گفت اینها نتیجه گریه های من است حال بگوئید چند روز دیگر خواهیم رفت گفت من فردا قاصدى بخدمت پدرم میفرستم برای تحصیل اجازه و خواهش بعضی چیزها جواب که رسید بخواست خدا میرویم گفت در راه ترتیب رفتار ما چگونه باید باشد گفت هر روزی اقبضائی دارد تا ببینم چه پیش خواهد آمد اما آنقدر میدانم که زحمت ما برای ملاقات زیاد خواهد بود باید کمال احتیاط را کرد که پرده از کار بر نیفتد پس با هم بشبستان رفته در بستری دست بگردن خوابیدند نزدیک صبح شمس برخاسته رفت در بیرون نمازی خوانده بخانه رفت و فوراً سوار شده رفت بخدمت شیخ او پس از اظهار ملاطفت از وضع کار استفسار فرمود چگونگی را بیان کرد شیخ تاملی فرمود و پرسید حال میل دارید من در اینباب چه قسم همراهی کنم عرض کرد چیزی بپدرم مرقوم فرمائید در ازوم این مسافرت شیخ شرحی مؤثر نوشته باو داد او فوراً بشهر آمده قاصدى برانداخت و بخواجه نوشت: بمقدر چنین بود که چاکری یکمدتی از شرف حضور خداوند گارم محروم باشم چون التاجو بهادر در اینمدت نسبت بچاکر کمال مهربانی و مساعدت نموده و حقى واجب پیدا کرده بود حال که ناچار است زن و بچه خود را بی صاحب انداخته برود از میان همه مردم بنده را اختیار کرده برای سرپرستی آنها و بردن بار دو قبول نکردن شرط مردانگی و انصاف نبود سفر هم شخص را بخته میکند

مستدعیم از روی قلب مرخصم فرمائید بخواست خدای بزودی شرفیاب حضور خداوند گرام خواهم شد. استدعای دیگرم اینکه برادرم امیدوار را بادو راس اسب ممتازخانه زاد که قابل سواری سلطان و صاحب دیوان باشند برایم روانه فرمائید در این مدت هم بنده از بابت شهریه و دخل مستغلات و املاک دیناری از خواجه محمود نگر گرفته ام کاغذی سر بهر هم بایشان سپرده ام که اگر بر حسب تقدیر در این سفر اجل موعود در رسد آنرا گرفته ملاحظه فرمایند پس بسر وقت گنجینه رفته مبلغی نقد و جواهر آلات برداشته و بر روی در آهین قیر مالید و اندود کرد پس بتهیه اسباب سفری که شایسته امراء عالی مقام باشد پرداخت از آن طرف هم التاج و بهادر قروض خود را پرداخت و روز سوم حرکت کرد و خانه و عیال و خدم و حشم خود را در حضور امیر انکیانو بشمس سپرد و از امیر خوااهش نمود که تمام منازل خاك فارس از آنها سفارش مرقوم دارند اهل حرم او نیز بتهیه سفر مشغول شدند و منتظر جواب خواجه فخر الدین بودند که آسمان شبیده ای دیگر باخت .

فصل بیست و نهم

قتل کلیجه از فضولی و تاخیر حرکت مسافری

(ف) بستان فیروزه و باغ نوروزی را هلاکو خان در وقت نکاح مهد علیا آبش خواتون برای پسر خود منکو تیمور اغلی بصداق او مقرر داشته و در تصرف او بود چون منکو تیمور اغلی در جنگ حلب از سپاه سلطان مصر و شام شکست خورد و از این غم در بغداد مریض شد و او را بهمدان آوردند و آنجا وفات یافت ابا قحطان بانکیانو نوشت که آن دو محل را در جزو خالصه دیوان قرار دهد و باین واسطه میان او و کلیجه وزیر آبش خواتون مشاجره پیدا شد و کار از پیغام بمشافهه رسید و روزی کلیجه بسر ای امارت رفت و حضوراً عتاب و خطاب نمود که این چه انصافی است يك مملکت فارس را از تحت حکم خاندان اتابکان بیرون کرده اید بلکه فارس قانع شده بود بهر حال خود آنرا هم میخواستید از دستش بگیرید و قدری درشت و بلند گفتگو کرداگر چه انکیانو پیش از ورود این چاپار با کلیجه معاشات میکرد و نمیخواست بی امر این بخانی او را صدمه زده باشد امروز دیگر تحمل نکرده گفت ای خواجه گوید او نه شده ای اگر پادشاه روی زمین از راه رأفت و همت ملوکانه نخواست نام خاندانی یکبار از میان برود و اسم پادشاهی مملکتی مانند فارس را بر زنی نهاد نباید مغرور شده از حد خود

تجاوز نمود و کفران نعمت کرد چرا بحال همسایگان بزرگتر و کوچکتر از خود نظر نمیکنید و قدر این موهبت را نمیدانید اما من یقین دارم انا بک خود قدر میدانند و در پیش او امر سلطانی مطیع و متقاند این توتی که قدر نمیدانی و بدون استحقاق خود را دخیل اینگونه امور مینمائی و بدبختانه مشقت بر سندان میزنی و بال شیر ژبان میخواری از من بشنو فضولی و جسارت را کنار بگذار که عاقبتی خوش ندارد کلیچه سفاهت آغاز کرد و گفت چکنم که پادشاه اجازت نمیدهد و الا میدیدید فضول کیست و جسور کدام انکیانو گفت ای مردك سفیه تو آن نیستی که مرا بیم دهی و مانند تو دیوانه ای شایسته نباشد که اسم پیشکاری ملکه فارس بر خود نهی که آخر هم او را و هم مردم فارس را گرفتار بلیه ای سازی پس نهیب زد که بکشید و ببینید این سگ را کلیچه هرگز همچو گمانی نمیکرد و احتیاط خود را از پیش نکرده بود تا رفت حرکتی کند گرفتار شد و او را بزنجیر کشیدند ملازمانش بیرون رفته خبر بآتش خواتون بردند انا بک بهم بر آمده مقنعه بر سر افکنده بیرون آمد (ف) و غلامان خود را که هفتصد نفر بودند امر کرد که بخانه انکیانو رفته کلیچه را مرخص نمایند پهلوان محمود و جامر و او باش شهر هم خبر شده د کاکین را بسته ریختند بدور خانه انکیانو و بنای اشتلم و هیاهو نهادند انکیانو امر کرد در را بسته مغولان بیامها بر آمده نگذارند کسی بخانه در آید و سفارش نمود که تا میتواند کسی را مجروح و مقتول نسازند شمس در آن موقع از بازار میگذشت چون آن غوغا و بلوا را بدید فوراً بخانه رفته نو کرها را گفت تا اسلحه برداشته بخانه التاجو آیند خود نیز مسلح شده سرا سیمه بآفجا دوید و امر کرد در را بسته و بیامها بر آیند فیروز این خبر را بطغای برد خواتون مضطرب شده خود به پشت در آمد شمس را دید که نو کرهای خود و التاجو را امر میکنند که باتیرو کمان بیامها بر آیند و هر که باینجا نزدیک آید بزنند و نیز فرمان میدهد چوب و سنگ به پشت در خانه میریزند طغای فریاد کرد اینخواجه این چه هنگامه ایست زود بگوئید که من از وحشت نزدیک بهلا کتم گفت ای خواتون هنوز برای شما چیزی نیست اما چون انکیانو کلیچه را گرفتار کرده و مردم شهر شوریده اند و اطراف خانه او را گرفته میترسم محض طمع باینجا هم بریزند و حکایت زمان سلجوق شاه پیش آید من هم جلو میگیرم تا جان در جسد من است کسی حد ندارد تعرض باین خانه رساند بروید آسوده باشید طغای را بدن بلرزه آمده گفت خدایا چه خاک بر سر کنم بایک شهر چگونه میتوان مقاومت نمود و برگشت طغرا پرسید مادر چه واقع شده میلرزید گفت هنوز

امری واقع نشده چون خواجه شمس الدین هم کمر محافظت ما را بسته با کی نداریم طغرا گفت ایوای در غیاب پدرم چگونه مطمئن شویم که او برای ما خود را بنظر خواهد انداخت خدایا از این مردم چه برسر ما خواهد آمد مرخص میفرمائید من خود به پشت در رفته تحقیق درستی نمایم گفت برو اما خود را آشکار مکن با فردوس رفت به پشت دراز شکاف در نظر کرد معشوق را دید مانند سروی غرق اسلحه ایستاده و بنو کرها فرمان میدهد فردوس را گفت تا آواز داد شمس نزدیک آمده گفت مگر خواتون هنوز مطمئن نشده اند که برای آنها خطری نیست طغرا عمد آفریاد کرد که ایوای مگر برای ما احتمال خطری هم میرود که این خواجه چنین میگوید شمس صدا را شناخته پیش آمد و گفت این کیست که آه و ناله میکند و خواتون را پریشان خاطر میسازد چرا اضطراب میکنید طغرا آهسته گفت عزیزم اضطراب من برای شماست که میخواهید بایک شهر طرف شوید گفت عزیزم فساد بزرگی برپا شده همین قدر است که یک نفر کشته شود دیگر این مردم بهیچ کس و هیچ چیز ابقا نخواهند کرد مثل زمان اتابک سلجوق اگر خواتون راضی میشد تا راه مسدود نشده بخانه من میرفتید آسوده میشدم اگر بخانه بریزند مال شما را خواهند برد و آن سهل مطلبی است و قابل اندوه نیست طغرا گفت خواهش دارم شما برای این جزئیات خود را بمهملکه نیندازید و با اهل ولایت خود طرف نشوید بگذارید بیایند هر چه میخواهند ببرند من الان خواتون را راضی کرده بمنزل شما میبرم بشرط آنکه شما هم با کسی طرف نشوید اینها بامال کاردارند نه باما که زنیم گفت نه عزیزم بقسمی کینه شما را در دل دارند که اگر دست بیابند احدی را زنده نمیگذارند شمس با طغرا مشغول این صحبت بود که یکی از روی بام فریاد کرد آمدند طغرا بخود لرزید شمس گفت مترس عزیزم من و این آدمها مدتی این خانه را حفظ میکنیم سر غوغایان پهلوان محمد است و او با من دوست است چون ببیند من از این خانه حمایت دارم نخواهد گذاشت کسی متعرض ما شود طغرا قدری آسوده شده رفت و شمس بیام برآمد دید جمعی از الواط و اشار در کوچه جمع شده فریاد میکنند که التاجو در این چهار سال مبلغی مال ما را برده باید آنچه دارد ببریم شمس بلب بام آمده گفت ای برادران التاجو رفت باردو چیزی در این خانه ندارد که شما ببرید این خانه مال من است فریاد کردند تو کیستی و از کجایید شدی که از این بی دینها حمایت میکنی یکی گفت هر کس میخواهد باشد شما نردبانی حاضر کنید من بالا رفته جوابش را میدهم شمس بنارابه نصیحت گذاشت که

شما مرید و دم از غیرت میزنید سزاوار نیست که با دوسه نفر زن بی مرد در افتید از باز خواست سلطان بترسید مگر نشنیده اید که برای جزئی تقصیری و اندک بهانه ای چگونه شهرهای بزرگ را قتل عام نمودند و درام عذری باقی بگذارید اگر انکیانو کلیجه را گرفته و بر او شوریده اید عذری در دست دارید لیکن بخانه دو نفر زن ریختن و مال آنها را بردن و بی احترامی کردن گناهی است که بخشیدن نیست و نتیجه اش خرابی این شهر است بعضی که عاقلتر و زبان فهم بودند گفتند با بار است میگوید اول باید رفت و کار را با انکیانو تمام کرد اینها چه گناهی کرده اند اما آنهائی که غرضشان بردن مال از آن بلو بود اعتنائی بآن حرف نکرده بر اشتلم و هیاهو افزودند قدر بهم بشمس دشنام و زشت گفتند شمس گفت من حق برادری را بجای آوردم و اتمام حجت کردم حال که دست بر نمیدارید هر چه دیدید از خود دیده اید آنها اعتنائی نکرده نردبانی آورده بر دیوار نهادند و یکی که از همه جسورتر بود بنای بالا آمدن گذاشت شمس تیری بی پیکان بکمان گذارده انداخت بالای گردنش که فریادی کرده معلقی زده بزمین افتاد شمس خندید دیگری سپر بر سر کشیده رو ببالا نهاد شمس تیری پیکان دار بکمان نهاده زد بسپرش که آن را دوخت بدستش و نعره ای زده سرازیر شد او باش که چنین دیدند دیگر کسی جرئت بالا رفتن نکرد دویدند همزم زیادی آورده به پیش در خانه ریختند که در را آتش زده داخل شوند ناگاه فریادی چون غرش رعد بلند شد که یکی فریاد کرده هایهای بچه دار چه کارید این چه هنگامه ایست بپا کرده اید شمس صدای پهلوان را شناخته بلب بام آمده سلام کرد پهلوان سر بالا کرده او را دید فریاد کرد آه خواجه شمس الدین چه اوضاعی است اینها باشما جنگ دارند گفت بلی بخیال شکار خانگی افتاده اند گویا مارا حلوا فرض کرده اند پهلوان با چوبی که در دست داشت سرو مغز چند نفر را کوبید و آن همز مهارا بدور ریخت و گفت اگر این جوش و خروشها برای کلیجه است کار او تمام شد گفتند چگونه تمام شد گفت (ف) سرش را بریده میان مردم انداختند غلامان اتابک برداشته بردند بحضور که دیداری تازه کرد و فرمود مردم دیگر پراکنده شوند تا مراتب را بسلطان عرض کنند مردم از شنیدن این سخن یکمرتبه پراکنده شدند شمس از بام فرود آمده امر کرد در را باز کردند پهلوان بخانه آمد و با هم مصافحه کردند پهلوان پرسید شما اینجا چه میکردید و چگونه بحمايت اینها برخاستید گفت التاجو رفت باردو و نظر بسابقه دوستی عیالاتش را بمن سپرد که آنها را برده باردو برسانم هر قدر باین مردم نصیحت کردم نشنیدند خوب شد پهلوان رسیدند و الا گرفتار شری بزرگ میشدیم پرسید چگونه

شما اینهمه راه میروید که زن و بچه مغولی را باو برسانید اینک به بسیار کار لغو است گفت چون من خود خیال رفتن اردو داشتم قبول این کار را هم برای يك دوست نو مسلمانی کردم گفت حال کی خیال حرکت دارید که به شایعت بیائیم گفت نمیدانم میترسم بواسطه این انقلاب راهها هم مغشوش شود و مدتی حرکت ما بتأخیر افتد گفت چنین نیست راست است اتابك برای خلاصی کلیچه مردم را بشورش تحریك كرد اما حال که او از دستش رفت دیگر کاری نمیکند که خود را در حضور سلطان مقصر کند بلکه آه و ناله و شکایت میکنند تا چه جواب بشنود انکیانوه هم که چنین حریفی را از میان برد قدرت و رعیش در دلها افزوده شد دیگر کسی قدرت اغتشاش در بیرون ندارد شمس گفت پس باید در باب حرکت اینها دستور العمل از او بخواهم که فردا بگوید چرا در همچو موقعی اینها را حرکت دادی پس خاله را طلبید و بخواتون پیغام داد که الحمد لله کار به سهولت گذشت حال من میروم از امیر کسب تکلیف نمایم جواب آورد خدا سایه شما را از سرما کوتاه نکند هر جا میروید زود مراجعت نمائید که ما آسوده نیستیم شمس آنجا را بغرم سپرد و رو بسرای امارت نهاد در بین راه چشمش بامیدوار افتاد که با چند سوار اسبهای سفارشی را آورده متحیر است منزل خواجه را چگونه پیدا کند چشم امیدوار که بخواجه افتاد خود را از اسب بزمین افکند و دست خواجه را گرفته بوسید شمس هم صورت او را بوسید و از حال پدرش جویا شد گفت الحمد لله سلامتند اما از خبر مسافرت شما بسیار آفسرده و پریشانند بنده را فرستاده اند که اگر بتوانم شما را از این کار باز دارم اگر نه در خدمت باشم شمس پرسید جواب بمن مرقوم نداشته اند گفت این است رقعهای از بغل در آورده داشتم شمس گرفته بوسید و در بغل نهاد پس ملازمی را با امیدوار همراه کرد که او را بمنزل التاجو و سایر سوارها و اسبهارا بخانه خودش برساند تا اورفته و برگردد پس بمنزل انکیانور رفت دید پر است از جمعیت و شیخ مجدالدین فالی قاضی القضاة فارس از جانب اتابك پیغام آورده مشغول گفتگو هستند پیغام این بود که شما را سلطان ابا قباخان بفارس فرستاده برای تقویت در امور و حفظ نظم و لایت و ابقای احترام من نه اینکه وزیر و پیشکار مرا گرفته و بدون اثبات تقصیری او را کشته سرش را بکوچه بیندازد و مرا در انتظار رعیت بی قدر و خوار نمائید انکیانو جواب داد که در صورت ظاهر حق با علیا حضرت ملکه است اما در باطن امر غیر این است چون از حقیقت حال آگاهی ندارند مرا معاتب میسازند من نه با این مرد سابقه خصومتی داشتم نه نسبت باو رقابتی نه بعلیا حضرت ملکه نقص ارادت و نه بهوای نفس خود میتوانستم مرتکب چنین کاری بزرگ شوم تنها چیزی

که باعث این کار ناگوار بوده اطاعت امر سلطان است که همه بآن مجبوریم (ف) پس یرلیغی از سلطان اباقاخان بر آورده نمود که نوشته بود بموجب اخبار و اطلاعاتی که از فارس رسیده کلیجه نام که خود را پیشکار امور اتابک قرار داده مردیست مفسده جو و مردم آزار و خیانت کار چون ما را در اصلاح امور اتابک که از منتسبین خاندان سلطنت است توجهی مخصوص است نمی بسندیم که چنین مرد ناپاک محیل و خائن دخیل امورات او باشد حکماً او را گرفته تحت الحفظ بدر گاه فرستید که از خیانت های او باز پرسى بسزا رود و اگر سر کشی کرده دست به بند در نهد یا بفریب او عوام ممانعتی از فرستادنش ظاهر سازند سر او را که سبکتر است بر گرفته بدر گاه فرستید قاضی القضاات گفت باین چنین حکم بر امیر بحشی نمیرود جز اینکه اگر این فرمان را قبل از اجراء امر ظاهر میساختند ما خود او را بدست امیر داده بودیم که باردو فرستند و بیجهت خون او ریخته نیامدی پس برخاسته بنزدیک اتابک رفت و چگونگی را بیان نمود اتابک گفت حال تکلیف چیست این مرد هر روز یکی را در خدمت سلطان خائن و مقصر قلم خواهد داد و باین ترتیب تمام اعیان را از میان میبرد قاضی القضاات گفت این دیگر تکلیف علماء و اعیان مملکت است که بار دورفته تظلم نمایند و شر او را از سر خود دفع کنند اما شمس چون مجلس امیر خلوت شد قضیه خانه التاجو را بعرض رسانید انکیانو او را بسی تحسین و آفرین گفت که مال و عیال التاجو را حفظ کرده و گفت دیدی که آن دامی که در راه تومی تنید پایگیر خودش گشت اگر من سر او را بمیان مردم نمی افکنم این فتنه بدر از میکشید و بساخونها ریخته میشد شمس گفت چنین است که میفرمائید حال تکلیف حرکت اینها چیست گفت باید روزی چند صبر کنند بینم شیرازیان در چه خیالند شنیده ام در کار اجتماع و هاهمه هستند منهم بابودن زنان قبیله در شهر خیالم آسوده نیست باید همه را پهن دز فرستم تا آنگاه که آتش این فتنه تمام بخوابد شما بروید و آنها را مہیای رفتن پهن دز نمائید که فردا با اهل خانه ما باید با آنجا روند شمس برخاسته بخانه التاجو رفت و بیغام داد که مطلبی مجرمانه دارم باید بخواتون عرض کنم طغای گفت بیائید و خود در پس برده قرار گرفت شمس داخل شد سلام کرد خواتون جوابی بانهایت مہربانی بداد و پرسید چه خبر دارید زودتر بفرمائید سخنان انکیانو را بیان کرده آه از نهاد طغای و طغرا بر آمد یکی از جهت تعویق و تاخیر مسافرت دیگری بسبب دوری از معشوق طغای گفت فرزند می بینید چه عوایق و موانع در کار ما پیدا میشود و چه قسم اسباب پریشانی خاطر ها پیش میآید امیر التاجو در اردو چشم براه ما خودمان در بین

زمین و آسمان معلق باید آنچه داریم در این ولایت پر آشوب گذاشته خودمانند محبوسین بقلعه پهن دز برویم و مونس بالاشخاصی باشیم که بامایانه ندارند شمس گفت تمام اینها سهل است باید متحمل شد اما از بابت اموال خودتان اصلاً مشوش نباشید که بنده متعهد حفظ آن هستم گفت یعنی شما خود را بایک شهر طرف میکنید برای حفظ مال ما گفت البته میکنم من بامیر قول داده‌ام که شما و مالیه شما را سالمآ بار دو برسانم تا یک قطره خون در بدنم هست بر یختن میدهم که قول خود را ضایع نکرده باشم بانو گفت بر خوردار باشید ای جوانمرد شمس گفت اما یک چیز باعث تشویش خاطر بنده است و آن این است که اگر توقف شما در آنجا طول بکشد من از حال شما بیخبر خواهم ماند زیرا که کسی را بآنجا راه نمیدهند و جز گوتوال کسی حق دخول بآن قلعه ندارد و خواتون گفت بآنجا که رفتیم بانکیانو مینویسیم که امری صادر کند گاهی شما را بگذارند بدیدن ما آمده از حال یکدیگر باخبر شویم شمس گفت مقصود همین بود و برخاسته بیرون رفت و بخواندن جواب پدرش مشغول شد و از عباراتی که نوشته بود گریه بسیار کرد و در میان دوراه معطل بود آخر عشق بر عقل غالب آمد و یکمرتبه از هر چه که بود صرف نظر نمود و از فرط اندوه میل بغذا ننمود و قدری با امیدوار صحبت داشت و پرسید در آنجا از من چه میگویند گفت هر کس در باره شما چیزی میگوید یکی میگوید خواهجه زاده از پدرش رنجیده که چرا زن برایش نمیگیرد دیگری میگوید در شیراز مگر رفتار زنی شده که از پدرش بریده و آنجا مانده دیگری میگوید جنونی پیدا کرده خواهجه او را برای معالجه در شهر گذاشته یکی میگوید من خود در دستگاه کلیجه وزیر مهتر بودم می شنیدم که خواهجه زاده معشوق اتابک واقع شده و امیر کلیجه خیال دارد او را گرفته نابود کند هر کس چیزی میگفت اما خواهجه بزرگ گویا خودش چیزی میدانست و نمیگفت و اعتنائی باین حرفهای رنگ بر رنگ نداشت همین قدر میدیدم که گاهی در سر نماز دعا میکند که خدایا یگانه پسر مرا از تو میخواهم یا آزادش کن که بیاد من افتد یا به مقصودش رسان که پیمش من آید - بی اختیار اشک از چشم شمس جاری شد و زار زار بگریست امیدوار نیز از گریه او بگریه افتاد شمس گفت پدرم در باره من چه میگفت گفت روزنامه اعمال و احوال شما را برایش مینوشتند گاه خوشحال میشد و گاه غمگین تا اینکه باو نوشتند که در یک مهمانی اتابک و اعیان شهر ده هزار دینار خرج کرده و خنجری که پنجاه هزار دینار ارزش داشته برای لقب ترخانی تقدیم نموده اید متفکر شد و بمن گفت امیدوار بنظر من می آید که شمس الدین کنجی یافته خدا کند که جانش را در سر این

کار بباد نهد بسیار بی پرده و بی پروا خرج و خود نمائی میکند آخر سرش مکشوف و گرفتار حسد و طمع این مردم بی انصاف خواهد شد چون عهد کرده ام از خیر و شر در کار او مداخله نکنم لهذا چیزی در این باب باو نمی نویسم تو باو بگوای جوان نادان تمام جنگ و جدال و خونریزی و خصومتی که در میان بنی نوع بشر واقع شده و میشود در سرما و دنیا ست و بس تو با این دولتی که بی زحمت خداوند بتو داده بچه جرئت میروی بحضور سلطانی که نه خدا می شناسد نه شرم از کسی دارد برای تحصیل دیناری حکم بتخریب دیواری میکند و بتصور و وصول دانه ای بوی رانی خانه ای فرمان میدهد اگر بوبرد که تورا گنجی بدست افتاده اول رنجی که بتو رساند پیاپی بیل انداختن است ترخانی تورا بچه کار آید حاجبی چه پیشه ایست حال که خداوند نعمت بیخون دلی بتو عطا فرموده چرا قناعت نمیکنی و در گنجی خود را آسوده نمیسازی آیا این را جز بسفاهت حمل میتوان کرد که طعمه را بر داشته بدهان شیر میبری و آب را بر گرفته در بر تشنه میخوری شمس گفت اینها همه درست است آیا از سبب توقفم در شیراز چه میفرمود گفت چون میپرسیدیم میفرمود شیخ ما چنین صلاح دانست که مدتی در شیراز بماند تا تربیت شود منم پذیرفتم پرسید تورا بجان من دیگر چه آیا اسم کسی را هم در این میانه میبرد که من بواسطه او در شیراز مانده ام یا گرفتاری باو دارم گفت نه بجان و سرت اصلا در این مدت اسم شخص مخصوص را هرگز نشنیدم ببرند شمس خدای را شکر وخواججه را دعا کرد که راز او را پوشیده داشته وقت خواب شمس رفت بفرقه مخصوص خودش ب از نصف گذشت طغرا آمد و خود را پیاپی شمس انداخت بعذر زحمتی که آنروز در محافظت آنها کشیده گفت عزیزم این چه اظهار امتنانی است که تواز من میکنی من دل و جان و هستی خود را در راه تو گذاشته ام اگر بدانی امیدوار که امروز آمده چه حکایت میکنند از حال پدر پیر بیچاره ام دلت کباب میشود اما این دل سنگ من بحال او نمیسوزد او را در حجر خود گذاشته چون سایه دنبال تورا گرفته ام اما چه قدر باو دعا کنم که در این مدت یک کلمه اسم از شما و عشق من نبرده و سر ما را فاش نکرده طغرا مسرور شد و بخواججه دعا کرد شمس گفت اگر توقف شما در پهن دژ طول بکشد و من از جمال تو محروم بمانم چه خاک بر سر کنم گفت باز شما در شهر هستید و میشود خود را بکاری مشغول کنید من بیچاره چه کنم در آن محبس با آن مونسهای بد دماغ گفت چاره چیست باید ساخت گفت شما را بخدا بهر حيله ممکن است خود را با آنجا برسانید که اگر از دور هم شده شما را ببینم

فصل سی ام

رفتن یاران پهن دز

فردا صبح خواجه سرای انکیانو آمد نزد طغای که باید امروز بروید بقلعه هر قدر مال و محمل لازم است بفرستم گفت از دولت امیر همه چیز حاضر است برای سفر تهیه دیده ایم و تا دو ساعت حرکت میکنیم پس شمس محمل و مال حاضر نمود و خوانین براه افتادند بسوی پهن دز (ف) و آن قلعه ای بوده از زمان سلاطین کیان بر قلعه کوهی که در یک فرسخی شیراز واقع است ساخته اند آن کوه پاره ایست که سیصد ذرع ارتفاع دارد و بر تیغه آن بنای این قلعه را نهاده اند و اطراف آن کوه را با سنگ و ساروج مسدود ساخته و برجها و سنگرها ترتیب داده اند و در وسط آن قلعه چاهی کنده اند تا بآب رسیده قریب صد و بیست ذرع عمق آن و چهارده ذرع دوره آن و مربع است و گفته اند (ث) که این قلعه از بناهای پهن نام برادر شاپور ذوالا کتاف است از آن جهت آنرا پهن دز گفتند و عربان آنرا تعریب کرده فهن دز خوانند بافاء و نیز در کتب آنرا قهن دز نوشته اند معرب کهن دز و این لفظ را بر قلعه قدیمی اطلاق نمایند و نیز متاخرین آنرا قلعه بندر نامیده اند باسم آنکوه بهر حال این قلعه مأمن سلاطین فارس بوده که در هنگام ضرورت اموال و عیال خود را در آنجا محفوظ میداشته اند و نوشته اند که (ف) چون شیرویه خسرو پرویز پدر خود را با هفده تن از برادران و برادرزادگان خود بکشت دایه یزدجرد که آنوقت چهار ساله بود او را فرار داده باین قلعه آورد و دو سال و نیم در آنجا تربیتش نمود و چون نو بت شاهی یزدجرد رسید تاج شاهی و ائانه سلطنت نوشیروان و خود را پهن دز فرستاد و آن تاج و اسباب شاهی در آنجا پنهان بود تا بدست عضد الدوله دیلمی افتاد و چون این قلعه را اعراب خراب کرده بودند عماد الدوله دیلمی آنرا مرمت نموده و تا آن زمان و مدتها بعد آن نیز آباد بود و از جانب پادشاهان و حکام فارس پیوسته کوتوال و مستحفظ در آنجا بود چون خوانین برای رفتن باین قلعه حرکت نمودند خواجه شمس الدین هم سوار شده همه جا با محمل جانان بود تا رسیدند بپای کوه پهن دز آنجا خوانین را با سبها سوار کرده رفتند تا بپای قلعه خوانون بزرگ از شمس عنبر خواهی نموده سفارش خانه را کرد و داخل شد طغرا در عقب بود برگشت و تعظیمی بطرف جانان نمود و با چشم گریان بقلعه رفت شمس هم با حالی خراب فرود آمده رفت بخانقاه شیخ که در پای آن کوه است و دست شیخ را بوسید شیخ از وضع شهر

و کار مغولها با مردم استفسار کرد شمس تمام قضیه را بیان نمود شیخ فرمود خوب است بواسطه آمدن دوستان شما باین قلعه زیاد اینجا خواهید آمد و بیش از پیش شما را خواهیم دید شمس خجل شده گفت اما از بدبختی متعهد شده‌ام که خانه آنهارا مراقبت کنم شیخ فرمود مشکل کاریست خود در شیراز و دل در پهن دز پس از حال پدرش جو یا شد جوابی که نوشته بود بر آورده بشیخ داد شیخ خوانده و فرمود بیچاره پدر چه قدر برای حال شما پایشان بوده و لیکن کار شما را بخدا تفویض کرده امید است همین مایه نجات شما گردد و این شعر را از غزل خود خواند «دوست دارانم نصیحت میکنند خشت بر دریا زدن بیحاصل است» شمس همه را سر بزیر افکنده خاموش بود و چون دیگر در جوش وقت عصر از شیخ اجازت خواسته بشهر آمد و منزل خود را در خانه التاجو قرارداد فردا صبح در خانه نشسته بود و مصمم رفتن بخدمت افکیانو ناگاه دربان آمده گفت خواجه استاد بهرام نقاش میخواهد شما را ببیند شمس تعجب کرد که او را نمیشناسم با من چه کار دارد گفت بگو بیاید دربان رفت و پیرمردی بارش سفید و بلند عصائی در دست بیاورد شمس تواضع کرد و خوش آمد گفت استاد اظهار امتنان کرد پس از چند دقیقه پرسید باینده کاری داشتید یا محض ملاقات سرافرازم فرموده اید گفت: بلی کاری و جزئی زحمتی داشتم اما برای شما بی فایده نیست بنده نقاشم و هفتاد سال است در این کار رنج میبرم تا در شبیه کشی ماهر شده‌ام هر کس بخواهد صورت شبیه خود را داشته باشد ناچار است بمن رجوع نماید و مبلغی اجرت دهد چند روز قبل زنی پیش من آمد و از من شبیه شما را خواست و مبلغ صد دینار هم اجرت قبول کرد چون شما را ندیده و نمی شناختم عذر خواستم گفت این سهل کاریست منزل او در خانه التاجو بهادر است آنجا میروید خواهش میکنید یک روز در پیش او میمانید از روی دقت چهره او را نقش میکنید خیلی هم از شما ممنون خواهد شد که شبیه او را میسازید که در نزدیکی از خویشان شبیه گار بماند حال آمده‌ام که خواهش تعیین وقت از شما نمایم شمس متفکر و متعیر شد که این زن کیست که طالب صورت اوست و صد دینار برای آن میدهد و خود را خویش من میخواهد اگر این هوس را طغرا کرده پس چرا بمن نگفت پنهان کردن لزومی نداشت اگر بی بی فردوس بوده او بمن میگفت و انگهی او همچو پولی ندارد پس گفت: ای استاد هر قدر فکر میکنم همچو خویشاوندی ندارم که صد دینار برای صورت من بدهد خواهش دارم شما کشف این راز را برایم بنمایید استاد خندید و گفت ای خواجه این امری نیست که شما را اندیشه مند سازد اگر همچو خویشی برای

خود سراغ ندارید پس باید کسی بشما مهر داشته باشد که خود نمیدانید مانند شما جوانی ماهر و رعنادر شهر شیراز محالست بی دوستدار بهماند حال ببینید کسی باشما اظهار دوستی کرده است همان خواهد بود شمس باز فکری کرده گفت نه همچو کسی سراغ ندارم گفت پس کسی است که نمیتواند عشق خود را بشما اظهار کند بهر حال دل بیچاره گرفتاری را بدست آوردن کاریست ثواب خدا کند بنده بتوانم این ملاحظت و آنیت دیدار آفتاب مثال شما که عقل را حیران میکند بر صفحه آشکار کنم و این شعر را خواند.

نقش رویت چون کشد صورت نگار کز تو حیران میشود هر ناظری

شمس را حیا بگرفت و سر خشده سر بر زیر افکند پس سر بر آورده گفت چون در این میانه صد دینار بشما عاید میشود مضایقه ندارم که یک روز خود را وقف خدمت شما کنم استاد او را دعا کرد و گفت: آیا فردا ممکن است بیایم گفت بلی اورفت و باز مدنی شمس در این اندیشه بود و خیالش بجائی نرسید روز دیگر لباسی فاخر در بر کرد و سرو صورت را صفائی داده شمشیر و کمر خنجر جواهر گنجینه را بخود آراست استاد بهرام با لوازم نقاشی بیامد و تا عصر بدقت هر چه تمامتر بخواجه نظر میکرد و بر صفحه قلم میزد تا سرو چهره و گردن او را بیاراست که آواز تحسین و آفرین از شمس بلند شد آئینه بدست گرفت و آن نقش را با چهره خود باآئینه نمود جز آنکه خود سخن میگفت و او خاموش بود یک سرمو فرقی ندید پنجاه دینار بر آورده با استاد انعام داد و گفت پس از اتمام شمایل آورده بمن بنمائید یک شمایل هم برای من بکشید صد دینار دیگر تقدیم میکنم اما اگر بتوانید اسم این زن را معلوم کنید از شما ممنون میشوم استاد قبول کرد و رفت پنج روزه شمایل را که تمام کرده بود بیاورد بقدری شبیه و متناسب بود که شخص آن را زنده می پنداشت شمس او را تحسین نمود و گفت آیا ممکن است این را بمن دهید و دیگری برای آن زن بسازید گفت نه چون دیروز آمد و دید که نزدیک تمام است تا پنج روز دیگری هم برای شما میسازم اما هر قدر خواستم نام دوستدار شمار ابفهم ممکن نشد این واسطه خود زنی است مسنه و بدقیافه گمانم آن است که از جائی بس بزرگ و مقامی عالی مامور است شمس بفکر فرو رفت و گفت غیر از آتش نتواند بود حقاً که طغرا درست فهمیده بود خدا مرا از او حفظ کند پس استاد تمثال را گرفته رفت و مشغول نقش دیگری شد و هر دو روز یکمرتبه آمده شمس را تماشا میکرد که نکته ای از او فوت نشود سه روز بعد از رفتن خواتین بقلعه شمس الدین رفت بخد مت انکیانو و تعظیم کرد امیر گفت خوب آمدید میخواستم باحضر شما بفرستم

بر من محقق شد که شیراز بها خیال دارند چند نفری را برای شکایت از من و دادخواهی بار دو بفرستند شما هم که بار دو میروید همین قدر متوقعم که در آنجا آنچه از حرکات زشت و خبائتهای این شخص بر شما معلوم گردیده بود محرمانه بخدمت صاحب دیوان و امیرالامراء سوق و نجاغ نو بین بگوئید من هم بخدمت آنها از درستی و بی غرضی شما شرحی مینگارم و عرض میکنم که وضع او را از شما تحقیق نمایند حال شما بگوئید بینم از من متوقع چه مطلبی هستید که بمکاتبه برای شما انجام دهم و سفارشی بهر کس لازم میدانید بنویسم شمس گفت اما مسئله شهادت در باره اعمال این شخص فریضه مسلمانی بنده است که کتمان نکنم اما در باب سفارش نامه استدعا دارم به صاحب دیوان و امیرالامراء آنچه از چاکر در حضور امیر مکشوف شده در لیاقت ملازمت سلطان مرقوم دارند و خواهش فرمایند که در انجام مختصر مقصودی که دارم آن دو بزرگ مساعدت خود را دریغ نفرمایند انکیانو گفت ممکن است من هم مقصود شما را بدانم که از چه قبیل است و خواهش بردار است یانه گفت اگر مکتوم بماند تا موقع انجامش عرض میکنم گفت البته مکتوم خواهد ماند آسوده باش هر گز از من بروز نخواهد کرد گفت مدتی است که چاکر طالب مواصلت بالتاج و بهادر هستم و این سفر محض این میروم که شاید بتوانم اجازه این کار را از اعلیحضرت سلطان حاصل نمایم انکیانو گفت اگر چه مشکل است ایلخانی برخلاف یاسای خود حکمی نماید اما گمانم این است که پس از ملاحظه و اطلاع از محاسن ظاهری و باطنی و لیاقت و درستکاری شما قبول فرمایند خاصه اگر دو شخص بزرگ مقرب سلطان شفاعت نمایند اما خیلی برای شما خرج میبرد گفت مقید بخرجش نیستم هر چه بشود سهل است در این گفتگو بودند که مکتوبی از قلعه رسید انکیانو مطالعه نموده خندید و گفت معلوم است این میل از دو طرف است این است شما را خواسته اند و کاغذ را پیش شمس انداخت برداشت دید خط جانان است از قول طغای نوشته که چون این اوقات تمام رشته امورات ما بدست خواجه شمس الدین است و باید در نیک و بد کارهای خود از ایشان مشورت کنیم چند روز است باینجا آمده ایم و از وضع کار خود خبری نداریم مستدعیم امری بکوتوال صادر شود که بگذارند خواجه گاهی آمده او را ببینیم و از امور خود مستحضر شویم شمس هم تبسمی کرد انکیانو بمنشی خود گفت بنویس بکوتوال پهن دز که هر وقت این خواجه بآنجا میرود با کمال احترام از ایشان پذیرائی کند و بنزد طغای خواتون برد منشی بنوشت انکیانو مهر کرده بشمس داد گرفته بوسید و بیرون آمده بارخانه ای از آنوا

میوه ها و مرکبات و شیرینیها و شربت آلات تهیه دیده روز دیگر بقلعه رفت و نامه را بکوتوال داد چون بخواند شمس را بقلعه برد و در منزل خود جای داد و کمال مهربانی نمود شمس الدین نیز آن ارمغان خود را سه قسمت نمود يك قسمت را بکوتوال داد قسمتی هم باندرون انکیانو فرستاد يك قسمت را هم برای طغای داد بردند آغا فیروز آمد و از جانب خواتین احوال پرسى نمود کوتوال با شمس گفت آیامیل دارید قلعه را خوب تماشا نمائید گفت چه ضرر دارد او را برد و وضع استحکام قلعه و برجهای بلند و انبارها را باو نمود پس او را برد بسرچاه آنجا شمس از دیدن آنچاه بآن وسعت و عمق که در سنگ کوه بریده و بآب رسانیده اند حیرت کرد و پرسید چگونه از اینچاه آب بالا میکشید گفت همه وقت محتاج باین چاه نیستیم این برای وقتی است که کسی در این قلعه محصور شود و نتواند بخارج رفته آب بیاورد آنوقت با این چرخى که می بینید و اسب آن را میگرداند میکشند و طنابها باطراف این ستون می پیچند خیلی زحمت دارد لیکن يك آب انبار بهم در خارج قلعه هست که از آب باران پر میشود و برجى بر روی آن ساخته اند برى محافظت از قلعه هم راهی مخفی بآنچاه هست که هنگام ضرورت از آن راه رفته آب بر میدارند در همچو اوقات که محاصره نیست از قنات گازر گاه که از پای این کوه میگذرد آب باراویه برای ما میآورند در این بین فیروز آمده او را نزد خواتین برد طغای چادری بسر کرده نشسته بود طغرا نیز در گوشه ای دورتر خود را سخت پیچیده بود بچادر و پشت بمجلس داشت فردوس هم مشغول پذیرائی مهمان عزیز بود خواجه سلامی با تعظیم بکرد خواتون جوابی با احترام بداد و نصفه تواضعی بکرد و گفت انشاء الله خواجه سلامتند چه میکنید باز حتمهای ما شمس گفت سلامت بنده در سلامت و آسایش شماست زحمتی هم برای شما نکشیده ام در خانه بآن خوبی میخورم و میخوابم نوکرها حراستی میکنند این چه زحمتی است خواتون كوچك حالشان چه طور است طغای گفت فرزند خواجه از تو احوال پرسى میکنند چرا جواب نمیدهی طغرا آهسته و شمرده گفت سلامت باشند منون مرحمتهای ایشان هستم بعد طغای از خواجه پرسید که خوب وضع این قلعه را مشاهده کردید گفت بلى دیدم عجب جای محکمی است اما چاهش از همه غریب تر است در حیرتم که چگونه این را کنده اند و بچه زحمتی باید يك مشك آب از این مسافت بالا آورند اگر چاشنیدم آب انباری هم هست که از آب باران پر میشود و راهی هم پنهان بقلعه دارد اما گمانم آنست که آب آنرا نشود خورد زیرا که حبس است و هوا بآن نمیوزد طغرا با مادر گفت خواتون باد گیر بلند و سیمی

برایش ساخته‌اند که آدمی میتواند از سوراخ آن بگذرد از آنجا هوای لطیفی میوزد
 شمس ملتفت شد که روی سخن بالوست و عمد آثر کی میگوید که مادر را اغلو طه دهد
 پس از ساعتی با آنها خدا حافظ کرده بیرون آمد و بفیروز گفت بخواتون عرض کنید
 من امشب در خانقاه شیخ خواهم بود خرم خانه را بهتر از من حفظ میکند پس با کوتوال
 وداع کرده رفت و در پای کوه زیر درختها ماند تا شب نصف شد بالا آمده رفت به پشت
 قلعه باد گیر را یافت شمشیر را از کمر باز کرده با غلاف بدهن باد گیر محکم کرد
 و سر کمندر را بآن بسته دست بآن زده از سوراخ سر ازیر شد پایهارا از دو طرف بدیوار
 باد گیر بند میکرد تا از آن خارج شد اما نمیدانست بآب خواهد رسید یا بزمین ناگاه
 یکی بند پای او را گرفت و گفت مترس عزیزم اینجا آب نیست و او را در بغل زده بزمین
 گذاشت شمس او را در آغوش کشیده گفت عزیزم چگونه دانستی که من امشب از
 اینجا فرودمی آیم و چگونه جرئت کردی که بهمچو جای تاریکی تنها آدمی گفت
 آن صحبت من از باد گیر و آن پیغام شما بفیروز دلالت داشت که باید امشب از این راه
 همدیگر را ببینیم مگر شما ندانسته‌اید که عشق پشه را پیل میکند و روباه را شیر
 یقین داشتیم که در این قلعه باید با شما ملاقاتی کنم و تمام آنرا گردیده بودم جائی و راهی
 جز این محل نیافتم اگر امشب را نمی‌آمدید همه شب از نصف شب اینجا آمده در
 انتظار بودم منکه هیچ شبی تا صبح نمیخوابم و با خیال شما بسر میبرم چه در بستر
 چه در اینجا هر دو یکی است شمس گفت پس من تصور میکردم که من تنها بیخوابی
 میکشم اما عزیزم يك یاد گار خوبی برایت پیدا کرده‌ام اگر بتوانید در جائی پنهان
 کنید که کسی نبیند برسید آن چیست گفت تمثالی است که استاد بهرام از من کشیده
 هیچ همچون شباهتی نمیشود گفت یعنی آن حالت و اثری هم که در چشمهای شما هست
 توانسته بنماید گفت شاید نموده باشد گفت هر گز باور نمیکنم تا ببینم حال کی باید
 بخد متش رسید گفت این سفر با خود می‌آورم و بخاله میدهم گفت از وضع شهر و حال
 مردم بفرمائید ما کی از اینجا خلاص خواهیم شد گفت نزدیک است اعیان شهر می‌خواهند
 بار دو بروند آنها که حرکت کردند شما هم از اینجا فرود خواهید آمد گفت بجان تو
 حوصله بر من تنگ شده پس قدری همدیگر را بوسیدند و بوئیدند و شمس از کمند
 بالا رفته صبح رفت بخد مت شیخ رسید و از آنجا رفت بشهر حمامی رفته بیرون آمد
 دید پهلوان محمد آنجا نشسته پس از تعارفات رسمی پرسید از مردم شهر چه خبر دارید
 و در چه خیالند گفت قریب چهل نفر از علما و سادات و اعیان شهر با هم متحد شده تا دو

روز دیگر بطرف اردو میروند پرسید: خیال بلو او شورشی که ندارید گفت نه هر روز که شورش نباید کرد گفت پس انکیانو چرا زنها را بیهن دز فرستاده گفت تو هم کرده ما که به سلطان باغی نیستیم از سخت گیریهای والی شکایت داریم مالیات میدهیم قشون میدهیم اما جز پادشاه زاده خود را نمیخواهیم بر مافرا مانگذار باشد پهلوان ساعتی بود و برفت شمس بر خاسته رفت بخد مت انکیانو آنچه شنیده بود بیان کرد گفت من هم خبر از خیالات آنها داشتم شمس گفت پس دیگر بودن زنها در آنجا چه لزومی دارد گفت شخص نباید احتیاط را از دست بدهد هر وقت اینها رفتند من مطمئن خواهم شد و آنها را بشهر میآورم شمس تعظیمی کرده رفت بمنزل امیدوار گفت آخر خیال شما چه شد محض دلجوئی بدرتان از این سفر صرف نظر نمیکنید گفت برادر چگونه میتوانم صرف نظر کنم که مردی عیالات خود را بمن سپرده و منتظر است که من آنها را باو برسانم و قول از من گرفته گفت پس جواب یاس بخواجه بنویسم گفت لیکن عذر مرا هم قسمی بخواه که قلباً از من نرنجند و وعده بده که خیلی زود مراجعت میکنیم فردا استاد بهرام تمثال را بیاورد بقدری صحیح و با حرکت ساخته و رنگ روغنی بکار برده بود که هوش از سرمیبرد شمس صد دینار انعام اودا و تمثال را پنهان نمود و روز دیگر که گذشت شمس الدین باز بار خانه مقصلی تهیه دید با بعض پارچهای لطیف و چند دستمال و جوراب اعلی برداشته برد بقلعه کوتوال از او پذیرائی کامل نمود و ارمغانها را بطریق سابق قسمت نمود و آن پارچها و دستمال و جوراب را بروی قسمت طغای خواتون نهاد و با آغا فیروزدا دو گفت بخاله بگوئید اینجا بایند کاری بایشان دارم فیروز رفت خاله آمد شمس اورا بگوشه ای برده آن تمثال را که در پارچه حریر پیچیده بود باود و گفت زنها غیر از طغرا کسی نبیند خاله رفت طغای از او پرسید که خواجه چه میخواهستند گفت از برادرهایم ملکه های شبانکاره پیغامی داشت پس قدری از شمس اظهار امتنان نموده گفت بدرجه ای این خواجه مهر بانی میکنند و بخود ضرر میزند که من از عهد و شکرش بر نیایم نزدیک است که از خجالت ایشان ترك آشنائی کنم فر دوس گفت الحمد لله بقدری دارنده و باهمت است که اینها در نظرش نمایش ندارد حالا در پیش من اظهار شرمندگی میکند از حقارت هدایا طغرا گفت میخواست شیر از ربار کرده برای ما بیاورد آخر از این دست بیادی خود را تمام میکند من اگر مرد بودم نمیگذاشتم باختیار خود باشا و متصل ضربش میزدم طغای گفت این بد است که تا اینجا آمده اند شب بروند کاشر بکوتوال میگفتید که شب اورا نگاهدارد فیروز ایستاده بود گفت لازم سفارش شما نیست

بقدری سوقات برای کوتوال آورده اند که دلش را ر بوده او خود اصرار داشت که شب نروید در آن برج بلند که دور از اندرونها و محل ماست و کسی بآنجا راه ندارد برای شما جای خواب درست میکنم که راحت باشید خواهجه قبول نمیکرد خواتون گفت پس بروایشان را اینجا بیاور که قدری از وضع شهر جويا شويم فيروز رفت و شمس را آورد خواتون سبقت بسلام کرد و تواضع تمام نمود و بسيار اظهار مهرباني و عذر خواهي کرد خواهجه هم اظهار شرمندگي کرد پس آنچه از وضع شهر و خيال مردم دانسته بود نقل نمود خواتون گفت اگر خدا بخواهد تاسه روز ديگر اينجا خواهيم بود گفت بلي چنين است پس خواتون گفت شنيدم کوتوال تکليف توقف بشما کرده بود چرا قبول نکرديد من هم ميلم اين بود که شب را بمانيد ملاحظه کوتوال را داشتم حال که او مايل است البته نرويد رخت خواب و شام از اينجا مي فرستم آغا فيروز هم بشما خدمت ميکند شمس گفت اختيار باشماست پس فيروز را فرستاد که جاي شب او را در آن برج هميا نمود خواهجه نزديک غروب بيرون رفت خاله فردوس تماشال را بطغرا رسانيد چون باز کرده نظر نمود فوراً در او اثر کرده و آنرا مکرر بوسيد در پشت آن ديد اين رباعي را بخط خود نوشته (اندر بر دوست نقش بر ديوارم) (بي جان و فرو بسته لب از گفتارم) (شك نيست که جان گيرم و فرياد کنم) (گر بر رخ من ز مهر بينديارم) طغرا خط جانان را بوسيد و بخاله گفت هيچ هم چو شعر مناسبی برای پشت تماشال نميشود اين تماشال را کجا پنهان کنم که مادرم نيند گفت درميان بقچه لباس من محفوظ تراست گفت حالا باشد خودم نگاه ميدارم شب را شام خوبی با ميوه و تنقلات بيرون فرستادند تا بيدار بودند خواهجه با کوتوال مشغول صحبت بود وقت خواب او را بآن برج برده خوابانيدند و هر کس بمكان خود رفت شب از نيمه گذشت طغرا از جاي خود بيرون آمد و پاها را برهنه نمود و با کمال احتياط از پاهای برج بالا رفت در غره را آهسته کويد شمس بيدار بود اما گمان نمیکرد طغرا بآنجا آيد گفت کيستی چه ميخواهي گفت گدای محتاج اسير تو صدارا شناخت از جاجسته در را گشود و گفت آه عزيزم اين چه بي احتياطي است که با اينجا آمدي اگر خدای نکرده بيدار شوند تو از اين صدمه چگونه خود را بمکانت ميرساني گفت از طرف خواتون مطمئن هستم که باين آسانيها بيدار نميشوند خاله هم که بيچاره بيدار هست کس ديگر هم بمن کاري ندارد گفت بهر حال کار خطرناکي کرده ايد گفت ميترسيد برميگردم گفت: ديگر تعرض بود بيايد ديگر گذشته طغرا بفرقه رفت در را بسته هم ديگر را در آغوش

کشیده و برازدل گفتن مشغول شدند شمس پرسید تمثال بیای بوس شمارسید گفت من پای آنرا بوسیدم چه قدر شبیه است مثل این است میخواهد با آدم حرف بزند اما آن اثری که گفتم از چشمهایش دیده نمیشود مگروقتی شخص خود بخاطر آورد آنهم فوراً پیدا میشود اما شعرها چه قدر خوب و مناسب بود چیز قابلی ندارم صله بدهم شمس گفت صله شعر من بوسه است بر آن لبها گفت بیا هر چه میخواهی ببوس برد بامن است تا نزدیک صبح بهمین صحبتها بودند طغرا گفت باین استاد بگوئید شکل شمارا سواره بسازد بشرط آنکه شکل مرا هم بکشد که کمندی بگردن دارم و در رکاب شما میدوم گفت جاننا سخن از زبان ما میگوئی آن منم که کمند بگردن از پی تو شهر بشهر دو انم پس باهم وداع کردند طغرا رفت و شمس خوابید تا آفتاب بلند شد پس برخاسته فرود آمد و با کوتوال وداع کرده رو بشهر نهاد .

فصل سی و یکم

مسافرت عاشق بامعشوقه

دو روز دیگر شیرازیان از شهر حرکت کردند جمعی کثیر بمشایعت آنها تازرقان که قریه ایست در پنج فرسخی شیراز رفتند فردای آنروز انکیانوفرستاد زنها را بشهر آوردند چون تهیه سفر شمس و یاران تمام شده بود روز بعد از آن آنها را حرکت داد طغای را در تخت و طغرا و فردوس را در محملی مجلل جای داد سایر کنیزان نیز در کجاوه ها نشسته آنها را بدست کا کا خرم و امیدوار سپرد که بزرگان برند و گفت من یک دو ملاقات دارم امروز کرده فردا عصر بشما ملحق میشوم آنها رفتند و او خود اول رفت بدر سرای اتابک و با آغا کافور که دوست بود ملاقات نمود و گفت: آمده ام که اجازه مسافرت مرا از علیاحضرت ملکه بخواهید پرسید: خیال کجا دارید گفت باردو میروم همچو تصور کرد که او هم با جماعت شیرازیان هم سفر است بحضور رفته گفت: خواجه شمس الدین دیلمی است اجازه میطلبید که باشیرازیان باردو رود ملکه تعجب کرد و گفت: او کی داخل این معاهده بود که اجازه رفتن میخواهد برو درست بفهم که برای چه میرود کافور رفت و پرسید که بچه خیال باردو میروید آیا با اهل شیراز هم سفر هستید گفت با آنها نیستم خود جدا گانه میروم بخیال نوکری سلطان کافور آمده بعرض رسانید آتش فکری کرده گفت اگر اشتباه نکنم باخانواده التاجو میروند و پای بند آن دختر است گفت برو پیرس که باخانواده التاجو

همسفری گفت بلی متکفل امور آنها چاکرم آتش لنده ای زده گفت برو بگو ملازمت من بقدر نو کری التاجو نبود که وطن خود را گذاشته دنبال آنها افتاده ای جواب داد از دولت ملکه جهان محتاج بنو کری کسی نیستم لیکن قولی بالتاجو داده بودم که کسان او را سلامت باردو رسانم بعهد خود وفا کردم روز اولی که در شیراز ماندم محض ملازمت و چاکری این آستان بود دیگری سبب شد که از این آستان مایوس و روگردان شدم ناچارم که بنو کری سلطان روم اگر عمری بود و باز گشتم باز پناه این آستان خواهد بود آتش ساعتی تامل کرده با خود گفت: همان است که بخاطرم گذشت گرفتار است و ناچار گفت: بگو بروید در پناه خدا اما زود پشیمان خواهید شد هر وقت بیایید من برای نگاهداری شما حاضرم کافور رفت و فرمایش را رسانید شمس بملکه دعا گفت و با کافور وداع کرده رفت بخدمت انکیما نو پرسید: چه کردید گفت: زنهار افرستادم خود آمدم برای مرخصی گفت سفارش نامه ای شما حاضر است بگیرید و سلامت بروید همیشه باید کاغذ شما برسد و از حالات خود بنویسید شمس پیش رفته دست امیر را بوسید و سفارش نامه را گرفته بیرون آمد و بایک نفر جلو دار تاخت بخانقاه شیخ شیخ در حق او دعا کرده سفارش بسیار مؤکد بهم مشتعل بر اوصاف کمال و محسنات صوری و معنوی او و بزرگواری پدرش بخواجه شمس الدین صاحب دیوان نوشت و اشاره به مطلوب و منظور او از این مسافرت نمود و خواهش بذل به پدر در انجام مقصود او فرمود پس کاغذی دیگر نوشته باو داد و گفت ای فرزندا اگر در این سفر روزی شدو بخدمت شیخ کامل مکمل العارف بالله سید ابو الحسن شاذلی رسیدی این رقعہ را بخدمتش برسان و دستش را بجای من بوس که آن بزرگ پیر صحبت و از یاران ایام ریاضت من است چه بسیار باهم سیاحت کرده ایم رسانیدن این مکتوب بحال شما مفید خواهد بود شمس پرسید مقام و مکان آن بزرگوار کجاست و در کدام ولایت باید بخدمتش رسید فرمود مکان توقف ایشان اسکندریه مصر است دیگر نمیدانم شما در کجا ملاقات کنید نمیگویم حتما ایشان را زیارت خواهید کرد احتمالی است میدهم شمس کاغذ را بوسیده در بغل نهاد و با خود گفت همچو میفهم که باید با اسکندریه هم رفت ایکاش آخرش خیر و حصول مقصود میبود باقی سهل است پس خم شده زانوی شیخ را بوسید شیخ او را در بغل کشیده دعای سفر بگوشش خواند و فرمود فرزند در هر جا و بهر حال هستی خدایر ادر نظر داشته باش و در فکر آزار کس مباش و جز نیکی برای خلق اندیشه مکن تارستگار شوی پس شمس با صدری منشرح و خاطری شاد بشهر آمد و فردا با سوارهای خود بر افتاد چون بزرگان رسید دید کسان

او در خیمه و خرگاه خود در خارج قریه منزل دارند اما طغای و کسانش در خانهای داخل قصبه منزل کرده اند پیاده نشد و یکسر بدر منزل آنهارفت خبر بخوانین دادند که خواجه آمد خوشحال شدند شمس پیاده شد و در منزل آغا فیروز قرار گرفت و بخواتون بیغام داد که شما چرا آنقدر دور از ما منزل گرفته اید باید من بشما نزدیک و دایم از حال شما باخبر باشم جواب داد: چون کسان شما در خیمه منزل کرده بودند و مادستگاه خیمه و خرگاه با خود نداشتیم ناچار آمدیم اینجا گفت: بنده دودستگاه چادر برداشته ام از فردا میگویم یک دستگاه را برای شما بزنند آنشب را در منزل آغا فیروز بسر برد اما بقسمی تاری و پردی پیره گرگ مواظب بود که امکان نداشت نفس او بمعشوقه برسد فردا رفتند بمنزل استخر هنوز شهر استخر که پای تخت قدیم فارس بود بکلی خراب نشده بود در خارج شهر نزدیک بتخت جمشید منزل کردند و خیمه ها را برافراشتند عصر طغای و طغرا و خاله با آغا فیروز رفتند بتماشای آن عمارات خرابه کیانی و از خرابه بخرابه ای رفته بنظر حیرت بآن آثار و قصرهای سنگی و ستونها و آن صورتهای و شکلهای غریب نظر میکردند ناگاه بشمس برخوردند که از یکی از آن خرابه ها که بالاتر از سایرین است بیرون آمد طغای را که دید ایستاده سلام کرد طغای گفت: ای خواجه عجب جای غریب و دیدنی بود آیا اینها کار انسان است یا دیو گفت خواتون دیو جنس علیحده ای نبوده مردم وحشی قوی بنیه بیابانی را دیو میگویند انسان است که قابل اینگونه صنایع و هنرهاست اینها در زمانی ساخته شده که فارس آبادترین ممالک روی زمین بوده و پادشاهانش قوی تر و بامکنت تر پادشاهان جهان مردمش دارای انواع علوم و صنایع بودند که حالا کسی از آن علوم و صنایع خبر ندارد خاصه در علم هندسه و حجاری و جراثقال و نقاشی پس آنها را بیک یک آن بنها برده محسنات آن کارها را بآنها مینمود و میگفت اگر شخص یکسال اینجا بماند و همه روزه بدقت این بناها و حجاریها را تماشا کند باز پی بتمام دقایق آن نمی برد در تواریخ نوشته اند که این شهر استخر بزرگترین شهرهای ایران و توران بوده در زمان سلاطین کیان آنرا (ف) شهر صد دروازه مینامیدند که یک حدش در آن دهنه جلو در بوده که از آنجا وارد این جلگه شدیم حد دیگرش دهنه جلو گیر است که فردا از آنجا میگذریم این حدش متصل بهمین کوه که آثار خرابهایش در زیر پای شما پیدا است حد دیگرش آن کوهی است که از دور در مقابل اینجا است تمام این جلگه مرودشت یک شهر بوده که از آن رودخانه مشروب میشده و این تخت و عمارات که تخت جمشید و خانه جمشید مشهور است دارالسلطنه این شهر بوده سلاطین فارس اینجا منزل داشته اند و

معلوم نیست (ث) کدام پادشاه اول این بنا را گذاشته که باسم جمشید مشهور شده طغای گفت مگر يك پادشاه اينجا را نساخته گفت نه خاتون عمر يك نفر كفایت اين همه بنایمی کند آنچه خراب شده و آن است آثارش در اطراف این تخت مانند تپه ها پیدا است پیش از این عمارات سنگی است که برجایست (ف) در زمان عضدالدوله جداءالای مادو نفر بوده اند که میتوانستند این خطوط را بخوانند یکی علمی بن سری کاتب کردی بوده دیگری مار سعید مؤید کازرونی آنها را با اینجا آورده این خطوط را خوانده اند معلوم شده که هر يك از این قصرهای سنگی بنای یکی از پادشاهان است که نام خود را بر آن نقش کرده اما معلوم نشده که احداث این تخت و سکو و آن بناهای آجر و گچ که خراب شده از کدام پادشاه است درازی این سطح که از سنگ کوه تراشیده و تخت کرده اند از جنوب بشمال چهارصد و هفتاد و سه ذرع است و پهنای آن از لب تخت تا ریشه کوه دو بیست و هشتاد و شش ذرع طغای گفت این بنای باین عظمت و شهری باین آبادی و بزرگی از چه جهت چنین خراب و نابود شد گفت در زمان داراب دوم که آخرین سلاطین کیان است اسکندر یونانی با ایران لشکر کشید و همه جافتج بالا بود و شهرها را مستخر میکرد اما غارت و خرابی نمیکردند تا رسیدند باین شهر پایتخت (ج) جمعی از اسرای روم و یونان که از قدیم باین شهر آورده بودند و جمع کثیری بودند از شهر بیرون رفته در بر راه اوصاف کشیدند و هر يك بدردی گرفتار بودند یکی کور بود یکی دست نداشت یکی بایش قطع شده بود یکی گوشش را بریده بودند اسکندر چون اهل مملکت خود را بآن حال دید بگریه افتاد و حکم کرد که یونانیان این شهر را غارت کنند چندین روز سپاه یونان بغارت مشغول بودند آنقدر سیم و زرو جواهر و اشیاء قیمتی غارت شد که از حساب آن عاجز ماندند و نوشته اند که چون بزنی میرسیدند که دست بند زرد دست داشت مجالش نمیدادند که آنرا از دست خود بر آورند دست او را میبردند و دست برنج را میبردند اما ببارك سلطنتی دست نزدند و اسکندر با اینجا ورود کرد و بشکرانه آن فتح جشنی عظیم در این عمارات برپا کرد چند شب و روز خود را در آن دولت و سران سپاهش بعیش و نوش مشغول بودند يك شب طائیس خواننده یونانی بعضی اشعار که خبر از بعضی لشکر کشیهای ایرانیان ب یونان و قتل و غارت آن سامان میداد بخواند اسکندر و رومیان را غیرت بجوش آمد و آتش خشم آنها مشتعل شد طائیس گفت بر خیزید تا این عمارتی را که روی زمین را خراب کرده اند تا آن آباد شده آتش زنیم اول من آتش میزنم که در تواریخ بنویسند که يك زن خواننده یونانی عمارات

هزار ساله سلاطین ایران را آتش زد پس مشعلی برداشته عمارتی را آتش زد اسکندر و سردارانش نیز در عالم مستی هر يك مشعلی را برداشته عمارتی را سوختند فردا صبح تمام سقفها و درها و پردها و فرشها و آنچه از چوب و پارچه بود سوخته بود فقط همین سنگهای دیوارها و درها باقی مانده اسکندر چون از آن مستی بهوش آمد بقدری از آن کار زشت پشیمان و غضبناک شد که تا چند روز با کسی تکلم نمیکرد طغای گفت این حیواناتی که در میان این درگاهها جاری شده چه حیوانی است که ندیده و نشنیده ایم که هر عضو آنها حیوانی شبیه است یکی را سر مانند شیر و دست و پا مانند عقاب و بال هم دارد و دمش شبیه است به قریب که آن سلطان با او در آویخته و شکمش را با خنجر دریده شمس گفت اینها صور خیالی است گویا خواسته اند صورت نفس اماره را با قوه شهوت و غضب و دیگر صفات ذمیمه آن بنمایند و بفهمانند که این پادشاه بر نفس اماره خود غالب آمده است چون مجوسها و حکمای فرس را اعتقاد آنست که جسد هر يك از حیوانات مناسب است بایکی از اخلاق و صفات ذمیمه انسان هر کس در دنیا کاری کرد که از تمام صفات و اخلاق زشت پاک شد و عقل او بر نفسش غالب آمد پس از مرگ بقالب انسانی بزرگ و نیکو کار میرود والا روح او بر میگردد بقالب یکی از حیوانات که مناسبت با صفت غالب او داشته باشد مثلاً اگر صفت کبر و نخوت در او غلبه دارد میرود بقالب شیر و اگر صفت مکر و حيله بر او غالب است میرود بجسد روباه و بهم چنین و این مطلبی است طولانی باین اختصار نمیتوانم بشما بفهمانم (ث) اما این اشکال و صورتهای دیگر که هر يك چیزی در دست دارند از آلات جنگ و ااثالیت و آلات کار و غیره گویا خواسته اند صنایع زمان خود را که متداول بوده بنمایند که برای آیندگان بیادگار بماند و بسیاری از آنها هم اشاره است بیک مطلب عمده تاریخی زیرا که در آن از منہ خط و کتابت چندان رواج نبوده و بانقوش مختلفه مطلب را میفهمانیده اند در تمام این مدت گردش و صحبت طغرا دور از آنها راه میرفت طغای گفت: فرزند چرا آنقدر خود را دور میگیری خواجه شمس الدین حالا بما محرم است چرا سلام و احوالپرسی نکردی اگر صدای تورا نشنیده و روی تورا ندیده بودند عیبی نداشت اما حالا دیگر حمل بر بی ادبی و نفهمی تو میشود نه بشرم و عفت طغرا بایک عشوہ و دلالتی پیش آمده سلام کرا و احوالپرسی نمود که شمس مثل اینکه تابع حال او را ندیده باشد از حالی بحالی شد و جوابی با دلی لرزان داد طغای گفت فرزند خواجه ما را بیک نکاتی از این ابنیه و ائاد ملتفت کردند که مهال بود خوب بفهمیم پس هماغسم تماشا کنان از پلهای تخت سر از بر

شدند طغرا گفت به عجب پله‌های راحتی ساخته‌اند که آدم از بالا و پائین رفتنش خسته نمیشود با اینکه شمر دم صدو ده پله بود پس بمنزل رفتند طغای باز نگذاشت شمس بمنزل خود برود و او بمنزل آغا فیروز رفت و هر ساعت قسمی شیرینی و خوردنی برای او میفرستادند تاری وردی لله حظی داشت از آن میهمان عزیز که هر ساعت بطفیل او لقمه چربی میخورد اما باز شرط مراقبت را از دست نمیداد در این بین خاله بدیدن شمس آمد با قدری شیرینی معلوم بود که این شیرینی یک خصوصیتی دارد که خاله حامل آن است تمام را شمس خود بخورد و بآن رقیب چیزی نداد پس شمس محض آنکه خاطر او را از بعضی خیالات آسوده کند بخاله گفت شما از این نقوش و صورت تخت جمشید چه فهمیدید گفت مگر تا شخصی در کتاب نخوانده باشد از پیش خود میتواند اینها چیزی بفهمد شمس گفت البته میتواند بفهمد هوش و فراست و حدس و قیاس خیلی کار میکند مثل اینکه بیشتر این نکات را من خود در ک کردم و در جایی نخوانده‌ام میخوانید حدس و قرینه بگویم الآن در خدمت خواتون چه صحبتی بود خاله گفت مگر از غیب خبر میدید بگوئید ببینم اگر درست گفتید بشما ایمان می‌آورم گفت اگر درست بود پنهان نمیکنید گفت بهیچوجه گفت خواتون بزرگ بخواتون کوچک میفرمود مگر این جوان آدم‌خوار بود که آنقسم از او دوری گرفته کنار می‌کردی نه سلامی کردی نه احوالپرسی نمودی نه اعتنائی آخر رسم انسانیت چه شده بود و خواتون کوچک میگفت حقیقت من خوش ندارم در نبودن پدرم این پسر جوان با ما همراه باشد و مردم هزار حرف بزنند و بگویند مگر مردی سره و مجرب قحط بود که التاجوزن و دخترش را بدست یک پرسی ساده و لاابالی سپرده است خاله ملتفت مقصود شد و گفت فرزند بجان تو حدس شما صحیح است الان همین صحبت بود خواتون بطغرا گفت که نه فرزندان جوان اگر چه هنوز سالش به بیست نرسیده اما از هر مردی کامل با عقل تر و امین تر است تو عجب کافر نعمتی شش ماه قبل بود که تو را از مردن خلاص کرد یکماه نشده که پدرت را از دست قرض و پریشانی آسوده ساخت چند روز پیش نیست که ما را از شر اشرار شیراز محافظت نمود حال هم دست از همه کار خود کشیده ما را همراهی میکند که پدرت قول داده اما طغرا جواب داد: که باتمام این تفصیلات من خوش ندارم او با ما همسفر باشد لیکن فرزند شما دلتنگ نباشید حق دختر نجیب همین است که از صحبت مرد بیگانه پرهیز کند این حسن اوست و ملامتی ندارد شمس گفت من چرا دلتنگ میشوم بلکه بعکس خیلی مشغوفم که زحمت برای همچون مردم درست با عفت و غیرت میکشم اگر حال او غیر این بود ملامت داشت و من قلباً خوش نداشتم

تاری و یردی تمام آنها را گوش میداد خبر از جایی نداشت پیش آمده پرسید چگونه این خواجه خواتون را از مرگ نجات داده مگر طیب است خواتون که ناخوش نشده بود خاله گفت نه الله شما خبر ندارید گفت بگوئید بدانم چه بوده خاله با اشاره شمس تمام واقعه را بیان کرد تاری و یردی راهوش از سر برفت و بی اختیار دست شمس را بوسید و گفت پس بی جهت نبود که امیر زن و بچه اش را بایشان سپرد راستی من هم از این بابت خلقم تنگ بود و بامیر ملامت میکردم آی چه خوب چیز است صبر و حوصله اما آغا فیروز با خود میگفت عجب احمقی است این تاری و یردی در صورتیکه پدر و مادر دختر او را دوست دارند و راضی هستند بصحبت او ما را کجامیبرند این مردم خود پسنده خایه های ما بد بختها را میکشند که مبادا باهل حرم آنها بد تماشا کنیم اما همچو جوانی را محرم عیال خود میکشند و دختری مثل طغرا را بدست او میسپارند چهل منزل ببرد و حال اینکه من هم اگر دندان میداشتم این لقمه چرب و شیرین را حالا خورده بودم تا چه رسد به همچون پلنگ دندانانی اما نوش جاناش هر دو برابر از نده همد چیز خوب برای آدم خوب در خور است بخدا من اگر آنها را در يك بستر هم ببینم بدم نمی آید خاك بر سر من باین زنند گانیم باز میگفت خدا برای من همچو خواسته چه باید کرد از آنشب بعد اگر شمس بمنزل آنها نمیرفت تاری و یردی آمده او را با صرا میبرد اما شمس از آن شرم و حیاء احتیاطی که داشت اصلاً قسمی رفتار نمی کرد که کسی بوئی از خیال او ببرد مگر گاهی چنان بلند صحبت میکرد و میخندید که طغرا صدای او را میشنید روزها هم در پشت محمل جانان با آغا فیروز و تاری و یردی صحبتها میداشت و مطلبها طرح میکرد که طغرا ملتفت بود گوشه مطلب باوست باری طغرا بمادرش گفت ما امروز در ستاین آثار و بناهای تخت جمشید را ملاحظه نکردیم و چیزی نفهمیدیم دلم میخواهد فردا هم اینجا بمانیم و غذای روز را برده آنجا طبخ و صرف کنیم و تا عصر بدقت تمام صورتها و بناها را ببینیم و بآنجا هم که در میان کوه پیدا است و میگویند دخمه پادشاهان است رفته تماشا کنیم خواتون گفت تا خواجه چه مصلحت بداند و خاله را فرستاد که باشمس در آن باب گفتگو کند شمس گفت: بسیار خوب خیالی است مردم از راههای دور و بلاد بعیده برای سیاحت اینجایمی آیند ما که آمده ایم چرا بگذاریم و بگذریم خواتون خوشحال شد و در اصبح زود طبخ و اسباب طبخ و يك گوسفند و چندین مرغ و كيك و دیگر چیزها بآنجا فرستادند و يك خیمه كوچك برای خواتین برده افراشتند بعد خود آنها رفتند و تمام آن بناها را بدقت بگردیدند (ث) یکی از آن عمارات که تماشا از سنگ سیاه صیقلی ساخته شده بود

و معروف بعمارت دارادر آمدند بقدری آن سنگهای بزرگ یکپارچه را صیقلی کرده بودند که بعد از هزار سال باران و آفتاب خوردن عکس شخص در آن پیدا بود در یکی از آن عمارات دیدند که تمام جرزها و مبلیها و باهوی درها و سردرها و سرطاقچهها و سطح بنامانند جوئی خالی بود متحیر بودند که میان این سنگهار از چه تراشیده و خالی کرده اند شمس گفت بنظر من چنین میآید که این عمارت تابستانی بوده و در تمام این جدولها آب گردش میکرد برای خنکی و بروردهور درهای جدول که مانع نشر آب بوده ریخته و جدولها نمایان گشته همه پیسنیدند پس شمس بقاعده مساحت ارتفاع ستونهای که در سطح آن تختگاه برپا بود بر سر هر یک سرستونی بود که از هر طرف بصورت حیوانی دیگر ساخته بودند معین نمود (ث) هفده ذرع ارتفاع و پنج ذرع قطر آنها بود ولیکن بدقت معلوم نبود که هر یک از چند پارچه سنگ است و چنان آنها را با هم جفت گیری کرده اند که درزش پیدانیست پس ارتفاع کنار تختگاه اولی را با سطح زمین صحر را گرفت ده ذرع بود که تمام آن بدنه را که قریب چهار صد ذرع طول داشت با سنگهایی بطول دودرع و سه ذرع چیده تا با سطح آن تخت و رسانیده اند و ملاط آنها را از سرب کرده و قسمی جفت گیری کرده اند که از دور یک پارچه مینماید و در وسط آن سطح حوضی بود طولش پنج ذرع و چار یک عرضش چهار ذرع و نیم اما عمقش زیاد نبود که از سنگ خود آن سطح تراشیده بودند نه آنکه سنگی جدا گانه آورده کار گذارده باشند طغرا گفت: آیا چند هزار حجار در چند وقت این سطح باین طول و عرض را از کوه بریده و هموار کرده باشند طغای گفت همان است که خواهی گفتند این کار در عهد یک پادشاه نشده (ث) دور نیست روز اول جمشید این تختگاه را تراشیده و این پله ها را ساخته و بنائی در این بالا نهاده از آن پس سلاطین کیان هر یک یکی از این بناها را نهاده باشند شمس گفت بلی در این شبهه نیست و این لوحهای خطوط که در کریاس و دالان نزدیک پله هاست با آن لوحه های دیگر که در آن عمارات طبقات بالاست هر یک از پادشاهی دیگر است مانند کیخسرو و داراو گشتاسب و اسفندیار و غیر آنها که اسامی آنها را فراموش کرده ام مثلاً این عمارت چهل ستون با آن عمارت صد ستون کار دو عهد است و با هم فرق دارد بهم چنین سایر بناها که پیداست کاریک زمان نیست

پس طغای پرسید آن سه کوه که از دور سیاهی آنها پیداست که مثل سه خرمن مخروطی در قطار هم افتاده چیست شمس گفت (ث) سه قلعه هستند از قلعه های خدا آفرین دوتای از آنها در همین جلگه مرودشت است و جزو شهر استخر بوده لیکن آن

آخری سه فرسخ از اینها دور است و از اینجا هم چو مینماید که نزدیک هم هستند این اولی را قلعه شکسته مینامند تا اینجا دو فرسخ سنگ است کوهی است از سنگ سخت خیلی محکم و بلند بر روی آن قلعه و برج و سنگر ساخته اند و چشمه کوچکی هم دارد برای آب خوردن اما دویمی را قلعه استخر مینامند بعضی هم قلعه ماران میگویند در بلندی و سختی خیلی بقلعه های دیگر ندارد همه کس نمیتواند بالای آن بر آید گویند و قتی که جمشید این شهر را بنا کرد بر زیر آنهم قلعه و تالابی بساخت بعد بر ورده و خراب شد تا در زمان پادشاهی عضدالدوله در آنجا انبار آبی بنانهاد که هنوز باقی است بقدری بزرگ که مردم گفتند امیر دریائی بر زیر کوهی بساخت و قلعه هم بنانموده که هنوز آباد است اما آب آن انبار آب از باران است زیرا که (ث) این انبار آب عبارت است از یک دره ای که در آن قلعه اتفاق افتاده جلو آنرا با سنگ تراش و قیروساروج و جاروب که بهم مخلوط کرده اند سدی بر آورده که ذره ای آب پس نمیدهد و انجا بر که ای شده پس در میان آن چندین پایه از سنگ بر آورده و روی آنرا طاق زده که آفتاب آب آنرا فاسد نکند با هفده پله بشک آن میرسند که آب هر پله هزار نفر را در یکسال کفایت دهد که اگر هفده سال هیچ باران نیارد هزار نفر آنجا معیشت توانند کرد اما آن کوه سوم را قلعه اشکنان گویند که در بلوک ابرج واقع است و بالای آن کوه چشمهائی است و مراتع بسیار دارد و شنیده ام که رعایای آنصفحه در اول بهار حیوانات خود را با طناب بآن بالا کشند و بچرا سر دهند تا فر به شوند بدون حافظ و حارس و آنجا را قلعه گزین می گفته اند چنانکه فردوسی در شاهنامه گوید: پناه دلیران ایران زمین گیل است سپید و ستخر و گزین و از آن قلعه تا قلعه شکسته سه فرسخ و نیم مسافت است بهر حال تا عصر مکرر آن امکنه را تماشا کردند، در یکی از عمارات طغرا قدری عقب ماند و در پس ستونی شمس را گرفته چند بوسه از دهانش بر بود و بتعجیل برفت شب را تسایش کرده فردا صبح براه افتادند چون بمنزل مشهد آمد سلیمان رسیدند که آنجا را مشهدام النبی میگویند و آن بلوکی است که تا شیراز بیست فرسخ مسافت دارد از آثار ابنیه که در آن بلوک باقی است معلوم میشود که در قدیم شهری معتبر و محل پادشاهانی بزرگ بوده (ث) در قریه خماری منزل کردند و در نزدیک آنجا بقعه ای از سنگ و مسجدی از بناهای اتابکان بود تماشا می آن رفتند دیدند آن بقعه بنائی بود مربع اندکی مستطیل مشتمل بر چند درجه که از چهار طرف بطور منبری ساخته شده شش طبقه که هر طبقه از هر طرف نیم متر عقب رفته طبقه زیرین طولش دوازده ذرع و نیم و عرضش یازده ذرع

ونیم و یک ذرع و نیم ارتفاع آن طبقه دوم ارتفاعش يك ذرع بهم چنین طبقه سیم اما طبقه چهارم و پنجم و ششم هر يك کمتر از نیم ذرع ارتفاع دارد و تمام این بنا را از سنگهای تراش سه ذرعی و دو ذرعی در طول و عرض و قطر آنها باندازه ارتفاع آن درجات ساخته اند که اصلاً ملاط آنها معلوم نیست و بر روی طبقه ششم که طولش هفت ذرع و نیم و عرضش شش ذرع است بنای بقعه را نهاده اند که درب آن رو بشمال غربی واقع است سنگهایی که در چهار طرف بجای دیوار آن بقعه برپا داشته اند يك ذرع قطر و دو ذرع متجاوز ارتفاع دارند هر ضلعی از دو پاره یاسه پارچه سنگ اما بقسمی بهم وصل کرده اند که یکپارده مینماید سقف آن بقعه از دو پاره سنگ است که بطول آن بقعه بر روی آن انداخته اند چنان بی درز که بدقت معلوم توان کرد که دو پارچه است و طول این بقعه از داخل آن شش ذرع و عرض آن پنج ذرع است و ارتفاع آن چهار ذرع و بروی بام آن دو پاره سنگ را بطریق شیب بامی (شیزوانی) سر بهم داده اند که در آنجا فضائی مثلث پیدا شده و تابوت میتی را که از سنگ تراشیده اند در آنجا نهاده اند که از دست اندازی بشر محفوظ ماند لیکن باز محفوظ نمانده و از میان بقعه از يك کنجی سقف را سوراخ کرده و بآن بالا رفته اگر چیزی در تابوت آن مرده بوده برده اند و برای بالا رفتن بآن بقعه محاذی درب آن سنگی را بشکل منبر پنج پله تراشیده بزمین نصب کرده اند که از آن يك ذرع و نیم ارتفاع طبقه اول بتوان بطبقه دوم رفت اما از دیگر طبقات بزرگت بالا رفته داخل آن بقعه شدند در دیوار قبلی آن شکل محرابی حجاری کرده بودند و آیات قرآنی بخط ثلث بدور آن نقر کرده معلوم شد در زمان اتابك سعد زنگی آنجا را مسجد ساخته اند و در اطراف آن بقعه ستونهای سنگی برپا داشته و فضائیرا که سی و چهار ذرع عرض و بهمین قدر طول داشت مسجدی ساخته اند و چهار درب از چهار طرف از سنگ برایش قرار داده اند و از خطوطی که بر آن اسطواناتها نقش کرده بودند معلوم شد که بنای آن مسجد نیز در زمان اتابك سعد بن زنگی شده لیکن تازه آنجا را قبرستان قرار داده بودند و مردمانی بزرگ را آورده در آنجا دفن کرده بودند شمس از خرم پرسید باباشما را چه بنظر میرسد اینجا را چرا مشهد مادر سلیمان میگویند و ام النبی میخوانند در چه زمان مادر حضرت سلیمان بفارس آمده و چنین بقعه ای را کی برای او ساخته و حال آنکه محل سلطنت حضرت سلیمان در شام و پای تخت او بیت المقدس بوده و در آئین موسویان معمول نیست که برای اموات خود اینگونه مقابر بسازند آنچه دیده و شنیده ایم اینگونه مقابر و دخمه ها مخصوص مجوس و کفران و آتش پرستان

بوده خرم گفت: بلی حق باشماست آنچه بعقل من میرسد این است که چون این مملکت محل پادشاهی جمشید بوده و او را جم گویند و نیز حضرت سلیمان را جم لقب داده اند چنانکه در اشعار دیده اید که میگویند نگین جم و خاتم جم از آن پس که عرب فارس را فتح کرد عجمان محض آنکه این بقعه که از زنی بوده از سلاطین بزرگ آنها و بجلالت قدر او معتقد بوده اند از تطاول اعراب و خرابی محفوظ ماند بآنها گفته اند که این قبر مادر جم است و جم را از بهر آنها سلیمان تعبیر کرده اند و اندک اندک در نزد اعراب ساکنین فارس بمشهد ام النبی اشتهار یافته و محل توجه و احترام عوام گشته پس اتابکان فارس در آنجا بنای مسجد نهاده اند و محلی متبرک گشته و از آن پس بزرگان اموات خود را بآنجا آورده دفن کرده اند که در جوار قبر مادر سلیمان پیغمبر باشند شمس بر سید آیا هیچ در تواریخ ندیده اید که سلیمان نامی در فارس سلطنت کرده باشد که اینجارا ملک سلیمان مینامند گفت: از ازمئه قبل از اسلام که اطلاعی درست نداریم و پس از اسلام هم چنین پادشاهی در فارس نبوده مگر اینکه (ث) سلیمان بن ابی جعفر برادر هارون الرشید این بلوک را که شهری آباد در آن بوده تیول داشته و خود نیز در آنجا حکمرانی نموده ممکن است مادرش را در اینجا دفن کرده و این بقعه که از ابنیه کیان است با سم او شهرت یافته و اندک اندک ام سلیمان را ام النبی دانسته اند پس رفتند بتماشای خرابهای عمارت کیانی که یک میدان اسب دورتر از آنجا واقع بود از آن دیوارها و در گاههای سنگی که مانند عمارات تخت جمشید صورتهای مختلفه در آن نقش شده بود و ستونهای بلند که از چند پارچه سنگ بر روی هم نصب کرده بودند پیدا بود که آنجا شهری بزرگ و بایتخت پادشاهی قوی از کیان بوده خرم گفت بعضی را عقیده این است که این شهر و این بناهای عالی قدیم تراست از بناهای تخت جمشید که چنین خرابی بیشتر بآن راه یافته چند لوح خط میخی نیز در آن دیوارها موجود بود شبیه خطوط تخت جمشید بربك قطعه سنگی که سه ذرع بلندی و يك ذرع و نیم پهنا داشت صورت مردی را نقش کرده بودند که چهار بال داشت دو بالش رو بالا و دو بالش رو پایین گشوده شده و بر روی سرش علامتی نقش کرده بودند که در وسط آن سه گوی و بر روی گویها سه پیاله مانند بود خرم گفت (ث) این شبیه خیالی رب النوعی بوده که در آن زمان معتقد بوده اند بالجمله پس از تامل زیاد در آن سنگ پاره ها و صورتها رفتند بتماشای تخت سلیمان و آن تلی است بسیار بزرگ در طرف شمال آن شهر و عمارات کیانی واقع است اطراف آنرا نظیر بدنه تخت جمشید از سنگهای تراش سه ذرعی

و دودرعی چیده بالا برده اند و آنجا را تختی ساخته بودند که هشتاد ذرع طول و همین قدر عرض داشت و ارتفاع آن از ده ذرع متجاوز بود از یکطرف نظیر پله های تنگت جمشید پله برایش ساخته بودند که سواره بخوبی بالا می رفتند و بر آن سطح عماراتی بنا نهاده حوضی در وسط ساخته بودند و معلوم بود که از راهی دور با شتر گلو آب بآنجا آورده اند ولیکن در آن قصر و عمارات خرابی کلی راه یافته بود و مثل اینکه آنرا عامداً خراب کرده اند از آن بالا که نظر کردند آن دشت پر بود از آثار بناهای قدیمی و پیدا بود که آنجا وقتی بسیار آباد و پادشاه نشین بوده است خرم گفت شنیده ام اینجا پایتخت کیخسرو بوده است پس از گردش و تماشای آن آثار غریبه بمنزل آمده آن شب را بذکر آن ابنیه و آثار بسر بردند چون بمنزل ایزدخواست رسیدند مردم آنجا تخته پل قریه را کشیده آنها را بانجا راه نداده از فروختن آذوقه هم مضایقه کردند شمس امر کرد تا در سطح دره کنار جدول آب خیمه ها را افراشتند چون از هر منزل احتیاطاً مقداری از گوشت و مرغ و نان و روغن و جو با خود با میداشت آن شب را با آنچه همراه داشتند قناعت کردند شمس گفت احتمال می رود در میان آغل های اینجا گوسفند باشد یکی گفت بلی قدری از اینجا پائین تر چند آغل است که خود دیدم گوسفند زیادی آنجا بردند شمس گفت پس سوار شوید و بتلافی این حرکتی که مردم بیجای این قریه بیجهت باما کردند رفته آنچه گوسفند هست بیاورید که گوشمالی باینهاداده شود تا باز نگذرد یگر این معامله را ننمایند اما نباید چیزی از آنها تانف کنید مغول های گرسنه و فارسیان دل آزرده فوراً سوار شده رفتند آنچه گوسفند در آن غارها بود با شبانان آنها اسیر کرده آوردند فردا صبح که اینخبر باهل قریه رسید بیچاره ماندند چند نفر سید و جمعی ریش سفیدان با قرآنها بیرون آمده بسر راه آنها بایستادند و بنای تضرع و زاری نهادند شمس پیش رفته بآنها گفت ای مردم نا کس بدنهادمانه دزد بودیم نه غارتگر خود دیدید که تخت و کجاوه همراه داریم و راه گنذریم جهت چه بود که ما را بخود راه ندادید و آذوقه و نفروختید با مثل شما مردم بی انصاف باید همین معامله را کرد گفتند بخدا ما تقصیری نداریم دور و روز قبل از شما شخصی از اعیان شیراز که از قافله فارسیان عقب مانده بود و چند سوار همراه داشت اینجا آمد و ما گفت فردا یک جمعی باینجا می رسند که چند محمل و کجاوه از زنان مغول همراه دارند مبادا آنها را بقریه راه دهید که مردمانی ظالمند و مال مسلمانها را مباح میدانند آذوقه هم بآنها نفروشید والا مورد خشم اتابک خواهید شد زیرا که اینها از مخالفین اتابک هستند و از شیراز بیرون نشان کرده اند شمس

پرسید: او را شناختید که چه کس است گفتند بلی نامش میر قوام و برادرزاده امیر کلیچه وزیر اتابک است شمس گفت ای نا کس باز فطرت خود را برود داده ای پس فرمود تا گوسفند ها را بآنها رد کردند چون شمر دند معلوم شد پنج راس از آنها نیست تحقیق کردند سوارهای مغول در همان شب خورده بودند جای بازخواست هم نبود زیرا که گرسنه بودند شمس الدین فرمود تا امیدوار قیمت گوسفندها را بآنها بدهد هر قدر التماس کردند که قابل نیست تقدیم شماست خواجه قبول نکرد و روانه شد.

فصل سی و دوم

پیدا شدن رقیبی در اصفهان

چون از شیراز گذشته وارد خاک اصفهان شدند بکلی وضع تغییر کرد چه از جهت وفور ارزاق و قیمت آن چه از جهت امنیت راه و نظم کار منازل شبها قوافل در وسط صحرا منزل کرده بدون مستحفظ بسر میبردند و مالهای خود را بچراسر داده میخواستند اصلا کسی متعرض مال آنها نمیشد اندازه اوزان و قیمت ارزاق در همه جا مساوی شمس تعجب کرد و از یکی پرسید که اینهمه تفاوت در میان مردم اینمجال و اهالی فارس از چیست گفت ای عزیز خوب بود و با انصاف و بی انصاف و دزد و راهزن در همه جا هست اینکه در این منازل مشاهده میکنی نه از خوبی مطلق مردم اینجا است بلکه از سطوت و قدرت و مراقبت و سیاست حاکم این مملکت است که بجرم يك تخم مرغ شکم میدرد و بگناه اندك عقوبتهای بزرگ مینمایند چه بسیار خاندانهای کهن را برای اندك خطائی از بنیان بر انداخته و چه بسیار دستهای قوی را محض دراز شدن بمال ضعیفی از ساعد قطع کرده است اینجاها که حکایتی نیست بشهر که رسیدید معنی نظم سیاست را خواهید دید این است که کسی قدرت ندارد بسوی مال کسی نگاه کند (ح) مکرر شده مالی در صحرا افتاده و اشخاص بسیار بر آن عبور کرده و قدرت نکرده اند بآن نظر نمایند تا بمذاق چند روز صاحبش بسروقت آن آمده برگرفته است شمس گفت این حکمران از کدام مر ماست از مغول است یا مسلمان پیراست یا جوان گفت این شخص جوانی است بسن بیست و پنج الی سی سال بسی صحیح و ملیح و خوش اعتقاد صاحب نسبی عالی و دست و دلی چون دریا و کان پسر خواجه شمس الدین صاحب دیوان وزیر ایران نامش خواجه بهاء الدین محمد است تا کنون چنین قهر و سیاستی از هیچکس دیده و شنیده نشده مگر از حجاج این یوسف ثقفی و ابو مسلم

مروزی شمس حیرت کرد که از جوانی با چنان اصل پاك این چنین قساوت قلب و سطوت و سیاست خیلی بعید است پدرش صاحب دیوان برآفت و مهر بانی و کثرت خیرات و مبرات در همه جا مشهور و نزده که کس معروف است چگونه است که او را از آزار مسلمانان منع نمیکنند آن شخص گفت مکرر منع کرده ضرب و شتم و ملامت نوشته و اثر نکرده این شمه ای بود از قهاریت او که من گفتم و باقی را نهفتم آنچه واقع امر است در اصفهان خواهید دید پس از ورود با اصفهان دردم دروازه مردی پیش آمده جلو اسب شمس را بگیرفت که مینماید سالار این قافله شما را گفت بلی گفت پس بگو چه نام داری و چه شغل و کار از کجا میآید و بکجا میروی این مردم با تو چه سمت دارند و در این بارها چه دارند اما راست باید گفت که در جزئی اختلافی همه را بیاد خواهید داد شمس را پشت بلر زید اما تجلد کرده گفت برادر این سؤالها بشما چه ربطی دارد مردی هشتم نوکر دیوان از شیراز آمده باردوی سلطان میروم اینها تمام بستگان و ملازمان منند و زنهای محارم من در بارها جز اسباب زنند گاهی خود نه متاع تجارت داریم نه اشیاء مسروقه گفت جوابی متین دادید اما بنده از جانب حکومت مامورم که تمام این مسائل را فهمیده صورت صحیح ببرم باید صورت بدهید شمس گفت چنین سواره و در کوچ که نمیتوان صورت داد با من بیائید بمنزل گفت چاره نیست بنده نمی توانم بگذارم شما بروید جز اینکه تمام این فقرات را بمن صورت دهید شمس چون آن نظم و ترتیب را از پیش شنیده بود دانست که چاره ندارد گفت ای برادر پس من باشم امیآیم بهر جا که باید صورت داد گفت این حسابی است بفرمائید برویم شمس سفارش همراهان را بخرم نه و دو گفت جائی که مشتمل بر بیرون و اندرون باشد بگیرد و خود بایک جلودار با آن شخص روانه گردید آن شخص پیاد در جلو میرفت تا رسیدند به دارالحکومه در گاهی دید عالی جلو خوانش بر از اسب و نوکر اما همه بیصد شمس پیاده شدند و داخل گردید بدیوانخانه وسیع که در تمام حجرات و صفه های آن مردم مختلف الحال جای داشتند اما همه آهسته سخن میگفتند بعضی هم نرم نرم می آمدند و میرفتند آن شخص شمس را در صفه ای نشانیده خود رفت بدر یکی از منازل و پس از لمحظه ای اشارت کرد که بیائید شمس رفت و وارد شد با طاقی که یک نفر نویسنده آنجا نشسته بود و چند نفر ایستاده سلام کرد آن شخص جائی بنموده بنشست پس همان سؤالها را از او کرد شمس هم حقیقت اسم و رسم و مقصد و مکان خود و همراهان را بیان کرد و او نوشت و بدست خادمی داد و برد پس از ساعتی باز آمد و شمس گفت خواهجه شما را خواسته اند شمس با هزار گونه تشویش

بر خاسته با او برفت تا بیای بله پس پیش خدمتی بجلو افتاد و از چند بله بالا رفتند تا رسیدند
 بتالاری حاجبی پیش آمد و شمشیر او را بگرفت شمس موزه هار از پا بر آورد و حاجبی
 پرده بالا گرفت و ارد شد بتالاری وسیع و مزین و بساطی ملو کانه و آن تالار از جهتی نظر
 میکرد بیابانی با صفا و در صدر آن نیم تختی نهاده بودند خانم کاری شده و جوانی بر آن نشسته
 بود بسیار خوشقواره و خوب رویش نازک و سیاهی در اطراف چهره سفید داشت و
 دستاری از قصب مصری بر سر بسته و لباسش بسی ساده اما پر قیمت چون هوارا برودتی بود
 خرقة ای از سمور پوشیده و بخواندن کاغذی پرداخته بود و چند نفر نویسنده در پیش او نشسته
 بتحریر مشغول و چند تن هم در اطراف تالار بر پای ایستاده بودند اما نفس از کس
 بر نمیآمد شمس بایستاد تا خواجه سر برداشت و با چشمهائی پر نفوذ و سیاه بروی او نظری
 کرد شمس ناچار شده تعظیم مختصری نمود خواجه با سر اشارت کرد که پیش بیای شمس
 پیش رفت باز قدری در آن کاغذ نظر نمود پس سر بر داشته پرسید: امروز وارد شدید
 گفت: هم اکنون پرسید: منزل کجا کرده اید گفت: نمیدانم مرا هم از راه بخدمت آوردند
 گفت این تخت و کجا و من و نسوان متعلق بشماست گفت از آن التاجو بهادر سپه دار مغول
 مقیم شیراز است گفت: همان که چندی قبل از اینجا گذشت شبی هم پیش من بود گفت:
 بلی گفت: پس شما نو کر التاجو هستید و اکنون عیالات او را بار دو میبرید گفت: نو کر
 او نیستیم بامن دوست بود خواهش کرد که در راه مراقب کسان او باشم تا بار دو گفت: پس
 قطعاً شما هم از متظلمین شیرازید اینک منافات دارد بادوستی مغولان گفت بنده از
 اهل شیراز نیستم برای تظلم هم نمیروم چون سمت چاکری دارم بدرگاه سلطان میروم
 بسر خدمت خود پرسید: چه شغل دارید گفت شغل غلام پیشخدمتی و درجه ترخانی خواجه
 از درجه ترخانی تعجب نمود که جوانی بی موی تازه میر و دربار دو چگون و در ازاء چه خدمت
 درجه ترخانی یافته گفت: پس بنشینید شما نباید بایستید شمس نشست پس بعض سؤا لها
 از وضع فارس و انکیانو و اتابک و سبب قتل کلیچه کرد جوابهای صحیح مقرون بقاعده
 شنید و معلوم گردید که از رسوم دربار و قوانین دولت آگاه است پس پرسید: مگر از
 دیلمیان کسی در فارس باقی مانده که شمار ادیلمی نوشته اند گفت: بلی چند خانواری
 در فیروز آباد و محال خواجه هستند پدر بنده بر آنها ریاست دارد پرسید: بکدام يك از
 بزرگان دیلم نژاد میرسانند گفت: بامیر عضد الدوله خواجه گفت پس عفو میبخو ا هم اگر
 نشناخته باندازه شان شما احترام بعمل نیامد شمس گفت: بنده یکی از چاکران خواجه
 بزرگ و سفارش شدگان بآن حضرتم پس بجناب خواجه هم سمت نو کری دارم بهاء الدین

را این تقریر خوش آمد و پرسید: از چه کس سفارش دارید گفت از حضرت شیخ مشرف الدین سعدی- بهاء الدین گفت: خوب خوب پس در خدمت پدر روحانی ما شیخ بزرگوار سمت ارادت دارید گفت یکی از مریدان با اعتقاد گفت: آیا میتوان خط مبارک ایشان را زیارت نمود شمس فوراً مکتوب را بر آورده داد خواجه بوسید و گشود پس از مطالعه برخاست و گفت شما با من برادر طریق هستید چرا با من مصافحه نکردید شمس هم بیای خاست و پیش رفته با خواجه بهاء الدین مصافحه نمود خواجه او را در آغوش کشیده بوسید و بر همان نیم تخت پهلوی خود جای داد هر قدر شمس سعی کرد که آنجا نشیند نشد و آهسته گفت ای برادر ما را از اقدام باینگونه امور چاره نیست اگر نه همه بر خاک نشینیم چه از خاک آمده و بخاک میرویم و این آیت را بخواند (منها خلقناکم) شمس گفت: حق میفرماید اقتضاء وضع دنیا و جهان داری همین است پس شرحی از نظم و امنیت راهپا و آسودگی مردم و قوافل و ارزانی و فراوانی ارزاق که دیده بود بیان کرد و گفت اگر حضرت خواجه در اینجا نشینند و بنظر هیبت و سیاست بر این خلق ننگرند از کجا این امنیت حاصل و این سیاست جاری خواهد شد و چگونه ناخن و چنگال گریان آدمی صورت از جان و مال رعایای گوسفند سیرت بر کنده خواهد آمد خواجه گفت: چنین است وقتی باصفهان آمدم بقسمی هرج و مرج و مغشوش بود که کس بجان و مال ایمنی نداشت امروز چنین است که دیده اید (اگر چوب حاکم نباشد زبی) (کنذ زنگی مست در کعبه قی) پس شمس گفت اگر چه شرف حضور خواجه را نمیتوان باین آسانی از دست داد لیکن چون همراهان تازه رسیده اند باید رفته ترتیب آسایش آنان را داد و اگر اجازت باشد گریبار در موقعی که مغل امر حکمرانی نباشم شرف اندوز گردم گفت بلی من باید مفصل شمارا ببینم و از صحبت شما بهره مند شوم یکی را میفرستم منزل را بداند که وقت ملاقات را اطلاع دهم شمس برخاسته تعظیمی کرد خواجه هم تواضع نمود شمس برفت و خواجه باخود گفت: عجب جوان باوجاهت و هوش و دانش و وقار و فصاحت بیان و طلاقت لسانی بود و عجب قوه جاذبه ای خداوند در نگاه و گفتار او قرار داده که در این یکساعت قلب مرا بخود مجذوب کرد کاش مدتی در اصفهان میماند که با او انس میگرفتم و صحبتها می داشتم شمس که از تالار خارج شد حاجبان برخاسته تعظیم کردند و یکی از آنها موزه او را بیایش نمود و پیش افتاده او را با احترام بیرون برد و بازویش را گرفته سوار کرد حاجبی دیگر دوان از عقب آمد که مرا امر فرموده اند اندر در رکاب شما بمنزل آمده بلد شوم شمس گفت زحمتی عبت میکشید چه من خود

نیز نمیدانم کسانم در کجا منزل گرفته اند در این سخن بود که امیدوار پیدا شد و گفت آمدم که شمارا بمنزل برم پس باهم رفتند تا منزل گاه آن حاجب بتعجیل باز گشت پس از ساعتی خواجه سرائی از خواجه بهاء الدین بیامد و چند طبق شیرینی با خود داشت و تعظیمی کرده گفت: مرا خواجه فرستاده اند که خدمت این خواتین رسیده تبریک ورود بگویم و این شیرینیها را بمنزل مبارکی خواجه و آنها فرستاده اند آغافروز پیش افتاده اورا باشیرینی ها باندرون برده پیغام را برسانید طغای بسی اظهار امتنان نمود خواجه سرا گفت فرمودند ماهمه چا کرو نو کر سلطانیم حق این بود شما یکسر باینجا آمده منزل کنید که خانه سلطان است حال هم که آسودگی را در آن دیده اید باید تا در اصفهان هستید میهمان من باشید طغای جواب داد: همان است که خواجه فرموده اند لیکن چون ما ز نیم باید در گوشه ای دور از جمعیت منزل داشته باشیم مردی هم جز آن جوان خواجه که میهمان او هستیم نداریم دیگر از قبول میهمانی حضرت خواجه معذرت میخواهیم همین شیرینیها که مرحمت فرموده اند بنشانی التفات ایشان کافی است پس خواجه برخاسته تعظیمی کرده بیرون رفت اما تانشسته بود چشم از طغرا بر نمیگرفت و در آن حسن و جمال و نیکوئی لهجه و دلالت او خیره بود در بیرون آغافروز ظرفها را آورد بایست دینار که بفراشها انعام دهد خواجه و فراشان سخت از قبول آن تحاشی کردند و گفتند ما را قدرت نظر کردن باین پول نیست و رفتند شمس با خود گفت این سطوت و مهابت خیلی غریب است که با آن صباحت منظر و حسن محضر و علم و فضل جمع شده پس برخاسته بحمام رفت چون بیرون آمد باخرم قدری در بازارهای معمور آراسته اصفهان گردش کردند و از آبادی بازارها و کثرت امتعه و ادب کسبه آن بسیار عجب نمودند چون بخانه باز آمدند همان حاجب را دید رقعہ در دست ایستاده است تعظیم کرد و رقعہ را پیش برده گفت از حضرت خواجه والی است شمس با ادب تمام بگرفت و بگشود از حسن خط آن تعجب نمود نوشته بود (سلام من الرحمن نحو جنابکم فان سلامی لایلیق ببابکم) صدر صفة ارادت و دست مجلس محبت چشم در راه مقدم حضرت خواجه خواجگان شاه و ماه جوانان انسان العین و عین الانسان شمس فلك النجاة و شمس قلات الاصاله خواجه شمس الدین حسن ادام الله سلامته و ضاعف اجلاله دار در موقعی که روزه داران چشم بر حمت افق دارند و گوش بیانگ مؤذن مخلص معتقد را چشم بر راه است و گوش بر در بازار اکر انتظار تو چشم امیدوار چون گوش روزه دار بر الله کبر است والسلام علیکم ورحمة الله) شمس را از آن نامه

فصیح با آن ایجاز مطلوب و بلاغت مرغوب و جدی ظاهر شد و در جواب نگاشت: «من العبدالی سیده الاجل و مولاه الافضل از آنجا که از بنده نسبت بمولی و از گدایشاه اظهار اشتیاق خارج از رویت ادب است جرئت اظهار آنچه از جلوات جمال از پس سبحات جلال آن حضرت چون بارقه طور بقلب این مهجور وارد آمده و ارض وجودش را چون کوه سیفا مندرک ساخته ندارد بموجب جذبہ امر عالی (سمیعاً علی الراس لامشیاً علی القدم) در هنگامیکه غریب بیاد وطن افتد و مرغ سوی آشیان بر دہز بساط بوس فایز خواهد شد اگر دستم دهد وقتی که بامنظور بنشینم ز نزدیکم بسوزاند مگر از دور بنشینم والسلام علی من یقبل جنابکم و یکنسن بابکم۔ حاجب رقعہ را ببرد خواجه از مطالعہ آن حیرت کرد مکرر خواند و بندیمی داد کہ بنگر هیچ بدین خوبی عبارت در جواب آن رقعہ میتوان نوشت ندیم تصدیق کرد کہ کمتر کس تواند چنین موجزو بامعنی و مناسب مقام انشاء کند و باین شیرینی تحریر نماید پس از رفتن حاجب شمس بطغای پیغام داد کہ خواجه حکمران امشب از من دعوت کرده اجازه میدہد بروم جواب داد: چون وعدہ خواسته بروید اما شب آنجا نخواند من از این جوان قسی القلب چیزها شنیده ام و وحشت دارم شمس گفت: وحشتی بیجا است اگر سختگیری دارد باز بردستان است نہ با میہمان اول مقرب لباسی فاخر پوشیده خود را معطر ساخته خنجر در زیر لباس بکمر زده نسخه ای از گلستان شیخ کہ بخط خوش نگاشته بودند با خود برگرفت خرم نیز با چهار نفر دیگر شمشیرها بسته با او رفتند بآن دیوانخانہ کہ وارد شدند همان حاجب پیش آمدہ تعظیمی کردہ بجلو افتاد و خواجه شمس الدین را برد بحصار خلوتی بسیار ظریف و بازیئت و بشیستانی داخل کرد سرتاپا آئینہ شدہ و بانواع صور و نقوش مزین و بفرشہای ابریشمین مفروش و شمعدانہای زرین و سیمین با شمہای معطر در آنجا روشن سہ نفر از ندیمان خواجه در آنجا نشسته بودند یکی را (ح) مولانا شمس الدین حسین نام بود آنها تواضع و تکریم بجا آورده خواجه شمس الدین را در صدر جای دادند مولانا شمس الدین حسین کہ مردی فاضل و ادیب بود گفت مقتخرم کہ با خواجه فاضل در لقب شریک و در نام نزدیکم شمس گفت: جناب مولانا اسم و لقب بندہ را از کجاء دانستند گفت امروز حضرت خواجه بہاء الدین در سرناہار فصلی از حسن منظر و لطف محضر و کمالات نفسانی و خصایل انسانی خواجه بما بیان میفرمودند و بسی بصحبت و مؤانست با خواجه اظهار میل و شغف میکردند ما نیز بمقاد (والاذن تعشق قبل العین احیاناً) ندیدہ عاشق و مشتاق شدیم و ساعت میشمردیم کہ کی شب آید

و آفتاب جمال خواجه از افق این مجلس طالع گردد حمد خدا را که برادر میدیم و از آنچه شنیده بودیم بمراتب افزون دیدیم شمس اظهار فروتنی و خضوع نمود ناگاه بانکه حاجبان برخاست و کوبه خواجه نمایان شد چندین غلامان ماهر و مشگین موی با کلاههای مکمل برروارید و کمرهای مرصع شمعدانهای زرین بدست گرفته پیشاپیش روان بودند خواجه لباس سفید و اباده سیاه پوشیده عصائی مرصع در دست با مناعت و مهابتی تمام حرکت میکرد و حاجبان و بساوالان باشمشیر و عمود از پشت سرش روان بودند حاجبان دویده پرده بر گرفتند خواجه داخل شد حضار تعظیم کردند خواجه باروئی گشاده و لبی خندان بشمس سلام کرد و دست او را گرفته با خود برمسند نشانید و گفت انشاء الله رفع خستگی راه از خواجه فاضل شده است شمس گفت همان صبح که بهز مخاطبه حضرت خواجه صاحبقران فایز شدم رفع تمام خستگیهای جسمانی و روحانی از این بنده ناقابل شد پس از قدری اظهار مهر و محبت خواجه بنماز برخاست سایرین نیز بادهاء فریضه پرداختند پس از نماز سفره طعام بگسترده و شامی ملوکانه بیاوردند پس از صرف غذا بساط نشاط بمیان آمدن بسیاری آورده بچیدند در نهایت تجمل و نظافت و ساقیان هوشربا بمجلس در آمدند که از دیدن آنها چشم خیره میشد و شراب بدور افتاد و نقلها بگردش آمد چند دوری که بنوشیدند مطربانی چند زننده و خواننده بیامدند تمام سازها و اسباب طربی که داشتند مرصع بود بگوه و بنای زدن و خواندن نهادند و بازار صحبت و معاوَره گرم گشت اما شمس پس از اندکی معاوَره در خواجه یافت که این بحر است مواج و در هر فن از فنون ادب کامل دست و پای خود را جمع کرد و با احتیاط جواب میگفت پس بساط شطرنج بیاوردند و دوتن از ندیمان بیازی مشغول شدند در اثناء صحبت خواجه از شمس پرسید که از موسیقی چیزی فرا گرفته اید گفت بی اطلاع هم نیستم خواجه گفت امروز اوستاد این فن شریف برادرم (ف) خواجه شرف الدین هارون است که در خدمت استاد الکمل جناب خواجه سیف الدین عبد المؤمن تحصیل کرده و آن استاد رساله شریفه ای در این علم بنام او تصنیف فرموده اینست نسخه آن و کتابی که بخطی بسیار خوش نوشته و تذهیبی اعلا نموده بودند بدست شمس داد او اندکی در آن مطالعه کرده سر برداشته گفت: باینده کتابی است که مندرجاتش از این اصول و اصوات حال را بسی خوشتر میکند خواجه پرسید آن چه کتاب است گلسنجان شیخ را بر آورده بخواجه داد و گفت از منشآت حضرت شیخ است گویا خواجه ندیده

باشند گفت جز نظم از حضرت شیخ کتابی منشور ندیده ام و با شوقی تمام بمطالعه آن مشغول شد و هر ساعت آواز تحسین او بلند میشد پس فصلی دوازده آن را بلند بخواند و حال بر همه خوش گشت و بوجودو طرب آمدند خواجه گفت عجب هدیه ای بمن آوردید از گنجی پیش من برتر است پس از آنکه سرها از باده ناب گرم شد و حجاب آزر منها دریده گشت خواجه بشمس گفت من امروز سر همراهی شما را با این مغولها فهمیدم خوشا بحال شما که با حور بهشتی و فرشته آسمانی همسر هستید حال جان من راست بگو ببینم نتیجه زحمت و فایده خدمت خود را دیده اید یا نه شمس گفت بخواجه مشتبه آمده بنده ترك وطن و پدر و نعمت و راحت نكفته و سر بیابانها نگذاشته ام برای چنین قصدی سخیف گمان هم ندارم آنکه تصور کرده اند قابل وصف و درخور اینهمه رنج و تعب باشد اگر هم باشد بنده را چشم با آنجا نیست گفت گمان ندارم این ملکه جهان جمال تا بحال بر شما پوشیده مانده باشد.

(نکور و تاب مستوری ندارد) (درش بندی زرو زن سر بر آرد)

گفت لیکن در این مورد چنان نیست بسیار عقیقه و با آزر هم هستند خواجه دید شمس میل بدنبال کردن این صحبت ندارد عنوان صحبت را تغییر داد و گفت ایراستی حضرت شیخ در سفارش نامه خود بحضرت صاحب دیوان اشارتی بمطلبی از شما فرموده و خواهش مساعدتی در آن باب کرده اند میل دارید منهم در عریضه خود در آن معنی استدعائی نمایم شمس گفت اگر این مقدمه را پیش نکشیده بودند در خیال چنین استدعائی بودم گفت بطور مگر این مقدمه از آن ذی المقدمه است گفت شاید خواجه را خاطر مشوش شد و گفت ای برادر امید عفو دارم اما خوب شد که این صحبت بمیان آمد و من آگاه شدم والا از بس آن خواجه سرای ملعون پیش من توصیف کرد خیال داشتم در این باب بخدمت بدرم چیزی عرض کنم که در مقام خواستگاری بر آئید و مصمم بودم تا وصول جواب نگذارم شما از اصفهان حرکت نمائید خدا خواست که من از روی شما خجل نگشتم شمس سر بریزانداخت و گفت اینهم از بزرگی ذات شماست خواجه محض تغییر خیال خود و شمس عودی بخواست و بنواختن مشغول گردید شمس هم محض همراهی با او بخواندن و زمزمه مشغول شد و با آوازی لطیف آن دستگاه را چنان خواند که هوش از سر مستمین برد و آواز احسن و آفرین از همه بلند شد پس شروع کرد بخواندن این غزل شیخ که این بیت از آنست ذکر تو میرفت و عاشقان بشنیدند هر دو برقص آمدند سامع و قائل خواجه را از این شعر حال خوش گشت و برخاسته برقص ایستاد سایرین

نیز همراهی کردند پس مطرب مجلس غزلی خواندن گرفت بهمان وزن وقافیه چون این دوبیت را خواند

خفته به حمل چه غم خورد که اسیری خسته فتاده است در قفای قوافل
سهل بود پای لنگ و بعد مسافت بادی اگر میوزد بدامن محمل

شمس را از شنیدن این دوشعر که نقد وقت او بود اختیار از دست برد و نعره‌ای زده پیراهن را پاره کرد خواجه او را در بغل کشیده ببوسید و گفت برادر حقا که در هر باب یگانه و اهل دلی پس شمس اجازه خواست که بمنزل رود خواجه گفت حق ممانعت ندارم اما باید فراهم آمده مرا ببینید که باید بخدمت خواجه بزرگ چیزی بنویسم شمس گفت فرمان بردارم و تعظیمی کرده باحالی خراب بیرون رفت در بیرون در گاه اسبی دید با زین و لجام و براق زرین نگاه داشته اند شخصی هم سواره ایستاده شمس را که دید پیاده شد و گفت این اسب سواری خواجه امیر است از بهر سواری خواجه فرستاده اند بنده نیز میر ششم در این محله باید تا منزل در خدمت باشم شمس سوار شد چون بیازار داخل شدند دید تمام دکانین همچنان باز است بی صاحب و نگهبانی شمس از میر شب پرسید که سبب چیست گفت حکم (ح) خواجه بهاء الدین است که شبها دکانها را نبندند و احدی از خوف بازخواست ایشان قدرت ندارد به مال کسی دست دراز کند شبی یکی از عسسها گرسنه بود نانی ازد که خمازی برداشته در مقابل قیمت آنجا گذاشته بود فردا خماز جرئت نکرد که آنرا پوشیده دارد آمده آگاهی بداد خواجه امر کرد آن عسس را پیدا کرده بیاوردند و بفرمود تادست او را قطع کردند و گفت بی اذن صاحب مال دست به مال او دراز کردن دزدی است خواه قیمت ندهد یا ده مقابل دهد شمس تعجب کرد و گفت باین شدت هم سیاست که خوب نیست گفت از این قبیل زیاد است نمیتوانم بگویم از جمله شبی (ف) نیک پی غلام خاصه و محرم خود را فرمود تا بیازارها رفته بنگرد کدام یک از سرهنگان میر شب در سر کار خود حاضر و بیدار و هشیار است نیک پی بر رفت و همه جارا سر کشی نموده باز آمد و گفت فلان سرهنگ در سر جای خود حاضر نبود و فلان میر شب خفته بود اما اتباعش بیدار بودند اما فلان سرهنگ را دیدم بسیار مراقب و هوشیار فردا امر کرد تا هر سه را حاضر کرده تا زیانه بزدند مولا ناشمس - الدین حسین ندیم گفت ای امیر این چه حکم بود که فرمودی اگر آن دواتن بسبب عدم حضور در سر خدمت و خفتن مستحق تأدیب بود قداین سومی که بیدار و مراقب کار خود بوده بجای انعام تا زیانه چرا خورد گفت بجهت اینکه مخالفت امر کرده و از تکالیف خود

تساهل روا داشته زیرا که نیک‌بهر را چون دید بایستی او را گرفته نگاه دارد که آنوقت شب برای چه از منزل خود بیرون رفته مگر آنکه از من بروانه بدست میداشت همس گفت حقا که منتهای سیاست است اما دینی نیز زدانکه پریشان کنی دلی میرشب گفت چنین است اما یا باید کرد دنیا نگشت یا باید حق آنرا اینچنین بجای آورد شمس خندید و گفت حق باشماست این خلق سرکش یک چنین سایسی لازم دارند چون بمنزل رسیدند شمس پیاده شد اسب را باو داد که بگیر و بجای خود رسان گفت چنین امری بمن نشده گویا تقدیم جناب خواجه باشد و رفت شمس اسبرا بطویل خود داد و بنخواستگاه رفت

فصل سی و سوم

بچاه افتادن آنکه چاهی بهریگناهی کنده بود

شمس در بستر بیدار بود و در اخلاق و احوال آن خواجه جوان فکر میکرد گاه نیز بباد طفرای بود که هر کس او را می بیند گرفتار میشود و اوقریب بیست روز است که از ملاقاتش محروم است و موقع بدست نمی آید که داد دل بستاند بیوسه از دهنش و فراموش کرده بود که درب اطاق را ببندد ناگاه دید یکی لحاف را برداشته داخل بستر شد شمس شناخت و او را بسینه خود فشرد دید بدنش میلرزد گفت آه عزیزم این چه حالست گفت آهسته آهسته گویا کسی مراد نبال کرده بود گفت مرد بود یازن گفت بر دشویه بود شمس مشوش شده گفت حال یقین داری که تو را دید باینجا آمدی گفت نمیدانم اما همچنانکه من با سران گشتان باحرکت میکردم او هم آهسته میآمد اما پایش بچیزی خورد و افتاد که من داخل اطاق شدم خوب بود در اطاق شما باز بودا گر نه گرفتار میشدم شمس او را در بستر گذاشته خود بر خاسته بیرون رفت یکی را دید نرم و آهسته میرود بطرف درب خانه پای برهنه از پی او رفت وقتی که میخواست کلوم در را بگشاید او را گرفت او دست بکارد برد شمس مجالش نداد و چنان نواخت بگوشش که چون کبوتر سر کنده چرخ می خورد بر زمین افتاد و خون از بیغیش جاری شد کارد را از کفش بر آورده بر سینه اش نشست و گفت راست بگو کیستی و الا هم اکنون چنان بر سینه ات میزنم که از پشت سرت سر بدر کند گفت الامان الامان مرا ببخشید بد کردم ناچار بودم گفت اسمت را بگو گفت: ا در راست بگویم از کشتنم صرف نظر میکنی گفت: بلی بحق خدا گفت: مرا نام لولی شبگرد است شخصی از اهل شیراز پولی بمن داد که باین خانه آمده باشما یا یکی از این بانوهارا بکشم امشب مجال کرده خود را باینجا افکنم و گوشه ای پنهان شدم اما

چون دیدم آن زنان را کشتن روانیست و خون زن شوم است صرف نظر کردم و آمدم که در را باز و راه فرار خود را آماده کنم آنگاه ببالین شما آمده و کار خود را کرده بگریزم بخت شما یار بود و طالع شما بیدار که مرا دیدید و گرفتید پرسید آن شیرازی چه اسم دارد و چه کاره است گفت اسمش میرقوام و برادر زاده کلیجه وزیر شیراز است پرسید مگر او در اینجا مانده و باشیرازیان رفته است گفت بلی اینجا است و او مرا آورد وقتی که از حمام بیرون آمده بود دیدم بنمود این خانه را بمن سراغ داد گفت نفهمیدی با من چه خصومتی دارد و از چه جهت مایل قتل این زن هست گفت چرا می گفت شما بواسطه خریدن خالصه فارس سبب خصومت میانه انکیانو و عمویش شده اید باید انتقام قتل او را از شما و این زن ها که محبوبه شما هستند و از مغولند بکشند شمس گفت خدایا تو حافظ بندگانی و نگاهبان بی گناهان پس پنجاه دینار باو داده گفت برادر برو با این وجه کاسبی کن و دست از این گونه کارها بردار گفت هم امشب در دست شما توبه میکنم که دیگر شبگردی نکنم و مشغول کسب کردم و از این بی بعد شمارا میپرستم پس دست شمس را بوسیده بیرون رفت شمس در رابسته رفت چون باطابق بر کشت دید طغرا همچنان در بستر پنهان است و مانند بیدمیلرزد دست بگردنش کرده او را بوسید و گفت عزیزم خدا را شکر کن که تو هم امشب مرا از هلاکت نجات دادی گفت چه طور زود بگوئید که میمیرم چگونگی رایان کرد طغرا بسجده شکر افتاد پس از چگونگی مجلس شب پرسید شمس گفت بخت آورده بود که عروس صاحب دیوان وزیر سلطان شوی و من نگذاشتم گفت این دیگر چه شوخی است گفت والله شوخی نمیکنم و قصه را حکایت کرد طغرا گفت خداوند از چند دام و ورطه باید خلاص شد و کی باید دیگر از این دامها ترسید شمس گفت عزیزم من یقین دارم نظر لطف حق با ماست اینها تقصیر تو است گفت آه من چه تقصیری دارم گفت چرا چنین خوبی که همه کس تو را دوست دارد چه آنکه دیده چه آنکه شنیده گفت اگر شما دل تنگ نمی شوید من فردا علاج این درد را میکنم پرسید: چه خواهی کرد گفت ابرو ها را تراشیده زلفها را میبرم و چند داغ بچهره گذارده آسوده میشوم تا هر کس مرا ببیند تنفر کند گفت به چه قدر در نظر من خوب تر میشوی گفت چه طور گفت حالا عشق من پراکنده است بعضو عضو تو آنوقت منحصر میشود باین چشمهای فتان جادوگر تو پس او را سخت در بفل فشرده چندین بوسه بچشمهایش زد پس گفت بنای ما بهر بود و تو کل چرا همچو زود پشیمان باید شدم صبح طغرا رفت و شمس خوابی کرد فردا دو ساعت از آفتاب بر آمده برخواست و فرمود تا یکی از آن دواسب عربی خانه زاد را که

برای پیشکش صاحب دیوان آورده بود زین ویراقی فیروزه نشان زده خرم بدار الحکومه بیاورد و خود لباس پوشیده بدربار رفت خواجه بهاء الدین در تالار نشسته مشغول دادرسی بود چون چشمش بشمس افتاد گفت خواجه خوب آمدید بیائید و این ذوات خبیثه را ببینید تا اذعان نمائید که من بیرحم و قسی القلب نیستم این خلق مستحق بیش از اینها سیاست هستند شمس گفت بنده خود اذعان داشته و همیشه گفته ام و خواهم گفت که وجود حضرت خواجه آلت انتقام و تازیانه تادیب خداوندیست که این مردم کج را باستقامت آرند پس بنشست و دید یکی را بادست بسته در حضور واداشته اند و دیگر را بادست باز آن دست بسته را شناخت که برادرزاده کلیجه است اما آن دیگر را افشناخت زیرا که او را در تاریکی دیده بود و تعجب کرد که میر قوام چگونه گرفتار شده و چه خلافی از او سر زده پس خواجه حکمران رو بمیر قوام کرده گفت خودت راست بگو آن شخص که این شیر را بکشتن او فرستاده بودی که بود پس از انجام خدمت حق این بدبخت را چرا اندازی شمس را خاطر پریشان شد و حیران بود که چگونه باین زودی آن راز نهان مکشوف گردیده و بتواضع رسیده میر قوام گفت تمام این مطالب کذب است و بهتان من از شیراز آمده ام که برای دادخواهی از قتل عمویم باردوروم اسبم لنگ شد و از قافله اعیان عقب افتادم با آدمهایماندم که چند روز بعد بروم این دامی است که انکیانو براهم گسترده که باردوروم و خونخواهی نکنم گفت انکیانو در اصفهان کی را دارد که همچو دامی برای تو درست کنند شاید آن خود من هستم که برای خاطر او این تهمت را بتو بسته ام گفت العیاذ بالله ساحت فطرت امیر از اینگونه کارهای زشت مبرا است گفت پس آن کیست گفت همین خواجه که الان در حضور امیر نشسته خواجه بهاء الدین بیکه ای خورد و برگشته گفت: این خواجه را میگوئی گفت بلی همین خواجه است که عم بیگناه مرا بقتل داد برای بردن مال دیوان حال هم دنبال من بیچاره را گرفته باردوروم بآید و بفکر اعدام من است انگشت نا کسی را بسته که آمده در حضور امیر مرا متهم کند که من او را بقتل این جوان واداشته ام و حال اینکه او زنده و سلامت در خدمت امیر نشسته خواجه بهاء الدین مبهوت ماند که این چه تفصیلی است اگر بگوید شمس الدین او را محرک شده که چنین تهمتی زند چگونه میگوید او را زخمی زدم نمیدانم مرده یا مانده و شمس خود در همچو موقعی آمده حاضر معر که میشود اگر بگوید آنکه زخم خورده دیگر نیست پس چرا این بزبان خود شمس را طرف قرار میدهد پس آن شبگرد را پیش خواست و پرسید تو این خواجه را میشناسی و اشاره بشمس نمود گفت بلی تا صدایش بیرون آمد شمس شناخت که حریف

دیشبی است و بر حیرتش افزود که چگونه این هر دو گرفتار شده اند و کشف این راز از کدام يك بوده خواجه پرسید اورا چگونه میشناسی و حال این که دیروز وارد این شهر شده و بیشتر وقت را پیش من بوده گفت بلی دیروز در موقعی که از حمام برآمد این شخص شیر اورا بمن نمود و مرا با خود برد و منزل اورا بمن شناسانید پرسید تو بمیر شب گفته بودی من اورا زخمی زدم نمیدانم مرد یا ماند و حال اینکه الحمد لله بی زخم و سلامت است گفت من کی بمیر شب چنین کلمه ای گفته ام از میر شب پرسید از کجا شنیده خواجه از میر شب پرسید که تو بچه دلیل چنین حرفی زدی گفت من عرض نکردم که از اولی شنیدم بلکه گفتم که از زبان این مرد شنیدم که از قول لولی حکایت میکرد برای رفیقش میر قوام گفت معاذ الله هیچ همچو سخنی از زبان من بیرون نیامده بلکه من از شما شنیدم که مرا همچو تقصیری است خواجه از لولی پرسید پس چه جنایتی از تو سر زده بود که بمیر شب گفته بودی جنایتی بزرگ از من سر زده و شريك و محرک من این شخص است گفت چه جنایتی از این بزرگتر که شخص بطمع پنجاه دینار موهوم فریب همچو کسی را بخورد و برود در خانه بیگناهی پنهان شود که یا او یا عیالش را بکشد باز اگر پنجاه دینار نقد گرفته بود طوری بود پرسید پس چه شد که هیچیک را نکشتی گفت خدا نخواست که اینها بیگناه کشته شوند و من در دودنیا روسیاه مانم در آنجا با خود فکر کردم که قتل زن منتهای نامردیست و گناهی هم که ندارند خون زنم شوم است آخر گریبانگیرم میشود صبر کردم تا این خواجه که نمیدانم کجا مهمان بود بخانه آمد و رفت با طاق خود که در آن حیاط بیرون بود من گفتم اول رفته در خانه را بگشایم که راه فرارم آماده باشد آنگاه رفته اورا بکشم وقتی حرکت کردم که از دالان بین آن دو حیاط عبور کنم سیاهی از دور دیدم گمانم این است این خواجه بود که بیرون آمده بود باز با طاق خود رفت من از او همه پایم بند شد بچوب آستانه دری بزمین افتادم اما دیدم که این خواجه نفهمید و با طاق خود رفت خوشحال شدم چون صدای در اطاقش نیامد که بسته شود دیگر خوشحالتر شدم که کار آسان شد و آهسته رفتم بطرف درب خانه و مشغول گشودن کلوم شدم یکم تبه يك پنجه مثل پنجه فولاد بازویم را گرفت رفتم کارد را کشیده بشکمش زخم دیدم يك چیزی مانند صاعقه به بنا گوشم خورد و معلق زده بر زمین خوردم و خون مانند ناودان از بینیم سر کرد تا بخود آمدم او کارد را از مشتم در آورده بر سینه ام نشست بجزع آمدم گفت اگر راست بگوئی از قنلت میکندرم من هم حقیقت حال را برایش گفتم و در دست او توبه کردم که دیگر شبگردی نکنم او هم

مشت زری بمن داد که برو کاسی کن و مرخصم نموده شمس در دل خدا را شکر کرد که اسم محبوبه را نبرد و گفت عیالش و نیز ملتفت نشده است که زنی با طاق آمده است که توهمی نسبت بطغرا کنند پس خواجه پرسید چگونه شد که باین شخص گفتم که او را زخم زدم گفت چون بیرون آمدم دیدم این شخص در سر راهم ایستاده و حال آنکه هیچ نمیخواستم دیگر روی او را ببینم بمن چسبید که چه کردی با خود گفتم باید دروغی باو گفت و آن مبلغ را گرفت چون سرو برم پر خون بود یقین داشتم باور کرده پول را میدهد لهذا آن دروغ را گفتم که او را کاردی زدم و خوش این است ریخت بسرو برم دیگر نمیدانم مرد یا ماند ندانستم او خیلی از من حرامزاده تر و بد ذات تر است چون وعده بفردا داد فهمیدم مرا فریب داده خیال فرار دارد از او گذشتم و با خود قرار دادم که فردا آمده خود این مطلب را عرض کنم که ماها هر يك بسزای خود برسیم و این خواجه پاك طینت بلند همت بیگناه از شر این دشمن پنهانی محفوظ ماند چون بگير عسسها افتادم دانستم خدا خواسته این مطلب واضح شود این بود که بدون معطلی حقیقت حال را بسر هنگ گفتم و او خود رفته آنچه باید بشنود شنید دانستم که در کار خانه عدل خدا و ندی سزای ماسه تن این است که این شخص بد ذات گرفتار شود و من احمق و رسیاه رسوا کردم و این خواجه پاك طینت از شر ما آسوده شده برود شمس همه این سخنان را شنیده خاموش بود و در دل خدا را شکر میکرد میر قوام چون آن بیانات را شنید گفت خوب درست بسنجید و ملاحظه کنید که ممکن است همچو شخص بی نام و نشانی رفته خود را بدست عسس دهد و بگناه خود اقرار کند برای استخلاص دیگری اینها همه درسی است که باو داده اند و مشت زرا و را واداشته باین اقرار زیرا که همچو اشخاص همینقدر که پای قتل آنها در بین نباشد دیگر از هیچ چیز پاك و عار ندارند در محبس خیلی با آنها خوشتر میگذرد تا در سر بازارها خوابیدن و غذای سیری نیافتن از دولت امیر در محبس روزی دو وقت غذای پخته دارند خواجه بهاء الدین اگر چه بسبب استراق سمعی که در شب میر شب کرده و تمام مطلب را از خود میر قوام شنیده و باو گفته بود شبیه در مسئله نداشت امان نمیخواست بعلم نهانی خود عمل کند که نگویند نسنجیده و اثبات نشده بهوای نفس خود کسی را سیاست کرد با آنهمه خونی که میر ریخت باز از قانون ظاهر شرع خارج نمیشد رو بشمس کرده گفت حال که اصل قضیه راجع بشما است چرا چیزی نمیگوئید ببینم تکلیف چیست شمس سر بر آورده گفت بسر و جان امیر و بان حال که دوش بر من گذشت که بنده این شخص را تا کنون بشکله

نشناخته و بجا نمی‌آوردم از صدایش شناختم و بآن یکی نه سابقه خصوصتی دارم نه تصور می‌کردم او باین درجه کینه از من در دل دارد امروز فهمیدم و بذات خدا قتل کلیچه هم اصلا بینده و امر خرید خالصه مربوط نبوده و او را بسبب مهریه اتابک و درشتی بانکیانو ویرلیخ سلطان کشتند اما چگونگی واقعه دیشب از خدمت امیر بآن حال تب و تاب که میدانند مرخص شده رفتم در بستر افتادم دیدم یکی در گوش من می‌گوید آدم غریبی در پشت در است سراسیمه بیرون رفتم از دور سیاهی این شخص را دیدم پای برهنه دنبال کردم و بآن قسم که گفت گرفتار و مرخصش کردم دیگر نمیدانم پس از رفتن او چه واقع شده و چگونه یا میر رسیده گفت دیشب عسکرها این شخص را که با آنها همکاری است از سر شب نمی‌بینند در حین گردش او را می‌بینند از پس کوچه‌ای بیرون آمد دستگیرش میکنند و می‌گویند از سر شب کجا بودی و اینجا چه می‌کردی شاید بدست بردی رفته‌ای می‌گوید مطلبی است که نمیتوانم بشما بگویم مرا ببرید نزد سرهنگ باو خواهیم گفت او را می‌بردند نزد میر شب خلوت کرده و سرهنگ می‌گوید اده شب از من خیانتی بزرگ سر زده و گناهی کرده و پشیمانم شریک بزرگ و مجرک من شخصی است شیرازی در فلان خانه منزل دارد و خیال دارد فردا بروی بفرستید او را بگیرند و فردا ما را بحضور امیر ببرید تا من حقیقت امر را باو بگویم می‌کشد بکشد می‌بخشد ببخشد میر شب او را با محبس گذاشته خود با چند تن عسس میرود بدرب آن خانه گوش میدهد میشنود این شخص برفیقش می‌گوید کار را تمام کردم دست اسب هم خوب است باید صبح زود از این شهر رفت که گرفتار مخممه‌ای نشویم او میر رسید که چگونه کار تمام شد می‌گوید پنجاه دینار وعده دادم بشخصی شبگرد که بمنزل حریف رفته یا خود یا یکی از آن دوزن مغول را بکشد که داغی برداش گنارد حال او را دیدم با سرو بر خونین از آنجا بیرون آمد و گفت کاردی باو زدم نمیدانم بمیرد یا بماند اما بگور پدر یار و پول را خواست گفتم تا فردا نفهمم راست می‌گوئی دیناری نمیدهم احمق باور کرد فردا وقتی خبر میشود که ما يك منزل رفته ایم بحسرت پنجاه دینار مثل سگ لوله می‌کشد که اسمش با من می‌شود سرهنگ می‌گوید در را می‌کوبند خودش پشت در آمده می‌پرسد این وقت شب کیستی که چنین در را می‌زنی و با که کارداری عسس می‌گوید زنی را اینجا سراغ داده‌اند با من رفیق است وعده بمنزل من گذاشته بود و نیامد او را بدهید ببرم می‌گوید برادر بتو مشتبه کرده‌اند همچو زنی اینجا نیامده می‌گوید اگر ندهید رفته بمیر شب خبر میدهم هر قدر قسم می‌خورم قبول نمی‌کنند بمیر رسد تنهایی می‌گوید بلی می‌گوید پس در را باز میکنم بیا جستجو کن

و در را می‌گشاید میرشب داخل شده پس از گفتگوی زیاد او را دستگیر کرده بمحبس میبرد حال آنها را آورده قضیه را گفت مشغول تحقیق بودم که شما آمدید هیچ تصور نمی‌کردم که طرف واقعه شما باشید حال چه می‌گوئید در این باب چگونه حکم باید کرد شمس گفت: چون بینه و گواهی در بین نیست که حقیقت شرعاً معلوم شود این شخص را که خود اقرار کرده و تهمت بدیگری میزند نگاهدارید تا درست حقیقت حال معلوم شود این دیگری را که این چنین منکر است و خود را مظلوم میدانند و چیزی بر او ثابت نشده مرخص فرمائید از بی کار خود برود بنده هم که همه این فساد را نسبت بمن میدهند خود ایستاده‌ام که پس از تحقیق و ثبوت مجازات بمنم خواجه بهاء الدین در دل باو آفرین گفت و دید بقانون شرع و سیاست ملک حق می‌گوید اما چون مسئله مثل آفتاب بر او روشن بود نمیتوانست پا بر روی حق گذارد و معطل بود چکند لولی که این چنین دید حوصله بر او تنگ شده پیش آمد و گفت من خواستم در پیش خداوند عنبر گناهان خود را خواسته باشم که رفته صدق مسئله را بمیرشب گفتم والا کسی بامن کاری نداشت و میتوانستم هزار دروغ جعل کرده از دست همکاران خلاص شوم حال میبینم میخواهند بیگناهی را گرفتار و گناهکاری را آزاد کنند من که باید بتهمت چنین شریری در حبس بمانم پس این زندگانی بچه کار من می‌آید حضار همچو تصور کردند که قصدها که خود دارد فوراً کاردی بزرگ از زیر لباس خود بر آورده نواخت بر شکم میرقوام که روده‌هایش بیرون ریخت و دست بروی دست نهاده ایستاد خواجه بهاء الدین باطناً خوشوقت شده در دل باو آفرین گفت اما بظواهر ابروهارا درهم کشیده گفت: این قاتل را برده حبس کنید که اگر این شخص بمیرد وارش آمده قصاص نماید در این اثناء میرشب پیش آمده شمشیر خود را گشوده پیش خواجه نهاد و گفت دیگر چا کر را طقت این خدمت نیست زیرا که اگر در کارها جزئی تهاون و غفلتی رود سیاست میشوم و اگر دنبال کرده وقایع را از ما خندی صحیح معلوم کرده بعرض میرسانیم نتیجه‌اش تکذیب و تضییع ماست خواجه گفت عجب احمقی که توئی من دست از درستکاری و حفظ قانون مسلمانی برمیدارم که قول توضایع نشود تکلیف تو مواظبت و پیدا کردن بدکاران و راست گوئی بمن است دیگر چه کار داری که من میکشم یا میبخشم این مرد در قتل این شخص که دور نیست مستحق قتل بوده و در کار خانه عدل الهی از راه مصلحتی بتأخیر افتاده بود عجله کرد برو بکار خود مشغول باش که صدق و امانت تو در پیش من محقق است و آنچه گذشت موافق تقریر تو بود این محبوس را هم بدون اذیت

نگاهدارید تا بعد بگویم میرشب مشعوف شده رفت خواجه ماند باشمس الدین رو باو کرده گفت برادر این چه قضیه‌ای بود گفت هیچ مسئله مشکلی نبوده کسی کمر قتل و اعدام بنده بی تقصیر را بسته بود و حال اینکه او را نمیشناختم و هیچوقت در خیال آزاری نسبت باو نبوده‌ام شاهد عادل که خدای رؤف مهربان است در میانه بودنخواست بنده بیگناه کشته شوم و شما بدنام او را بجاهی که خود کنده بود افکنند خواجه بخانه فکر فرورفت دید همه را درست میگوید صورت او را بوسیده گفت حقا که پاک فطرت و خداشناسی امیدوارم بدرجات عالیه برسید و خلق از وجود شما منتفع شوند پس خرم اسب تقدیمی را پیش آورد خواجه از زیبایی و نیکوئی آن اسب تعجب کرد و گفت برادر شب چون شما پیاده رفتن نمیتوانستید گفتم اسبی بهر شما حاضر کردند چون اسبی آرام و راهوار بود دلم خواست در این سفر بر او سوار شوید شما فوراً در مقام تلافی بر آمدید اینکه صحیح نبود من چگونه از دوستی مسافر که باردوی سلطان می‌رود واسبها برای تقدیم شاه و وزیر لازم دارد چنین اسبی که لایق سواری سلطان است قبول میکنم شمس گفت برای سواری سلطان اسب بسیار است چون این اسب از شکم مادیان مخصوص خود این بنده و طرفین نژادش عربی خالص است دلم خواست در اصطبل امیر باشد برادر آنرا هم برای پیشکش سلطان همراه دارم از رد آن مایوس خواهم شد گفت فهمیدم دورأس اسب برای تقدیم سلطان و خواجه بزرگ صاحب دیوان آورده بودید حال میخواهید مال پدر را بپسردید که اگر تعدی شود بر ایشان چندان ننماید گفت روزی که از آنجا آوردم بهمین اندیشه بودم حال مینویسم اسبی دیگر برای پیشکش سلطان بیاورند و آنکه همراه دارم تقدیم حضرت صاحب دیوان میکنم که تعدی واقع نشود خواجه خندید و گفت من همین قسم بخواجه پدرم خواهم نوشت پس سفارشنامه‌ای بسیار فصیح و بلیغ مشتمل بر اوصاف حمیده و فضایل و کمالات خواجه شمس الدین و استدعای بذل مرحمت در اسعاف حاجت او بپدرش نوشت و در مسئله اسب هم نوشت که آنکه حق حضرت خدایگانم بود بجا کر رسید آنکه تقدیم حضرت خواجه میکنند حق سلطان است دیگر بسته برای جهان آرایست آنشب راهم از شمس وعده خواست که تا وقت خواب باهم بسر برند شمس الدین رقعہ را بخواند و گفت شہد الله امروز ملک دانش و ادب و خط و انشاء و فصاحت و بلاغت این حضرت را مسلم است (لیس عن الله بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد) پس از خدمت خواجه برخاسته بازار رفت و بسیار بگردید و هر جا پارچه نفیس و متاع نیکوی تازه‌ای که بکار خوانین محترمه

آید بدید مقدار زیادی بخیرید و بمنزل بردو بخاله داد که بخدمت طغای بردو پیغام داد که چون خواتون پس از پنج سال سفر بار دو میروند یقین دارم که تمام خواتین اردو توقع سوقات و ارمغانی خواهند داشت و میدانم در شیراز مجال این کار برای خاتون نشد اینها را در بازار اصفهان دیدم چون تازگی داشت خریدم که خاتون دست خالی بار دو نرفته باشد اگر چه سلیقه مردان بزنها نمیرسد لیکن برای دلجوئی خواتین مغول عیبی ندارد خاله خندید و گفت هیچ دقیقه ای از دلبازی از شما فوت نمیشود اما عجب اقمشه و ظهور کمیابی بدست آورده اید قطعاً خودشان نمیتوانستند پیدا کنند آنها را بردو پیغام را رسانید طغای از شنیدن آن پیغام و دیدن آن اجناس گران بها که بیش از هزار دینار ارزش داشت بگریه افتاد و گفت از شوق می گریم که اگر خداوند پسری بمن نداده که غم خوار من باشد چنین جوان نجیبی را با من مهربان کرد که تا باین حد رعایت خوشوقتی مرا میکند پس آهسته گفت چه میشد که با ما وصلت میکرد فردوس گفت این منع از طرف شماست نه او گفت من از خدا میخواهم این مانع سلطان است نه من اگر قسمی میشد که رفع این مانع میکردید من چیزها در راه خدا میدادم اما طغرا خود را مشغول بتماشای آن اجناس کرده بود میشنید که آهسته چه میگویند و برو نمی آورد اما وجدی داشت شب را خواجه شمس الدین بر حسب وعده بخدمت امیر رفت و تا نصف شب در کمال خوشی و محبت بانواع عیشها بسر بردند پس بر خاسته دست امیر را بوسید او هم صورت او را بوسید و باندیمان نیز وداع کرده بیرون آمد همان میر شب حاضر بود با شمس روان شد و در راه گفت ای خواجه خداوند را نظر مرحمتی باشما هست که چنین از مهلکه نجات یافتید و خصم شما بدست آنکه خود بر انگیزخته بود بقصاص رسید شمس گفت خدا میداند من بقتل او راضی نبودم شاید کسی را کشته بود که مستحق قتل بود اما از شما خواهش دارم که در باره آن بدبخت لولای رعایت کنید که آدم باغیرتی است و یک وجهی میدهم باو بدهید که بمصارف و معاش خود برساند و صد و پنجاه دینار دیگر باو داد چون بمنزل رسیدند خواست تعارفی بمیر شب دهد گفت الحذر چنین کاری نباید کرد که اگر باد بگوش خواجه رساند نان من بریده میشود شمس گفت ای برادر من امشب میروم آن کیست که این خبر را بخواجه برساند و او را سو گندها داتا قبول کرد و دو یست دینار در جیب او ریخت او دست خواجه را بوسید و رفت

فصل سی و چهارم

خدمتی که مایه تقرب بسطان و وزیر گردید

روز دیدار از اصفهان حرکت نمودند تا بمقام که در جزو اداره خواجه بهاء الدین بود هر کار کردند در هیچ منزلی نه آذوقه بآنها فروختند و نه بگرفتن کرایه منزل راضی شدند میگفتند هر چه میخواهید میدهیم ولیکن قبض بدهید نه پول بماند همچو سفارش کرده اند از قم کاغذ تشکری با اظهار اشتیاق بخواجه بهاء الدین نوشته فرستاد در آنجا شنیدند که جمعی از اشرار مغول از اردو خارج شده سر راه قوافل را گرفته بهر چه دست یابند تاراج میکنند شمس متوکل اعلی الله حرکت کرد از ساوه که گذشتند چند سوار پیش قراول کرده فرستادند يك فرسخ که رفتند یکی از سوارها بتاخت برگشت و خبر داد که یکدسته قافله قبل از ما حرکت کرده بودند راهزنان بمیان آنها ریخته تمام اموال آنها را متصرف و چند نفر را کشته و مجروح ساخته بودند مارا که از دور دیدند اموال را برداشته بکوهی رفته پنهان شدند شمس امیدوار را باده سوار نزد خواتین و بارها نهاده خود با سایر سواران مغول و فارسی ایلغار کرده رسیدند بجای قافله دیدند پیش قراولان مجروحین و آنچه از قافله بجا مانده بود جمع کرده اند جای دزدان را نمودند که در کمر کوه بسنگری پناه برده اند شمس الدین و سواران رو بآنجا نهادند تا بجائی که اسب میرفت سواره بتاختند از آنجا پناه شده سپر بر کشیده رو ببالا نهادند دزدان هر قدر سنگ و تیر پنداختند روی برنگردانیدند تا نزدیک بسنگر شدند ناگاه رئیس آنها با روی بسته با چندین دست بشمشیر بیرون تاختند رئیس از جلو شمس حمله کرد و تیغ را بر او فرود آورد شمس جاخالی کرده شمشیر را از او بگذاشت و امانش نداده جستن کرد بنزدیک و تیغ را نواخت برگردنش که سرش بسینه اش آویخته شد و بیفتاد چند نفر هم از اتباعش افتادند سایرین اموال قافله را گذاشته بقله های کوه فرار کردند شمس فرستاد تا اهل قافله آمدند برای ضبط اموال خود پس امر کرد گودالی بکنند که اجساد دزدان را دفن کنند چون سرو صورت رئیس دزدان را باز کردند یکی از مغولان او را شناخت و فریاد کرد (تیمور تاش امیر آخور) شمس پرسید امیر آخور کیست گفت امیر آخور سلطان شمس باور نکرد گفت تامهر او را از بغلش در آوردند دید تیمور تاش است پس سه مکتوب نیز از بغل او برآمد یکی بخط فارسی دودیکر بخط ایغور و لغت مغول فارسی را بخواند دید شخصی باو نوشته از اهل دربار که ما آنچه شاید و باید از خیانت های این شخص مکار و وزیر خیانت کار بتوسط بعض خواتین و شاهزاده ارغول بعرض سلطان رسانیده ایم خاطر مبارك خانرا

بر او خشمگین ساخته شما نیز بهمان قسم که قرار داده اید قوافل را بزنید و راهها را مغشوش نمائید مادر اینجا نسبت آنرا بکسان او و پسرهایش میدهیم که چنین میکنند تا قلوب مردم را از عدل سلطان مایوس و از مغولان متنفر سازند اما آن دو کاغذ دیگر را نتوانست بخواند لیکن یقین نمود که از این مقوله خواهد بود و بسی خوشحال شد که چنین از مغانی بخدمت صاحب دیوان میبرد پس اهل قافله را بخواست و گفت شما همه دیدید که این کاغذها از بغل این کشته بیرون آمد گفتند بلی همه دیدیم گفت پس شهادت خود را در پشت آنها نوشته مهر نمائید همه چنین کردند پس آنها را دفن کرده فرود آمدند و پنج سوار با آن مردم کرد که آنها را برده بساوه رسانیده خود بار گردند آنها هم مجروحین خود را معالجه کرده برای فروش امتعه خود بار دو آیند و خود را براه نهاد نزدیک غروب بمنزل رسید دید خواتین مضطرب و چشم براه اویند یکسر بمنزل طغای رفت و آن دو کاغذ مغولی را باو داد و گفت من این خط را نمیتوانم بخوانم شما مرحمت نموده آهسته بخوانید بشنوم گفت فرزند من سواد ندارم بدهید طغرا بخواند گفت اما نباید بنده تنها بشنوم طغرا قدری ناز کرده و بخود پیچید و نزدیک نمیرفت آخر راضی شد و یکطرف حجره رفته رو بدیوار بایستاد شمس هم پشت سرش ایستاده منتظر خواندن کاغذها بود طغرا بجای خواندن کاغذ کلمات عشق آمیز و قربان صدقه ادا میگرد و میگفت بجای آنکه روزها آن سخنان را در پشت محمل میگوئی و خون بدلم میکنی که نمیتوانم جوابی بگویم شمس گفت بس است کاغذ را بخوان من از صدای تو لذت میبرم چه قربان صدقه باشد چه دشنام پس طغرا کاغذ را خواند تقریباً بمضمون همان کاغذ فارسی بود یکی امضاء ایلکان بهادر را داشت آن دیگر را امضائی نبود ایلکان بهادر نوشته بود که این تاجیک بد ذات چندان در حضور ایلخانی از تو بد گوئی کرد تا آخر تور از نظر سلطان انداخت و حکم عزل تور صادر نمود ما (ف) مجد الملک یزدی را با خود هم دست کرده ایم برای اثبات خیانات او شما هم تا میتوانید قوافل را بزنید که همه را بگردن کسان او خواهیم گذاشت شمس کاغذها را گرفته ضبط کرد طغرا گفت آخر شما چرا آنقدر از ما دور منزل میکنید من از اصفهان تا اینجا شمارا ندیده ام نزدیک است دیوانه شوم گفت احتیاط واجب است صبر باین کرد گفت ای خدا صبر تا کی و بر خاسته رفت - در منزل دیگر در اثناء راه برف و بورانی سخت آنها را گرفت تا آنکه کم کم هر سوارى بطرفی افتاد تا سه ساعت بهمان حال میرفتند تا آنکه مال و آدم از کار افتاد محمل طغرا هم از تحت مادرش دور ماند سواران هم از آنها جدا شدند

اما شمس براسبی کوه پیکر سوار بود و سرو گردن را پیچیده از برکت آن انگشتی شیخ چندان احساس سرما نمیکرد و از پشت محمل جانان جدا نمیشد ناگاه ملتفت شد که جزیک پیاده جلو کش و امیدوار دیگر کسی با آنها نمانده شب هم نزدیک میشود و هوا رو بتاریکی است بنزدیک محمل رفته خاله را آواز داد او با صدائی مرتعش و ضعیف جواب داد پرسید خواتون در چه حالت گفت اوهم مثل من گفت شب شد منزل پیدا نیست هر کس هم بطرفی افتاده باید فکری کرد تلف نشوید گفت اختیار با شماست شمس پیاده شد امیدوار را هم گفت فرود آمد اوهم سرو گردن را بپارچه پشمین ضخیم پیچیده دستکشهای کلفت در دست چکمه نمیدین تا باز او پوشیده بود و بالا پوشی از پوست داشت از کار نرفته بود شمس گفت بیائید اینهارا بماننی برسانیم شمس طغرا را امیدوار فردوس را بغل زده بیرون آوردند پس محمل را بزمین گذارده آن پیاده را گفتند باین استقر سوار شده از پی مابتازیا برو در این محمل بمان تا فردا او گفت از عقب شما نمیتوانم آمد اینجا بسر میبرم پس شمس طغرا و امیدوار خاله را بترك خود سوار کرده رفتند بطرف آتشی که از دور گاه نمایان و گاه پنهان میشد شمس از قربوس زین يك تنگ نقره بر آورده بطغرا داد و گفت بنوش تا گرم شوی اوهم گرفت و يك ثلث آنرا بسر کشید پس گفت کمر مرا محکم بگیر و برو زیر بالا پوش من تا زودتر بجائی برسیم طغرا هم بالا پوش را بسر کشیده دستبهارا در کمر او محکم نموده سر را گذاشت بالای گردن جانان و آن زلفهای مشکین را بچهره مالید و بوئید و میگفت آه چه بوی جان پروری دارد که مرا بحال آورده بخاطر آمد آنشب که از آتش سوزان به پشت شما پناه بردم و این زلفها مرا خراب و از راه بیرون کرد شمس گفت بجان تو منم الان بهمان خیال بودم آنشب از آتش میگریختم امشب از برف حال امشب را با آن شب چه قدر تفاوت است طغرا گفت بلی من آنشب میگفتم کاش میبود چرخ نایبنا تا نبیند مرا چنین رسوا اما امشب میگویم کوهه خلقم نظر کنند و ببینند دست در آغوش یار کرده حمایل آنشب میگفتم این کیست کز هر دیدنش صبر از دل ما میبرد امشب بگویم این منم باتو گرفته ره صحرا در پیش شمس گفت امشب هر چه میل داری بتلافی این چند روزه بگو من جواب نمیدهم گفت این چند روزه خون بدلم کردید چه چیزها باشاره و کنایه در ضمن صحبت با این فیروز حیوان گفتید و من بیچاره راه جواب نداشتم شمس گفت چه طور است همین قسم شمارا برداشته بطرفی ببرم و از این انتظار واضطراب آسوده شویم گفت برویم منکه امشب رسوا شدم بالای سیاهی رنگی نیست

شمس گفت رسوا چرا شدید در وقت ضرورت این کارهای عیبی ندارد مانند آنشب یکمرتبه طغرای یاد مادر افتاد و گفت ایوای بر سر خواتونم چه آمد شمس گفت تخت آنها را دیدم بطرف رودخانه میرفت یقین دارم نمیتوانند عبور کنند و همانجا خواهند ماند من شما را که بمامنی رسانیدم میروم ایشانرا میآورم گفت آه عزیزم مگر شما جان ندارید و از سرما متالم نمیشوید گفت چرا جان دارم اما آتش عشق تو نمیگذارد متاثر شوم در این صحبت بودند که رسیدند بیک آسیائی در دامن کوه معلوم شد آن آتش در آنجا روشن است که هر وقت در آسیا را باز میکنند نمایان میشود شمس بدر آسیا رفته آواز داد پیری بیرون آمد شمس گفت بابا جاداری که این زنهارا منزل دهی امشب هلاک نشوند گفت اگر تا صبح بنشینند ممکن است اما جای خوابیدن نیست گفت کفایت است پس آنها را فرود آورده برد میان آسیا و در نزدیک آتش جادادواز آن مرد پرسید که چیزی داری برای اینها غذائی ترتیب دهی گفت آرد هست چند سرباز هم دارم بالاند کی روغن گفت همان کافیست پیاز بای گرمی برای آنها بساز تا من رفته باز آیم و تورانعامی نیکو بدهم و با امیدوار سوار شده تا ختمد بطرف رودخانه برف هم کم کم ایستاد وقتی رسیدند دیدند تخت در میان برف ایستاده و آغا فیروز در سراسب گریه میکند و قوه حرکت از او رفته چند باری هم همانجا مانده بود که مالها از کثرت برف حرکت نمیکردند فوراً شمس پیاده شده یکبار فرش را انداخت و فیروز را پیاده کرده چند نمد بزرش افکنده او را خوابانید و چند نمد هم برویش پوشید و رفت بسراغ تخت خواتون دید سه نفر از سوارها از اسب پیاده شده همدیگر را در آغوش کشیده بالا پوش هارا بسرا افکنده اند شمس آنها را آواز داد گفتند چه میگوئی گفت خواتون در چه حال است گفتند نیست در میان تخت میله زد شمس بیش رفته سلام کرد جوابی داد اما با عبرت تمام شمس آن تنگ عرق را پیش برده گفت بگیرید بنوشید تا بحال آید گفت این چیست فرزند این چه بلائی بود بسر ما آمد گفت انشاء الله آخرش خیر است گفت طغرا چه بر سرش آمد گفت سلامت با خاله در پیش آتش نشسته منتظر شما هستند از این مشروب بیاشامید گرم شوید تا شما را ببیش آنها رسانم طغای يك نلث دیگر از آنها بسر کشید پس او را بترك خود کشید و با آن سوارها گفت این تخت را بزمین گذارده بروید بمیان آن تا نمیرید و خود بانورا بريدك ساعت بعد رسیدند بآسیا خواتون دید طغرا بروی بارگند می خوابیده فردوس نشسته مشغول پختن پیاز باست در بین راه که طغای خود را در ترک شمس دید گفت فرزند

چه میشد که شما بمن محرم میشدید گفت بسته بالثقات خودتان است از دوست يك اشاره وز ما بسر دویدن پرسید طغرا هم بترک شما سوار بود گفت بلی خندید و گفت شخص از هر چه احترام می کنند بسرش می آید آن تحاشی او در تخت جمشید از سلام و احوالپرسی باشما این کار امشب خیلی خنده داشته گفت بلی بسیار کراهت داشتند از این کار لیکن خوف جان ایشان را ناچار کرد مثل آنشب حریق گفت آه آه خداوند دیگر مثل آن شب را ننماید اما فرزندان بارسیم است که شما مارا از هلاکت نجات میدهید دیگر حق حیات بگردن ما دارید و بما محرم هستید طغرا غلط میکند دیگر از شما حجاب کند گفت نه خواتون بنده راضی باین امر نیستم دختر باید با حجاب و نهایت عفت زندگی کند هرگز همچو تکلیفی به او نفرمائید که بنده میرنجم گفت پیرشوی فرزند که همه خیر مارا ملاحظه داری پس بنزد فردوس آمده از سلامت یکدیگر شکر کرده در کنار آن آتش نشسته و متصل بشمس دعا می کرد و میگفت هر قسم شده من باید دختر خود را باو دهم خاله میگفت بخدا این کار بر شما واجب است طغرا بیدار شده آن سخنان را میشنید حظی داشت و عمداً بر نمیخواست پس چون آن پیاز با حاضر شده بود او را بیدار کردند برخاسته از سلامتی مادر وجدی کرد و مشغول خوردن آن غذا شدند بایک لدنی که از هیچ غذا نبرده بودند شمس و امیدوار هم بطویله آسیارفته تا صبح بامالها بسر بردند چه جای گرمی بود

فردا صبح سوار شده بسراغ همراهان رفتند هر چند نفر که دست و پائی داشتند خود را بیکى از دهات انداخته بودند تا بظهر از هر گوشه پیدا شدند و بمدد مردم آن دهات آنچه بار و مال و آدم در صحرا افتاده بود پیدا کردند چهار مرد و دو کنیز و سه مال آنها تلف شده باقی هم نیم جان بودند آنها را بیکى از قرای آنجا برده سه روز ماندند تا همه بحال آمدند و بطرف اردو که در محال گیلان بود رفتند

فصل سی و پنجم

تقرب شمس بسطان و نجات امیر و وزیر بدست او

پس از ورود آنها بار دوی ابا قاخان معلوم شد که التاجو بهادر در رکاب بشموت خان برادر سلطان برای جنگ تاتار بشیروان رفته و یکتن از عم زادگان خود را در آنجا گذاشته که از زن و دخترش پرستاری کند کاغذی هم نوشته باو سپرده که اگر خواجه شمس الدین بارو آید باو دهد در آن نوشته بودند من تازنده ام وزیر بار خجالت شما هستم زن و بچه من تعلق بشما دارد تا در اردو هستید توجه خود را از آنها دریغ ندارید امیدوارم آنچه مرا

آرزو است همچنان شود شمس را از این کلام آخر خاطر خرم شد پس از آنکه خیمه و خرگاه خود و خواتین را مرتب نمود و از خستگی برآمد نامه و سفارشها را برداشته رفت بمحله صاحب دیوان که از محله سلطان علی حده بود و مکتوب شیخ و امیرانکیانورا بدست حاجبی داد تا بخدمت خواجه برده پس از ساعتی آن حاجب آمده او را بحضور برد تعظیمی کرده بایستاد خواجه را دید بارشی بلند و سیاه دستاری از پارچه های شامی بر بسته اباده بشمین کار خراسان پوشیده بر قالیچه قاینی نشسته دواتی از طلا بسیار بزرگ بادهای کاغذ در پیش نهاده چندین نفر مستوفی و دبیر پیش او نشسته مشغول نوشتن هستند خواجه خود نیز چیزی مینویسد پس از لمحهای سر برداشت چشمش بشمس افتاد قدری بنظر اختیار بسر پای او نظر کرده باز مشغول نوشتن شد پس از فراغت از آن کار رو بشمس کرده پرسید حامل این مکتوبها توئی گفت بلی چاکرم گفت حضرت شیخ استاد پدر مارا چگونه بجای گذارده ای گفت در کمال عافیت و استغراق بیاد خدا ودعای خواجه جهان - پس از وضع شیراز و قتل کلیجه و چگونگی شورش عامه پرسید جوابهای متین و پسندیده داد که بوی غرض و طرفداری از هیچکس نمیداد جز آنکه از خشونت خلق و سوء اطوار کلیجه شمه ای با جمال بیان کرد خواجه را از طرز بیان و مختصر و مفیدی کلمات او خوش آمد و از وضع اصفهان سؤال کرد و گفت آنجا چند روز بودی و ترتیب امور آنجا را چگونه یافتی گفت از ابتداء خاک اصفهان تا قم نظم و ترتیب و آسایش و امنیت و کثرت نعمتی دیده میشود که در هیچ عهد کس ندیده و عقل از قبول آن عاجز است خواجه فرمود پس میگویند بهاء الدین با مردم بسختی و شدت و سوء خلق رفتار مینماید و قلوب از او خائف و نافر است گفت عاقل و منصف میداند که نظم کامل در امور و امنیت شامل بنزدیک و دور و آسایش ضعیفان از تعدی اقویا حاصل نتواند شد جز بدقت در امور مملکت و سخت گیری در اعمال مباشرین و مالش اشرار و قهر اقویا و بریدن دست سراق و راندن اهل شقاق و اینها استعمال قوه قاهره را لازم دارند البته مایه ناخوشنودی و شکایت آنان که پیوسته جنگ و دندان را بخوردن گوشت ضعیفان تیز دارند و بنان یتیمان و بیوه زنان روز میگذارند و دشمن عدل و نظم و امنیت و منحل آسایش خلقند خواهد بود ترحم بر پلنگ تیز دندان ستمکاری بود بر کوسفندان این شهرتها از اعدای این خاندان بزرگ است حرسه الله هر گاه مرضی و غرضی ندارند چرا نمیکوئید از آن خلق چون بهشت و بهار و دست و دلی چون ابر و دریا بار و عدلی بی شایبه ریا و تدینی بی ریت و شک و فضلی محیر عقول و ادبی جاذب قلوب و خیراتی جاری بر اهل علم و

استحقاق و ترویجی از شرع دور از ساختگی و نفاق - خواجه را از آن بیان سلیس و فصیح از چنین جوانی حیرت آمد و پرسید آیا او راهم ملاقات کرده ای گفت الحمد لله بپای بوشان مفتخر آمده و شبی دو نیز که از عمر خود نیمه شام از بحر فضل و دانش ایشان معترف بودم و بجهل خود در بر آن کان خرد معترف گفتم بی سابقه آشنائی این عالم مؤاست و محادثت از کجا پیدا شد گفت از آن خلق عظیم و ذات کریم و نظر ثاقب که ایشان راست با هر غریب که بر آن حضرت وارد آید همین معاملات دارند و نظر باستحقاق اشخاص در بذل التفات دریغ نمیفرمایند پس نامه خواجه زاده را بر آورده پیمش برد خواجه گرفته مطالعه نمود و تاملی در مضامین آن بجا آورده گفت خوش از شما ستایش کرده و اظهار دلدادگی نموده و این دلیلی تمام است بر کمالات نفسانی شما چه محمدرایسی مشکل پسند و دیرانس میشناختم آفرین بر شما که در این صغر سن و آغاز جوانی خود را لایق تمجید پیری صاحب دل و جهان دیده چون شیخ ما و جوانی صاحب هوش و دانش چون بهاء الدین و امیری صائب رای چون انکیانو ساخته اید ما را دیگر زحمت امتحان و آزمایش در کار نیست پس جائی نموده گفت بنشین شمس بنشست و زمین بوسیده بر خاست خواجه فرمود فرزندی تو در عداد دانشمندان علم و دانش را بپای داشتن روانیست خاصه آنکه از خاندان ملوک و منظورار باب سلوک نیز باشد شمس گفت: خواجه گر لطف بی عدد دارند بنده باید که حد خود داند بنده را آنقدر ولیاقت نیست که در حضور خواجه صاحب قران و ملاذ جهانیان بنشیند خواجه گفت نی بنشین که بر تر خواهی نشست باش تا صبح دولتت بدمد کاین هنوز از نتایج سحر است پس از راه پرسید و گفت شنیده ام از قم تا بزنگان را دزدان مغشوش دارند گفت چنین است در این باب فصلی دارم که باید در خلوت بعرض رسانم خواجه تاملی کرد و انگاه فرمود آن شعر که خواندید از که بود گفت از حضرت شیخ است گفت از بوی شعر پیدا است آخر شعر را هم بویی است که جز اهل ذوق درک آن نکنند پس گفت گویا اسبی از بهر من هدیه آورده اید و چون محمدرای جوان و شایسته تر سواری آن دیده اید باو داده اید شمس گفت دواسب از شکم يك مادر و تخم یک پدر همراه بود آن یکی که یکسال کوچکتر بود در محلی شایسته بجای ماند این يك که آزموده تراست و شاید شایسته تر بر کوب حضرت خدایگان بود باینجا رسیده است خواجه فرمود - ممنون شدم اما این يك را من خود از قبل تو پیشکش سلطان خواهم کرد پس برخاسته بخیمه خلوت خود رفت و شمس را با آنجا بخواست و از آنچه در باب راه اشارت کرده

ود پیرسید شمس قضیه نهب قافله و رسیدن خود و قتل تیمورتاش را بعرض رسانید
 آن کاغذها را بخواجه داد تا مطالعه نمود و همی رنگ برنگ میشد پس سر بر آورده
 گفت حیف از تیمورتاش شمس تعجب نمود و گفت چه جای حیف و افسوس از بهر
 چنین دشمنی مردم آزار خواجه فرمود نه فرزند آن بیچاره را با من خصومتی نبود
 بلکه مکر در خدمت سلطان همین اشخاص از او تضریب مینمودند و از بهر او گناهان
 بیشمردند و من بدون اینکه او بداند رفع تقصیر از او کرده میگفتم تیمورتاش چاکری
 و لتخواه و صدیق و خدمتگذار است نباید باشتباه کاری این مردم گوش داد تا اینکه
 سوغانجاق نو بین امیرالامراء با او بد شد و من خود بودم که بر او خیانتها شمرد و رقم
 عزل او اصدار نمود و باز من بسططان گفتم این مرد دلیر و کریست روان باشد که یکباره
 از میان برود چون فهمیدند که من در غیاب از او حمایت دارم بیچاره را از من بیم داده
 و عزلش را از من وانمود کردند ترك بود و ساده سر بکوه نها و با آن بیچاره بلباس
 دوستی دشمنی خود را تمام کردند و آلت خصومت با من ساختند گمانم این است که این
 کاغذ بی امضاء از آن سوغانجاق نو بین است می بینی فرزند که این مردم تا بکجا بیای
 خصومت با من ایستاده اند و خداوند حفظ میکند این یکی که فارسی نوشته (ف)
 مجد الملک یزدی است که از پروردگان نعمت من است از یزد فرار کرده باصفهان آمد
 و چندی در خدمت بهاء الدین بسر برد چون موافق طبع و خوی او نبود فرار کرده
 پیش من آمد با و محبتها کرده کار و شغلها بدادم چندانی که معروف در بار گشت و با این
 غولان آشنا شد بیجهت بنای تضریب و تخریب در کار من نهاد و بهر من چه بسیار دروغ بساخت
 کس نیاموخت علم تیر از من که مرا عاقبت نشانه نکرد درست سخنی است این
 خواتون را که با خود یار کرده اند نیز میشناسم آن کاغذ دیگر از ایلکان بهادر است
 که متوقع امیرالامراء ای بود و نشد و بسوغانجاق نو بین دادند از چشم من دید و علی
 رغم سوغانجاق که با من بد روغ اظهار مهر میکند بنای خصومت نهاد عجب اینست که
 او را هم حسد بدشمنی واداشته پیرشوی که از این کاغذهای تو بسی چیزهای مخفی بمن
 آشکار گردید دشمن پوشیده را نیز از سرم رفع کردی و چنین اسنادی که برائت
 ساخت مرا بسططان بنماید و خصومت و غرض این مردم را بی پرده سازد بدست آوردی
 اگر خدای خواهد که با تو تلافیها کنم شیخ را قطعاً نظر بهمین بوده که مرقوم فرموده از
 ناصیه این جوان خیری کثیر دیده میشود حال چون امیرالامراء بفهمد که تو چنین دشمنی را
 از سرش رفع کرده ای نسبت بتو مهربان خواهد شد پس باید آن تجار را بدست آورد و این

کاغذها را بآنها داد که آمده بحضور سلطان تظلم نمایند و این اسناد را بنمایند اما در موقعی که من نباشم شمس گفت تادور و زدیکر آنها برای فروش امتعه خود باردو خواهند آمد چاکر آنان را و امیدارم که آمده شکایت نمایند و از مقتولین خود خونیخواهی کنند خواهجه گفت فایده بزرگتر بتوراجع است که باین وسیله در حضور سلطان معروف خواهی شد که چون تیمورتاش دلیر را که بدهان شیر میرفت بیک زخم از پای در آورده ای گفت چاکر از انکیانو نیز سفارشنامه ای بنزد امیر سوغو نجاق دارم گفت بسیار خوب برده برسانید و چگونگی راهزنی تیمورتاش و قتل او را بیان کنید اما ذکری از این کاغذها ننمائید حال بگو ببینم برای چه مقصود باردو آمده ای که شیخ از من مساعدت خواسته اند اگر غرضت نوکری سلطان است که میشگری در آن چه خطر هاست و چه ضررها (مصاحب السلطان کراکب الاسدیها به الناس و هو من مرکوبه اهیب) شمس گفت اگر چه بظاهر برای نوکری بسلطان آمده ام لیکن در باطن چیز دیگر مقصود و منظور است خواهجه پرسید آن چه باشد شمس آن نکاح نامه خط شیخ را بر آورده بخواجه داد و گفت غرض اتمام این امر است که تا کنون بسبب منع سلطان در پرده است و جز حضرت شیخ کسی را از آن آگاهی نیست و باین امیدم که حضرت خدایگان تحصیل اجازه ای از سلطان فرماید خواهجه گفت بعجب جائی گرفتار آمده ای خداوند کمک کند که عقده این مشکل بدست من گشوده گردد نا امید نباید بود و صبر باید کرد گفت تا هر وقت بایاد صبر خواهم کرد پس از خدمت صاحب دیوان بیرون آمده رفت بخدمت امیرالامراء مغول سوغو نجاق نو بین و سفارشنامه انکیانو را بنزد اوفرستاد پس از ساعتی او را باردادند دید مردی است بلند بالا و لاغر اندام و کوسج و سیاه مو و باصلا بت جبه خراسانی در بر کلاه دوشاخ زردوزی باحاشیه مروارید بر سر موزه سرخ در پاشمشیری ساده و بلند بر روی زانو نهاده بر قطعه نمادی خراسانی نشسته دو سه قوش بر نشیمنها پیش چشمش کوبیده جمعی از مغولان باشمشیر و سپردر حضورش ایستاده چند تن نویسنده در اطراف مجلس نشسته بودند شمس تعظیمی کرده بایستاد و بدو مقدمه پرسید: تو بودی مردم شیراز بر انکیانو شوریدند گفت بلی گفت انکیانو چگونگی رفتن کرد گفت با کمال آرامی و حزم غدغن کرد بکسی زخمی نرسانند مگر وقتی عرصه تنگ شود گفت یعنی مردم شیراز مصمم این هم بودند که بخانه او هم در آیند و خونی هم بریزند شمس ملتفت شد که باین شخص نباید از روی حقیقت سخن گفت و رعب مردم شیراز را برد گفت بلی برای همین شوریده بودند زیرا که عوام چندان معرفت و دانشی ندارند که به

معایب و ضرر هر کار فکر کننده همین قدر که بهانه بدست آورده بهیچان آمدند دیگر نه ملاحظه از بازخواست سلطان و نه از قتل و غارت دارند در آن موقع نه دیگر فریاد عقلا و اعیان و نه نصایح و مواعظ علماء و دانشمندان ثمری بحال آنها نمیبخشد و تسکین آنها جز بدم شمشیر و قتل هزاران نفر مشکل است از این بود که امیر انکیانو نمیخواست که بهانه بدست جهال دهد که اقدام بکاری نمایند که مستحق قتل عام و خرابی شهری آباد از ممالك سلطان شوند سوغو و نجاق را این میان خیلی بدل اثر کرد و گفت معلوم میشود تو در نو کری دیوان بزرگ شده ای حال بگو ببینم بچه جهت انکیانو کلیجه را گرفت و او را چرا کشت که این همه مردم از او بشکایت آمده اند بخاطرش آمد که انکیانو از او خواش شهادت و تصدیق کرده گفت اما گرفتنش بجهت این بود که خود بمجلس امیر رفته در حضور جمع بعض کلمات گفت که لایق مقام امیر نبود هر چند منعمش کرده و ملامت نمود که این سخنان حق تو نیست متنبه نشد و خاموش نگشت بملاحظه حفظ رعب و سطوت خود ناچار شد که در نظر خلق از او تنبیهی کرده باشد و کمتر کاری که میتواند کرد حبس او بود بخیال اینکه بعد مملکه یکتن از علماء را فرستاده مرخصش خواهد کرد اما چون دید برای خلاصی او تمام شهر بشوریدند چاره ای نداشت بجز قتل او زیرا که اگر مرخصش میکرد دیگر نمیتوانست هیچ مقصری را گرفته حبس کند و اگر نگاهش میداشت بایستی چندین نفر را بکشتن دهد و از اهل شهر بکشد که بتواند او را نگاه دارد پس قتل او را واجب دید چنانکه بمحض انداختن سر او مردم پراکنده شدند و آن آتش خاموش گردید سوغو و نجاق سری حرکت داده گفت: درست گفتمی درست گفتمی پس «آبش خاتون» در این میانه گناهی ندارد شمس گفت بهیچوجه باو دخلی ندارد نه اوراضی بود که کلیجه رفته با امیر انکیانو درشتی کند نه راضی بود که عوام شهر شورش نمایند اینها نتیجه مقدماتی بود که خود او در شهر ترتیب داده بود امیر الامراء بترکی آنها که ایستاده بودند گفت خوب حرف میزنند و درست میگویند برای وزارت خوب است

پس از وضع راهها رسید گفت تا قم خبری نبود اما از قم باین طرف راجعی از مغولها برهم زده بودند و بنده دفع شر آنها را از سر راه رعیت سلطان نمودم سوغو و نجاق بحال تعجب گفت تو گفت بلی بنده وقتی رسیدم که قافله ای را نهب کرده بکوه پناه برده بودند رفتم برای گرفتاری آنها رئیس آنها پیش آمد بیک شمشیر او را از پای در آوردم پرسید: رئیس آنها که بود گفت چون مهرش را از بغلش بیرون آوردند معلوم شد تیمور تاش اسم دارد مغولهایی هم که با ما بودند او را شناختند که یک وقتی امیر آخور سلطان بوده

و سوغو نجاق بی اختیار از جای برجست و گفت تو تیمور تاش را بیک ضرب شمشیر کشتی
این چه سخنی است میگوئی پسر شمس ابروهارا در هم کشید و گفت اگر میدانستم
امیر را از این عرض حال بد میآید هرگز ظاهر نمی ساختم سوغو نجاق گفت نه مرا بد نیامد
بلکه تعجب کردم که جوانی نو خط و نیاز موده چگونه دلیری چون تیمور تاش را که اول
شجاع عهد خود بود باین آسانی از پادر آورد اگر این قضیه راست باشد تو خدمتی بزرگ
بسلطان کرده ای و مستحق انعام و خلعتی پس برخاسته بحضور رفت و قضیه را بعرض رسانید
ابا قخان تعجب کرد که چگونه تیمور تاش شغل دزدی و راهزنی پیش گرفته و چگونه
پسری بیست ساله توانسته او را بیک ضرب شمشیر از پادر آورد گفت این اقبال حضرت
خان است که او را از پای در آورده نه هر جوانی بیست ساله اگر چه آثار شجاعت و دلاوری
نیز از بشره این جوان ظاهر است و انکیانو نیز شرحی از هنرمندی و مهارت او در فنون
سواری و شمشیرزنی نوشته سلطان پرسید چه کاره است و از کدام قوم است گفت از
نژاد پادشاهان دیلم است که وقتی این ممالک را بغیر از خراسان و آذربایجان در تحت
تصرف داشته اند و صاحب آن خنجر بیست که انکیانو فرستاد و منصب ترخانی برای او
گرفت . ابا قخان فرمود فردا او را با خود بشکار گاه بیاور که او را نیکو بیازمائیم
سوغو نجاق بیرون آمد شمس را بدید و گفت بشارت باد که ایلخانی تو را بشکار گاه
خواسته شمس تعظیمی کرده از آنجا بمنزل طغای خواتون رفت و سلام و احوالپرسی
نمود و احضار سلطان بشکار گاه را ذکر کرد همه تعجب نمودند و اظهار مسرت
کردند که چگونه باین زودی او را بحضور بار دادند و زد دیگر شمس لباسی بازیشت تمام
پوشید و اسلحه خوب قیمتی خود را بتن آراست و براسی بسیار زیبا و دهنده سوار شده
باسواران خود بدر گاه امیرالامرا حاضر شد سوغو نجاق نیز او را با خود بدر بار برد
باسوارانش در طرفی جای داد که ناگاه بانگ شیپور و طبل و سورا بلند شد و ایلخانی
بیرون آمد که با صاحب دیوان صحبت میداشت تمام نویمان و امراء تومان و سرکردگان
پیداد شده با سرانگشت زمین را بوسه دادند شمس نیز تقلید کرد سلطان را دید جوانی است
بسن سی سال با چهره گلگون و قدی موزون سیلپهائی پر موزنخ را تراشیده لباس سلطنت
در بر کلاه سواری با جیقه مرصع بر سر همان خنجر تقدیمی شمس را بکم زده بانگاهی
پرهیبت و پراز فطانت باطراف نظر میکنند پس اشارت کرد تا امراء سوار شدند خود نیز
سوار شده براه افتادند و آه صاحب دیوان نیز سوار شده از عقب تیب سلطان راه بر گرفت
شمس پیش رفته تعظیم کرد و پیاده در کاب خواجه برفت خواجه او را پیش خواسته

فرمود من همچو صلاح دیدم که اسب شمار او واسطه معرفی شما قرار داده بسلطان پیشکش کنم امام معلوم میشود امیرالامراء نیکو از شما معرفی کرده که فرمود او را گفته ام بشکار گاه بیاورند بینم چگونه جوانی است بروید سوار شوید شمس تعظیم کرده برفت و سوار شده از پی تیب سلطانی بتاخت چون بشکار گاه نزدیک شدند یساوولان جلو تمام مردم را بگرفتند جزمعدودی که اصحابشکار بودند بگذاشتند تا پیش رفتند پس یساولی آمده صاحب دیوان و امیرالامراء پیش برد پس از ساعتی یساولی آمده خواجه شمس الدین شیرازی ترخان را آواز داده همه حیران بودند این کیست شمس پیش آمد و باهم تاختند بنزدیک موكب سلطان امیرالامراء اشاره کرد شمس پیاده شده پیش رفت و چند جا زمین ببوسید پس دستهارادر کش کرده بایستاد سلطان چند نظر باو کرده بسیار از آن قد و بالا و قوام و اعتدال و حسن دیدار و بال دلیرانه خوشش آمد و بترکی گفت بسیار خوب جوانی است پیداست که دلیر و کارآمد است پس بفارسی گفت ای پسر بگو بینم چرا تیمورتاش امیر آخور ما را بکشتی شمس گفت سلطان روی زمین سلامت باشد این اشخاص وقتی لازم الرعایه و محترم هستند که در خدمت ولی نعمت خود مرتکب خیانت و نمک بحرامی نشوند چاکرتیمورتاش امیر آخور را نکشته بلکه دزدی راهزن که مایه اغتشاش مملکت و آزار رعایای سلطان و سلب اطمینان آنها از عدالت پادشاه بود گشته و از این قبیل هر که را بیابم خواهم کشت با اجازه ولی نعمت تا خلق بدانند که هر که برخلاف رأی ولی نعمت خود رفتار نماید و رعایای او را بیازارد واجب القتل خواهد بود ابا قباخان بخواجه گفت پسری عاقل و بردل است خواجه عرض کرد باعلم و فضل و ادب و هنرهای بسیار پدرش خوب او را برای چاکری سلطان تربیت کرده است گفت این فضایل که با حسن شمایل جمع آمد شخص را نیکو جلوه میدهد امروز بنگریم که در فنون سواری چه پایه و مایه دارد پس در خور لیاقتش خدمت باور جوع خواهیم کرد شمس باز زمین را بوسه داد و سوار شد پس سلطان با چند نفری که اهلشکار بودند تاخت بشکار گاه اسب تقدیمی شمس را هم یدک کرده میبردند شمس هم با خرم ازدور و نزدیک میتاخت تا آنکه شکار چپان از اطراف چند شکار بطرف سلطان راندند سلطان و امیرالامراء با سب تازی و تیراندازی مشغول شدند ناگاه نره آهوئی که دوسگ او را عقب کرده بودند آمده از پیش سلطان بگذشت سلطان سه تیر بدو افکند نخورد اما یکی از سگهارا از پادر آورد خشمگین شد چون آهو از طرف شمس میگذاشت سلطان فرمود آنهم شکار تو باشد شمس اسب از جا برانگیخت و

چنان با آهوی گرفت که از چشم ناپدید شد ناگاه از آن طرف دشت باز گشت باتیغ برهنه و نرّه آهوی در جلوش دوان او را همچنان بیاورد تا بر ابر سلطان آنگاه شمشیر را نواخت بر کتفش که تاروی دمش دو نیمه شد آهوی ماند و اسب برفت فریاد آفرین از همه کس بر آمد سلطان بترکی گفت چوق یخشی چوق یخشی پس از آنکه از سر میدان باز آمد سلطان او را پیش طلبیده فرمود هم اسبت خوب دوید و هم خودت نیکو شمشیرزدی آیا اسبی که برای ما آوردی از همین جنس است گفت مادر آنها یکی است اما پدر آن نجیب ترو نیکو تر است ایلخانی آن اسب را طلب کرد و پیاده گشته بر آن سوار شد و چند سر او را بیاورد و ببرد پس او را تاخت بطرف کوهی که درخت زیاد داشت آنجا عنان کشید تا امیر الامراء و سایرین بر رسیدند سلطان فرمود عجب اسبی است بسیار پر قوت و دونده و سر نرم است در این صحبت بودند که ناگاه پلنگی از پشت سنگی بیرون بسته چون امیر الامراء نزدیک بود بکفل اسب او پرید همراهان دور بودند سلطان که نزدیک بود جرئت نکرد تیری بدان افکند که مباد اسوغو نجاق را را مانند سگ شکاری هدف تیر کند اما شمس بی محتاجا تیری در کمان نهاده انداخت تا سلطان گفت چه میکنی که پلنگ را بر آن اسب دوخت و فوراً پیاده شده دید اسوغو نجاق و اسب و پلنگ با هم در غلطیده اند شمس شمشیری زد بکمر پلنگ که او را دو نیمه کرد و امیر الامراء را از زیر لاشه اسب بر آورد و اسب خود را پیش کشید تا سوار شد سلطان و دیگران از آن جلدی و پردلی او را آفرین گفتند پس سلطان با امیر الامراء فرمود که حق حیات بر تو پیدا کرد خوب از او نگاهداری کن بعد از این هم باید در جزو حاجبان خاص ما نوبت بدهد شمس زمین بوسیده و برخاست و اسبی ازید کهای سلطان بیاوردند تا امیر الامراء سوار شدند و شمس با اسب خود نشسته بر سم حاجبان پیشاپیش سلطان روان شد هر کس میدید میدانست که منصب حاجبی یافته و مایه تعجب گردیده بود این خبر که بطغرا رسید بی اندازه مسرور شد و بی اختیار مژده بختاون برد طغای نیز خندان و مشعوف گردید آغا فیروز را ببارك باد فرستاد شمس گفت بهر درجه برسم همان نوکر خدمتگذار خاتونم امشب نوبت کشیک من است فردا بخدمت خواهم رسید که عرض تشکر کنم پس شمس بخدمت حاجب بزرگ بوقارفت و خلعت حاجبی بیوشید از کمر زرد و کلاه دوشاخ و محل نوبت دادن او را معین نمودند متصل بسر پرده خاص همگی باو مبارک باد بگفتند آنشب تا صبح در محل خدمت خود بیدار بسر برد فردا بمنزل رفته اند کی خوابید و عصر بمنزل طغای رفت مبارك باد بگفتند و شیرینی و شربت بیرون

فرستادند و خواهش کردند شب را آنجا بسر برد گفت منت میبرم لیکن دیشب نخواهید آمد
 امروز هم از آمد و شد مردم خواب درستی نکرده ام خواهش میکنم جای خفتن مرا در
 مکانی قرار دهند که از جمعیت دور و آمد و شد کمتر باشد طغرا بمادر گفت آن آلاچیق
 که نزدیک باندر و ن است از همه جا بهتر است طغرای پسندید پس تا وقت خواب با پسر عم التاجو
 و فیروز مشغول صحبت بودند و وقت خواب او را بردند بالاچیق او چراغ را خاموش کرده
 خود را بخواب گرفت نصف شب طغرا خود را با آنجا رسانید چون مدتی بود یکدیگر را ندیده
 بودند بحرص تمام یکدیگر را در آغوش کشیده مدتی بیوسیدن و بوئیدن هم بسر بردند پس
 طغرا گفت از وقتی بار دو آمده ایم مادرم التفات سلطان را درباره شما دیده دیگر بی-
 پرده اظهار میل و شوق بدامادی شما میکنند دیشب باخاله میگفت اگر این جوان بدادن
 تقدیم و توسط صاحب دیوان و امیرالامراء بتواند اجازه از سلطان حاصل کند من دیگر
 منتظر آمدن پدر طغرا نمیشوم و کار و صلت را انجام میدهم که آمده در همینجا باما بسر
 برد و از ما پرستاری کند حال عزیزم هر قسم میخواهید این اجازه را تحصیل کنید که از
 این انتظار و تشویش خلاص شویم شمس گفت عزیزم من همان روز اول عقد نامه شمارا
 بصاحب دیوان نمودم و ایشان وعده مساعدت دادند اما هنوز با سوغو و نجاق صحبتی نداشته ام
 ترسیدم منافی رأی شما باشد که بدانند مجرمانه بعقد من در آمده اید گفت البته بداست بدانند ما
 سر خود چنین کاری کرده ایم همینقدر اظهار میل و تزویج من کنید و بیشکشی برای سلطان و
 تقدیمی برای خودش و عده نمائید بخواست خدا در ست میشود گفت اگر تمام مال مرا بخوانند
 تقدیم میکنم آسوده باشید طغرا خوشحال شد و آنشب تا صبح داد دل از هم بگرفتند سحر طغرا
 بر رفت و شمس تا ساعتی بعد از آفتاب خوابید پس برخاسته بحضور صاحب دیوان رفت در
 بین راه تجار غارت زده را دید که بار دو آمده اند با آنها آشنائی داد خیلی باودعا و ثناء
 کردند بر رسید مجروحین شما چه شدند گفتند دو نفر از آنها مردند و باقی بهبودی یافتند
 گفت خیال شکایت و عرض و دادند اراید گفتند از دست که آنکس که مارا قتل و غارت
 کرده بود بدست شما کشته شد گفت نه من کاری میکنم که سلطان از خزانه خود دیه
 مقتولین شمارا بدهد گفتند اگر چنین کاری بکنید حقی بزرگ بگردن ما و ورثه آنها
 دارید حال هر چه میدانید چنان کنیم شمس کاغذها را در آورده گفت اینها را در پارچه ای
 نهاده سرش را مهر نمائید و نزدیک سراپرده سلطان آمده بنای داد و فریاد بگذارید که ما
 از راهی دور بامید عدل سلطان آمده ایم که در اردو کاسبی کنیم این اشخاص چند نفر ما را
 کشته و چند نفر ما را مجروح کرده مبلغی با خسارت وارد آمده این کاغذها را هم از بغل

رئیس آنها بیرون آورده ایم و در همانجا سرش را مهر کردیم که بنظر سلطان برسانیم که بشناسند محرک اینها چه اشخاص بوده اند که با رعایای ضعیف سلطان چنین بیدادی مینمودند اما وقتی این کاغذها را بدیدیم که صاحب دیوان در حضور نباشد صلاح شمار این است آنها قبول کرده سر آن نوشته جات را مهر نمودند که عصر بدر بار برده تظلم نمایند شمس رفت و چگونگی را با صاحب دیوان عرض کرد او خوشحال شد عصر صاحب دیوان در حضور نشسته بود که ناگاه صدای داد و فریادی از پشت سر پرده سلطان بلند شد ایلعجانی پرسید این چه صدا است حاجبان دویند برای تحقیق شمس جانی ایستاده بود که خواجه او را تواندید چون صاحب دیوان بسوی او نظر کرد اشارتی نمود که خواجه ملفت گردید و فوراً برخاسته از حضور سلطان بیرون رفت حاجبان هر قدر خواستند آنها را خاموش نمایند آرام نکردند و گفتند باید شرح حال خود را بحضور سلطان عرض کنیم رفته بعرض رسانیدند فرمود بیاورید اما همه لازم نیست بیایند حاجبان رفته چند نفر ریش سفید آنها را بسرا پرده آوردند چند جا تعظیم نمودند تا نزدیک رسیدند و سستی که بر آنها رفته بود بعرض رسانیدند سلطان گفت آنکه با آنها ستم کرده بود که بسزای خود رسید دیگر چه میگویند گفتند ما این کاغذها را از بغل او بر آورده سر بهر بحضور آورده ایم همچو فهمیده ایم که آنها را دیگری باین کار زشت تحریک کرده بود مخض خیانت بسطان از این کاغذها معلوم خواهد شد سلطان فرمود آن بسته سر بهر را گرفته آوردند و بمنشی محرم خود داد تا بگشود و گفت آهسته بخوان تا بشنوم او اول آن کاغذ فارسی را گشود خطرا شناخت و دستش بلرزه آمد سلطان پرسید چه مطلبی است گفت خط مجد الملک یزدیست گفت بخوان تا با خبر خواند گفت بمن ده و گرفته زیر زانو نهاد پس آن دو کاغذ مغولی را خواند سلطان پرسید خط کیست گفت نمیشناسم اما یکی از آنها مهر ایلکان بهادر را دارد آن دیگری مهر و امضائی ندارد آنها را هم گرفت و فرمود نباید احدی بفهمد که در اینها چه مطلب بود برو بجای خود باش پس روی بتجار کرده فرمود این خیانتی است بما کرده اند شما آسوده باشید بسزای خود خواهند رسید دیه مقتولین شمارا ما از خود میدهیم که بوراث آنها برسانید پس حاجبی را فرمود اینها را ببر بخیمه صاحب دیوان و بگو تا برات چهار هزار دینار از بابت دیه مقتولین اینها بخزانه یا بولایتی که وطن آنهاست بنویسد و بهر یک نیز خلعتی از خزانه بدهند که دلخوش یکسب خود مشغول باشند آنها زمین بوسیده و دعا و ثنای بسیار نموده با آن حاجب بخدمت صاحب دیوان رفتند و خواجه عمداً با آنها چندان مهر بانج نکرد

و گفت دزدان آدم شما را کشته اند و دیه از خزانه چرا باید داد گفتند پادشاه است میخواهد
 بارعیت خود بعدل و انصاف رفتار کند شما را از چه بد میآید خواجه گفت پس خیلی
 دعا کنید بچنین سلطان مهربان و داد گستر همه دعا کردند برات نقد و خلعت آنها را
 بخزانۀ عامره حواله داد گرفته شادان بر رفتند در راه بشمس بر خوردند اطراف او را
 گرفته باو دعا میکردند و گفتند ای خواجه آنچه بما رسیده از برکت وجود شماست
 خواهش داریم نصف این مبلغ را از ما قبول نمائید و اگر خدمتی باشد بیمار جوع کنید شمس
 گفت من محض الله خواستم این خدمت را بورئه مقتولین کرده باشم و حمد خدا را محتاج
 باین مالها نیستم زحمتی هم بشماندارم جز اینکه اگر از شما کسی به طرف فیروز آباد
 میرود کاغذی عینو یسم بخواجه فخرالدین ديلمی برساند یکی از آنها گفت شما را
 با آن خواجه چه نسبت است گفت فرزند ایشانم آن شخص وجدی کرده گفت آی چه خوب
 شد من شما را شناختم که بخدمت ایشان رفته مؤدۀ سلامت شما را برسانم پرسید مگر
 آشنائی دارید گفت بلی بنده را وطن در خنج بال است و با خواجه طرف معامله هستم نامم
 خواجه طاهر است پس شمس عریضه ای پیدر مشتمل بر چگونگی حال خود و الطاف صاحب
 دیوان و مرحمت سلطان نگاشت و عریضه ای نیز مشتمل بر تشکر و شرح حال خود بحضور
 شیخ نگاشت و نامه ای مبنی بر اظهار اشتیاق دعا و ثنا بخدمت خواجه بهاء الدین حا کم اصفهان
 نوشت و آنچه میانۀ او و صاحب دیوان گذشته و خدمتی که کرده بود - بخواجه شرح داد
 و بآن شخص سپرد و از پی کار خود برفت آنشب سلطان خواجه شمس الدین صاحب
 دیوان را بخلوت خواست و گفت ای خواجه مدتی است که از شما بماشکایت ها نموده و از
 تصرفاتی که شما و کسان شما در مال ما کرده اید باو بهانوشته اند و ما بیاس حقوق خدمات شما
 همه را با غماض گذرانده ایم و الا جای آن بود که از ما بشمازیانی بزرگ رسد خواجه زمین
 بوسه داد و گفت بر حضرت ولی نعمت ما پوشیده نیست که هر کس را بواسطۀ حسن خدمت
 و صدق امانت در حضرت پادشاهان تقریبی حاصل شده و دست او را بر مال و ملک خود
 بر میگشایند دیگر مردم بر او حسد برده بیسابقه خصوصتی پیوسته در اعدام و اتلاف او
 میکوشند و تا بتوانند در نظر پادشاه جامۀ زشتی و خیانت بر محاسن و خدمات او میپوشند
 و او خود بآن اقبال صاحب کار غره و از کید اعدا غافل است تا یکوقت بلا او را
 در میان گرفته و بی گناهی بیای دار سیاست میرود مگر خداوند حفظ کند و
 کید دشمنان را بیخبر او باطل سازد یا قلب آن پادشاه را برآفت و رحمت مایل
 سازد و حق خدمت او را منظور دارد و این طبیعی مردم است و چاره نخواهد

داشت پس هر کس کمر خدمت سلاطین را بر میان بسته تقرب آنان را طالب باشد باید اینگونه بلیات را نیز بر خود خرد و پیوسته منتظر بلا باشد این چاکر دیرین نیز از آن روز که کمر خدمت این خاندان را بر میان جان بسته و در این پیشگاه افتاده یقین دارد و بخوبی دانسته که جمعی مردمان یست فطرت و حسود هم خود را مصروف تضریب و نخریب این پیر غلام دارند و از ابواب ساختن و اثبات تقصیر و خیانتها نسبت به چاکر در حضرت خدایگان کوتاهی ندارند لیکن از آنجا که جان و هستی خود را وقف خدمت باین دولت روز افزون کرده ام با کی و پروائی از آنان نداشته همان صدق و امانت را که در نزد خداوند پوشیده نیست و قایم نفس و سپر تیرمکاید آنان ساخته ام و هیچوقت در مقام تحقیق و تجسس افعال و گفتار آنها نسبت بخود بر نیامده و بچاره جوئی و جلو گیری نپرداخته ام چه بزرگی ذات و کرم نفس و رافت قلب و حق شناسی خدایگان را بخوبی دانسته و میدانم که غلامی پیر را اگر هزار گناه هم کرده باشد باینها نفروشد و چشم از خطای او پیر نشد سلطان گفت چنین است ما خواهی را از بهر مال نمیخواهیم صدق و دولتخواهی او را دوست میداریم همان راستی و درستی شماست که بی خبر شما رفع اشتباه از ما میکند و پرده از راز دشمنان شما بر میدارد پس آن کلاغدارا بوی داد تا بخواند و سر برداشته چشم پر آب نمود و لرزه در خود افکند و گفت این از اقبال سلطان است که خداوند نمیخواهد باشد شباه این مردم خادم و چاکری پیرو بیگانه را ضایع فرمایند و از میان بر گیرند بر رای جهان آرا روشن است که چاکر نا کنون نسبت باین مردم در حضور خدایگان يك سخن بد نگفته است که هیچکس از این آستان مایوس و محروم نماند خاصه آنها که میداند بکار خدمت بر میخورند از جمله این بد بخت تیمور تاش بود که بجان و دل خدمت میکرد دیگران کوشیدند تا او را از نظر بیافکنند و او را هم مایوس و از خدمت ولی نعمت خود روی گردان ساختند تا بچنین کاری زشت و ناهنجار مشغول شد و جان را نیز در سر آن کرد بارها قصد شفاعت از وی داشت اما میترسید که خصومت آنکس که او را خراب کرده با چاکر افزوده گردد و نیز شفاعتم بجائی نرسد سلطان گفت بلی بارها شنیده ام که از او نيك گفته اید بلی اینهم نوعی از دشمنی است که مردم با خصم خود میکنند خواهی گفت حال که برائت ساحت چاکر در باب خصومت این مردم آشکار گردید اجازت میخواهم که بیرون نشسته جواب آن ابواب که در حیف و میل کردن مال دیوان بر چاکر گرفته اند عرضه دارم از آن پس آنچه رأی جهان آرا اقتضا کند در باره پیر غلام مجری دارند سلطان اجازت بداد و خواهی (ف) بگوشه ای

رفته تمام آنچه از ملك و مال مستغل و نقد و جنس و اناث البيت و غلام و كنيز و مواشى و غيره در هر كجا داشت حتى يك تاي ريسان از روى ثبت و دفترى كه داشت بيرون نوشت و در پاي آن نگاشت كه بر جهانيان پوشيده نيست كه سالهاست پدرم و اين غلام و پسر هايم از دولت اين آستان ستمديم و داديم و برداشتيم و گذاشتيم و برديم و خورديم و چيزي هم براي دوام و ثبات اين دولت بصدقات صرف كرديم و بارياب استحقاق و لشكر دعا بدل نموديم آنچه امروز در تحت تصرف بنده باقى است از مال دنيا از اين صورت بيرون نيست كتابچه ها و دفترها و ثبتهاي چندين ساله بصدق اين صورت گواهي ميدهند اين همه مال سلطان است بهر كس عطا فرمايد كس را حق چون و چرا نباشد هر چه بود مراد تو هست همان مراد من تازند گفتم براجاست بايك قبا و يك لقمه نان و شربتي آب بسر برده دقيقه اي از خدمت اين آستان كه سالها از آن متنعم بوده اهمال روا ندارد ابا قبا خان را از ديدن آن صورت و خواندن آن شرح رقت قلبي دست داده صورت را باز پس فرستاد و گفت اين براي مثل تو و زيري كه سالهاست خدمت كرده اي و ما و پدر ما را كوچ داده اي بسيار نيست صدق و امانت تو بر ما مكشوف بود و افزون شد از اين پس سخن هيچ آفريده اي را در باره تو نخواهيم شنيد اين مال را بخواجه بخشيديم كه با كمال دلگرمي مشغول خدمت ما باشد خواجه سجده شكر بجاي آورد و همه جابشارت فرستاد كه آن شهرتها از بي لطفى سلطان كه دشمنان نسبت بماداده بودند همه بي اصل و كذب بود و اندك غباري هم اگر در خاطر سلطان جاي داده بودند مرتفع گشت و برادر خود خواجه علاء الدين عطا ملك صاحب تاريخ جهان گشا والى بغداد نوشت (يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي و جعلني من المكرميين) امروز بحمد الله فارغ دلم از دشمن كاند دل تنگ من جز دوست نميگنجد شمس الدين از آن پس يكي از محارم گشت و طرف محبت و احترام واقع شد در خدمت اميرالامراء و نیز تقریبی حاصل نموده تمام ترك و تاجيك بنظر احترام باو نگريسته و دوستی میورزیدند تا بنجاه روز بگذشت

فصل سی و ششم

يتمی طغرا و رقابت سلطان با شمس

يكروز چا پادى از اردوى بشموت خان برادر سلطان برسيد و فتح نامه بياورد نوشته بود كه پس از چند جنگ مختصر با سپاه برادر بر كه اغول خان تا ناردو شيروان يکروز جنگ سلطانی در انداختيم از صبح تا عصر تنور حرب گرم بود و جمعی از نامداران

طرفین مقتول و مجروح گشتند عاقبت باقبال سلطان شکست بسپاه دشت قبیچاق افتاد و تا در بند آنها را تعاقب کردیم و آنها را از خاک ایران بیرون نمودیم از جمله رؤسا و نامداران مغول که در این جنگ جان بسطان باختند یکی التاجو بهادر است که در این جنگ مردانگیها کرد تا آنکه تیری بگلو گاهش رسید و پس از یکشب و یکروز جان سپرد و در رقعه جداگانه نوشته بود که التاجو وصیت کرد که نعش او را بآئین مسلمانان بخاک سپارند و خواهش کرده که دختر او را بخواجه شمس الدین حسن دیلمی که اکنون در اردوی سلطانی مشغول خدمت است بدهند زیرا که آنخواجه را بر او چندین حق است از جمله ده هزار دینار از او طلب دارد آنرا بصداق دخترش مقرر سازد که او از دین آزاد گردد و نوشته بودند که پس از قوت التاجو بشعوت خان بوصیت او عمل کرده داد او را بآئین اسلام شسته کفن کردند و جنازه او را بمراغه فرستاد که در ملککی که در آنجا دارد دفن نمایند پس از وصول خبر فتح اردو را آئین بسته مشغول جشن و شادی گشتند تا سه روز آنگاه خبر فوت مقتولین را بکسان آنها دادند و بانگ نوحه و عزا از هر گوشه بر پای شد طغرا چون آب حیوان در سیاهی پنهان شد و از آن لباس هزار درجه بر حسن او افزوده گشت طغای بی اندازه شیون و بیتابی میکرد شمس هم بسبب حزن آنها محزون می نمود و در باطن خوشحال بود که ماضی بزرگ رفع شد و از وصیت آن بیچاره خبر نداشت پس از سه روز سلطان فرستاد تا عیال و اولاد مقتولین را بحضور او برند که آنها را تسلیت داده از عزای بیرون آورد و رسم نبود که هیچ زن از سلطان حجاب کند (ح) بلکه یکی از یاسای چنگیز خان و اولادش این بود که بهر زنی سلطان میل کند شوهرش باید او را طلاق گفته بتصرف سلطان دهد بالجمله اباقا خان يك يك آن زنان عزادار را پیش طلبیده ملاطفت و دلجوئی میکرد و بمرسوم و انعام تسلی میداد تا نوبت بطغای و طغرا رسید آنها را بحضور بردند تعظیم کرده بایستادند اباقا فصلی بآنها تسلی داده اظهار ملاطفت فرمود ولیکن از دیدن طغرا هوش از سرش پریده نمیتوانست چشم از او بردار و طغای در پاسخ سلطان گفت جان و مال ما برای خدمت حضرت خان ولی نعمت ماست اما مستمی که بر ما رفته بر هیچیک نرفته زیرا که دیگر هیچکس نداریم که از ما پرستاری و نگاهداری کند و بما غمخواری نماید اباقا خان گفت التاجو در راه خدمت ما کشته شده من خود بجای او پرستار و غمخوار شما خواهم بود و غفلت از حال شما نخواهم داشت دلتنگ نباش و مگذار باین دختر بد بگنجد تا فکری برایتان بنمایم طغرا را رنگ بر افروخت و سر بریزر افکند و از آن

نظرهای خیره سلطان عرق از او جاری بود پس از زمانی مرخص شده بمنزل آمدند شمس بآنجا آمد و از چگونگی شرفیابی حضور سلطان از طفای پرسید او هم آنچه سلطان نسبت بآنها فرموده بود بیان کرد و گفت خداوند ارحم الراحمین است که قلب او را با ما مهربان ساخته اظهار مرحمتی که نسبت بما کرد با هیچیک نکرد طغرا از سخنان مادر متصل آمه میکشید و پیدا بود که رضایتی از آن اظهار مرحمت پیدا نکردده شمس از آن سخنان یک چیزی بدیش گذشت و قلبش فروریخت اما راهی برای غوررسی نیافت سه روز بعد از آن خواجه سرائی از جانب سلطان باحوالپرسی آنها آمده و آنها را بهر مسرا احضار نمود طفای هر قدر خواست که طغرا را با خود ببرد نرفت و گفت کسالت دارم خود تنهارفت اباقاخان پرسید دخترت کجاست او را چرانیاوردی که مشغول شود و آنقدر اندوه پدر را نخورد گفت از شدت اندوه کسالتی پیدا کرده سلطان افسرده شد پس از حال و زندگانی آنها پرسید گفت بسیار بماندخت میگذرد التاجو جز قرض برای ما چیزی نگذاشته بیش از ده هزار دینار تابحال باین جوان فارسی مقروض شده ایم اگر او نبود امکان نداشت بتوانیم از شیراز حرکت کنیم تابحال چند مرتبه ما را از هلاکت نجات داده التاجو از خجالت محبتهای او مرد سلطان فرمود دل تنگ نباشید التاجو وصیت نموده که من قرض او را ادا کنم طلب آن جوان را من خواهم داد و بجای این مهر بانیها که نسبت بشما کرده نصف مرسوم التاجو را نیز در باره او برقرار خواهم کرد معاش شما هم بر من است میدهم دیگر غم بخود راه ندهید طفای زمین بوسیده دعا گفت و بادلی شاد بخانه رفت و چگونگی را از بهر طغرا حکایت نمود اگر چه بسبب پرداختن قرض پدر و برقراری مرسوم در باره شوهر مشعوف شد اما از آن نظرات سلطان بدگمان شده بود و اینها همه بر بدگمانی او میافزود اما شمس در این مدت توقف دراز دو بقسمی با جوانان مغول و امیرزادگان آنها بظرافت و بسطید و حسن خلق و مهربانی کنار آمده بود که همه مقتون او شده بودند و او را آنی تنها نمیگذاشتند از جمله پسران لیکن بهادر بود که پدرش در رتبه خود را همسر سوغو نچاق نو بین میشمرد و مدعی امیرالامرائی بود این پسر را نام بوقای و بسن هیجده سال بود بسیار وجیه و رعنا و خوش مشرب و باشمس انسی کامل پیدا کرده و اغلب اوقات باهم بتفرج و شکار بسر میبردند شمس هم محض گریز گاه از اردو و محل طفره از جمعیت داده بود قصری مختصر در میان جنگل نزدیک برو دخانه بنا کرده بودند و تمام اسباب مایحتاج را در آنجا آماده کرده بود از مأکول و مشروب آنجا مهیا داشت که گاهی باهم سالان بهم مشربان بآنجا رفته

همیش و صحبت بسر میبردند شبی با بوقای آنجا رفتند و مشغول هر گونه صحبت شدند در اثناء صحبت هر وقت اسمی از ابا قاخان بمیان میآمد شمس با ادب و احترام اسم او را میبرد چون شراب در بوقای اثر کرده بود بشمس گفت این چیست که بر خود واجب کرده ای که دایم اسم این ترك بی شعور نادان گمراه را بتعظیم ببری گفت مگو برادر این پادشاه ماست و ما با و نوکری میکنیم بر همه واجب است که نام او را با احترام ببریم گفت نه بجان تو من اگر چه مغولم و میبایست بیش از شما او را محترم دارم اما همچو کسی شایسته پادشاهی نیست و حیف است کسی که قدر خود را میداند باو تعظیم کند پادشاه باید تمام رعیت را چون فرزند خود بداند و ناموس آنها را چون ناموس خود شمارد نه آنکه طمع بناموس آنها کند و بازن اشخاصی که جان خود در راه او نثار می کنند و برای حفظ سلطنت او شمشیر میزنند نظر ریت کند و عشق بازی نماید و عصمت او را بباد دهد شمس گفت من هر گز گمان نمیکنم که پادشاهی باین عظمت شأن و این همه زنان بینظیر که همسر دارد و این جواری ماه باز چشم طمع بزن نوکر خود داشته باشد و بچنین کاری قبیح اقدام نماید گفت شما از آن پاکی فطرت خود است که چنین تصور میکنید بجان تو آنچه گفتم افتراء نبود بلکه بچشم خود دیده ام خوب ماها مغولیم ناچاریم از نوکری و اطاعت او شما چه افتاده که با داشتن ملک و مال و عزت و پدر و قبیله از وطن خود آواره شده باینجا آمده شبها نخواستید و از یک همچو شخصی ناقابل و بی انصاف حراست نمائید برای چه این زحمت را میکشید و از او چه متوقع هستید که شما دهد که خود ندارید شمس گفت هزار چیز است که از نوکری اینها حاصل میشود که ما همه را لازم داریم تماما باینها تعظیم نکنیم زیر دستان ما احترام نمیکنند مال خود را نمیتوانیم حفظ نمائیم گفت اما نه همچو پادشاهی که خودش بهمه چیز شخص طمع داشته باشد همچو کس را با باید بنوک تیرسوراخ با بدم شمشیر صد چاک کرده رو بطرفی نهاد شمس گفت میشود فهمید که بازن چه کس این کار را کرده آیا شوهرش هم با خبر است گفت دیگر باینجا نباید دست دراز کرد که سرو ناموس دیگر است شوهرش بداند یا نداند بما دخلی ندارد اما یک چیز تازه ای از او شنیده ام اینهم کمتر از آن نیست گفت آن دیگر چیست گفت من از زن پدرم که تازه بجای مادر آمده وصف جمال و کمال دختر التاجو بهادر را شنیده بودم زیرا که با آنها نسبت دارد و آمد و شد میکند بقدری از خوبی اویان کرد که من ندیده عاشق شدم و باو گفته بودم کاغذی بپدرم که در اردوی شیر و انست بنویسد که از التاجو خواستگاری نماید در این بین خبر التاجو بهادر رسید من بریروز بنا مادریم گفتم التاجو که رفت

بنویس از پدرم اجازه بخواه که من خود اینجا خواستگاری نمایم گفت دیگر این دختر بکارتو نمی آید گفتم چرا گفت سلطان میل باو پیدا کرده و طمع باو بسته دور نیست چله پدرش که رفت اورا متصرف شود بالینکه در حرم سلطان بودم و شنیدم که بشموت خان نوشته التاجو بمن وصیت کرده که دختر اورا باید بدهند بجوانی تاجیک که بسی حق بگردن او دارد و ده هزار دینار هم باو مدیون است اما سلطان گفته است که من خود قرض التاجو را ادا میکنم و نمیگذارم این دختر را بتاجیکی بدهند بجای قرض من خود اورا لازم دارم من هم فوراً آن همه میلی که بآن دختر داشتم سرد شد و گفتم بهتر که زن من نشد و الا منم باشوهر آن زن که میدانم هم مرد میشدم شمس خیال کرد که این دنیارا کوفتند بر سرش پس چشمهایش تیره شد و با خود گفت دور نیست این پسر فهمیده که آن تاجیک منم که التاجو وصیت کرده دخترش را بمن دهند و چون خودش طالب اوست میخواهد باین حرفها دل مرا سیاه کند که نگیرم و او خود بگیردش پس خشم خود را فرو خورد و پرسید آیا شما ندانستید که آن تاجیک چه کسی است که التاجو وصیت کرده دخترش را باو دهند گفت نه بجان تو دیگر برای من شناختن او چه فایده داشت زیرا که از آن خیال بکلی صرف نظر کردم و یقین دارم آن دختر یا بزینت یا بمعشوقیت مال اباقا خواهد بود خواه شوهر دیگری کند یا نکند از او دست بردار نیست نه چندان در این مسائل حریص است که بتوان گفت شمس را حال منقلب شده دیگر نتوانست با او نشسته صحبت بدارد و گفت شب گذشته باید رفت بوقا گفت برویم هر دو تا خنند تا بار دو شمس را آنشب خواب بچشم نرفت متصل برخاسته مینشست و یاز به پهلوی میافتاد و فکرها کرد آخر تدبیری که بخاطرش رسید این بود که طفرار را برداشته فرار کند باز با خود گفت از این محل بهر طرف که برویم تا از ملک این ظالم بیرون رویم مسافتی بعید است بشهرهایی که در تحت حکم اوست برویم حکماً ما را بدست خواهند آورد از طرفی هم دلش بحال طغای میسوخت که شوهر از دستش رفته بکدانه دخترش هم از او جدا شود هلاک خواهد شد پس گفت باید فردا با صاحب دیوان این مطلب را مذاکره کنم بینم او چه صلاح میداند پس رو با آسمان کرده گفت خداوندان اگر مقدر فرموده ای که این دختر نصیب کافری شود هم امشب جان مرا بستان فردا بخد مت صاحب دیوان رفت خواهی که اورا بخلوت طلبید و گفت فرزند سلطان بمن فرموده که نصیب مرسوم التاجو را در حق تو برقرار کنم پرسید سبب این عطیه باین بزرگی چیست گفت وصیت التاجو که گفته است این جوان را براو حق احسان بسیار است و منتهی

عظیم بر او دارد و نیز ده هزار دینار با و قرض داده تا توانسته از شیراز حرکت کند و در بین راه هم از آنها دستگیری کرده و التاجو خواهش نموده که چون چیزی ندارد دین او را ادا کند دخترش را با و دهند و بر من ناگوار است که بگویند دختر یکی از امراء مغول را بجای طلب بتاجیکی دادند که هم آن دختر سرشکسته گردد هم خلاف یاسای مانده باشد این است که میخواهم یک نیمه از مرسوم التاجو را در باره او برقرار نمایم که تلافی احسانهای او شده باشد قرض او را هم از خزانه ادا خواهم کرد من دیدم خوب موقعی است گفتم گویا التاجو خواسته باین بهانه اجازه سلطان را برای آنها تحصیل کرده باشد و الا این جوان داماد التاجو است و در شیراز دختر او را بنکاح خود آورده و نکاح نامه در دست دارد و برای همین مقصود از وطن خود آواره شده و روی باین آستان آورده سزاوار نیست از حق شرعی خود محروم ماند دیدم رنگ سلطان متغیر و متفکر شد و پس از تأملی فرمود شما حالا مرسوم را در حق او برقرار کنید اما از بابت وصیت التاجو چیزی با و نگوئید تا من در کار او اندیشه ای کنم و شما بگویم شمس گفت حال چه میفرمائید تکلیف بنده چیست میترسم که و سکوتی کرد خواجه گفت فهمیدم از چه میترسی بلی من هم در همین اندیشه بودم فرزند سخت رقیبی پیدا کرده ای خداوند بر تو و بر ناموس تو رحم کند بفکر جان خود باش شمس گریان شد و گفت ای خواجه جان را در این بازار چه مقدار فکری بچاره دردم بفرمائید و الا از غصه هلاک میشوم ای کاش ابا قاضی مرا بکشد نه اینکه زنده باشم و بینم معشوقه بکام دگران گردیده گفت ای فرزند مرا هیچ چاره بنظر نمی رسد جز اینکه مادر این دختر را ببینی که بیک بهانه از سلطان اجازه گرفته دختر خود را برداشته بمرآغه که آنجا تیول و ملک کی دارد برد شما هم بعد بیک تدبیری رخصت گرفته بآنجا روید وزن حلال خود را متصرف شوید اگر این ترك خدا ناشناس بگذارد باید بخدا پناه برد که فرجی از غیب برساند اگر نه مشکل است از تدابیر ما چاره حاصل گردد مولانا جلال الدین محمد بلخی معاصر ما چه خوب گفته از سبب سازیش من سودائیم و ز سبب سوزیش سو فسطائیم گفت چنین از اول امر تا کنون هزار مرتبه مأیوس و باز امیدوار شده ام پناه بخدا پس برخاسته بمنزل طغای رفت و با و گفت خواتون دیگر ماندن شما در این اردو چه فایده دارد گفت چکنم کجا روم گفت چرا اجازه نمیگیرید که بمرآغه رفته در سر ملک و تیولی که دارید زندگی نمائید شاید منم هم پس از چندی توانستم خود را از اینجا خلاص کرده بآنجا بیایم و در خدمت شما بسر برم گفت آیا شما همچو کاری خواهید

کرد و از پدر و وطن و منصب خود گذشته بمرآغه آمده باما بسر خواهید برد گفت بلی بجان شما گفت زهی آرزوی من فردا رفته اجازه میگیرم منکه اهل خدمت و جنگ نیستم مرا در اینجا میخواهند چه کنند طغرا را دل بطپیدن آمد و ملتفت شد که شمس باید چیزی از خیال اباقاخان درآ کرده باشد که راضی بدوری آنها شده شمس بر خاست برود طغای گفت شب اینجا نمیمانید گفت نه امشب نوبت کشیک من است فردا شب میآیم ببینم سلطان بشما چه جواب فرموده است و برفت

فصل سی و هفتم

قتل نفسی بیگناه

شب که شد شمس اسلحه بر خود آراسته بمحل نوبت خود برفت پاسی از شب گذشت باشمشیر برهنه در کنار سرپرده سلطان ایستاده بود که ناگاه اباقاخان سر خوش شمشیری حمایل کرده و کلاه چو کلاه حاجیان بر سر نهاده بالا پوشی بغداد پیچیده بیرون آمد شمس تعظیم کرد سلطان قدری باو نظر کرده گفت ای پسر با این هنرها که داری آیار از دار نیز هستی و اختیار زبان خود را خواهی داشت گفت اول شرط نو کری بلکه معاشرت با خلق را ز داری و امانت است خاصه با این شغل که دارم گفت خواهی دید پس برو و از اسبهای نوبتی که در پشت سر پرده همیشه بزین است دور آس گرفته بیاور و این انگشتی را بنما تا بتو بدهند شمس انگشتی را بردنمود فوراً دور آس از آن چهل راس اسبی که همیشه حاضر بود گرفته بیاورد سلطان گفت رکاب بگیر بگرفت بر یکی از آنها سوار شد و گفت تو نیز بر نشین و پیش باش تا از اردو بیرون رویم بطرف مغرب اردو شمس بر نشست و پیش افتاد در چند جا شب کردها جلو گرفتند اسم شب گفته بگذشتند و سلطان قسمی خود را پوشیده بود که در شب شناخته نمیشد چون از اردو خارج شدند سلطان پرسید که قصریست تازه در این نیم فرسخی اردو در میان جنگل ساخته اند آیا آنها را بلدی گفت بلی از خود غلام است گفت عجب برای اینچند روزه توقف همچو بنائی چرا گذاشته ای گفت زنند کافی را باید در صورت امکان بر راحت گذرانید این قصرها و بناهای عالی را مگر نه انسان میکند و میرود چهار روز دیروز و چه فرقی دارد گفت احسن بتو که درست فهمیده ای در صورت امکان باید عمر را که باین کوتاهی است بخوشی گذرانید حال ما را بآنجا راه میدهی گفت چاکر آنجا را وقف ملازمان سلطان کرده ام زهی شرف که خدا بندگان ما بآنجا قدم گذارد گفت پس بران بآنجا شمس پیش افتاده رفتند به آنجا سرایدار را که در حجره های زیر جای داشت صدا کرد بیرون دوید گفت این اسبها را ببر

در طویل به بینه گفت یکی هم ربع ساعت پیش آمده اسب خود را بمن سپرد و بر مرتبه بالا رفت سلطان گفت زن بود یا مرد گفت بنظر من زن آمد گفت با کی نیست پس اسبها را سراپا بردار بر دو سلطان بشمس گفت در این پای پله بایست اگر کسی بخواهد بالا بیاید مانع شو تا من فرود آیم و خود بالا رفت شمس باشمشیر برهنه در آن پائین بایستاد و صدای صحبت و خنده آنها را میشنید و با خود میگفت بیچاره بوقای راست میگفت تف باین طبع دنی که با آنهمه زنهای آفتاب جبین اینهمه راه آمده در این تاریکی باز نیش زشت کار بسر میبرد پس از ساعتی ابا قاجان دست معشوقه در دست فرود آمد و بطرف کنار رودخانه که تازه ماه طلوع کرده و حالی خوش داشت روان شدند و بشمس گفت تراز دور و نزدیک مایا و مراقب باش اگر کسی دیدی بطرف مایا یدهر که باشد تاثیر بز شمس گفت اطاعت میکنم و روانه شدند آن زن با سلطان بزبان مغول صحبت میداشت لیکن از صدای آب رودخانه چیزی مفهوم شمس نمیشد جز آنکه لفظ بوقای از او بگوشش رسید با خود گفت باید همان زن باشد که بوقای میگفت ببینم چیزی میفهمم که اسم او را برای چه برد تا آنکه آنها از محاذی دو درخت قوی تنه جنگلی گذشتند ناگاه صدای زه کمانی برخاست و سلطان بر زمین افتاده گفت بز که مرا کشت و شخصی از پشت آن درختها رو بچنگل فرار نمود شمس دردم تیری در کمان نهاده بدوید و از عقب او انداخت که خورد بمیان هر دو کتفش و بلند شده بزمین خورد شمس شمشیر کشیده رسید بمالمنش که کارش را تمام کند تا چشمش با او افتاد دستش سست شده گفت ای حیف این بوقای بود و اشکش جاری شد بوقای گفت اگر آن فامرد را کشته ام حیفی ندارد و الا جای افسوس است و جاننش تمام شد شمس با چشم گریان بر گشت بطرف سلطان دید بر خاسته و تیغ بر کشیده میآید شمس گفت حمد خدا را که بوجود تو این نعمت گردیدی نرسیده گفت نه تیر بکلام خورد و عمداً خود را بزمین افکندم که دیگری نیندازد حال بگو با او چه کردی گفت بسزای خود رسید پرسید او را شناختی آهسته گفت پسر ایلکان بهادر است که جان را فدای جهالت کرد ابا قاجا که ای خورده گفت بوقای گفت بلی گفت برو ببینم او را چه بر سر آمده عجب اتفاق غریبی بود اما ما را آسوده کرد حال چه باید نمود که این امر پوشیده بماند گفت باید جسدش را برود خانه افکند که آب او را ببرد ببحر خزر گفت آفرین عجب خیالی کردی و شتافت بمالین او دید که تیر از سینه او بیرون آمده گفت هزاران آفرین باین شست و بازو پس تیر را بیرون کشیده یکی از سرو یکی از پایش گرفته بردند بطرف رودخانه و از بالا با بش انداختند چون

سرش در دست شمس بود و از عقب میبرد هر دم که نظرش بآن جمال و جوانی میافتاد آتش بدش گرفته اشکش چون ناودان جاری بود و با خود میگفت جان را فدای غیرت و تعصب خود نمود باید این زن نامادریش باشد که چنین بر او ناگوار افتاده بود شنیدم که آن هم اسمی از این برد گویا از رقابتش شکایت مینمود ایخوشا بحالش که مرد و از دست چنین اندوهی آسوده شد یک همچو روزی هم برای من خواهد رسید خوب است قبل از وقت این نابکار را از پا در آورده خود و خلقی را از شر او برهانم باز بخاطرش میآمد که کار خود را بخدا تسلیم کرده و قصاص قبل از جنایت روا نباشد و مردم آزاری نباید کرد پس از افداختن برودخانه و ناپدید شدنش برگشتند بطرف آن زن دیدند پیش آن درخت ایستاده و چیزی بدست گرفته بدقت بآن نظر میکنند با قاپرسید آن چیست گفت دستمالی است بنظرم آشنا میآید گفت چطور گفت از من است و دیروز آن را بوقای از من گرفت سلطان گفت نگاهدار که همان است دیگر بوقائی نیست گفت ای وای چه میگوئید گفت بلی بسزای خود رسید و تو آسوده شدی گفت ایهای و دستهارا بهم کوفت و گفته های چه اقبالی دارید اعلیحضرتا دیگر دغدغه ای باقی نماند اما اگر ایلکان بهادر بیاید و پسر را نبیند بیچاره دیوانه خواهد شد گفت بشو دباچه دخلی دارد پس دست او را گرفته باز برد بیالای قصر و ساعتی نیز مشغول کار خود بودند پس فرود آمدند شمس اسب سلطان را آورده سوارش کرد پس رکاب آن زن را گرفت که خوب روی او را دیده بشناسد دید زنی است بسیار جوان و خوب روی با چشمهای سیاه و گیرنده و بنظرش آمد که باز او را دیده که بمنزل طغای آمده بود پس با هم بیامدند تا کنار اردو و از هم جدا شدند سلطان در نزد سرپرده پیاده شده اسب را بشمس داد و گفت پسر را از نگاهدار باش و رفت باندرون شمس اسبها را بمحل آنها برده باز گشت و تا صبح راه میرفت و اندیشه های گوناگون در خیالش میگذاشت گاه افسوس میخورد بجوانی بوقاو کشته شدنش بتیر او گاه مشغوف میشد که محل را از سلطان گردیده گاه او را وحشت میگرفت که میآید محض پوشیده ماندن این راز قصد تلف کردن او را کند اما چون بیاد طغرا و رقابت اباقا و بیچارگی خود میافتاد نزدیک بود فریاد کند و آرزوی مرگ میکرد تا صبح بهمین عذاب بسربرد صبح بجمامی رفته چند ساعتی بخوابید اما طغای فردا بحرم سرای اباقا خان رفت او را بحضور بردند پس از اظهار مرحمت باو و احوال بررسی از طغرا پرسید مطلبی هم داشتی گفت عرضم این بود که این مراحم فوق العاده در حق این کنیزان بسی زیاد است ایکاش مرد بودیم و در رکاب چنین ولی نعمتی بآن خود

را نثار میکردیم هر گاه رای مبارک با سایش این کنیزان علاقه گرفته باشد استدعا آنکه آنها را مرخص فرمائید بمرآغه رفته در آن ملک که بماتمول داده شده در جوار قبر التاجو بسر برده مشغول دعا گوئی خدایگان باشیم ما را در این اردو که کاری و خدمتی از دست بر نمی آید دیگر در میان مردان کوچ دادن و تحمل سرما و گرما نمودن و رنج سفر کشیدن چه فایده دارد سلطان گفت چنین نیست من شما را لازم دارم و باید در اردو باشید و همه جا بامن کوچ کنید فردا هم منزل خود را بیاورید در بهلولی حرمخانه که از من دور نباشید که همیشه از احوال شما باخبر باشم طغای تعظیمی کرده گفت امر از سلطان است و مرخص شده بمنزل آمد و چگونگی را برای طغرا حکایت کرد آه از نهاد طغرا برآمد و مانند مصیبت زدگان هر دو مهموم شدند اما طغای گاه بخیالش میگذاشت که این اصرار در نگاهداری آنها و اظهار رحمت فوق العاده دور نیست از راه میل بطغرا باشد و بخواهد او را تزویج کند میدید بدش نمی آید که دامادی چون اباقا پیدا کند و دخترش در عداد خواتین بزرگ بشمار آید اما باز از مسلمانی خود و کفر اباقا بخاطر می آورد نفرتی در او پیدا میشد و دامادی شمس را که هم جمال دارد هم مال هم زن دیگر ندارد و بطغرا مایل است ترجیح میداد و نمیدانست چه کند شب شمس بآنجا آمد و طغای سؤال و جواب خود و سلطان را برگفت دود از سر شمس برآمد و گفت بچه مناسب است شما دختر جوان بی پدر خود را بآنجا برده منزل میدهد گفت مگر بمیل من است آیا چاره ای دارم گفت لامحال از رفتن بآنجا طفره بزنید تا بینیم چه پیش می آید گفت طفره میزنم اما میدانم دست بردار نیست شمس سر را بزرانداخته دیگر چیزی نگفت پس از صرف غذا رفت بآلاچیق که بخوابد نصف شب طغرا آمد و گفت عزیزم میبینی آسمان چه عوائق در راه ما ایجاد میکند و چه طلسمها در جلو ما پیدا میشود از آنچه میترسیدی بسرما آمد حال چه باید کرد شمس گفت تو در این کار چه فکر کرده ای پدرت که عایقی بزرگ بود در وقت رفتن وصیت کرده که تو را بمن تزویج نمایند مادرت هم که راضی بلکه مایل است با این مانع بزرگ که دل بتو باخته چه باید کرد گفت آه شما از کجا باین مسئله یقین کرده اید گفت از اینجا که وصیت پدر ترا پنهان داشته گفت از کجا فهمیده اید که پدرم همچو وصیتی کرده تفصیل گفتگوی اباقا را با صاحب دیوان گفت طغرا بگریه افتاد و گفت عزیزم حالا دیگر راضیم و حرفی ندارم مرا برداشته بطرفی فرار کنیم نه پدر دارم که مرا ملامت کند یا برای او ملامتی باشد نه مادر حق ملامت دارد زیرا که تنگ اینک مرا بزر دست کافری بیافدازد بیش از فرار من است

همین امشب مرا برداشته بجانبی بیرشمس گفت من خود همین خیال را کرده بودم ما دیدم راه فرار نداریم از هر طرف یکماه ودوماه راه در تحت حکم وقدرت اوست بهر جا برویم پس ازدوروز گرفتار خواهیم شد اوتو میل پیدا کرده محال است از بدست آوردن ماصرف نظر نماید طغرا گفت پس علاج همان است که در شبستان باغ تخت گفتیم شمس را بدن بلرزه آمد و گفت نه عزیزم همچو خیالی در ضمیر خود راه نده که باعث خشم خدا میشود ماعهد کرده ایم که باتو کل وصبر رفتار نمائیم باید چشم براه الطاف نهانی بروردگار بود من یقین دارم از راهی که بعقل ما نمیرسد فرج عطا خواهد کرد طغرا آهی کشیده گفت چنین باشد علی النقد که تسلیم وصابریم آنشب وفردا و فردا شب را در آن تشویش و پریشانی بسر بردند پس فردا باز خواجه سرائی آمد که ایلتخانی میفرماید بنا بود که منزل خود را بنزدیک ما آورید چرا نیاوردید طغای جواب داد کاری داشتیم مجال نشد محل خیمه های ما را که اردوچیان معین کردند خواهیم آمد خواجه که رفت طغای بآدمهایش گفت دست و پای خود را جمع کرده بفکر نقل مکان باشید طغرا گفت چه عجله دارید امروز و فردا راهم صبر کنید آروز را هم با آن قلیق و اضطراب گذرانیدند

فصل سی و هشتم

برهم خوردن خیالها از غیب

آنشب قاصدی از بغداد رسید خواجه علاءالدین برادر صاحب دیوان والی بغداد باو نوشته بود که ملک ظاهر بیدق دار سلطان مصر وشام که همیشه در فکر تسخیر دمشق و انتزاع آنها از دست سپاه مغول است و در سنه (ف) ششصد و ششت و شش سپاه مغول را که بسر کردگی منکو تیمور اغل برادر سلطان شوهر آتش خاتون بتسخیر حلب رفته بود شکست داد و چون منکو تیمور بهمدان رفته بمرد باز سپاه سلطان بحلب رفته تسخیر نمودند تازه لشگری چون مور و ملخ آراسته بسرداری بدرالدین حاجب خود که دلیر یست آزموده بشام فرستاده دمشق و حمص و حماة و حلب را از دست سپاه مغول بیرون کرده و در خیال تسخیر بغداد و عراق عربند زود تر باید سپاهی قابل باین نواحی بفرستید که از عهده جلو گیری از لشکر مصر وشام بر آیند والا عراق نیز از دست خواهد شد همان ساعت خواجه در خلوت آن خبر را بسطان رسانید و ابا قحان چون ضرب دست ملک ظاهر و سپاه مصر را چشیده بود مصمم شد که خود بحلب رود و همان شب امر کرد که امرا دسته دسته از فردا بطرف موصل حرکت نمایند

و چا پاری نیز بتبریز فرستادند که سالاران سپاه اردوی بشموت خان بالشکریان خود به تعجیل بطرف موصل آمده باردوی سلطان ملحق شوند و فردا امر کرد که تمام خواتین حرم سلطانی و امراء بتبریز روند طغای و طغرا از شنیدن این خبرها وجدی داشتند که از شر او آسوده شده بمرآغه خواهند رفت اما فردا آمده خبر کردند که سلطان دو نفر از زنان خود را در اردو کوچ خواهد داد امر فرموده شما هم در خدمت آنها کوچ دهید و بطلب آئید ثانیاً آن شادی بجز امبدل گردید اما شمس آفشارا دلداری داده گفت تا بطلب برسیم خداوند هزار گونه فرج خواهد نمود پس از چند روز موکب سلطانی حرکت کرد لیکن اهالی حرم را یک منزل از عقب کوچ میدادند طغای و طغرا نیز با آنها حرکت میکردند در روز حرکت خواجه سرائی بیامد و برات دوازده هزار دینار بحواله خزانه بیاورد و گفت سلطان فرموده که از این ده هزار دینار بدهید بقرض التاجو بهادر و دو هزار دینار دیگر را بمصرف لوازم مسافرت برسانید طغای دعاو ثنا گفت پس طغرا را خواست و گفت فرزند خوب است علی الحساب از خجالت قرض این جوان بر آمدم تا بعد چه پیش آید گفت آن بیچاره کی در این خیال بود طغای تبسمی کرد پس شمس را خواست و گفت پس از آنهمه انفعال که از محبتهای شما داریم خداوند همچو خواسته که از زیر بار یک جزو از هزار جزو آن بیرون آئیم این مبلغ را ایلتخانی فرستاده که بموجب وصیت التاجو بهادر قرض او را ادا کنیم شمس گفت اگر میخواهند بوصیت آن مرحوم عمل کنند وصیت غیر از این بوده مگر من پولی که باو داده بودم به نیت پس گرفتن بوده نه و از آن روز تا کنون آنچه داده ام بقصد استرداد نبوده بلکه تکلیف شرعی من این بود من این پول را باین خاتون بخشیدم که برای خود تهیه جهیز کند و برخاست طغای و طغرا هر دو بگریه افتادند و بی اندازه باو دعا کردند طغای گفت فرزند این صداقت تو بود که داد من چکنم با خجالت او و این سدی که پیش راه ما پیدا شده طغرا آهی کشیده سر بزر انداخت و خاموش بود چون بموصل رسیدند ملک صالح والی موصل استقبال کرده از سلطان و اردو میهمانی بزرگی نمود و بهمه پیشکشهای لایق داد چون خبر اردوی سلطان و اطاعت والی موصل بحلب رسید اهل حلب پریشان شدند و بدور هم جمع شده عریضه اطاعت و انقیادی عرض کردند و با چند نفر از علماء خود باستقبال فرستادند و نوشته بودند که ما رعیت سلطانتیم چون تاب مقاومت سپاه مصر در مان بود و داروغه سلطان هم که در حلب گذاشته بودند چندان استعدادی نداشت ناچار تسلیم مصریان شدیم که جان و مال ما محفوظ ماند حال که سایه خیر سلطان باین فواحی افتاد

مصريان را جواب گفتيم و آنها شهر را خالی کرده پناه بقلعه ارک برده و در را بر روی خود بسته اند و آن قلعه در حصانت و محكمی مشهور بود و آنرا قلعه شهباء ميناميدند چه تمام آنرا از سنگ سفيد و گچ ساخته بودند سلطان باشارت خواجه عذر آنها را پذيرفت و از سر جریمه اهل حلب در گذشت و آنها را نوازش فرمود پس پرسيد مصريان را غرض از اين تحصن چیست گفتند با کيو تر نامه بر شرح حال را بدمشق که بدرالدين سپهسالار سلطان مصر آنجاست نوشته اند و از او تکليف خواسته اند پس از سه روز اردوی سلطانی بطرف حلب حرکت نمود چون بخارج حلب رسيد بمحصورين پيغام فرستاد که تا سه روز ديگر اگر بيرون آمده قلعه را تسليم کرديد جان و مال شما در امان است و مرخصيد که بهر جا خواهيد برويد هر گاه تمرد نموده بيرون نياييد بريدگان شما ابقاء نخواهد شد آنها جواب دادند که مهلت را بشش روز مقرر فرمايند تا جواب ما برسد سلطان با استدعاء خواجه قبول کرد پس از سه روز کيو تر از دمشق پرسيد بدرالدين حاجب نوشته بود ما را با اين زودی دست نميدهد که سپاهی بياری شما فرستيم قلعه را تسليم کرده بياييد آنها نيز کس فرستاده طلب امان کردند سلطان امان بداد آنها نيز بيرون آمده در شهر منزل کردند که تدارک خود را ديده بروند از اين طرف سلطان بتهيه اردوی مشغول شد بسالاری ايلکآن بهادر که تازه از آذربايجان رسيده و بعضای بو قای پسر مفقود الاثر خود مشغول بود بدمشق فرستد که بابت در سپهسالار مصر جنگ کرده شام را مسخر سازند و حکم کرده بود که شمس الدين نيز با آنچه سوار ديلمی با خود دارد و آنچه از مردم فارس و عراق در اردو هستند بسر کردگی او با ايلکآن بهادر بروند شمس در باطن خيال او را فهميد وليکن بظاهر اظهار کمال شکر گذاری از بذل چنان مرحمتی که او را سپهدار سپاه فارس و عراق فرموده اند نمود و بسيار پريشان بود و با خود گفت اگر خداوند کمک کند و عايقی پيش نيايد موقع فرار حالا است که بخاک ييگانه نزديک شده ام چون سلطان حرم خود را بقلعه شهباء فرستاده و با مر او طفلای و طفلها نيز با آنها رفته بودند و امکان نداشت که دستش بطغرا برسد کاغذی نوشته بخاله داد که باو داده بگويد که زمان فرج نزديک است همين قدر کاری کرده بکوشند که پس از رفتن او از حلب اجاره گرفته از قلعه بيرون آمده در شهر منزل نمايند تا خبر از دمشق برسد طغرا کاغذ را خوانده و پيغام را شنيده بگریه و زاری مشغول گردید اما شمس الدين همان روز که خبر ماموريت خود را شنيد رفت بمنزل احمد نيال رئيس مصريان که در شهر مشغول تدارک رفتن بود و خلوت کرده گفت

ای برادر شما مسلمانید و ما هم مسلمان لیکن ما اسیر این قوم خدا نشناس شده ایم پادشاهی که بتواند با اینها پنجه بیافکند در تمام ممالک اسلامی باقی نمانده جز سلطان مصر که حمد خدا را پادشاهی است با قدرت و غیرت دین و مجاهد فی سبیل الله و تابعال مغلوب این قوم نشده بلکه در چند جنگ بر اینها غالب آمده و بر هر مسلمان لازم است که اگر بتواند خود را بزیر سایه لوای او کشیده در رکاب او با این کفار جهاد نماید بما امر شده که باتفاق ایلکان بهادر بدمشق آمده با سپاه اسلام جنگ کنیم تو خود میدانی که این مغولهای خون آشام تا تمام کشته نشوند یا بعدد هریک از خود یکی نکشند از میدان روی بر نمی تابند من خیال دارم یک خدمتی بیادشاه اسلام بنمایم که کفاره گناهان من در خدمتی که باین کافر کرده ام بشود نمیدانم پادشاه خدمت من از این سلطان بزرگ عاید من خواهد شد و شما ضمانت میکنید یا نه احمد گفت آن خدمتی که خیال دارید بکنید بفرمائید بیهنم من میتوانم ضامن پادشاه آن بشوم یا نه گفت خیال دارم در روز جنگ سپاهی را که تابع من هستند برداشته با سپاه شما ملحق شوم و باتفاق شما با مغولها در آویزیم و خون آنها را بخاک ریزیم آیا پس از فتح سلطان از ما نگهداری میکند که در خدمت او بمانیم و هر کس بخواهد بسر خانه خود رود او را خرج راه داده مرخص مینماید یا نه گفت ای برادر اگر شما چنین کاری بنمائید منتهی بر تمام مسلمانان خواهید داشت و بر هر مسلمان واجب است که بشما ها خدمت نماید من ضمانت و تعهد میکنم که صدر رجه از آنچه خودتان تصور میکنید بیشتر سلطان ما و تمام اولیاء دولت و اعیان مملکت او بشما محبت و مراعات نمایند پس ضمانت نامه ای بآن قسم که شمس الدین خواسته بود نوشته خود و تمام همراهانش مهر کرده بشمس داد آنها رفتند و شمس آمده بتهیه خود و سواری که ابواب جمع او کرده بودند مشغول گردید و تمام اسب و یراق و لباس و اسلحه آنها را از خود تکمیل و تجدید نمود پس از چند روز که بنای حرکت سپاه ایلکان بهادر بود سلطان آمده با تمام رجال در بار بر بلندی سواره بایستاد و آن سپاه آمده دسته دسته از حضور او میگذشتند تا آنکه نوبت بشمس و دسته او رسید بیامدند و با آن زیب و زینت و طبل و علم از حضور سلطان بگذشتند همه با اسبهای خوب و تمام و مرغوب و لباسهای نو بودند از جمله پنجاه سوار خاصه زره پوش داشت چون بمحاذی چتر سلطان رسید پیاده شده زمین بوسه داد سلطان را آن وضع آراسته و سپاه مرتب تمام سلاح با اسباب تجمل بسیار خوش آمد بخواجه گفت که امیدوارم که این جوان دلیل با همین پنجه از سوار آراسته و سه هزار پیاده

خود سپاه مصر را کفایت کند خواهجه گفت باقبال سلطان خواهد کرد پس سلطان شمس را پیش خوانده فرمود ما تو را از این همه امیران جهان دیده کار آزموده که در حضر تند اختیار کرده سپهداری سپاه عراق بدادیم که در جبین تو آثار رشد و شهامت مشاهده میکردیم تو نیز باید قدر این عظمت را نیک بدانی و ظن ما را در باره خود بیقین پیوندی و خود را شایسته رتبه بالاتر سازی شمس باز خم شده با سر انگشت زمین را بوسه داد و گفت در صورتیکه شاهنشاه جهان این غلام زاده گمنام را از رتبه شاگردی بر آورده باین مقام نهاده اعتماد شاهانه را بمحض تفرس خاطر مبارک شامل حال ساخته اگر این عبد ناچیز در بروز قابلیت خود احوال روادار دواز جان بترسد در حق خود دستم کرده باشد و دیگر نباید روی این آستان بیاید و باید تا باشد متواری بسر برد سلطان فرمود آفرین بر تو پیش بیا چون بنزدیک آمد آن خنجر تقدیمی را که در کمر داشت بر آورده گفت این خنجر چیست که تو خود از بهر ما تقدیم بفرستادی و مدتی آنرا در کمر داشتیم و امروز میبینم که تو بداشتن چنین خنجری شایسته هستی بگیر و بآن دشمنان را مقهور و دوستان را مسرور ساز شمس گرفته بیوسید و بر کمر استوار ساخت و پیش رفت تار کاب سلطان را بوسه زد و سلطان سرفرو برد و در گوش او گفت اگر با این خنجر یا وسیله دیگر ایملکان بهادر را در این سفر از میان بر گرفتی بجای او سپاه سالاری تمام قشون را بتو خواهیم داد شمس گفت اطاعت میکنم مار زخمی را باید سر کوید گفت احسن بتو پس حاجبی فریاد کرد که اسب امیر شمس - الدین دیلمی سپهدار عراق را بیاورند امیدوار اسب شمس را با یراق طلای فیروزه نگار پیش کشید شمس سوار شد و صدای طبل و شیپور برخاست و براه افتادند

سلطان بخواجه گفت کمتر سپاهی باین آراستگی دیده بودیم گویا تمام فواقص آنها را از اسب و سلاح از خود تکمیل کرده است خواهجه گفت چنین است چاکر شنیده بود که در این چند روزه پنجاه هزار دینار زر بخرچ این کار رسانیده باور نمیکرد تا امروز بیچشم خود بدید سلطان با خود گفت اگر در این جنگ کشته شد فبها المراد اگر سلامت ماند و ایملکان بهادر را کشت بچنگ کسان او خواهد افتاد دیگر بیاد و فکر نامزد و محبوبه نخواهد بود اگر باز سلامت ماند با این همه مرحمت که از من دید دیگر هر گز از آن دختر چون بداند طرف میل من است نام نخواهد برد تا رضای مرا بعمل آورده باشد پس بدون هیچ تردید و تزلزلی طغرا را محبوبه مخطوبه خویش تصور کرد و چون بسر پرده خود رفت خواهجه سرانی را بقلعه فرستاد که محرمانه

بطغای گفت از امروز دیگر دختر تو نامزد من است و او را نیکو باید داشت که غم نخورد و اگر در قلعه باو بد میگردد میگویم در شهر منزلی نیکو از بهر شما ترتیب دهند بآنجا بیایید و او را بگشت و تفرج مشغول دارید تا خبر فتح سپاه ما برسد آنوقت جشنی برپا و زفاف خواهیم کرد طغای از شنیدن آن پیغام قلبش فروریخت و هوشش مختل گشت و رنگ از رویش پرید آن خواجه تغییر حال او را حمل بشدت فرح کرد و گفت باید بمن مژدگانی خوبی مرحمت کنید که چنین خبری بشما آورده ام طغای گفت اطاعت میکنم بظاهر خود را بشاش و خندان ساخت اگر چه از رفتن و محرومی شمس الدین که او را بقدر فرزند دوست میداشت محزون بود و از تصور اینکه دخترش با کافری همبستر شود قلبش میلرزید اما باز نفس او را بد نمی آمد که دامادی چون سلطان پیدا کند بهر حال مسرتی آمیخته با غمهای جانگزا باو دست داده بود گفت مستدعیم که ما را از این زندان خلاصی داده بجائی دیگر ببرند که آزاد و بخیال خود باشیم تا هر وقت که موقع آن امر خیر برسد و عشرت مطلوب حاصل شود در عسرت نباشیم سلطان فوراً حکم کرد خانه یکی از اعیان حلب را که دارای باغچه و حمام بود برای آنها خالی و مغروش کردند و آنها را از قلعه بآنجا آوردند و لوازم تعیش آنها را از هر قبیل فراهم نمودند و چند نفر سوار در خدمت آنها گذاشت که هر وقت طغرا بخواند برسم زنان مغول سوار شده بشکار و تفرج رود بالا باشند و چون تمام حواسش مستغرق اخبار متواتری بود که از آن سپاه و لشکر شام میرسید مجال و دماغ آنرا نداشت که شبی بدیدار نامزد رفته عشقی بیازد.

فصل سی و نهم

اسلام ایلکان و شکست مغولان از هوای نفس سلطان

اما شمس در آن سفر اردوی خود را از مغولان جدا میبرد و تمام سپاهیان خود را بانواع نعمت متنعم میداشت که دست بمال احدی دراز نکنند بعکس مغولان، که بهر جا میرسیدند آنچه از مال هر کس بدست آنها میافتاد میر بودند و اغلب اوقات شمس مال رعیت را از آنها خریده بصاحبش رد میکرد اما با ایلکان بهادر چون سپهسالار و رئیس کل بود در نهایت احترام و ادب رفتار مینمود و بسیار شبها او را بجادر خود برده و درهای عیش و عشرت بروی او میگشود لیکن ایلکان بسبب فقدان پسر یکدانه اش که نمیدانست بر سر او چه آمده است بی نهایت پریشان خاطر بود و از هم گشوده نمیشد و

دست و دلش هیچ کار نمیرفت و نیز از آن همه ملاطفت سلطان نسبت به شمس و دادن خنجر بآن خوبی باو و نجوایی که در حضور تمام ارکان دولت با او کرد متفکر بود و در باطن رشک میبرد و راه آنچه مرحمت را نمیدانست لیکن چون شمس کمال کوچکی و فروتنی و مهربانی نسبت باو میگردید ناچار بود که باو مهر بانی و خوشروئی کند و کم کم باو بقسمی انس گرفت و اطمینان پیدا کرد که اختیار تمام اردو و نیابت خود و نظم سپاه را بکف کفایت او نهاد بهر شهر و قصبه که میرسیدند شمس الدین رفته مردم آنجا را استمالت کرده به جاده ایللی و انقیاد در میآورد و مأمورین مصری آنجا را خالی کرده فرار میکردند و در بعضی شبها که ایلکان بهادر مست میشد در پیش شمس تعریف و توصیف زیاد از مسلمانی و مذمت از آئین مغولها میکرد اما در روز و هوشیاری یک کلمه از آن مقوله از وی ظاهر نمیشد تا آنکه رسیدند بدو منزلی دمشق شبی شمس او را بمنزل خود برد و خلوت کرد پس از آنکه اثر شراب در ایلکان ظاهر شد شمس رو باو کرده گفت ای امیر بدون تردید بنده را یقین شده که شما مسلمان هستید در مسلمانی منم که شک نیست پس اینهمه گمان و احتیاط از چیست گفت فرزند مسلمانی با اعتقاد است جای اعتقاد هم قلب است نه زبان پس فایده این صحبت چیست گفت تنها عقیده کفایت نمیکند باید مسلمانها همدیگر را بشناسند و در مواقع احتیاج بدردم بر خورند و باعانت یکدیگر کلمه اسلام را رواج دهند و تکالیف مسلمانی را مجری دارند گفت در صورتیکه از اظهار مسلمانی جان و مال و عرض و ناموس در خطر باشد چه باید کرد گفت هر گاه با کفر هم همین خطرهارا در راه داشته باشد چطور گفت آنوقت باید مسلمانی را که دین حق است اظهار کند شمس گفت پس بر من یقین شد که شما مسلمانید حال یک تکلیفی در مسلمانی بر من وارد شد که باید بجای آرم ایلکان متعجب بود که چه میگوید و متعجب که چه خواهد کرد شمس برخاسته اول بامیدوار سپرد که کس را نگذارد بآنجا نزدیک شود پس حکمهای خود را بر از خاک کرده بگردن افکند و همان خنجر را کشیده بر روی دست گرفت و بطرف ایلکان بهادر رفت او گفت آه فرزند چه واقع شده که خود را بشکل گناهکاران در آورده اید بنظر من میآید مستی شما را باین کار داشته گفت نه مست نیستم لیکن قاتل پسر شما هستم امانه از راه عمد بلکه اشتباهاً او را کشته ام حال قصاص میکنید این خنجر و این خنجر میگردید و میبخشید تا زنده ام غلام آزاد کرده شما هستم ایلکان مبهوت شد و گریه باو دست داد پس از ساعتی گریه و تفکر برخاست و گفت چون تو را

جوانی پاک فطرت و صاحب دل شناخته ام و حال خود اعتراف بکنانه میکنی اگر پسر مرا عدا هم کشته باشی عفو کردم و تو را بجای او بر میگزینم بشرط آنکه حقیقت حال را بدون ذره ای کم و زیاد بگوئی شمس گفت البته خواهم گفت و چیزی پوشیده نخواهم گذاشت پس دست ایلکان را بوسید و او هم روی او را بوسید و چکمه اش را از گردنش برداشت شمس دست او را گرفته آورده بجای خود نشاند و چگونگی دوستی خود را با بوقای صحبت های آن شب قصص جنگل او و قضیه آن شب قتل را تماماً بیان کرد اما آنچه از زبان زن او شنیده بود نگفت دید دیگر خیلی بیشرمی میشود ایلکان مدتی مات و مبهوت و خاموش بود و اشک مانند دو ناودان از چشمش جاری و مجال تکلم باو نمیداد و فکر میکرد پس سر برداشته گفت ممنون شما شدم که مرا از حیرت خلاص و از خواب غفلت بیدار کردید اما یک خواهش دیگر هم دارم و آن اینکه بگوئید باقا آروز در گوش شما چه گفت شمس تأملی کرده گفت تکلیف مشکلی است که بیان آن در حضور شما بسیار بر بنده ناگوار است گفت آن چه مطلبی است که از این دو مسئله که بمن گفتید ناگوار تر باشد گفت بر شما نه بلکه بر بنده ناگوار است در روی شما بگویم پسر شما را بیجهت بکشتم و اکنون هم مأمور قتل شما هستم ایلکان خندید و گفت بخدا قسم از آن نامرد منتظر همین بودم و متحیر بودم که چگونه تا کنون باین خیال نیفتاده اینها سزای کردار من است که در وقت قتل هلا کو خان همین سوغو نجاق را با خود هم دست کرده او را که در میان سایر برادران قدری نداشت و در جنگل مازندران مشغول شکار قرقاول بود آورده بر تخت سلطنت نشانیدیم اول کاری که کرد سوغو نجاق را بر من ترجیح داده امیر الامراء کرد از آن پس باین کارها پرداخت تا باینجا که بقصد هلاک من این ترتیب را پیش کشید گویا چشمم براه خبر فتح و ظفر هم هست شمس خوشحال شد و گفت اگر امیر با بنده هم خیال شوند سزای او را بدستش خواهم داد پرسید چه میکنی گفت با سپاه دمشق که روبرو شدیم من این عراقیان را بر داشته بآنها ملحق شده بشما حمله میکنم شما هم کروفری کرده رو بفرار گذارید تا این فرو شوکت او قدری بشکند آنوقت شما میتوانید که جمعی را با خود هم دست کرده دیگریر از پسران هلا کو خان بر سریر خانی جای دهید فکری کرده گفت راه انتقام همین است و بس امانت گذارید مصریان ما را دنبال کنند گفت چنین میکنم پس شمس برخاسته دست او را بوسید و با هم بقید سوگند عهد دوستی و اتحاد بستند و بجوابگاه خود رفتند و روز دیگر بدمشق رسیدند و در خارج شهر اردو برپا کرده بیستین سنگرم مشغول شدند فردا آدمهای

شمس الدین شخصی را در لباس گدایان گرفته بنزد او بردند که این جاسوس است شمس تا او را دید بشناخت که احمد نیال رئیس سپاه حلب است و گفت او را گذاشته بیرون روید که من خود او را به اقرار خواهم آورد پس از خلوت کردن پرسید اینجا چگونه آمدید گفت مرابدرالدین سپاه سالار فرستاد که ببینم شما بر سر آن عهد خود باقی هستید که بچنگ روبرو اقدام کنید یا نه مشغول قلعه داری باشند تا سپاه دیگر از مصر برسد گفت خوب آمدید که من در فکر وسیله ای بودم که مطلب را بشما برسانم من زحمتهای کشیده این سپه سالار خود مانرا با خویش هم عقیده و هم عهد کرده ام که در روز جنگ به محض آنکه ما میسر را شکسته داخل شما شدیم و باو که در قلب است حمله کردیم جزئی کروفری کرده و بگریز نهد مسلم است امیر که گریخت دیگران بند نخواهند شد اما با من شرط کرده که نگذارم سپاه مصر آنها را تعاقب نمایند شما بروید و بتمام سرهنگان و سرکردگان سپاه بسپارید که بدانند چگونه رفتار نمایند او بر رفت و شمس رؤساء سپاه ابو ایجمع خود را در خلوت بخواست و گفت ای برادران مطلبی است نمیتوان آنرا باشما در میان نهاد و با من همراهی خواهید کرد و اگر نکنید سر مرا فاش خواهید نمود یا نه گفتند بقدری تودر باره ما احسان و انعام کرده و در حق ما رأفت و مهربانی نموده ای که اگر جان را میخواستیم برای نثار در راه تو میخواستیم گفت نه این تعارف است و حرفی مرسوم زمانه جان شما عزیز است و هرگز من متوقع نیستم که جان یا مال خود را در راه من گذارید همین قدر میخواهم که با من راست بگوئید و راز مرا نگاهداری نمایند همه قسم خوردند که آنچه بگوئیم از روی راستی خواهد بود و تا عمر داریم سر شما را فاش نخواهیم کرد گفت آیا آنچه دیده و فهمیده اید هیچوقت برای احدی از شما بد خواسته ام یا از آنچه خیر شما بوده صرف نظر نموده ام گفتند نه والله هیچ پدر در باره فرزند چون شما نبوده که در باره ما بوده اید گفت درست ملاحظه کنید اگر آنچه میگویم خیر شما بود با من همراهی نمائید والا فلا گفتند بگوئید تا بدانیم گفت آیا اگر دست دهد که ما کاری بکنیم که باعث خشنودی خدا و پیغمبر او و کفاره گناهان گذشته ما شود بهتر نیست از این که بکاری اقدام نمائیم که قطعاً مایه خذلان و خشم خداوند است همه یکمرتبه گفتند مسلم است کاری که رضای خدا در آن باشد مقدم است گفت آیا در شریعت ما جایز است که خون مسلمانان را ریخته خانه های آنها را خراب کنیم برای هوای نفس دیگری که میخواهد پادشاهی و شهوترانی کند و از دین ما هم بیزار است و اصلاً در بند ترویج اسلام و

شرف مسلمانان نیست گفتند البته روا نیست اما چه باید کرد باناچاری و خوف جان و مال و ناموس خود که اگر بآنچه امر اوست اقدام نکنیم همه چیز ما در هدر است گفت اگر کسی پیدا شود که از شما نگاهداری کند و جان و مال شما را از شر آنها محفوظ دارد بعلاوه در حق شما احسان هم بکند چطور گفتند مگر نعمتی از این بالاتر میشود گفت من یک همچو ترتیبی برای خود و شما بدست آورده ام که اگر بخواهید بنو کری و سپاه دیگری خود مشغول باشید اجرا خروی هم داشته باشید و اگر بخواهید بسر خانه و عیال خود روید متحمل مخارج شما بشود همه قبول کردند پس آنچه با مصریان قرارداد داده بود برای آنها بیان کرد همه پسندیدند و گفتند در صورتیکه تمام سپاه شکست بخورند و معلوم نشود که ماعداً اسیر مصریان گردیده ایم چه اینجا بمانیم چه پس از چندی بخانه خود باز گردیم کسی در صدد اذیت و بازخواست از ما بر نخواهد آمد خیر دنیا و آخرت ما در این است و برای همراهی با شما حاضریم پس همه سو گند یاد کرده برخاستند روز دیگر دروازه دمشق گشوده گشت و فوج فوج سپاه مصر و شام بیرون آمده بصف آرائی مشغول شدند سپاه مغول هم بجنبش آمده مشغول صف آرائی شدند شمس الدین بالاتباع خود در میسره قرار گرفت یکی از امراء مغول در میمنه و ایلمکان بهادر خود در قلب و اغلب شجاعان مغول با او بودند چند تن از دلیران عرب بمیدان آمده مبارز طلب کردند چند تن از مغولها جلو آنها رفته پس از زد و خود زیاد عربان آنها را از اسب انداختند که بیک مرتبه شمس الدین با سپاه میسره از جا کنده خود را زدند به میمنه مصریان و گردو غباری سخت بلند شد پس از چندی کروفر متفقاً روی بقلب سپاه مغول نهادند و چند نفر فریاد کردند امیر شمس الدین از اسب افتاد و عراقیان شکست خوردند قلب از جای نجنبید و بجلو گیری سپاه خصم مشغول شدند که ناگاه دیدند علم بزرگ سرنگون شده و سپهسالار پیدا نیست یکی گفت سپاه قلب فرار کرده شجاعان مغول پس از قدری حمله و کروفر چون دیدند که اغلب رو بگریز نهاده اند ناچار خود را از میدان بیرون کشیده بطرفی رفتند اما کسی آنها را تعاقب نکرد قدری که رفتند سپهسالار را دیدند که در کنار نهری ایستاده و از هر طرف بدور او جمع میشوند سرگردان گفتند عجب واقعه غریبی بود هنوز جنگی نکرده غالب از مغلوب معلوم نشده این چه شکستی بود باید جلوفرازان را گرفت و آنها را باز گردانیده بکمرک سپاه میمنه رفت که هنوز برجایند و داخل جنگ نشده اند ایلمکان بهادر گفت سپاه میسره ما بآن آراستگی بآن سهلی شکسته و اسیر شدند بیشتر سپاه قلب ما رو

بفرار نهادند و علم سرنگون گردید ما باین قبیل مردم چه میتوانیم کرد تا ما از فراریان جمعیتی بدست کنیم میمنه هم شکست خواهند خورد باید رفت که اگر از ما تعاقب کنند یکتن زنده نخواهد ماند گفتند جواب سلطان را چه باید گفت ایلکان گفت جواب سلطان بامن پس بتاخت رو بفرار نهادند در هر فرسخی بجمعی پیاده و سوار میرسیدند که در فرارند اما کسی از آنها تعاقب ننمود تعجب کرده برفتند تا بجمع رسیدند و تا سه روز شکسته سپاه میرسید و اغلب بار و بنه آنها نیز سلامت با آنها رسید زیرا که ایلکان قبل از وقت بمحارم خود گفته بود وقتی که ما مشغول جنگ میشویم شما آنچه سبک وزن و ترو قیمتی است بار کرده حاضر باشید اگر دیدید سستی در سپاه ما آشکار شد بطرف حمص برانید زیرا که من دیشب خواب آشفته دیده ام و احتمال شکست میدهم امیدوار هم باشم سوار فارسی رسید ایلکان او را خواسته از حال شمس الدین جو یا شد در حضور جمع گفت خاک عالم بر سر ما شد وقتی حمله کردیم بسپاه میمنه در اول حمله آنها را از جای برداشتیم اما اسب امیر بکودالی افتاد نتوانست بیرون آید سوار و پیاده دشمن اطراف او را گرفتند و بزخم نیزه و شمشیر از پایش در آوردند آنگاه از پیش و پس بما حمله کردند بسیاری را کشتند باقی بامان آمدند و تن با سیری دادند من باین سه سوار از میان سلامت بیرون آمدم پرسید چگونه شد که از سپاه شکسته تعاقب نکردند گفت امیر آنها قذغن کرد که نه از عقب فراریان روید نه به بنه آنها داخل شوید مبادا مکاری کرده باشند که چنین آسان شکست خوردند ایلکان پرسید حالا تو خیال کجا داری گفت میروم بحلب که آنچه در آنجا داریم برداشته بشیرازروم ایلکان خیلی برای شمس اظهار اسف کرد و گفت تو یاد گار اوهستی نباید از من جدا شوی بمان پیش من با هم بحلب میرویم پس وقایع را نوشته ببال کیوتوری بسته بحلب فرستاد و خود نیز بطرف حلب روانه شد.

اما چون کیوتور بحلب رسید سلطان از آن شکست آگاه شد اضطرابی بزرگ در او پیدا آمد خبر بطفای و طغرا رسید اما چون نمیدانستند که شمس در جزو فراریان است یا مقتولین مشوش و پریشان بودند و طغرا دایم گریه میکرد تا آنکه ایلکان بهادر باردور رسید و امیدوار سراغ منزل طغای را گرفته با تجارفت چون او را تنهیدند بنای گریه وزاری را نهادند اما امیدوار آهسته بطغرا گفت که سلامت است کاغذ دارم شب میدهم طغرا قدری آرام گرفت طغای پرسید آخر نکفتی که بسر آن فرزند عزیزم چه آمده امیدوار همان قسم که بایلکان گفته بود حکایت کرد که ناله از جان طغای

برآمد فردوس افتاده غش کرد اهل آن خانه همه بشیون درآمدند پس بحال فردوس پرداخته او را بهوش آوردند و مشغول عزاداری شدند اما طغرا بگوشه ای رفته خوابید مادرش با خود گفت عجب حالی است حال جوانها که زود گرفتار و زود فارغ میشوند حال که از او مأیوس شدیبین چگونگی راحت خوابیده ای دریغ و افسوس بر جوانی او که دیگر مادر دهر بآن جمال و کمال و همت و وفانخواهد زائید پس از امیدوار پرسید که حال تو چه خیال داری میروی بفارس یا پیش ما میمانی گفت بفارس بروم برای چه آیا خبر خوشی دارم که برای پدر پیرش ببرم اگر قبول کنید همین جادر خدمت شما بسر میبرم طغرای گفت بجان و دل منت تو را داریم و بوی آن ناکام را از تو میشنویم پس منزلی برایش معین کردند امیدوار رفته راحت شد شب طغرا او را دید و چگونگی را فهمید و کاغذ را گرفت نوشته بود: «عزیزم فرج نزدیک است بسته بهمت شماست امیدوار برای آوردن شما آمده دستور العمل باو داده ام باید از آن قرار رفتار نمایند چشم بر احم زودتر بیائید بعد از ملاقات تکلیف خاتون و خاله را معین میکنیم که بخواست خدا تا عمر داریم با هم بسر ببریم» طغرا کاغذ را بوسیده پنهان کرد پس از امیدوار پرسید که حالا چه باید کرد من مطیع شما هستم گفت از سپهسالار مصر سفارش نامه ها داشتم بسر اشخاصی از بستگان و دوستان او که در این قصبات و شهرهای سر راه دمشق جادارند که در هر کجا دو اسب رونده حاضر کرده بمحض رسیدن ما بدهند و همراهی که لازم باشد بنمایند شما باید از فردا همه روزه سوار شوید تا خوب ورزیده گردید پس از چند روز ببهانه شکار از شهر دور تر میرویم شب را در بیرون مانده نصف شب بیخبر همراهان میرویم در لباس مردانه تا اینها خبر شوند و از عقب ما بفرستند از زیر دست اینها بیرون رفته ایم طغرا گفت حاضر من از فردا مشغول مقدمات ابن کار خواهم شد فردا را سواران مامور خدمت خود را برداشته رفت بصحرا و تا عصر مشغول اسب تازی بود مادرش از آن حال بیقیدی او بسیار افسرده و دل تنگ بود و با خود می گفت بی وفادختر است حق همان مغول بیبدین است نه آن جوان فرشته گاهی هم خود را بدامادی سلطان تسلیم میداد اما فردوس چون آن حال آسودگی و بی اعتنائی را در طغرا و امیدوار میدید یقین داشت که مسئله قتل شمس الدین دروغ است و طغرا خبری دارد والا با آن حال عشقی که در او سراغ داشت محال بود که آرام بگیرد ولیکن از اینکه شمس پنهان شده و اباقا خان بخمال بردن این دختر است براو خیلی ناگوار بود که پرورده او نصیب کافری شود بسیار پریشان و غمگین بود و متحمل درد دل دعا میکرد که اباقا از آن

صرافت بیفتد طغرا تا سه روز همه روزه سوار میشد و عصر باز میگشت روز چهارم خواجه سرائی از پیش سلطان آمده بیغام آورد که ما بواسطه خبر این چشم زخم و رسیدن شکست سپاه در این چند روز از حال شما غفلت کردیم در چه حال هستید آیا طغرا خاتون رفع ملالش شده و بسر نشاط و مسرت آمده یا نه طغای گفت ما هم بسبب این واقعه افسرده و دل‌تنگ بودیم تا خبر فتح و نصرت سپاه سلطان را نشنویم خوشدل نخواهیم شد طغرا حالش خیلی خوب است و همه روزه سوار میشود امروز هم تهیه دیده که بجائی دور از شهر بشکار برود آغا فیروز و جمعی سوار با او خواهند بود خداوند سایه سلطان را بر سر ما پاینده بدارد خواجه رفت و خبر به سلطان برد اباقا مشعوف گردید که محبوبه اش اصلا بیاد آن نامزد نیست پس مینماید که چنین محبت سرشاری هم باو نداشته و خیالی بوده پس میل او نسبت بآن لعبت طنناز مضاعف گردید و با خود گفت چون آن مانع از میان رفت باید عروسی نمایانی کرد

فصل چهارم

گریختن بهنگام از دست رقیب

آنشب طغرا تهیه فرار دید یکدست لباس مردانه بطرز مردم شام که از پیش تهیه کرده بود با آنچه زر و زیور و جواهر داشت در خور جنبی جای داده بامیدوار سپرد و مبلغی بول طلانی در همیانی نهاده بکمر بست و خوابید فردا صبح برخاسته رفت بخدمت مادرش که او را دیده سوار شود طغای گفت فرزندان بیا و این شکار امروز را موقوف کن گفت چرا گفت من امشب خواب پریشانی دیدم گفت شخص مهموم همیشه خواب پریشان میبیند گفت نه مخصوصاً دیدم تو در هوا پرواز میکنی آنقدر پرواز بلند نمودی که از نظرم پنهان شدی گفت عجب همچو خوابی را چرا پریشان میگوئید پرواز کردن و بلند شدن چه بدی دارد پروازم همین سواری امروز است بلند شدنم رفتن بیلای کوه است برای شکار مخصوصاً خیال دارم بآنکوه طرف غربی بروم که می گویند شکار آنجا زیاد است طغای دیگر چیزی نگفت و طغرا با آغا فیروز و پنج نفر سوار مغول که سلطان بخدمتش گماشته بود و امیدوار و دوسه نفر نوکر خدمتکار که غذای آنها را برداشته بودند رو بطرف کوه غربی نهادند و قریب چهار فرسخ از شهر دور شدند و تا عصر مشغول گردش از پی شکار بودند و چند جانور با بازو سگ شکار کردند یکوقت آغا فیروز ملتفت شد که چیزی بغروب نمانده و تا شهر چهار

فرسنگ راه دارند رو بطفرا کرد که خاتون شب است مگر بخیال خانه نیستید طفرا گفت ایوای ما چنان سرگرم بشکار بودیم که از روز بیخبر ماندیم بشب چیزی نمانده سه ساعت از شب گذشته هم بمنزل نخواهیم رسید اما در این ولایت غربت و بودن اردوی سلطانی که از هر گروه مختلط است من هرگز شب در صحرا این مسافت را طی نخواهم کرد گفت چه خواهید کرد در این وسط بیابانی آب و نان و کاه و جو که نمیتوان تا صبح بسر برد گفت نه میروم بآن قریه که از دور نمایانست هر قسم شده در آنجا شب را میگذرانیم و فردا صبح بطرف شهر میرویم گفت جواب مادر ترا چه باید گفت گفت جواب او با خودم چون فیروز از تاخت و تاز آنروز بسیار کوفته و خسته شده بود آن اصرار طفرا را در ماندن شب فوز عظیمی دانست و گفت پس برویم بقریه ببینیم مارا با آنجا راه میدهند طفرا گفت همه کار با پول درست میشود حالا ببینید چگونه همه چیز برای ما آماده خواهند کرد پس تاختند بسوی آن قریه که باغی نیز داشت چون رسیدند اهل قریه از آن تاختن بسوی آنجا وحشت کرده در را بروی آنها بسته با چوب و سنگ بامها برآمدند طفرا که لباس مردان در برداشت پیش رفته گفت ای مردم چرا در را بروی ما بسته اید بحق رسول الله مآهل زیان و آزار نیستیم برای شکار باین نواحی آمده بودیم شب مارا در گرفته نمیتوانیم بشهر برویم مارا منزل و غذا و کاه و جو بدهید هر چه میخواهید قیمت میدهیم یکی از آن مردم که بهتر زبان فارسی آشنا بود پیش آمده گفت از بسکه این ها از سپاه مغول آزار و بی اعتدالی دیده اند محال است جرئت کنند شمارا بدرون قریه راه بدهند طفرا گفت بس در بیرون قریه جایی بما بدهید هر چه میخواهید میدهیم آن مرد گفت آن باغ را میبینید من سرایدار آنجا هستم مال مالک قریه است اگر میل دارید آنجا منزل نمائید اما باید پنجدینار بمن بدهید زیرا که همه چیز در آنجا دارم از فرش و چراغ و بستر و اسباب طبخ طفرا گفت میدهم فوراً از بام بیائین جسته پیش افتاد و آنها را بآن باغ برد چند اطاق در آنجا ساخته بودند و طویله هم برای مالها داشت و یک دست فرش و بستری نیز آماده بود طفرا خوشحال شد و پنجدینار در آورده باو داد آن شخص برفت و یکبار کاه و ده من جو و مقداری نان بادو ظرف آبگوش و چند عدد تخم برشته و پنیر حاضر نمود و پنجدینار دیگر بگرفت طفرا باغا فیروز گفت دیدی که بآبول تمام مشکلمها آسان میشود پس اودر یکی از اطاقها منزل کرد و سایرین دیگر هم در اطاق بزرگتری و مالها را در حصار طویله آنجا بستند و غذائی در نهایت لذت خورده خوابیدند نصف شب که همه غرق خواب بودند طفرا

برخاسته سر پائی بامیدوار که درایوان آن اطاق خوابیده بود بزد او هم بیدار بود فوراً برخاسته خورجین را که در زیر سر نهاده بود برده بترك اسب خود بست اسب طغرا را هم لجام کرده آهر دورا آهسته بیرون کشید و بخارج باغ برد طغرا نیز آن لباس مردانه را که بطرز سپاهیان مصر و شام تهیه کرده بود در بر کرده بیرون آمد و سوار شده امیدوار بجلو افتاده رو بجاده دمشق که بآنجا نزدیک بود نهادند چون بجاده رسیدند بنای تاختن گذاردند و تا صبح چهار فرسخ از راه را طی کردند .

فردا صبح اول آغافروز بیدار شده بیرون آمد رفت بطرف خوابگاه طغرا دید در باز است داخل شد او را در بستر ندید گفت شاید برای وضو بیرون رفته بیرون آمد دید آدمها هم بیدار شده اند ناگاه مهتراسبها نفس زنان پیامد و گفت دوراس از اسبها نیست پرسیدند کدامها گفت اسب خاتون و امیدوار فیروزیکه خورد و امیدوار را آواز داد کسی جواب نداد همراهان ملتفت شدند که امیدوار آنجا نیست فیروز گفت خواتون هم نیست شاید میل کرده که صبح زود با امیدوار سوار شده بگشت صحرا برود امان امان از دست هوس بازی این جوانها حال مالهارا جوداده سوار شده بروید یقین دارم در دامنه همین کوه مشغول شکار هستند همراهان پس از جو خوردن مالها سوار شده رو بطرف آن کوه رفتند تا بنزدیک ظهر هر قدر گشتند اثری از آنها نیافتند ظهر همه خسته و مانده باز آمدند فیروز فکری کرده گفت حالا فهیدم آنها بطرف شهر رفته اند پرسیدند چرا بیخبر ما تبسمی کرده گفت این دیگر دخلی بشما ندارد سوار شوید بشهر رویم آنها نیز از او پیروی کرده رویشهر نهادند آغافروز در راه با خود میگفت معلوم میشود این دختر بغوی دل خود را باباقاخان باخته و تمام این بازی شکار و بیرون ماندن برای این بود که خود را باو رساند و عشق بازی نمایند حالادر یکی از باغهای دور شهر مشغول عشقبازی خود هستند اما این امیدوار چگونه باین زودی محرم راز او شد مردم چقدر دست و پا دارند من احمق دایم بفکر حفظ ناموس اینها هستم باید بشهر رفته بامادرش یکداد و فریاد سختی نمایم اگر میل بوصولت سلطان دارند چرا مرا نامحرم میدانند مگر کار بد نیست خال محرم سورمه محرم من چرا نامحرم بیچاره و بدبخت آن جوان دیلمی که مال و جان خود را در راه این مردم تلف کرد چنان این خیال بر او مجسم شد که خود را غالب و طغای را مغلوب فرض میکرد و بعجله رو بشهر میراند چون بشهر رسید و داخل خانه شد دید طغای پریشان و مضطرب چشم براه آنهاست تا او را دید بحال تغیر پرسید فیروز دیشب کجا بودید طغرا کو فیروز را

که چشم بطغای افتاد کلاه برداشته بزمین زد و گفت من چه خاک بر سر کنم از دست این دختر خودسرتو طغای پرسیدم مگر چه واقع شده گفت امری واقع نشده اما میخوام نازشما بپرسم که بعد از بیست سال خدمت من چرا باید نامحرم باشم و دیگران محرم و طغای با حال پربشان گفت چه میگوئی میپرسم دیشب کجا بودید که بغانه نیامدید حال که آمده اید طغرا کو فیروز گفت عجب است که شما از من میپرسید همانجا رفته که شما خود میدانید گفت فیروز چه هذیان میگوئی من چه میدانم که تو نمیدانی من دیشب در انتظار شما تا صبح نخواستید آمدنم حال که آمده ای تو چنین میگوئی راست بگو دخترم را چه کردی گفت خاتون دیروز وقتی ملتفت روز شدیم که نزدیک شب بود خاتون نخواست که شب را در صحراهای پر خوف و خطر حرکت کند در یکی از باغهای دور از شهر منزل گرفتیم فردا صبح بیدار شدیم خاتون و امیدوار و دو اسب سواری آنها نبودند اول قدری آن کوه و صحرا را گشتیم که شاید بشکار رفته باشند اثری از آنها ظاهر نشد پس من یقین کردم که با امیدوار بشهر آمده گفت اگر بشهر میآمد پیش از شما میرسید پس کو گفت به شما چرا آنقدر از من کتمان میکنید و خود را فریب میدهید الآن همانجاست که شما هم میدانید گفت چه میگوئی احمق او با کسی مراوده نداشت و جائی بلد نبود واضح بگو بدانم دخترم کجا رفته فیروز تبسمی کرده گفت من نمیدانم کجا رفته میگویم پیخبر من سوار شده با امیدوار بشهر آمده حال خودتان بگردید پیدا کنید گفت فیروز این چه چیز است میگوئی اگر او بشهر میآمد یکسر اینجا میآمد در شهر حلب که قلیل روزی است منزل گرفته ایم نه با کسی آشنائی داشت نه جائی را بلد بود آنجا کجاست که تو میدانی چرا واضح نمیگوئی گفت واضح بگویم همانجا که از او خواستگاری میکردند گفت سلطان از او خواستگاری میکرد خندید و گفت بلی بسلام سلطان رفته طغای صیحه ای زده گفت مردك نادان چه میگوئی دختر من نه مرد است که بسلام سلطان بروند نه فاحشه راست بگو دخترم را چه کرده ای اگر نه از تو بسلامت شکایت میکنم گفت البته با آنجا شکایت کنید زودتر بدست شما خواهد آمد طغای از شنیدن این سخنان نعره ای بزد و از هوش رفت فیروز که این حال را دید خوف بر او مستولی شد و بمنزل خود رفته پنهان شد بی بی فردوس در خانه نبود در آن بین وارد خانه شد چون از قضیه آگاه گشت با خود گفت حالا ظن من بمقتن بیوست که شمس من زنده است و امیدوار برای بردن این دختر آمده بود پس باین طغای آمده او را بهوش آورد چون چشم بگشود فردوس را در بانین خود دید گفت آه ای خواهر فکری

بحال من کن که دخترم نا پدید شده گفت خواهر هیچ پریشانی و دغدغه بخود رام
 مده که دخترت بجای امنی رفته گفت از چه راه میگوئید و بکجا رفته گفت: پیش شمس
 گفت های های مگر انشاء الله آن فرزند من زنده است شما از کجا دانستید گفت از
 آنجا که میدیدم از وقتی که امیدوار آمده آن خبر را آورد طغرا آسوده خاطر مشغول
 عیش و سواری و شکار شد و اصلاً اثر حزنی برای محبوب و معشوق در او دیده نمیشد
 گفت چه گفتید مگر شمس معشوق او بود گفت معشوق بلکه شوهر او بود طغای یکه ای
 خورده گفت خواهر اینها چیست میگوئید شوهر او بود یعنی چه گفت بلی شوهر شرعی
 او که همان در شیراز بقداود ر آمده بود گفت ایوای پس چگونگی شما بمن برون داده
 بودید گفت من هم خبر نداشتم در اینجا فهمیدم طغای مبهوت و متفکر شده گفت عجب
 من از دنیا بی خبرم آیا او را هم متصرف شده بود گفت نه بهیچ وجه دست باو دراز نکرده
 و نخواهد کرد تا وقتی که باذن شما و باشراف و نیکنامی عروسی نمایند طغای قدری
 آسوده شده پس گفت حال شمس کجاست و امیدوار دخترم را کجا برده گفت بتحقیق
 نمیدانم کجا هستند لیکن یقین دارم که در جای امنی هستند و عنقریب بسراغ شما هم
 خواهند فرستاد گفت خدا کند چنین باشد گفت قطعاً همین است خودم دیدم که امیدوار
 در آن موقعی که ما مشغول گریه و زاری بودیم يك چیزی آهسته بطغرا گفت و او فوراً
 آرام شد و رفت خوابید طغای گفت بلی بلی حالا ملتفت شدم من همان وقت در دل خود
 او را ملامت میکردم و حمل بر بیوفائی او مینمودم حال تکلیف من چیست گفت شما باید
 همین قسم اظهار جزع و فزع و بی تابی نمائید و الان فیروز را بفروستید خدمت سلطان و
 پیغام بدید که طغرا در شکار گاه مفقود شده من هم کسیر اندارم به تجسس او بفروستم دخترم
 را از شما میخواهم طغای گیسوان را پریشان کرده صدا بگیرد بلند نمود پس فیروز را خواسته
 گفت خانه خراب سفیه بشتاب باردو و بحضور سلطان آنچه دیده ای عرض کن اما اسم
 امیدوار را آنجا مبر بگو بایک نفر نو کر قدیمی خود مفقود شده اگر اسم امیدوار را ببری
 بر تو خشم خواهد گرفت که چرا بیگانه را پیش او راه دادی و بگو میترسم بچنگ دشمنان
 افتاده باشد بفریاد ما برسید که کس نداریم فیروز ملتفت شد که سهو کرده مطلب غیر از
 آنست که او خیال کرده بود او هم پریشان شد و به جیل رفت باردو و بحر م رفته چگونگی
 را بعرض رسانید سلطان مضطرب شد و فوراً صد سوار را امر کرد که هر بیست نفر
 بطرفی رفته از تمام قراء و مزارع و راه گندها جوای آنها شده یا خودشان یا خبری صحیح
 از آنها بیاورند سوارها بر طرف تاخت کرده و تا دور و در آن محال پراکنده بودند

و جایی نماند که نرفته تحقیق نکردند پس از دو روز دست خالی و بی آگاهی برگشتند سلطان بسیار افسرده و متفکر شد اما پس از چند روز بکلی آن مسئله از خاطرش محو گردید و در ضمیرش نمیگذشت که طغرائی هم بوده است

ز آن طرف طغرا با امیدوار همه جا بتاخت میرفتند و تادر خاک حلب بودند از عابرین خود را دور میگردانند تا آنکه از خاک حلب در یکروز و یکشب خارج شدند دیگر اسبهای آنها قوه رفتن نداشت یکی از آن نقاط که باید اسب را عوض کنند رسیدند آنجا چرمنی آسایشی کرده اسبها را عوض کرده حرکت نمودند بهم چنین بی معطلی و خطر میرفتند تا دمشق و با همان لباس مردانه رفتند بمنزل شمس که سپهسالار مصر برای او مین کرده بود شمس نشسته بیاد دلدار بود و زمزمه سوزناک میکرد ناگاه دید قلبش بطپیدن آمد بقسمی که تاب نشستن از او رفت تعجب نمود و پرسید که یکی را صدا کند طغرا داخل شده او را در آغوش کشید شمس فریادی کرده از خود برفت طغرا هم لب بر لب او گذاشته از هوش بیگانه شد خرم خبر شده آمد و آنها را از هم جدا کرده هر یک را بطرفی کشیده پیرزنی را که در آن خانه سرایدار بود صدا زده آمد دید شمس الدین در یک طرف و پسر ماهروی دیگری در طرفی مدهوش افتاده اند پرسید چه خبر است خرم گفت این خواهر خواجه است که در حلب بود فرستادیم آمد چون خبر قتل برادرش را باو داده بودند حال که همدیگر را سلامت دیده اند ضعف کرده اند تو را خواستیم که مواظب آن خاتون باشی تا بهوش آید ما هم خواجه را بهوش می آوریم آن زن آب و گلاب آورد و بسرو سینه طغرا ریخت و بمالیدن او مشغول گردید تا بهوش آمد خرم هم شمس را مالید تا بحال خود آمد و هر دو بگریه مشغول شدند تا قدری دلها خالی شد پس خرم و عجوز بیرون رفتند و آن خواهر و برادر مهربان را بحال خود گذاشتند آنها تا غروب بدر دل گفتن و بیان آنچه بر آنها گذشته بود مشغول بودند و هر لحظه بایک عطشی همدیگر را میبوسیدند شمس گفت عزیزم نمیدانی با این لباس چه خوشگل شده ای اگر بچنگ غلام باره هایفتی خود را برای تو میکشند گفت از دست زن باره ها خلاص شدیم کار غلام باره ها سهل است شمس گفت ناچار هر که صاحب روی نکو بود هر جا که بگذرد همه چشمی بر او بود اما اگر هزار عاشق دلخسته پیدا کنی یکی شمس نخواهد شد طغرا خود را با آغوش و انداخت پس گفت آیا دیگر خلاص و آسوده شدیم یا باز خطری و مانعی در راه داریم گفت چه میدانم تا بفارس برسیم و مادرت با آنجا بیاید و بانیکنای و شرف مال هم شویم خدا میداند چه خطر هادر پیش داریم اما

آنچه سخت بود گذشت از دست آن کافر بی‌مروت خلاص شدیم باقی سهل است طغرا گفت هم از امشب بفر ما را بیچاره‌ام باشید میدانم حالا از فقدان من خود را هلاک کرده است از بس گریه و شیون کرده بیچاره خاله چه حالی دارد هم از برای شما هم از برای من شمس گفت بلی بآن بیچاره‌ها سخت می‌گذرد اما خاله چون از حال ما خبر دارد میداند شما با امیدوار فرار کردید ملتفت تمهید ما شده خاتون را دل‌داری میدهد قدری آرام میشود پس شمس کاغذی بطغای نوشت که بحکم قضا و قدر دختر شما بشام آمده و اکنون که قریب بوقت شام است با هم نشسته بیاد شما هستیم اما تا شما را در فارس زیارت نکنیم حال ما مثل این مدت گذشته خواهد بود که بی‌بی فردوس میداند و گواهی میدهند اما منت شما محفوظ است تا بدست شما برسد شما باید مرخصی گرفته بعزم مراغه از اردو حرکت کنید بی‌غداد که رسیدید بطرف فارس بیایید ماهم بمصر رفته از راه آب بفارس خواهیم آمد کاغذی به خواجه بهاء الدین والی اصفهان نوشته‌ام که شما را در آنجا محترم نگاه دارد تا ما بفارس رسیده بفرستیم تشریف بیاورید طغرا پای شما و دست خاله مکر مرا با هزار حسرت می‌وسد و از این حرکت خود که میدانید ناچار بود امید عفو دارد پس خرم را طلبیده گفت بابا حال نوبت شماست که خود را بحلب رسانیده کاغذها را بدهید و آن زن‌ها را برده باصفهان برسانید گفت من از رفتن بحلب مضایقه ندارم اما محال است باصفهان بروم و شما را تنها بگذارم در این ممالک غریبه سفر کنید و نفر پیرزن مرا لازم ندارند چیزی بصاحب دیوان بنویسید او هر قسم شده آنها را آزاد و خلاص کرده باصفهان می‌فرستد و به پسر خود در باب آنها توصیه مینویسد شمس پسندید پس شرح حال خود و محبوسه را بصاحب دیوان نگاشت و از مراحم او بسی تشکر نمود و استخلاص طغای و فرستادن او را باصفهان استدها کرد خرم کاغذها را گرفته در لباس خود دوخت و بقاطری سوار شده رو بحلب رفت.

چون خبر ورود خواهر خواجه شمس الدین بیدر سپهسالار مصر رسید خوشحال شد و شیرینی منزل مبارکی بایک نفر کنیز رومی جوان مریم نام برای خدمتگذاری خواتون فرستاد شمس اظهار کمال امتنان نمود از مرحمت‌های سپهسالار که تامل لوازم معاش او و پنج هزار سوار تابعین او را متحمل بود هر روز بقسمی از آنها دلجوئی مینمود چون شرح حال شمس الدین و خدمت او را مفصلاً بسلطان مصر عرض کرده بود منتظر جواب او بود فردا که شمس بخدمت سپهسالار رفت چشم روشنی باو گفت و فرمود حال که خواتون بسلامت رسیدند و خاطر شما آسوده شد خوب است که همه روزه بتفریح و تماشای

جاهای دیدنی دمشق بروید که از توقف در خانه کسل نشوید و نیز حیف است بدمشق آمده این جاهارانیبید (ط) اول غوطه دمشق است و مراد از غوطه دمشق ناحیه یعنی حومه آن است که یکی از جنات اربعه دنیا است آن سه بهشت دیگری شعب بان است در فارس دیگری ابله است در بصره دیگری سفد است در سمرقند اما غوطه دمشق بر آنها ترجیح دارد محل دیگر که باید ببینید جبل قاسیون است که در شمال شهر واقع است در آنجا مشاهد متبر که بسیار است زیرا که از اغلب پیغمبران عظام در آنجا مقام و محل عبادت است یکی از آنها غاریست که حضرت خلیل الرحمن در آنجا افتاب و ماه و ستاره را بدید و از پرستش آنها تبری جست و بوحدانیت خداوند اقرار کرد بشرحی که در قرآن مجید است دیگر غاریست که قبایل جسد هابیل را پس از قتل بآنجا برد که هنوز اثر آن خون در سنگهای آن کوه باقی است و گویند در آن غار ابراهیم و موسی و عیسی و ایوب و لوط علی نبینا وعلیهم السلام عبادت کرده اند و در بالای آن کوه مغاره ای است که منسوب است بحضرت آدم (ع) و پائین تر آن غاریست که مشهور است بغار جوع که گویند هفتاد پیغمبر در آنجا از ترس دشمنان پنهان بودند و یک گرده نان بیش نداشتند هریک بدیگری داد که سد جوع نمایند و نیز بدیگری داد و هیچیک راضی نشد که نفس خود را بر فقایش ترجیح دهد گرده بماند و آنها همه از گرسنگی بمردند و بر روی این غارها هریک مسجدی ساخته اند و چراغهای زیاد روز و شب در آنها میسوزد و بر تمام این مشاهد و مساجد وقفها کرده اند که بمصرف چراغ و فرش و خدم و میهمان میرسد و در آخر این کوه ربوه مبارک است که در قرآن مجید ذکر آن شده و آنرا بذات قرار و معین وصف فرموده و آنجا است مأوای حضرت مسیح و مادرش مریم علیهما السلام و آن موضع از نیکوتر مناظر و چشم اندازهایی است که در دنیا هست از بسیاری بساتین بهشت آئین و قصرهای بدیعه رفیع و مشاهد شریفه که دزیر آن پیدا است و مأوای مبارک غاریست کوچک که در وسط آن مانند خانه کوچک جائی هست و در مقابل آن نیز خانه ایست که گویند مصلاي خضر علیه السلام است که مردم برای نماز بآنجا میروند و برای مأوای مبارک دری کوچک قرار داده اند و بر گرد آن مسجدی ساخته اند که بدور آن میگردد و حوض آبی ساخته اند که آب از بالا بآن میریزد باین قسم که از دیوار مانند آبشار بآن حوض که از سنگهای معدنی است میریزد و بر اطراف آن جاها برای تطهیر و وضو ساخته اند و این ربوه مبارک که ابتداء باغات و بساتین دمشق است و منبم آبهای دمشق آنجا است که آب از

آنها خارج و بهفت نهر قسمت شده هر يك بطرفی جاریست و بزرگتر آن نهرها را توره نام است که از زیر ربوۀ مبارک خارج میشود و از بالا مجرائی مانند تنوره آسیا از سنگ بریده و از زیر خارج شده اند و بعضی آب بازهای پر جسات خود را از بالا در آن آب انداخته و از زیر آن مجری خارج میشوند و بسیار کار با خطر است و تمام بساتین بی نظیر دمشق که شهر را احاطه کرده از آنجا نمایان است و مجرای این نهرها در میان آن باغها و خیابانها که هر يك بشکلی میپیچد و بهم رسیده باز از هم جدا میشوند و هوش از سر میبرد و از برای ربوۀ مبارک که وقفهای بسیار است که بمصارف چراغ و خادم و مؤذن و صادر و وارد آنجا میرسد و در شهر دمشق اوقاف بسیار است هر يك برای يك قسم مصرف خیر است مثلاً بعضی اوقاف برای کسانی که حج بر آنها واجب شده و از استطاعت افتاده اند پاره ای برای تجهیز دخترانی است که قوۀ جهاز ندارند برخی وقف است بر خریدن و آزاد کردن اسیران بعضی بر اینکه اگر خادمی ظرفی بشکند و از مولایش بترسد آن شکسته را برده بمتولی آن وقف داده درست عوض میگیرد و از این قبیل خیرات بسیار است .

و از جمله مشاهد متبرکه که مقام حضرت یحیی در مسجد جامع بزرگ و مقام رأس الحسین علیه السلام است در آنجا و مسجد جامع این شهر بزرگترین مسجد بلاد اسلام است از حیث بنا و زینت و استحکام در هیچ جا نظیر آن نیست اصل این مسجد کلیسای اعظم شام بوده پس از آنکه لشکر اسلام این شهر را محاصره نمودند خالد بن ولید از يك دروازه بزور شمشیر داخل شد و از طرف دیگر ابو عبیده جراح باشامیان صلح کرده وارد شد و در وسط این کلیسا بهم رسیدند پس آن نصف طرف خالد مال مسلمانان شد خراب کرده بجای آن مسجدی بنا کردند و بصف دیگر در دست نصارا بود تا زمان خلافت عبدالملک او خواست آن نصف را که کنیسه بود از نصاری بخرد و فروختند و گفتند هر کس دست بآن دراز کند دیوانه میشود گفت میخواهم دیوانه شوم و خود کلنگی گرفته مشغول خرابی شد و بعد مردم جرأت کرده ریختند به خرابی و کلیسارا خراب کردند پیدایش قسطنطنیه نوشت تا دوازده هزار نفر بنا و نجار و حجار و دیگر صنعتگران از بهر او فرستاد تا این مسجد را بنا نهادند و با خشتهای ملون و منهدب آراستند و ستونهای سنگ معدنی در مسجد و رواقهای آن که در اطراف صحن است بقدری کار کرده اند که شخص از شمار آن عاجز است طول مسجد از مشرق بمغرب دو یست گام است و عرض آن از شمال بجنوب یکصد و سی و پنج قدم

که دو یست ذراع میشود و قبه که بر مسجد افراشته اند معروف است بقبه نسر که شکل بنای مسجد را شبیه بنسر طایر ساخته اند و این قبه بمنزله سر آنست و بقدری بلند است که بر تمام خانهای شهر مشرف است و از هر طرف که شخص رو بشهر آید این قبه از دور پیداست که سر بملك کشیده بالجمله محسنات این مسجد و صفا و بهجت آن بسیار است باید خود تان رفته ببینید پس یک نفر بلدهم راه آنها نمود که با آنها رفته در آنچند روزی که بانتظار خرم بودند تمام باغها و کوه قاسیون و مقامات آن و مسجد جامع و مدارس و دیگر مساجد عالی و بازارها و سراهای آن شهر را بنمود که عقل شمس حیران شد و با طغرا گفت اگر برای خاطر پدرم و املاک فارس نبود هرگز از دمشق نمیرفتم زیرا که باین هوا و صفا و عنو بت آب و وفور نعمت و آبادی شهری در هیچ جایست.

اما خرم چون بحلب رسید اول رفت و محرمانه بخدمت خواجه بزرگ رسید و مکتوب شمس را بداد خواجه بینهایت از سلامت شمس الدین و رسیدن بمطلوب خود شاد شد و فرمود عجب تدبیری کرد و تقدیر هم با آن یار آمد و الا همه چیز او بباد رفته بود بنقد سلطان در تهیه حرکت بسوی بغداد است از انجامن این خاتون را باصفهان خواهم فرستاد خرم از آنجارت بمنزل طغای آغافیروز را دید سیاه پوشیده در نهایت افسردگی است آشنائی بداد فیروز بشناخت و او را در آغوش کشیده بگریست و گفت ایکاش من پس از خواجه شمس الدین و طغرا مرده بودم نمیدانید بر من چه میگردد خرم گفت خواجه چند روزی زخم دار بود و این کاغذ را بمن داد که باینجا برسانم فیروز با چشم گریان کاغذ را بنزد طغای برد و از ورود خرم خبر داد خاله بخاتون اشاره کرد تا فیروز را ببیند توجه از خرم بیرون فرستاد پس کاغذ را بخواند طغای از آنکه آنها بهم رسیده و سلامت بوده اند بسجده شکر افتاد پس خرم را طلب کرد و از حالات آنها مشروحاً جو یا شد پس گفت حال تکلیف ما چیست گفت کاغذی هم برای صاحب دیوان داشتم در توصیه شما رسانیدم فرمود سلطان ببغداد میرود از آنجا خاتون را باسم مراغه باصفهان خواهم فرستاد حال شما جواب مرا بنویسید که فردا بروم خواجه چشم براه من است پس خاله از قول طغای جواب بنوشت و حال خود را پس از طغرا شرح داد و خواهش کرد که در مصر زیاد معطل نشوند زودتر بفارس آیند و بفرستند او را از اصفهان ببرند خرم گرفته رفت و پس از بیست روز مسافرت به دمشق رسید و در مراجعت بچاپاری آمده بود چون خرم برسید شمس الدین بخیال رفتن مصر و خدمت مملك ظاهر سلطان مصر افتاد بدر الدین سپهسالار گفت من خیال دارم بمیت المقدس بروم برای

ترتیب کار آنحدود میل دارم شما هم بامن باشید که هم زیارت قدس شریف و قبور انبیاء عظام مشرف شوید هم من از صحبت شما محظوظ باشم پس از طواف کعبه زیارت این خانه خدا را امور مستحبه است اما باید زنان را با بنه و سوار خودتان همراه کسان من که از راه معمول بمصر میروند روانه کنید من شما را از بیت المقدس با کشتی روانه اسکندریه میکنم و زودتر از آنها خواهید رسید شمس قوه ترمرد نداشت و زیارت بیت المقدس هم شایق بود قبول نمود بخانه آمده چگونگی را بطغرا گفت طغرا مشوش شد و گفت باز باید یکمدتی از شما دور و دایم در تشویش باشم این چه سفری است من دلم گواهی نمیدهد باین سفر شما شمس گفت قولی داده ام ناچارم از رفتن این یکماه هم سهل است باید تحمل کرد

فصل چهل و یکم

سفر قدس و اسیری شمس

روز دیگر شمس الدین طغرا را با آنچه مال و اسباب داشتند بدست خرم سپرد و تمام ملازمان را با آنها همراه کرد طغرا و مریم را در هودجی نشاندند چند هودج هم از کسان بدر الدین حاجب بود با صد سوار مصری شمس تایلک فرسخ آنها را مشایعت و با طغرا وداع کرده با چشم گریان برگشت شمس امیدوار را با چند نفر ملازم و یک نفر طباخ و مهتری نزد خود نگاهداشت سه روز بعد در صحبت سپهسالار رفتند بیت المقدس و تا آنجا شمس مهمان بدر حاجب بود و بواسطه توقف آنمدت عربی هم آموخته بود گاه عربی گاه ترکی با هم صحبت میداشتند و حاجب از وضع ملک ظاهر بیان میکرد که او (ح) در ابتدا غلامی بود از ممالیک ترائ علاء الدین از امراء دربار ملک صالح پادشاه مصر از سلاطین آل ایوب ملک صالح او را دید و آثار شهامت در ناصیه اش مشاهده نمود او را از مولایش بخريد و تربیت نمود و بحسن تربیت و عقل و هوش خود و شجاعتی که داشت روز بروز ترقی کرد تا پس از انقراض دودمان آل ایوب و رسیدن سلطنت بممالیک و پادشاهی سیف الدین مظفر که اتابک ملک منصور بود و کشته شدن او بدست بهادر نام مغربی ارکان دوات این شخص را که مبرس بندقدار نام داشت و کفایت و لیاقتش بر همه معلوم بود سزاوار سلطنت دیده ملک ظاهر لقب داده بتخت سلطنت نشاندند و تا بحال چند بار با فرنگان و مغولها مصاف داده و غالب آمده بسیار باغیرت و در حفظ شرع و ترویج دین جاهد ابا قاخان

بسیار از او حساب میبرد چون رسیدند به بیت المقدس و مسجد اقصی را زیارت نموده آن بناء عظیم محکم را که بنص قرآن شیاطین با مرسلیمان بنا و حجار او بوده اند و مبلغ های گزاف در آن مصرف شده سیاحت کردند و فضاء مسجد مقدس را که در اسلام ساخته شده تماشا نمودند شمس عرض و طولش را یبمود (ط) عرضش از شمال بجنوب چهارصد و سی پنج ذراع و طولش از مشرق بمغرب هفتصد و پنجاه و دو ذراع بود و در وسط این مسجد قبه صخره مبارک بود که مردم بآنجا برای نماز و دعا میرفتند این قبه از زمین صحن مسجد ارتفاعی داشت که با چند پله از سنگ رخام بآنجا بالا میرفتند در اطراف قبه راه گردشی بود که آنجا را نیز با سنگ رخام فرش کرده بودند بهمچنین زمین قبه را و روی قبه را باخشتهای مطلا تذهیب کرده بودند که چشم را خیره میکرد و در وسط این قبه صخره مبارک بود و آن پاره سنگی است عظیم که بقدر قامتی از زمین قبه ارتفاع دارد و آن سنگی است که در شب معراج رسول خاتم از زیر آن عروج فرمود آن سنگ نیز از جای خود حرکت کرد و بلند شد آن حضرت پای مبارک بر آن زد که بجای خود باش گویند همانجا معلق بماند و سالها دور از زمین ایستاده بود و مردم بزیر آن رفته نماز می گذاردند (ن) پس چوبی در زیر آن بنهادند برای انظار خلق زیرا که روزی زنی آبتن آنجا برفت تا نماز کند چون سر بر داشت و آن پاره کوه را بر زیر سر معلق بدید بترسید و چنین سقط کرد از آن پس که شهر بیت المقدس را فرنگان بتصرف در آوردند و چندین سال بتصرف داشتند آن دیوار را بر اطراف آن سنگ بر آوردند که آن زیر شبیه گشت بسردابی پس از آنکه قبه دایره بر صخره مبارک که بساختند از بالا راهی بآن زیر بساختند که مردم از چند پله بآنجا رفته نماز می گذارند شمس الدین پس از آنکه تمام امکنه متبر که آن مکان شریف را زیارت و سیاحت نمود بدرالدین او را بیند ریافا فرستاد که (ط) تا شهر دوازده فرسخ است تا با کشتیهای سلطانی با سکندریه رود شمس با کسانش را در یک کشتی جای دادند چهار کشتی دیگر نیز پراز سپاهیان بودند که با سکندریه میرفتند روز دوم کشتیرانی آنها بود که ناگاه بیست فروند کشتی از فرنگیان اطراف آنها را بگرفتند پس از زد و خورد بسیار و قتل جماعتی از طرفین چون فرنگیها زیاد بودند غالب آمدند و چهار کشتی را که یکی مرکوب شمس و یارانش بود اسیر نمودند یکی از کشتیها بدررفت و خبر ریافا برد آه از نهاد سپهسالار بر آمد و فوراً واقعه را نوشته ببال کبوتر بسته با سکندریه فرستاد و این خبر قبل از ورود طغرا بآنجا رسیده بود طغرا وارد شد و آن خبر وحشت اثر

را شنید بنای شیون وزاری و بیقراری نهاد خرم اورا دلداری میداد که در شهر غریب و انتظار این مردم ناشناس اینهمه بیقراری صحیح نیست صبر کنید تا من پیرسم و درست از واقعه مستحضر شوم تا بفکر چاره باشیم پس اورا برد به عمارتی که سلطان از بهر ورود آنها مقرر کرده بود در جنب سرای سلطنت و آن مشتمل بود بر بیرون و اندرون و حمامی و باغی گل کاری شده و با صفا چون خبر ورود آنها وزاری و بیتابی طغرا بملک ظاهر رسید بعیال خود امر کرد که بفرست این دختر را بیاورند بحرمد دلداری ده و از قول من باو بگو چندان بیتابی مکن برادر تو بما خدمت کرده و حق عظیمی بر تمام مسلمانان ثابت نموده رسم فرنگان نیست که اسیران را بکشند بلکه اغلب را فدیہ گرفته مرخص میکنند یا با اسیران خود که در دست ما دارند مبادله مینمایند یا تاجر رفته میخورد من اگر تمام مایملک خود را بدهم نمیگذارم این جوانمرد که از پادشاه و شغل و مال خود گذشته بطرف ما آمده در قید اسیری کفار بماند تو همین قدر بمن مهلت بده که تحقیق کنم آنها را بکدام یک از ولایات فرنگ برده اند میفرستم بهرقیمت بوده اورا بآهر کس همراه داشته خرید میآورند بخواست خدا عنقریب برادر خود را سلامت خواهید دید جمیله بانو عیال ملک ظاهر خواجه سرای خود را با چند زن گیس سفید بمنزل طغرا فرستاد اول باو خوش آمد و منزل مبارکی گفتند پس از قول بانو خواهش کردند که ساعتی بنزد او برود که پیغامهای سلطان را باو برساند طغرا برخاسته با آنها رفت و تعظیمی بکرد بانو با کمال خوشروئی از او پذیرائی نمود و گرم پرسید و پیغامهای سلطان را برسانید طغرا بپای خاسته برسم مغولان بسر انگشت زمین را بوسه داده بنشست و گفت ما بامید همین قسم عاطفتها و مرحمتها از وطن خود آواره شده خود را بسایه این سلطان بزرگ که آوازه شهامت و کرم و غیرت دینداریش همه جا را پر کرده در آوریم تا در رکاب ظفر انتساب او در راه خدا جهاد کنیم و نام نیک و ثواب آخرت بدست آوریم اگر برادرم در رکاب سلطان و جهاد با اعداء دین شهید شده بود با کی و اندوهی چندان نداشتم اما چون در کشتی و در دریا اسیر شده که تا کنون ندیده و اورا بنام ردی اسیر کرده اند دلم از آن میسوزد و امیدوارم بفضل خدا و کرم سلطان که اورا باز زنده و سلامت ببینم و این کلمات را بترکی جفتائی چنان فصیح و ملیح ادا کرد که خاتون که خود تر کزاده بود با سایرین که از مالیک ترک بودند لذت بردند و محو آن جمال و وقار و ملاحه و طراوت رخسار و شیرینی گفتار بودند پس از ساعتی طغرا برخاسته تعظیمی کرده بمنزل خود رفت چون ملک ظاهر بحرمد آمد زنش باو

گفت پیغامها را باین دختر مهمان رسانیدم بیک ادب و شیرینی و ملاحظتی جواب گفت و تشکری با خواهش آمیخته بجا آورد که من از ادای آن عاجزم و هنوز در حفظ آن کلمات و آن لهجه ام گمان ندارم در عرب و عجم و ترک و دیلم دیگر دختری باین حسن و ملاحظت و اندام و ادب و وقار پیدا شود سلطان گفت در باره برادرش نیز همین قسم توصیف میکنند و میگویند چنان جوانی جامع میان حسن و جمال و فضل و کمال و هنر و شجاعت و همت و سخاوت و حسن خلق و انسانیت کمتر دیده شده خداوند کاری میکرد او را پیدا نموده خلاص میکردم و در پیش خود نگاه میداشتم که چنین اشخاص بندرت بدست میآیند و برای پادشاهان وجودشان لازم است حال بر شما است که باین دختر بسیار مهربانی نمائید که غم نخورد و باو بد نگذرد تا خبری از برادرش بدست آید اما طغرا در آن عمارت غرفه ای را از بهر منزل خود اختیار کرد که دریا از آنجا دیده میشد تمام روز تنها در آنجا نشسته یا گریه یا بدریا نظر میکرد که باشد از آن راه خبری از دلدارش برسد شبها را با مریم و میه بسرمیبرد از خواب و خوراک افتاده بود و پیوسته با بخت خود در جدال که تا کی باید غم دوری چشم و رنج صبوری کشم یارب از مادر گیتی بچه طالع زادم از غمی و دردی خلاص نشده بسخت تر از آن مبتلا میشوم هر وقت از حرم سلطان کسی پیش او میآمد یا او را با آنجا میبردند که مشغولش کنند مثل این بود که او را بزدان کرده اند و بفکر این بود که زودتر تنها شده بخیال خود مشغول باشد و در آن باغچه خیابانی از سرو بود پر سایه و باصفا باصرار مریم بعضی اوقات آنجاء راه میرفت و فکر کرده آه میکشید

فصل چهل و دوم

پیدا شدن رقیبی تازه برای شمس

ملك ظاهر را سه پسر بود بزرگتر آنها محمد نام داشت بسن بیست و دو سال و در حسن و جوانی و علم و ادب و سواری و دلیری انگشت نما و بی اندازه طرف مهر پدر و مادر و نام دوسر دیگرش یکی خضر بود و دیگری سلامش که شیرخواره بود محمد روزی یکی از غرفه های حرم سرا که بسوی آن باغچه منظر داشت برفت و پشت پنجره با آنجا نظر میکرد ناگاه چشمش بطغرا افتاد که در آن خیابان که با آن غرفه برابر بود راه میرفت تا پشت او بطرف آن غرفه بود حیران آن قد و بالا و گیسوان مشکین پر حلقه و چین او که تاسرین ریخته و آن خرامیدن ظریف بود و منتظر ایستاد

که بآنطرف برگردد چون برگشت او را چشم بآن روی چون قرص قمر با آن ابروان مقوس و چشمهای سیاه مست و آن زلفکان مجعد که باطراف عارض چون آفتاب او حلقه زده در حرکت بود افتاد و آن گردن و سینه چون عاج را که از میان آن موهای شبه آسای پیدا بود بدید یکمرتبه دلش فرو ریخت و حالش دگرگون شد و بزمین نشست و محو آن لعبت شیرشکار شد طغرا لباسی بسیار ظریف بسبک رومیان در برداشت که سینه و گردن و پستانهایش عریان بود و آستین راتا مرفق بالا شکسته و دوساعدش چون دو استوانه بلور نمایان بود نیمتاجی بر سر داشت و معجری بسیار نازک و لطیف بر زیر آن افکنده گوشواره های گنجه را در گوش داشت و روی مالی قشنگ در دست گرفته که گاه عرق جبین را با آن میسترد و گاه اشک را با آن خشک میکرد گاه گاه که چین بر ابروان میافکند و آن چشمها را که از بیخوابی و اندوه حال مستی غریبی پیدا کرده بود با آسمان بلند کرده و در زیر لب چیزی میگفت فرشته را معجون و پری را مفتون میساخت و هر قدر بسر خیابان و آن غرقه نزدیک میشد محسنات جمالش نیکوتر بمحمد ظاهر میگشت و اورا سخت تر گرفتار مینمود چون بسر خیابان رسید و بکلی از سایه خارج شد و ملامح دیدار و آنیت جمالش بخوبی باو نمایان گشت اختیار از محمد سلب شد و تکیه بدیوار زده بدنش بلرزه آمد و رنگ از رخسارش پیرید که گفتی میتی است و اگر از بیم سطوت پدرش نبود که در این امور بسی غیور و سختگیر بود مضایقه نداشت که از پله هاسر ازیر شده خود را بقدمهای او اندازد و اظهار گرفتاری و اسیری کند و دست از دامنش برندارد تا او را با خود مهربان کند اما خود داری کرد و تا طغرا در آن خیابان بود همچنان بی حس و حرکت محو نظاره او بود چون آفتاب در خیابان بتافت و طغرا برفت او نیز مأیوس شده بمنزل خود رفت او را دایه ای بود که ویرا پرورده و مواظب خدمتش بود چون چشمش بآن رنگ رو و حالت خراب ملک زاده افتاد مضطرب شد و دست بر سینه کوفته گفت جان مادر تو را چه میشود مگر کسالتی پیدا کرده ای گفت نه کسالتی ندارم اما یک چیزی دیده ام که مرا باینجا افکنده گفت چه دیده ای گفت بآن غرقه رفته بی خیال بی اغچه نظر میکردم ناگاه یکی را دیدم که در خیابان میخرا میزد که گمان ندارم از جنس بشر باشد این کیست و از کجا آمده اینجا چه می کند گفت مگر تو نشنیده ای که یکی از سردارهای ایران در دمشق غیرت مسلمانی دامن گیرش شده با سپاه خود از مغولها بریده و بسپاه ما پیوسته و همان حرکت او اسباب شکست سپاه مغول گردیده است و دره وقعی که یک کشتی نشسته باینجا میآمده فرنگان کشتی

اورا با سه کشتی دیگر اسیر کرده برده اند این دختر خواهر اوست که از راه خشکی
 باینجا آمده منتظر خلاصی برادر و روز شب برای برادرش گریان و نالان است بیچاره
 نصف بدنش آب شده و از رنگ و حالت برگشته محمد گفت ایوی این از رنگ برگشته
 که از یک نظر مرا باینحال انداخت گفت در واقع باو گرفتار شده ای گفت بلی والله بقسمی
 که نصف عمر خود را میدهم که او ساعتی بامن هم کلام شود و چشمش بچشم نظری کند
 گفت فرزند بیتابی مکن و خود را صدمه مزین صبر کن من بانو را دیده میل شمارا باو
 بگویم بینند اگر کفو شما باشد او را از برادرش خواستگاری کرده برای شما بگیرند
 همچو کار مشکلی نیست قدری حوصله و صبر میخواهد گفت ایوی همچو مینگوئید
 قدری صبر میخواهد مثل اینکه من یک میلی باو پیدا کرده ام و هوسی است در من پیدا
 شده که یک روز یا ده روز یا یک ماه صبر کنم باو خواهم رسید آنهم در صورتیکه کفو
 شایسته باشد بذات خدا بقسمی عشق او سراپای وجودم را گرفته که اگر از خوف سطوت
 پدرم نبود هم اکنون آنجا رفته سر بآستانش نهاده چندان میگریستم و عجز و لابه
 میکردم که دلش نرم شده بامن یک کلام حرف بزند و برویم نظری کند دایه گفت پناه
 میبرم بخدا از این قلب رقیق عزیزم در چنین کارها نباید شتاب کرد و پرده دری نمود
 اگر پدرت بفهمد که تو بآن غر فخر رفته بزنی نامحرم و پناهنده او نظر کرده ای و حالا اظهار
 خاطر خواهی باو میکنی هیچ میدانی چه خواهد کرد و چه بسرت آورد گفت بلی این را
 میدانم اما صریح هم بشما میگویم که اگر این دختر را برایم نگیرند دیوانه میشوم و سر
 بصحرا میگذارم گفت البته خواهند گرفت چه مانعی دارد فرضاً هم بگویند کفو تو
 نیست که زن شریعت شود من ضامن که او هم تایک مرتبه تو را دید گرفتار و معشوقه رام
 و مطیع شود گفت معاذ الله که من راضی شوم با دختری نجیب و غریب که بخانه ما پناهنده
 شده رفتاری کنم که او را بدنام نمایم گفت پس باید بیتابی نکنی تا من مادرت را دیده
 تدبیر این کار را بکنیم قدری دندان بجگر باید گذاشت محمد گفت هر کار میکنی زودتر
 که من هلاک خواهم شد و بگوشه ای رفته سر بزانو بنشست دایه مشوش شده رفت بخد مت
 جمیله بافو و گفت بی بی عرضی محرمانه دارم بانو با او بخلوتی رفت و پرسید چه ظلمی
 است گفت ملکزاده سخت میتلاشده و چگونگی را بیان کرد بانو خندید و گفت محمد
 حق دارد منم که زنم از وقتی که او را دیده ام عشق پیدا کرده و با خود میگویم اینکاش
 این دختر در خانه ما میماند که من هر روز او را ببینم اما یک مانعی در این کار است
 که سلطان خیال دارد دختر ملک سیف الدین مقتول را برای محمد بگیرد

هر گز راضی نمیشود بدختری گمنام و غریب گفت ای بانو محض خدا این را
نفرمائید و الا پسر نازنین شما از دستتان میرود گفت به باین شدت گرفتار است گفت
صددرجه بالاتر از این گفت پس باید حال او را بپدرش بگویم که ناچار بقبول شود اما
چگونه بگویم که بغرفه رفته بآنجا تماشا کرده میدانی که همین باعث خشم او خواهد
شد گفت بگوئید در موقعی که بحریم میآمد محمد در اطاق خود بوده بغتة او را دیده
و گرفتار شده گفت بدنگفتی پس شب که ملك ظاهر باندرون آمد بانوسر صحبت ربا
او باز کرده پرسید آخر از اسیران خبری نرسید که محل آنها معلوم شود و زودتر
بفرستید بخیریداری آنها گفت هنوز هم خبری بدست نیامده گفت شما هیچ فهمیده اید
که اصل و نسب اینها بکجا میرسد و از چه طایفه هستند ملك گفت بلی از این کاکای دانشمندی
که دارند تحقیق کرده ام آن جوان پسریکی از امراء دیلمی است که سالها اجداد آنها
در ایران و عراق عرب بلکه موصل و شام سلطنت داشته اند مادرش هم یکی از ملوک
شبانکاره است که آنها هم گاهی پادشاه فارس شده اند مادر مادر آنها هم از سادات صحیح
النسب معتبر فارس است مادرش از پدرش طلاق گرفته و پیدر این دختر که یکی از
سرکردگان مغول و مسلمان بوده شوهر کرده و این دختر از او پیدا شده و در جنگ شیروان
کشته شده و این پسر آمده که خواهر خود را با مادرش بفارس ببرد که باین جنگ مامور
شده و بطرف ما افتاده و فرستاده از حلب خواهرش را گریزانیده است خجسته گفت الحمد لله
از این خیال و دغدغه آسوده شدم ملك از روی تعجب پرسید چه دغدغه ای از این بابت داشتید
گفت از روزی که این دختر بخانه ما آمده و آن محسنات جسمانی و روحانی را در
او دیده ام متصل در این خیال بوده ام که او را از دست ندهم و نگذارم نصیب دیگری شود
و برای محمدش بگیرم اما از بابت اصل و نسب او دغدغه داشتم که میباید شما قبول
نمائید سلطان قدری خندید و گفت چه طور مگر باید پسر پادشاه جز دختر پادشاه
نگیرد دختر همینقدر که نجیب و باعفت و بی عیب بود کافی است گفت این صحیح است
اما حالا هم چورسم شده که پادشاه زاده نباید زنی بی اسم و رسم بگیرد گفت اگر رسم
و عادت شرط است مثل اینکه عرب عار دارد دختر بعجم بدهد بلکه قبیله باغیر قبیله خود
و صلت نمیکند از کجا این جوان که اجدادش پشت در پشت امیر و سلطان و آزاد
بوده اند عار نداشته باشد که خواهر خود را به پسری بنده زاده بدهد گفت بنده زاده یعنی چه
گفت من مگر بنده زر خرید علاء الدین و پس از او مملوک سلطان ملك صالح نبودم
که دنیای دون مرا پادشاهی رسانیده شما هم که ملکه مصر هستید و مادر ولیعهد ملکه

فرعون مگر نه دختر یکی از ممالیک آل ایوب هستند که آسمان مثل من اورا هم با مارت رسانیده بود جمیله بانو سرخ و زرد شده گفت امروز که بنقد پادشاهیم گفت پس بآداب پادشاهی رفتار کنی دختر ملک سیف الدین مظفر سلطان سابق را که من پسندیده ام هم حسن و کمال دارد هم مال و اعتبار برای پسر خود بگیرد نه دختری که دل خودتان خواسته است آخر رضا و دلخواه پسر هم شرط است بانو اینجا معطل ماند و گفت گویا محمد هم باین مایل تر باشد زیرا که دیروز فرستادم ظفرا اینجا آمد بخیمال اینکه مردی در حرم نیست مکشوف الوجه آمده بود از قضا محمد در اطاق بوده و اورا دیده و بدایه اش گفته بود عجب دختریست این کیست و چه کاره است اگر نجیب است کاش این را برای من بگیرند ملک فکری کرده گفت اگر چنین است پس باید همین دختر را گرفت زیرا که باید زن بمیل مرد باشد اگر برادرش را پیدا و خلاص کردم و راضی شد خواهر خود را به پسر ما بدهد بخدا یک عروسی برای محمد بکنم که هیچیک از سلاطین نکرده باشد بتلافی این غیرت و خدمتی که از این پسر نسبت به اسر زده بانو خوشحال شد و گفت باید از زمین تا آسمان ممنون باشد که اورا چنین شوهری میدهد باز سلطان خندید و گفت آی خود پسندی چه بد چیز است از کجا بهمان ملاحظه که من گفتم عذر نیاورد و ندهد اینها که اهل اینجا نیستند و احتیاجی هم بهمانندارند چرا خواهر خود را در غربت بشوهر میدهد آنهم بمملو کزاده ای که اقر بایش با وطن بزنند بانو گفت هرگز همچو تصویری نخواهد کرد گفت پس باشد تابینید اما اگر تا آنوقت که برادرش بیاید بشنوم از محمد نسبت باین دختر اظهار میلی شده یا پیش احدی اظهاری کرده اورا از پسری خود خلع خواهم کرد امروز این دختر بمنزله ناموس من است بلکه محترم تر نباید اورا بسرزبان انداخت بانو گفت همین قدر که قول دادید اورا برایش بگیرید دیگر حرفی باقی نمی ماند و چیزی از او بروز نخواهد کرد فردا بانو آنچه گذشته بود بدایه گفت و بسیار تأکید نمود که مباد از محمد چیزی بروز کنند و الا محروم و مسئول خواهد شد دایه بشتافت و محمد را یافت که در کنجی سر برانو نشسته و چشمها از بیخوابی و گریه سرخ شده گفت فرزند چرا با جان خود بازی میکنی نگفتم باید صبر کرد تا کار درست شود حال بمن مژده بده که پدرت بدون اینکه بفهمد تو در چه حالی اظهار خوشوقتی از این وصلت کرده خود او شرح نجابت آنها را داده همین قدر است که برادرش پیدا شود و باینجا برسد اما فرموده که تا آنوقت اگر از شما چیزی نسبت باین دختر بروز کند یا پیش کسی اظهار میلی باو نمائید شما را

عاق کرده از خود براند محمد را پشت بلر زید و رو کرد بآسمان و گفت پرورد گارا خودت قوه صبر و کتمان عطا کن دور و ز بعد بسططان خبر رسید که آن کشتیها از مردم یونان بوده و اسیران را بآتن پایتخت یونان برده اند پس سلططان بفکر استخلاص آنها افتاد لیکن محمد از عشق طغرا و آرزوی خلاصی شمس آرام نداشت فرستاد منیاس نام تاجر نصرانی برده فروش را حاضر کردند و گفت خواجه منیاس ما را بتو احتیاجی است آیا میتوانید بزودی در مقام انجام مرام ما بر آئید گفت بنده که همیشه شغل خود را خدمتگذاری سلططان اسلا و شما قرار داده ام هر کاری که از بنده ساخته باشد و بفرمائید دقیقه ای در انجام آن کوتاهی نخواهم کرد گفت البته شنیده اید که بتازگی چند کشتی مارا فرنگان اسیر کرده برده اند گفت بلی خبر دارم که آن شخصی هم که باعث فتح و ظفر سپاه مصر شده در آن کشتیها بوده و اسیر گشته گفت آفرین بر شما حال بر ما واجب شده که آن جوان را خلاص نمائیم و این گره بدست شما باز میشود که بآتن رفته آنها را بهر قیمت ممکن است خریده بیاورید و علاوه بر خرج اینکار جایزه ای هم از ما بستانی منیاس دید عجب کار با فایده ایست گفت اگر چه کار زیاد دارم اما چون ملکزاده میل کاملی باین خدمت دارند خواهی رفت تاچه شود گفت من تا چه شود را نمیفهمم باید بهر مبلغ شده آن جوان را آزاد کرده بیاورید که برای ما اسیری او بسی ننگ دارد گفت اطاعت میکنم بر سید بنقد چه باید داد گفت هیچ محتاج بمساعده نیستم با کشتی خود میروم آنچه مصارف برد صورت آنرا بحضور میآورم مقصودم خدمت بملکزاده است نه فایده برسید کی میروید گفت سه روز دیگر که کشتی خودم ابوالهول برسد اما یکی لازم است بامن باشد که آن جوان را بشناسد زیرا که اسیر در آنجا زیاد است هر گاه بنخواهم باسم و رسم - بویای او شوم ملتفت شده سختگیری مینمایند گفت شما را میفرستم پیش خواهرش که یکنفر باشم همراه کند پس خواجه سرائی را بخواست و گفت این خواجه را ببر بخدمت آن خاتون میهمان ما و بگو این شخص می رود بخلاصی برادر شما یکنفر امین از جانب خود با او بفرستید برای نمایاندن خواجه شمس الدین منیاس برخاسته بآآن خواجه رفت بخدمت طغرا خرم او را برد باندرون طغرا از شادی نزدیک بود سر برهنه نزد منیاس آید در اطاق دیگر در پشت در بنشست و از منیاس پرسید آیا شماست که بخلاصی برادر من میروید گفت بلی خاتون ملکزاده همچو امر فرموده باینکه کار زیاد دارم و ضرر بمن وارد میشود ناچارم از رفتن و انجام این خدمت طغرا گفت خواجه غم ضرر و بیکاری را نخورید اگر خدا خواست او را سلامت یافتید

بر قیمت که ممکن است بدون ملاحظه او را خریده بیاورید علاوه بر قیمت و خرج
 سفر و علاوه بر احسان و انعام ملک و ملکزاده یک حق زحمتی در پیش من دارید اگر
 بخواهید پیش میدهم گفته خاتون انعام را وقتی مستحق میشوند که خدمت را تمام
 کرده باشند همین قدر شما یک نفر بامن همراه کنید که آن خواجه و یاران او را بشناسد
 . بمن بنماید دیگر علمی الحساب چیزی لازم ندارم طغرا رو بخرم کرده گفت بابا این
 کار شماست گفت من حاضر ام اما شما چه باید کرد گفت من علی العجالة کسی را لازم
 ندارم در خانه محفوظ و در بسته نشسته ام تا شما برگردید اگر با حصول مراد باز آمدید
 که مرا سلامت خواهید دید و الا بر شما و بر دنیا سلام -- خرم را گریه گرفت اما خود داری
 کرد و گفت هر وقت این خواجه حرکت نمایند حاضر منم یا گفت اگر کشتی خودم
 حاضر بود هم امشب میرفتیم - طغرا گفت ای خواجه شما نمیدانید که بر من هر ساعتی
 سالی میگردد گفت چرا خاتون میدانم لیکن چاره چیست باید صبر کرد طغرا متنبه
 شد و گفت صبر کرده و میکنم . پس منیاس بر خاسته بادلای پر از امید فایده بزرگ
 بیرون رفت . طغرا خرم را طلبید و گفت بابا کاری بکن که این خواجه زودتر براه
 افتد و در آنجا در باب قیمت سخت گیری نکنند و چون بخدمت خواجه رسیدی دست او
 را از طرف من ببوس خجالت کشیدم که بگویم پای او را ببوس خرم گفت من هرگز
 راضی نمی شوم که دست فرزند خود را ببوسم اگر اذن میدهند روی او را خواهم بوسید
 طغرا با حال گریه خندید و گفت مختارید حال مزاح برایم نمانده و الا مزاح خوشی
 داشتم خرم گفت میدانم چه میخواهید بگوئید طغرا سر را بمعجز پیچید و خندید -
 خرم گفت بخدا راست میگوئید حیف است روی او که لب من بدورسد طغرا گفت
 نه من شما را مرخص کردم که هر قدر اشتها دارید رویش را ببوسید خرم خندان شده
 رفت تا بقیه سفر دریا پردازد . پس از رفتن آنها طغرا بفکر مخصوص خود فرو رفت
 و با خود گفت که چگونه است این ملکزاده چنین شتاب دارد برای خلاصی شمس الدین
 و خود بخود جواب داد که چون میبیند پدر و مادرش میل و اصرار باین کار دارند او هم
 ناچار باید در انجام مقاصد آنها بکوشد حال بینم او را زنده گذاشته اند تا اینها باو برسند
 از کجا قدری می بینم فرنگیان با اینها دشمن هستند که مشکل است بر احدی از مسلمانها
 ابقاء نمایند باین خیال خواب بر او حرام شد و صبح زود خرم را خواست و گفت بروید
 بنزد این خواجه و از او پرسید که شما بچه اطمینان میروید برای خلاصی همچو کسی
 که نمیدانید او را کشته یا زنده گذاشته اند خرم دید فکر درستی کرده و رفت بمنزل منیاس

اورا دید که مشغول تهیه سفر دریاست منیاس پرسید که چگونگی اینها آمدید گفت برای اینکه بدانم بچه دلیل یقین دارید این اسیران زنده اند که برای استخلاص آنها میروید منیاس خندید و گفت انعامی که خاتون میخواست پیشکشی بمن دهد اگر قبول میکردم آیا شما هم که مرد عاقلی هستید تصور نمیکردید که میخواهم دخلی مفت از اشخاص مستأصل بیچاره کرده باشم خواه خواجه شمس الدین زنده باشد یا نه خرم گفت یقین همین خیال برای ما می آمد گفت پس بدانید که تنها از این کار بفکر دخل و فایده نیستیم بلکه بفکر درست کاری و درست قولی نیز هستیم خرم پرسید با اینهمه آیا یقین دارید که مطلوب ما زنده است گفت حتم دارم زیرا که رسم فرنگان نیست که هر اسیری را بکشند هر کس را بدارند که از او ضرری بدین و مملکت آنها نمکنست برسد یا رسیده فتوی بقتلش میدهند اگر نه اورا نگاه میدارند و بخدمتی میگذارند تا وقتی که برای اوفدیه یا عوض یا خریداری پیدا شود هر اسیری که عاقل و هوشیار است اسم خود و حسب و نسب خود را مخفی میدارد که نه بقتل او میل کنند و نه در فدیة او سختگیری نمایند - و بیشتر جوانان یمو و خوشروی رانمی کشند زیرا که خریدار بیشتر دارند و خواتین آنها را بهتر میخرند زیرا که زودتر آموخته میشوند بسلیقۀ آنها در آداب خدمت و چون میگوئید که این خواجه خوش رو و بیمواست یقین دارم که زنده و سلامت است و از این جهت من شما را خواستم با خود ببرم که اگر خواجه اسم و رسم خود را مخفی داشته باشد شما اورا بشناسید و در صدد خریدنش برائیم خدا کند که بگیر خاتونی مطبوع طبع نیفتاده باشد که خلاصیش مشکل است خرم از این بیانات امیدوار و خرم شد و بخلاصی خواجه خود یقین کرد

فصل چهل و سوم

نصرانی شدن شمس و رهائیش

چون فرنگان کشتیها را بخاک خود رسانیدند اسیران را دست بسته بیرون بردند و در جائی محفوظ حبس کردند . شب را با آنحال گذرانیدند فردا صبح کشیش بزرگ آتن حاضر شد و گفت اسیران را پیش آورید . مستحفظین يك يك آنها را پیش آوردند کشیش بزبان عربی از آنها پاره ای سؤالها میکرد - چون میدید عرب است و از سپاهیان سلطان اشاره میکرد اورا بکناری برده نگاهداری کنند تا نوبت بشمس و یاران او رسید . یکی را پیش بردند هر چند کشیش از او سؤال کرد جوابی نشنید . چون دید

عربی نمیدانند بتر کی سؤال کرد باز نفهمید . شمس که او را بادست بسته باز داشته بودند بتر کی گفت ای پدر حال آنها را از من پرسید تا جواب بگویم . کشیش خوشحال شد که زبان فهمی پیدا شده و گفت اوراپیش آورید شمس را نزدیک بردند شمس گفت اینها اهل ایران هستند اسیر مصریها شده بودند میخواستند آنها را بمصر برده بکشند که بگیر شما افتادند . اما من و آن رفیقم (اشاره بامیدوار کرد) مغولیم و با اینها که ایرانیند در يك اردو بودیم . کشیش پرسید تو مسلمانی یا در آئین مغول گفت در کیش مغولم . کشیش بلغت یونانی بمستحفظین چیزی گفت آنها اسم شمس و آن ایرانیان را برورقه ای نوشته باو دادند . چون از شمس اسم پرسیدند گفت بیدو و همان را ثبت کردند . پس از آن اسیران را قسمت نمودند و شمس را آن کشیش برای خود نگاهداشت اموال آنها را گرفته در مخزن کلیسا محفوظ داشتند . شب آن کشیش شمس را طلبیده پرسید چند سال داری گفت بیست سال پرسید شغل تو چه بوده گفت نوکر یکی از امراء مغول بودم در جنگ دمشق اسیر اعراب شدم گفت تو اگر چه اسیر و بنده من هستی اما مرا بتو مهربی پیدا شده اگر باین کلیسا درست خدمتی کنی و بصداقت و راستی قدم زنی هیچ چیز از تو مضایقه نخواهم کرد و بهتر از مسلمانها و مغولها از تو توجه میکنم . شمس گفت ای پدر من در دنیا کسی را ندارم خانه و علقه نداشتم و دابستگی بجائی و کسی ندارم هر جا بمن خوش بگذرد آنجا را دوست دارم کار من هم خدمت کردن است از شما فرمودن و دستور العمل دادن از من بجا آوردن پس از چند روز کار آمدی و صداقت من بشما معلوم خواهد شد کشیش گفت جوان عاقل و با هوشی هستی : آنقدر بدان من از چند چیز بدم میآید اگر از تو ببینم عفو نمیکنم اول دروغ است بعد دزدی سیم نظربد و ریه باین دختران تارک دنیا کردن از این سه کار خیلی پرهیز کن دیگر تقصیر هائی که از تو سر بزنند اهمیتی ندارد کم کم رفع میشود شمس عهد کرد که پیرامور این سه کار نگردد و مشغول خدمات گردید کم کم ناظر خرج کلیسا شد و کشیش اور پیشخدمت خود ساخت و خیلی دلش میخواست او را عیسوی کند و هر شب از زشتی آئین مغول و حسن دین عیسوی فصلی براو میخواند آخر شمس گفت ای پدر من دانسته ام کیش مغول بنای صحیحی ندارد مسلمانها هم خیلی اصرار کردند مرا مسلمان نمایند اما چون دیدم آنچه را که خودشان میگویند بد است و حرام است مرتکب میشوند میفکرم بمسلمانی لیکن اینجا مینگریم چنان نیست مسلم است آئین شما بهتر است

کشیش خوشحال شد و او را غسل تعمید داد و آب مقدس مسح نمود و آب و ابن و روح القدس را باویاد داد و از کلمات انجیل باو بیاموخت و آداب نماز و دعا را فرا گرفت و یکی از مقدسین شد و بکلی محبت او در قلب کشیش جای گرفت و محرم شد کشیش همیشه پیش او مذمت از مسلمانها میکرد و از خرابیها که ببلاد نصاری کرده بودند میشمرد و میگفت امروز دشمنی برای مسیحیان بزرگتر و سختتر از این سلطان مصر نیست که بهیچ چیز ما ابقا نمیکند و بسیاری از شهرهایی که مادر سواحل دریا داشتیم از دست ما بیرون کرد و کلیساها را مسجد نمود و اسیران ما را مثل گوسفند سر میبرد شمس هم خود را برافروخته میکرد و میگفت در حضور پروردگار ما مسیح عهد میکنم که هر وقت با دوست بیابم یک زخم او را از پادر آورم و شر او را از سر برادران خود دور سازم اگر چه هزار نفر در اطراف او باشند منتهی مرا بکشند یقین دارم آمرزیده خواهم شد کشیش را از این غیرتمندی و تعصب او خوش میآمد و میگفت اگر صد نفر مثل این پسر با دزد دین در مسیحیان بود ریشه این دشمنان مسیح کنده میشد و هر روز آن صحبت را با شمس تجدید میکرد که خوب در دشمنی مسلمانان و ملک ظاهر راسخ و ثابت قدم شود و با خود میگفت از کجا که قتل این ظالم بدست این جوان مقدر نباشد تا آنکه شبی شمس از اطاق خود بیرون آمد برای قضای حاجتی دید یکی از اطاق کشیش بیرون آمده و آهسته رفت بطرف منزل تارک دنیاها آهسته از پی او رفت دید یکی از آن دخترها است که ترک دنیا کرده در یکطرف آن کلیسا منزلی معین و معلمی زن داشتند تعجب کرد و بخیالی افتاد شب دیگر مواظب بود دید چون همه خوابیدند باز آن دختر آمد و رفت با اطاق کشیش او هم رفت بحجره ای که با منزل کشیش یک دیواری از تخته فاصله بود و گوش داد دید کشیش با آن دختر مشغول مغالزه و معانقه است تا آنکه با او خوابید چون فارغ شدند آن دختر گفت ای پدر چرا فکری بحال من نمیکنید چیزی مانده آستنی من ظاهر شود آنوقت چه جواب بکنش که با من هم حجره است بدهم و چگونه خود را برای نماز و دعا ظاهر سازم کشیش گفت ای فرزند از بکنش واهمه و خجالتی نداشته باش او هم مثل تو آستین شد و زائید طفلش هم اکنون هست من میخواهم این وجودهای عزیز لطیف شما بی نمر نماند گفت آخر بفرمائید تکلیف چیست چکنم که رسوا نشوم گفت فردا دستور العمل کار تو را بآن پیر زن ناظر اطاقهای مریض خانه دخترها میدهم گفت ایوای میخواهید مرا تا چند ماه در اطاقی حبس کنید که روی انسان نبینم من که دق میکنم گفت چاره چیست این کاری

نیست که تنها بسر تو آمده باشد گفت نمیشود يك دوائی بمن بدهید که این چنین را سقط کنم گفت آه آه چقدر قسی القلبی چگونه راضی میشوی بقتل نفس آنهم نمره وجود خودت من شماها را میخواهم با من کنم گفت من طاقت چهار پنج ماه حبس را ندارم و از این نمری که بمحض آمدن از من دور شود بیزارم کشیش اورا دلداری داد و گفت امشب خلق خودت را تنگ مکن فردا یک خیالی برایت میکنم و اورا تنگ در آغوش کشید پس گفت خسته شدی فرغون برو بخواب فردا دوائی که میخواهی برایت تهیه میکنم شمس فوراً از آنجا بیرون شد و رفت به حجره خودش و با خود میگفت عجب پدر مقدسی است که هم زنا میکند هم قتل نفس باید فکری کرد که زودتر از اینجا خلاص شد بهتر اینست کاری کنم که بداند من بفسق او پی برده ام شاید مرا آزاد کند فردا باین خیال بود که اول باید فرغون را دید چگونه شکلی است که این کشیش چنین باو فریفته است بی بازار رفت و قدری شیرینی اعلا خرید و با خود برد بمنزل دخترهای تارک دنیا و گفت نداری کرده بودم برای شما حال آورده ام بخورید همه بدور او جمع شدند شمس گفت اسم خود را گفته بردارید هر یک اسم خود را گفته قسمتی بر میداشتند تا نوبت به فرغون رسید چون اسم خود را گفت شمس متوجه او شد دید دختر است مثل آفتاب بسن بیست سال بقدری خوشگل و با حالت و خوش اندام است که شخص از تماشای او سیر نمیشود با خود گفت حیف این حوران بهشتی که باینجا آمده سگ خور میشوند ملاحظه کرد دیداند کی هم شکمش بالا آمده فرغون دید بشکم او خیره نظر میکند فوراً سر انداز را بخود پیچید و از او دور شد شمس پس از قسمت کردن شیرینی و التماس دعا از آن خانمهای مقدسه رفت بخدمت بابا گفت کجا بودی گفت نداری داشتم ادا کردم مقداری شیرینی بر دم برای این مادامهای تارک دنیا اما چیزی ملتفت شده ام که ناچارم بیدرم بگویم گفت آن چیست گفت همچو بنظرم آمد که یکی از این دخترها آبستن است پیریکه ای خورده از روی تعجب و وحشت پرسید: چه میگوئی؟ گفت: خلاف نمیگویم اگر کتمان میکردم فردا که همه میفهمیدند دور نبود خودم را متهم نمایند پرسید اسم او چه بود گفت فرغون کشیش مضطرب شد و گفت قطعاً خطا دیده ای فرغون دختر نجیبی است و هنوز چندی نیست که باینجا آمده با مردهای کلیسا آشنا شده مبادا این حرف را بدیگران بگوئی گفت مرا چه بدیگری خواستم شما بدارید و در مقام جستجو برآئید که دیگری متهم نشود کشیش گفت تحقیق میکنم و آنچه معلوم شد بتو میگویم و از آن ساعت بفکر دفع شر آن مدعی افتاد شمس بی بازار رفت برای کاری ناگاه دستی

شانه اش را گرفت برگشت دید خرم است تعجب کرد خرم لب را گزید شمس ملتفت شد و چیزی نگفت و با هم رفتند تا بجائی خلوت رسیدند آنجا معانقه کردند شمس پرسید طغرا را چه کردی و چگونه او را بجا گذاشته اینجا آمدی گفت جای او امن است و مهر بانیمهای سلطان را بیان کرد و گفت تاجری مسیحی را بخربرداری شما فرستاده اند طغرا هم مرا برای نمایاندن شما فرستاده در هر کجا اسیری بوده پیدا کرده خریدیم شما مانده اید که آمده بخیریم شمس گفت مشکل است مرا بفروشد زیرا که مسیحی و طرف میل کشیش شده ام اما تدبیری بکار برده ام و تدبیری نیز بکار خواهم برد که مرا بگذارد باشما بیایم شما دیگران را تمام پیدا کرده بخیرید بخصوص امیدوار را که در فلان کلیسا است گفت جای امیدوار را نیافته بودیم خوب بود شما دانستید حال مکان خود را بنمائید که فردا منیاس را آنجا بیاورم شمس بیش اقتاد و خرم دور او را و میرفت تا بآن کلیسا رسید به اسروداعی کرده داخل شد خرم نیز رفته بر ای منیاس خبر برد اول رفته امیدوار را که مشغول طبابخی کلیسا بود در سیصد دینار خریدند و بمنزل خود بردند آنشب خرم و امیدوار بامید استخلاص خواهی تاصبح نخواستند اما شمس شب را مواظب بود در موقع هر شب فرغون رفت به حجره کشیش شمس هم رفت بگوش دادن شنید که کشیش باو میگوید تو چرا چنین بی احتیاط خود را به مردم مینمائی که ملتفت شکمت شوند گفت از چه همچو میگوئید گفت امروز بیدو آمد بمن گفت که این دختر فرغون نام گویا آبستن است من او را از این حرف منع کردم گفت عجب هوشی دارد این مغول خود شما ملاحظه کنید با اینکه میدانید و خود این بار را در آن نهاده اید ببینید هیچ میفهمید که شکم من تغییری کرده تازه شکم من چهار ماهه است مگر کسی همیشه مرا برهنه دیده باشد حالا هم ببیند چیزی بفهمد گمانم این است که این پسر بوهی از کار ما برده و خواسته است بچشم ما بکشد تا زود است او را از سر باز کنید که خیلی هوشیار و زور است و امروز یکقسمی بمن و شکم نگاه میکرد که من واهمه کرده خود را به معجری پیچیدم کشیش فکری کرده گفت درست میگوئی از ظاهر شکم تو چیزی معلوم نیست باید این نادرست چیزی فهمیده باشد از فردا بخیال دفع شر او خواهم افتاد شمس خوشحال شده رفت باطاق خود و گفت مرا آزاد کن تمام این دختران پری پیکر به تو ارزانی بجای یکی همه را آبستن کن نوش جان

فردا منیاس با خرم که لباس رو میان پوشیده بود بآن کلیسا آمدند منیاس دست کشیش را بوسید او هم با او مهربانی زیاد کرده پرسید کی آمده اید و متاع با خود

چه آورده اید؟ گفت متاعی با خود نیاورده ام فقط محض خریداری اسیر آمده ام این اوقات منفعت می کند بخصوص اگر جوان و بکار سپاه گری بخورد زیرا که آن دشمن مسیح خیال لشکر کشی بطرف عراق دارد اگر اسیر خوبی بدست آورم میتوانم بمبادله آن چند نفر از برادران خود را از دست آنها خلاص نمایم شنیده ام در خدمت بابا اسیر جوانی هست آیا خیال فروش او را دارید گفت آن است اینجا ایستاده منیاس نظری بشمس کرد و از آن جمال چشمش خیره شد گفت حال چه میفرمائید بدن نیست جوان است و خوش سیمای بکار بنده میخورد گفت اما حالا او باما برادر است و دیگر بنده نیست اختیارش با خودش است فروختن او بر ما حرام است شمس را پیش خواند و گفت فرزندان این خواجه شغل خود را اسیر فروشی قرار داده و سالی چندین نفر برادران ما را از اسیری خلاص میکنند حال آمده اسیرانی که باتو گرفتار شده اند خریدم مشتری خریدن تو شده اما چون آئین مسیح اختیار کرده ای دیگر آزادی نه بنده حال قدر آئین پاک خود را بدان و در عقیده خود ثابت باش شمس گفت ای پدر اگر چه من تازه باین آئین پاک درآمده ام و دوری از حضور پدرم که باعث نجات من شده و این همه در باره ام احسان فرموده بر من ناگوار است لیکن اگر مرا بفروشدند دوفایده حاصل میشود یکی آنکه از قیمت من وجهی برای فقرا بدست میآید دیگر آنکه من هم بعهده خود که در حضرت مسیح کرده ام و داریم در آرزوی آنم و فامیکنم دیگر وسیله از این بهتر بدستم نمی آید کشیش در باطن بسیار خوشحال بود که باین آسانی شرابین مدعی فضول از گردنش میافتد و امید است که قتل ملک ظاهر نیز بدست او واقع شود او هم در میان تلف شود که راز فسق او یکدفعه مکتوم ماند اما بظاهر گفت نه فرزندان من نمیتوانم مؤمنی آزاد را بفروشم و خود را مورد خشم خداوند مسیح سازم مگر تو خودت بخواهی خود را بفروشی و در راه خدا بدل کنی شمس گفت بلی بنده خود را میفروشم اما بشرط آنکه مرا جز بسلطان نفروشد منیاس گفت آسوده باشید جز سلطانی که کسی شماها را نمیخرد حال در قیمت گفتگو نمائیم کشیش گفت قیمت این دخلی بقیمت آنها که خریده ای ندارد منیاس گفت صحیح است هم باما برادر است هم خوش رو و جوان و باهوش اما من نه نفر اسیر را در هزار دینار خریده ام این یکی را میخرم بیانصد دینار شمس گفت خیلی کم است من از هفتصد دینار کمتر نمی گیرم که خود را بعبود شما کنم منیاس گفت اگر چه زیاد است اما قبول کردم بسم الله بیائید برویم گفت شما قیمت را آورده تسلیم کنید من عصر پیش شما میایم باید این چند ساعت را در خدمت این پدر مهربان بسر ببرم منیاس رفت که پول بیاورد و در راه بخرم گفت خواجه بی

جهت دوست دینار بماضر رزد گفت خیلی مشعوف باشید که کار آسان گذشت گفت بلی
 بجان خودم من تا دوهزار دینار را بر خود مخمر کرده بودم اما شمس چون خلوت شد
 گفت بابا می بینم دعاهاى من در حضرت مسیح مستجاب شده که مرا می برند برای دشمن
 مسیح که داد دل برادران خود را از او بگیرم کشیش گفت ای فرزند خود را هم بهملکه
 نیانداز مگر صد وقت و فرصتی باش که کار او را تمام کنی گفت بجان بابا که من حوصله این
 تامل را ندارم قسم خورده ام که تا چشمم با افتاد بایک زخم کارش را بسازم اگر چه کشته
 شوم کشیش که او را چنین مستعد دید بوسید و گفت خداوند مامسح تو را یاری و حفظ
 کند شمس گفت اما من يك کار دارم داشتم که از من گرفتند آنرا لازم دارم باید پدرم
 بدست خود آنرا در دست من نهد که باعث قوت قلب من شود کشیش او را با
 خود برد بانبار کلیسا و گفت از این اسبابها آنچه مال تو بوده بردار شمس همان
 کارد را با خورجینی کوچک که بعضی نوشتجات در آن بود که از جمله کاغذ شیخ سعدی
 بسید ابوالحسن شاذلی بود و عقدنامه طغرا و اسناد مالی که در شیراز بدست تجار سپرده
 بود و صورت اموال گنج و غیره و آن انگشتر طلسم و شمشیر و کمان و ترکش خود
 را برداشت و گفت اینها مرا بس است آنچه هست از مال من بکلیسا تقدیم کردم پس منیاس
 نیامد و هفتصد دینار را بشمرد و شمس تقدیم کشیش نمود که بفقر اقسمت کند پس با
 کشیش وداع کرده براه افتاد کشیش و دیگر خدام کلیسا تا بیرون کنیسه از او مشایعت
 کرده و گریه کردند شمس با منیاس رفتند بمنزل او یاران همه بودند دست خواجه را
 بوسیدند خرم برقص ایستاد و گفت من با طغرا شرط کرده ام که دست و پای شما را ببوسم
 شمس راضی نشد خرم او را در بغل کشید و هر چه میبوسید میگفت شاهد باشید بعوض خاتون
 است شمس میخندید پس همان شب بکشتی رفته رو براه نهادند و در کشتی خواجه
 شمس الدین فرمانروا بود و منیاس مطیع و خدمتگذار در راه برای شمس حکایت کرد
 که ملکزاده چه اصراری بآمدن من و آزادی شما داشت و بمن تأکید میکرد که بهر قیمت
 دادند بدون معطلی خریده بیاور و وعده انعامی زیاد بمن داد پس صحبت های طغرا
 و بیتابی او را در آمدن خود بیان کرد شمس فکری شد که آن اصرار او سعی ملکزاده
 در خلاصی او ندیده و نشناخته چه معنی دارد باز میگفت شاید بملاحظه خدمتی است که
 بآنها کرده ام باری چون رسیدند بجائی که منار اسکنندریه نمایان شد منیاس گفت رسیدیم
 آنست مناره چراغ هدایت که در اسکنندریه ساخته اند و از مسافت صد میل نمایانست

فصل چهل و چهارم

گاه میشود که زور و زور کار تدبیر را نمیکند

پس از رفتن منیاس بسراغ شمس ساعت بساعت عشق ملکزاده محمد شدت میکرد و اغلب اوقات در پشت پنجره آن غرفه منتظر بود که طغرا بآن خیابان آید و یک نظر اورا ببیند جمیله بانو هم بر مهربانی با طغرا افزوده داه هم بابهم و کنایه چیزی از میل و خیال خود بروز میداد تا آنکه عشق پسرش را باو و انتظاری که برای ورود شمس دارند که خواستگاری نمایند نیز بکنایه و اشاره بطغرا فهمانید آن بیچاره را از آن مطلب قلب پاره پاره شده و غمی بر غمهایش بیفزود اما چاره جز تحمل نداشت یک روز در جواب حرفهای جمیله گفت ای بانو شما دست برادرم را بدستم برسانید آنوقت اگر دست مرا گرفته ببازار برده بفروشید مختارید اگر نه قطعاً خود را هلاک خواهم کرد بانو با خود میگفت من هیچ همچو محبت از خواهری برادر خود ندیده و نشنیده‌ام شبها طغرا گریه میکرد و بخدا مینالید که چه گناه کرده‌ام که از عذابی فارغ نشده به عذابی سخت‌تر مبتلا میشوم و دایم شمس در برابر چشمش مصور میشد و با خیال او در عتاب بود تا روزی که در آن غرفه نشسته و مشغول گریه و بیقراری بود و مریم او را دلداری میداد و ثمری نمی بخشید مریم گفت امروز روز وعده منیاس است برخیزید بدریا نظر کنید شاید آمدن کشتی را ببینید طغرا برخاسته و در کنار منظره ایستاده متصل بر سر پنجه بلند میشد و بطرف دریا نظر میکرد و قلبش چنان می‌طپید و صدا میکرد که مریم می‌شنید ناگاه دیده بانان ملکزاده محمد که او هم مانند طغرا در انتظار بود خبر آوردند که کشتی از دور پیداست که بیدق مصر را افراشته و نقش ابوالهول را در سینه دارد (مجسمه ایست در مصر از منگک بسیار بزرگ آنرا ابوالهول گویند) ملکزاده وجدی کرده گفت کشتی منیاس است که ابوالهول نام دارد پس برخاسته با جمعی دوید بسوی لنگر گاه کشتی دید ابوالهول تازه رسیده مشغول لنگر انداختن است فوراً ببقایقی سوار شده راند بطرف کشتی چون نزدیک رسید منیاس خبر شد و با شمس آمدند بکنار کشتی ایستادند چشم محمد که بمنیاس افتاد فریاد کرد خواجه منیاس چگونه برگشته اید گفت از اقبال ملک و ملکزاده با مطلوب آمده‌ام و دست شمس را گرفته بنمود تا شمس رفت که سلامی و تعظیمی کند ملکزاده سلام کرد و گفت حمد خدا را که شمارا بسلامت دیدیم شمس تعجب کرد که این همه اظهار شغف

و سرور ملکزاده از ملاقات او تا بآنجا آمدن پادشاهزاده ای که هیچ اوران دیده و نمی شناسد بیچیزی نیست دلش فرو ریخت و بوی رقابتی از او بمشامش رسید اما ناچار تعظیمی کرده از کشتی فرود آمده داخل قایق شد و دست ملکزاده را گرفته ببوسید و گفت چگونگی شکر این همه مرحمت و بزرگی را بگذارم که تا باینجا برای ملاقات بنده ای از بندگان خود آمده اند این يك افتخاریست که در اعقاب بنده خواهد ماند ملکزاده روی او را بیاد محبوبه ببوسید و او را در پیش خود جای داد و گفت شما بمنزلۀ برادر منید بقدری اوصاف حمیده شمارا شنیده ام که ندیده شما عشق پیدا کرده ام شکر میکنم خدارا که شمارا سلامت بمن رسانید که مونس دائمی من باشید شمس دیگر یقین به مسئله کرد و گفت زهی سعادت بنده که طرف توجه و منظور نظر ملکزاده باشم پس فریاد کرد خواه منیاس خواه مندم از کار کشتی که فارغ شدید یکسر بمنزل می آئید که باشما کاری دارم منیاس گفت اطاعت میکنم پس در خدمت ملکزاده بکنار آمده رفتند بسرای سلطنت آنجا شمس گفت اجازه فرمائید اول بمنزل رفته تغییر لباسی داده بعد شرفیاب حضور سلطان شوم گفت البته بروید و آن بیچاره را که شب و روز از بهر شما گریان است از انتظار بیرون آورید شمس تعظیم کرده رفت چون داخل عمارت شد مریم را دید که از پله های غرفه فرود میاید چشم مریم که باو افتاد اول از وضع لباسش شناخت چون شبیه بود لباس کشیشان تا خواست فریاد کند شمس انگشت بر لب نهاد که خاموش آنوقت شناخت و صدائی نکرد شمس با اشاره پرسید که خاتون کجاست او پله را نمود و بغرفه اشاره کرد شمس بالا رفت دید طغرا پشت بدر و رو بدریچه ایستاده و بر سر پنجه ها بلند شده بسوی دریامینگرد و بخیال اینکه مریم است که در غرفه را میکوبد گفت بخدا کشتی بزرگی وارد لنگر گاه شده دور نیست کنتمی منیاس باشد ایکاش خودم بآنجا رفته بودم شمس آهسته پیش رفته دست بروی چشمانش گرفت و بخیال مریم گفت نفهمیدم این دیگر چه حرکتی است مگر دیوانه شده ای دست او را گرفته برگشت که ببیند کیست شمس لب بر لبش گذاشت طغرا خواست فریاد کند نتوانست و لرزیده بزمین افتاد شمس راهم زانوها سستی کرده بروی افتاد و برخاسته سر او را بزانو نهاده مثل باران گریه کرد از چشم او که برویش میریخت طغرا به هوش آمد مریم هم بالا آمده ایستاده بود و گریه میکرد طغرا چشم گشوده و روی جانان را دید گفت آخر آمدی من تو را در دریا میجستم تواز آسمان فرود آمدی شمس اشک چشم را پاک کرده گفت عزیزم توجه و همت تو مرا آورد این چه صورت است پیدا کرده ای مگر

مریض بودی طغراسر را برداشته بسینه او گذاشته گفت کدام مریض است از من بدتر که قریب دو ماه است هیچ شب نخوابیده و جز اشک و آه مونسى نداشته ام و گریه راسر داد شمس هم باز بگریه افتاد پس از آنکه طغرا رادل خالی شد و آرام گرفت مریم بیرون رفت شمس اورا چون جان در آغوش کشیده و بوئید و گفت عزیزم ما چگونه از عهده شکر حق تعالی توانیم بر آمد که ما را از اینهمه ورطه هولناک رهایی بخشید حال بگو ببینم بار قیام جدید در چه کاری گفت ایوای این را باین زودی از کجا فهمیدید گفت از گواهی دل خودم بمحض آنکه دیدم او با کشتی باستقبال من آمده و آن گرمی و مهر بانی بامن ملاقات نمود بقلیم اثر کرد که باید بتو گرفتار شده باشد گفت بلی فرداشت که سلطان چند نفر از اعیان را خدمت شما بخواستگاری خواهد فرستاد بفکر جواب باشید شمس گفت بعجب مخمضه ای گرفتار شده ایم متحیرم چه جواب بگویم که حمل بدروغ و طفره نمایند ورنجش پیدا نکنند یا برای خودمان زشت نامی نباشد طغرا گفت تا کی این ملاحظه دیگر از کی خجالت میکشید من از این نیکنامی گذشتم حقیقت مطلب را آشکار کنید و مرا زودتر از این مملکت خارج نمائید که بسی خطر ها در راه میبینم شما نمیدانید این پسر چه قدر پیش پدر و مادرش عزیز است گفت تورا در کجا دیده که چنین گرفتار شده گفت بخدا و بمویت نمیدانم شاید وقتی بحرم میرفته ام در گوشه ای پنهان شده و مرا دیده و حال اینکه همیشه احتیاط خود را داشته ام گفت عشق اورا بخود از کجا دانستی گفت مادرش گاهی در ضمن صحبت بکنایه و اشاره عشق پسر و میل خودش را بتزویج من اظهار کرد و من از ترس اینکه در خلاصی شما سعی نکنند همه را بخلاصی شما مو کول کرده ام شمس گفت تاببینم چه پیش میآید حال اگر در این عمارت حمامی هست یکدست لباس پاکیزه برای من بسر حمام ببرند که باید بحضور سلطان بروم باین کثافت دریا صحتیح نیست طغرا گفت حمام مختصری هست شمارهفته برهنه شوید تا من لباسهای شمارا حاضر کنم شمس رفت بحمام شست و شوئی کرده بیرون آمد دید طغرا در سر حمام منتظر اوست لباس پوشیده پرسید که ترتیب ورود باین سلطان چیست و چه قسم باید رفتار نمود شما در این مدت البته از عادات و آداب اینها اطلاعی پیدا کرده اید گفت بکلمی وضع و ترتیب اینجا مخالف است با ایران و رسومات دربار سلاطین ظالم ما اینجا تمام رفتار آنها بقانون اسلام است همه کس بسطان سلام میکند نه تعظیم و جز پیشخدمت و حاجب بار کسی در حضور سلطان پیا نمی ایستد و همه اذن جلوس دارند آن کبر و مناعت و خود پسندیها بهمیچو که در اینجا نیست سلطان خادم شریعت و حارس ملت است تمام همش مصروف

حفظ نفور اسلام و جهاد با کفار و ترویج دین و رفع ظلم از مظلومین است اگر این عیب رقابت ملکزاده پیش نیامده بود از شما استدعا میکردم که بفرستید پدرتان علاقه خود را فروخته آمده در مصر متوطن شود که بلند اسلام اینجاست میگویند سلطان وزن و پسر وارکان دولتش اعتقاد کاملی باهل عرفان و درویش دارند شیخی در اینجا هست که او را سید ابوالحسن شاذلی میگویند همه ارادت باو داشته مطیع او امر او هستند و بسر او قسم یاد میکنند شمس یکه ای خورده راز فرموده شیخ سعدی بخاطرش آمده گفت بزرگ مردی است شیخ ماسعدی که امروز ما را از پیش دیده و بعد مدت این شیخ بزرگوار از ما توصیه نوشته بمن سپرده و چگونگی کاغذ شیخ را بیان کرد طغرا تعجب نمود و گفت معلوم میشود این گرفتاریها که بسر ما آمده همه را از پیش میدیده ایکاش بار دیگر بشیراز و بعضو را این بزرگوار رفته دست ارادت میدادم و آستانش را میبوسیدم در این صحبت بودند که غرم رسید و گفت خواجه منیاس حاضر است شمس بطغرا گفت میخو اهرم قدری سر بسر این خواجه گذارده دلش را مشوش کنم شما هم در آن اطاق نشسته بشنوید بی لذت نیست پس گفت اورا باندرون آوردند چشمش که بشمس افتاد با آن لباسهای فاخر و جمال باهر سلام تعظیم کرد شمس گفت خواجه من باید بشما تعظیم کنم که بنده زر خرید شما هستم گفت این چه فرمایشی است بنده در میانه دلال بوده ام آن وجوه مال سلطان بود نه من . گفت من نه سلطان را دیده نه میشناسم من خود را بشما فروخته ام میل هم ندارم عید دیگری باشم . اما هیچ میدانید خیلی گران خریده اید حال که برای خواهرم حکایت میکردم تعجب کرد که من نمیدانستم شما آنقدرها قیمت دارید والا همچو خواهشی از خواجه نمیکردم منیاس مضطرب شد و گفت اینها از راه هضم نفس است میفرمائید اگر نه یکموی شما با آلف دینار ارزش دارد . شمس گفت نه بجان تو خیلی گران خریدید من خود را بهتر میشناسم . حال بگوئید ببینم در این سفر و معامله خیال چه قدر فایده کرده اید . گفت فایده من همین است که شما را سلامت بخواهر بیچاره تان رسانیدم که آن قسم برای شما بریشان بود . گفت ممنون شما هست اما بی تعارف و ساختگی صحبت کنیم آیا در ده سه بیشتر خیال منفعت کرده اید و حال اینکه کمتر معامله ایست که در ظرف چهل روز در ده بیش از یک فایده کند خواهرم میگفت من یک حق الزحمه بخواجه وعده کرده بودم اما تصور نمیکردم که شما را باین گرانی خواهد خرید گفت عرض کردم این وجوه را سلطان میدهند شما نباید دیناری هم ضرر کنید شمس گفت عجب اصراری دارید که ما را بسططان بفروشید مگر التزام سپرده اید مامهمان

ایشان بودیم گرفتار شدیم همین قدر ممنون مراحم ایشان هستم که شمارا برای استخلاص من فرستادند و از کسان من نگاهداری فرمودند دیگر ضرر خریداری مرا چرامتحمّل شوند شما ده هزار دینار بقیمت تمام ماداده اید هزار دینار هم خرج سفر و منفعت آنرا حساب کنید این سه هزار دینار و مرا بخودم بفروشید نه بدیگری منیاس گفت نه برای این جزئیات هم شمارا از دست نمیدهم برای خدمت خود نگاه میدارم شمس گفت برای ماها چه خدمتی خیال کرده اید گفت شمارا ساقی خود قرار میدهم امیدوارا قاپوچی میکنم و سایرین را ملاح کشتی ابوالهول شمس بقدری خندید که به پشت افتاد پاشنه پارا بزمین میکوفت طغرا نیز در اطاق دیگر از خنده غش کرد پس برخاسته و گفت شغل خوبی برایم پیدا کردید ممنون شما شدم حال از آن شرابی که باید ساقی آن شد در شرابخانه عالی آنقدر یافت میشود که چند مینائی هم بما بدهید زیرا که از بیم سلطان در اینجا شراب یافت نمیشود . گفت اگر معامله را بخوبی قطع و فصل کردید مضایقه نیست چند شیشه تقدیم کنم والا بنده شرابخوار بکار من نمیخورد باز شمس غش کرد از خنده . آنگاه پرسید آیا شما از خوب و بد و قیمت جواهرات سر رشته دارید . گفت بتفصیل قسمتی از کسب من خرید و فروش سنگ است شمس بر خاسته آن خنجر دیدن آن خنجر و آن سنگها و آن زر گری چشم خیره و مبهوت شد پس از مدتی ملاحظه و دقت گفت اگر شخصی جواهری بخواهد این را بخرد و نگاهدارد تا وقتی یک مشتری پر پول قدردانی پیدا کند و فایده کلی ببرد پنجاه هزار دینار خوب میارزد اما اگر یک پادشاه یا امیری بخواهد بخرد هشتاد هزار دینار کمتر نمیشود داد من تا بحال همچو خنجر و چنین جواهر متناسب همه خوب و مرغوب ندیده ام و گمان ندارم در دستگاه سلطانی یافت شود شمس گفت حال اگر مادر این ولایت غربت بی پول شده باشیم و بخواهیم این خنجر موروثی خود را بشما بفروشیم چند میخرید منیاس پشیمان شد که چرا آن قسم قیمت کرد و گفت اما بنده چون پول موجود بیکاری ندارم و باید قرض کرده تا مدتی که مشتری خوبی پیدا کنم تنزیل بدهم در چهل هزار دینار میخرم شمس گفت من هم چون میخواهم بخواجه خود فایده برسانم این را فروختم بشما باین قیمت که ده هزار دینار آنرا در قیمت من و کسانم محسوب دارید و سی هزار دینار باقی را برای خرج سفر ما بدهید منیاس نزدیک بود از شادی فریاد کند زیرا که بر حسب قیمت عادله که خود کرده بود بیست هزار دینار باو گذشت کرده بود بی اختیار برخاسته

بای شمس را بوسید و گفت حقا که بزرگ و صاحب همت هستی شمس گفت حال دیگر ما آزادیم و دیگر خواهرم مدیون تقدیمی شما نیست گفت بالعکس من بنده شما و خواهر شما شدم و ایشان را تهنیت میگویم بوجود چنین برادری خداوند شما را از هم جدا نکند شمس گفت پس بروید و بفکر تنخواه باشید گفت مگر باین زودی خیال مسافرت دارید گفت بلی اینجا که وطن ما نیست سفر ما خیلی طول کشیده باید تا دوسه روز دیگر برویم منیاس خیلی اظهار افسوس از رفتن آنها کرد و رفت شمس از عقب صدا کرد که اگر بشنوم دیناری از بابت کار ما از سلطان یا ملکزاده گرفته اید از شما میرنجم گفت نه مولای من آنقدر هم حریص و بی ادراک نیستیم میدانم که مثل شما کسی نباید رهین بعضی منتها شوند پس از رفتن او طغرا گفت شما دل بیچاره را آب کردید اما آخرش را خوب آوردید من هیچ تصور نمی کردم که شما باین مفتی آزاد شده بدست من میرسیم خود را حاضر کرده بودم که آنچه داریم بدهم برای خلاصی شما شمس بر خاسته و گفت باید بحضور سلطان بروم شما در فکر تهیه لوازم مجلس دیدنی کردن مردم باشید که از فردا همه بدیدن خواهند آمد

پس شمس رفت بمنزل ملکزاده که در خدمت او بحضور سلطان روند هموزا وارد مجلس نشده بود که ملکزاده برخاسته سلام کرد شمس را خنده گرفت که بیچاره خام طمع نمیداند من رقیب او هستم بهر حال ملکزاده گفت دیر میشود بهتر این است که اول بحضور سلطان رویم بعد مفصل درک خدمت شما بنمائیم شمس گفت اختیار با ولیعهد است ملکزاده دست او را در دست گرفته بر راه افتاد تا رسیدند مجلس سلطان حاجبی پرده برداشت ملکزاده از جلو و شمس از عقب داخل شده سلام کردند سلطان جوابی با افزودگی تحیت بداد و در نزدیک خود جانم و شمس پیش رفته خواست زانوی سلطان را ببوسد نگذاشت و دست او را گرفته مضافه نمود و صورت او را بوسیده در پیش خود بنشانده اهل مجلس که همه ارکان دولت و علماء مصر بودند تواضع کردند سلطان فرمود خوش آمدید میهمان گرامی گریز پای ما خیلی شکر میکنم که گزندی بشما نرسیده و باسانی از چنگ کفار خلاص شدید شمس گفت هیچکس در پرتو وجود و توجه حضرت سلطان پادشاه بالاستحقاق مسلمانان با آن نیت پاک و دین خالص گزیدن نخواهد دید و این زر خرید ملک مسلمین یک دنیا مقتدر است که نامم را در جریده غلامان این حضرت ثبت نموده اند و باین بندگی بر تمام آزادان عالم افتخار میکنم سلطان خندید و گفت هیچوقت آزاد مردان بنده نمیشوند اما با بند غیرت و عهد خود میگردند چنان

که شما بیک قول که با حمد نیال دادید تا باینجا که اسیر گشتید بر سر قول خود ایستادید من باید خیلی شکر کنم که موفق شدم با آزادی شما آزاد مرد پس از وضع اسیری و آنچه در آتن بر آنها گذشته بود سؤال کرد شمس از ساعت اسیری تا وقت خلاصی آنچه گذشته بود مشروحاً بیان کرد سلطان بسیار خندید و گفت عجب تدبیری بکار برده اید این است که گفته اند (آنچه با تدبیر میتوان کرد بازور و زرمیسر نمیشود) من میسپارم که در کشتیها شهرت دهند که یکی از اسیران که از آتن خریده و آورده بودند خواست ملک ظاهر را با کارد بزند نتوانست او را بدار زدند تا آن کشیش احمق که او را دیده و می شناسم قدری غصه بخورد شمس گفت لیکن بر چا کرنیز سیاستی واجب است که چرا چنین لفظی را بزبان رانده ام سلطان خندید و فرمود دروغ در موقع خود به از بسی راستهای بی موقع است پس از وضع اباقاخان پرسید شمس گفت وضع فرعون و نمرود اما بقدری از حضرت سلطان و سپاه مصر مغوف و از شکستها که خود و پدرش از سپاه مجاهدین دولت خورده اند غمگین و کینه ورند که بوصف در نمی آید گویا از روزی که از خان بالغ حرکت کرده و این همه ممالک را بحیطه تسخیر خود آورده اند و پادشاهان بزرگ باشوکت و قدرت را از میان برده اند یک همچو چشم زخم و شکستی ندیده اند که از مسلمانان این دیار دیده اند سلطان فرمود این شکست آخرین که از برکت وجود و غیرت شما بآنها رسید یکبار چشم امید آنها را از تسخیر این بلاد کور کرد بر همه مسلمانان شکر کردار شما واجب است شمس گفت اینهم از اقبال بلند و نیت پاک این حضرت بود بنده خود در آرزو بودم که (ف) مجدالملک یزدی علی رغم خواجه فاضل و عادل صاحب دیوان در نزد اباقاخان مجدالدین اثیر را که کاتب و پیشکار امور صاحب دیوان بود متهم کرد که شنیدم در مجلسی از جلالت و شوکت و مهابت و آلت و عدت سلطان مصر وصف میکرده و این دلیل آفت که خواجه شمس الدین صاحب دیوان و برادرش خواجه علاء الدین والی بغداد در نهان دل با سلطان مصر دارند و با انجام مکاتبه میکنند و میخواهند بواسطه اینگونه اشتهاها قلوب را بسوی آن پادشاه مایل سازند . بیچاره مجدالدین اثیر گرفتار عقابین شد و انواع عذابها و شکنجه ها بر او وارد آوردند چون ساحتش از این تهمت بری بود اقرار بگناه ناکرده نکرد ناچار از اودست بداشتند و بآن حالش بنزد خواجه فرستادند و آن شیر مرد بزرگ دل آن بهام پرا ز خونرا بیاشامید و دم نزد سلطان گفت بخدای کعبه سوگند که آن بیچارگان را اصلاً با من مکاتبه و آشنائی نبوده است ای بدبخت مسلمانان آن بلاد که گرفتار چنین بلائی شده اند

یکوقت از بلاد روم که آنها نیز گرفتار مأمورین این بت پرستانند مکتوبی (ح) بمن نوشته و درخواست کرده بودند که آن ولایات را در تحت تصرف خود آورده آنها را از تمذیبات کفار آسوده کنم من نیز تاراه و چاه و مسالک و مهالک آن بلاد را برای العین دیده و سنجیده باشم با چند ملازم و وضعی ناشناس بسیاحت آن بلاد رفتم و چنان افتاد که در سیواس روزی بد که طباحی فلاطون نام رفتم و برای صرف غذا چون وجهی نقد بامن نبود انگشتی خود را بطباح رهینه بدم ار آن پس که بمصر آمدم بابا قاجان نوشتم مراد ضمن سیاحتی که از سیواس که از بلاد متصرفی سلطان است افتاد از ناچاری انگشتی نام خود را بطباحی فلاطون نام رهن قیمت غذا داده ام مستدعیم بکار گزاران امر فرمایند که آن انگشتی نام بنده را گرفته برایم بفرستند که شایسته نیست مهر من در دست طباحی بماند . ابا قاجار تعجب کرده مأموری بسیواس فرستاد و انگشتی را از آن طباح گرفته برای من فرستاده بود و بهمین واسطه بر امیر معین الدین پروانه پادشاه قونیه بد گمان شده اورا متهم کردند که تو سلطان مصر را بملک روم دعوت کرده ای و لشگری فرستاده اورا از میان برداشته و دو بیست هزار نفر از مسلمین بلاد روم را بقتل آوردند شمس گفت چنین است که فرمودند اما چرا چون دید که در تمام ممالک اسلامی این قوم از کسی حساسی نمیبرند جز این دولت روز افزون خود را باینجا افکنند که بتوانم آزادی بر سوم مسلمانان رفتار نمایم و ناموسم از تظاول بی ناموسان محفوظ ماند سلطان گفت خدا بخواد پس شمس برخاسته اجازت خواست که بمنزل خود رود سلطان فرمود میدانم خسته ای دگر نه باین زودیاها از صحبت شما دست برنمیداشتیم بروید و راحتی کرده باز مارا از صحبت خود محظوظ نمائید شمس برخاسته رفت و سلطان در غیاب او فصلی از جمال و کمال و اصل و نسب او تمجید نموده همه حضار تصدیق نمودند و ملکزاده بسی خرسند شد که محبوبه او از پادشاه زاد گانست و چنین برادری دارد . آنشب شمس و طغرا در خلوت بيمدعی با هم نشستند آنچه در دل داشتند با هم بگفتند چون شمس الدین داستان خود را با کشیش و بی بردن بر از نهانی او بادختران تارک دنیا را بیان کرد چنان حال طغرا متغیر و رنگ چهره اش سرخ و افروخته شد که شمس را از بیان حکایت پشیمان کرد طغرا پرسید که آیا این دختران را پدر و مادری نیز هست گفت بلی اغلب آنها بزرگزاده و صاحب مالهای بسیاری هستند گفت پس از چه این عالم را اختیار میکنند و تن بچنین رسوائی در میدهند گفت آن بیچارگان بخيال خود میخواهند قطع علائق کرده رو بخدا روند اما در مقابل آنها اشخاصی راهنما و سرپرست

آنها هستند که سر تا پا پر هستند از شهوت و غضب و آن بد بختها تسلیم تصرفات آنها میشوند البته باید چنین فضایح از آنها تولید شود شیخ ما چه خوب فرموده ملحد گرسنه در خانه خالی بر خوان عقل باور نکنند کز رمضان اندیشد طغرا هزار بار خداوند را شکر کرد که او را مانند آنها اسیر شهوت نکرده روز دیدر ملکزاده و گروهی از اعیان و رجال دولت بدیدن و منزل مبارکی خواجه شمس الدین آمدند و ترتیبی بسیار کامل در منزل او مشاهده نمودند انواع شیرینیها و شربتها در ظروف بسیار قیمتی در مجلس چیده و فرش و مسندهای اعلی گسترده و اقسام گلهای معطر در گلدانهای کمیاب در میان مجلس نهاده که همه تعجب کردند که برای غریبی دیروز وارد شده اینهمه اسباب فاخر چگونه مهیا شده ملکزاده از آنجا که بیرون آمد فرستاد منیاس را بردند و گفت صورت حساب این سفر خود را چرا نیاوردید تا مخارج و انعام شمارا حواله کنم بدهند خیلی از شما ممنونم که این مهمان عزیزم مرا از دست کفار خلاص کردید منیاس گفت بنده حسابی ندارم که بحضور ملکزاده آورم خدمتی رجوع فرمودید رفته انجام دادم اسیران خودشان هم خود را فروختند و هم خریدند اما خرج سفر چیزی قابل نبود که آمده عرض کنم اما حق الزحمه و انعام را خواجه شمس الدین مرحمت کردند . پرسید چه مبلغ گفت دیگر از مبلغ نپرسید میترسم باور نکنید گفت چرا باور نمیکنم مگر چه بشما داده اند گفت بیست و پنج هزار دینار ملکزاده بیکه ای خورده گفت بیست و پنج هزار دینار انعام شما . گفت بلی با هزار عذر خواهی . گفت مگر این خواجه گنج با خود دارد گفت نه گنج ندارد همت دارد پسر شما برای خرج مسافرت خود معطل بود کمر خنجر خود را فروخت محمد با کمال هر اس پرسید مگر خیال مسافرت دارد گفت بلی در همین دوسه روزه میروند اما بقاهره خواهند رفت برای سیاحت آثار عتیقه ملکزاده را گوئی برق بر فرق خور دواز خواجه منیاس و حق الزحمه او فراموش کرد و برخاسته رفت بنزد مادرش و گفت شنیده ام خواجه شمس الدین خیال حرکت دارند و بهمین زودی بوطن خود میروند جمیله بانو گفت او امروز تازه وارد شده اظهار ما باو مناسب نبود صبر کنید دیر نشده پس شب چگونه را بسلطان گفت قرار شد فردا وزیر خود را نزد شمس بفرستد بخواستگاری از قضا فردا بدر الدین حاجب سپهسالار از شام رسید و بحضور سلطان رفت ملک ظاهر فرمود در عجب موقعی رسیدی همین امروز برو و منزل رفیق خواجه شمس الدین هم تهنیت سلامتی باو بگو هم او را از این عجله در حرکت مانع شو ما باو کارها داریم و از جانب من نهایت مهربانی باو اظهار

کن و بگو میل من این است که شما همیشه بامن باشید لهذا خواهش دارم که خواهر محترمه خود را به پسر و ولیعهد من محمد بدهید که همین اسباب دوام توقف شما در مصر و اشتغال بامر جهاد شود بدرالدین از خبر خلاصی شمس بی اندازه مشغوف شد و از این خیال سلطان بسی تمجید نمود و رفت بمنزل شمس از دیدار یکدیگر نهایت مسرت حاصل نموده معانقه کردند بدرالدین از خلاصی او بسیار اظهار خوشحالی نمود و گفت امیدوارم دیگر از هم جدا نشویم و همیشه از دیدار و صحبت شما محظوظ باشیم شمس گفت بنده راهم در مملکت مصر نظر بعنایت سپهسالار است اما دور نیست دوسه روز دیگر لزوماً از خدمت دور شوم با تعجب و افسوس گفت آه باین زودی چرا عهد و پیمان ما که بر این نبود چگونه ما باین زودی دست از شما بر میداریم مخصوصاً سلطان مرا برای این امر خدمت شما فرستاده اند و پس از اظهار مهر و محبت بشما میفرمایند چون میل ندارم شما هیچوقت از من دور شوید لهذا خوبست خواهر عقیقه جلیله خودتان را بولیعهد من محمد خطبه نمایند که يك خانه و محرم شویم و عزم رحیل شما مبدل باقامت شود نیاستی خود را با ما آشنا کردن حال که کرده اید محال است دست از شما بداریم شمس قدری از مهر بانی و مرحمت سلطان اظهار امتنان نمود و گفت بنده نه این است که بمیل خاطر راضی بمفارقت از خدمت شما و حضور سلطان اسلام گشته ام میدانید که بچه اشتیاق خود را بزیر لوای این حضرت در آورم لیکن بنده را پدریست پیر که فرزندش منحصر بمن است دوسال از خدمتش جدا شده ام و هیچ از من خبر ندارد و در اوقات گرفتاری و اسیری با خود اندیشه کردم که این همه ابتلاء آت و مصائبی که بر ما وارد میشود دور نیست از آه آن پیر باشد و با خود نذر کردم که اگر از این قید خلاص شوم بی درنگ بخدمت پدر شتابم و دیگری رضایش قدمی بر ندارم اما در باب مواصلت زهی شرف و افتخار ما را که با چنین کفوی کریم پیوند نمائیم اگر مانعی بزرگ در بین نبود مضایقه نداشتم که این خواهر عزیز خود را باین سعادت نایل کرده خود بروم اما حیف که این دختر نامزد بلکه معقوده پسر عم من است که او هم چشم براه دارد چون پدرش امیر التاجو در جنگ شیروان بقتل رسیده بود بنده باردو آمدم که او را برده بدست صاحبش رسانم بدرالدین دید که هر دو دلیلش بقدری متین و صحیح است که دیگر جای دنبال کردن نیست برخاسته بخدمت سلطان رفت و آنچه گفته و شنیده بود بعرض رسانید سلطان گفت اگر چنین باشد حق با اوست اما گمان ندارم راست بگویند این عذری است ساخته برای عدم قبول مواصلت با ما بدرالدین

گفت چگونه از همچو وصلتی باشرف و افتخار طفره میزند گفت من خود جهت آنرا بهتر میدانم پس برخاسته بحرم رفت و بجمیله گفت دیدی آنچه من گفتم صحیح بود پرسید چطور گفت نگفتم این جوان بمواصلت با ما راضی نخواهد شد پرسید مگر جواب کرد و تحاشی نمود گفت صریح نه اما عذری تراشید و آنچه گفته بود بیان کرد بانو گفت قطع دارم دروغ میگوید زیرا که در این مدت هر وقت من از این مقوله اظهاری باین دختر کردم اصلاً بهم چون امری مهم که نامزدیاشوهری دارم اشاره ای نکرد بلکه میگفت شما دست برادر را بدست من برسانید از آن پس اگر مرا برده بفروشید مختاریه سلطان گفت بهر حال کسی که میل وصلت با ما ندارد نمیتوان او را مجبور نمود یا نکند پیش کرد گفت: راست است اما ما مجبوریم بدنبال کردن این کار و الا پسر نازنین ما از دست میرود من تا بحال بشما بروز نمیدادم بقسمی این پسر باین دختر گرفتار است که ادر بامید آمدن برادرش و تزویج او نبود حالا سر بشیمدائی بر آورده بود شبها تا صبح بیدار است و دایم گریان اگر این مسئله را بشنود یا خود را هلاک میکند یا سر بصحرا میگذارد یا این دختر را ر بوده میرود بطرفی سلطان یکباره خورده متفکر شد و پرسید در کجاییده که باین شدت گرفتار شده گفت بشما گفته بودم در موقعی که او بحرم می آمده و مکشوف الوجه بوده محمد در حجره خود بوده و او را دیده است و بقسمی گرفتار شده بود که همان روز راز خود را مکشوف و مرا واداشت که شما را تحریک کردم به این خواستگاری از آن روز ساعت بساعت عشق او افزون و صبرش کمتر میشود سلطان گفت: بلی اگر عشق باشد کار مشکل است شاید همان هوا و هوس و شهوت جوانی است با دیگری که رو برو شد این میل به او تعلق میگیرد بانو گفت نه بخدا هوس و شهوت نیست من بهر چه خواسته ام او را مشغول و از این خیال منصرف کنم اثر و ثمر نکرده حتی ماری و نیسی را که امروز اول حسن و لطافت را داراست و از این دختر صباحتش بیشتر است باو عرضه کردم اصلاً قبول نکرد بلکه گفته بود اگر بخواهند او را بار کردن من کنند هلاکش میکنم سلطان گفت خیلی غریب است ماری امروز در همه جای نظیر است گفت عشق اعتنائی باین چیزها ندارد سلطان گفت پس من باید درد کار را بفهمم و نیز باین جوان بفهمانم که پای حفظ نفسی محترمه در میان است شاید دست از این عصبيت جاهليت خود بردارد گفت هر چه میدانید زودتر بکنید و الا پسران از دست میرود سلطان برخاسته بیرون رفت و بآبدرالدین گفت من یقین دارم این جوان دروغ میگوید که خواهرش معقوده دیگر نیست محض آنکه از وصلت با ما کراهت دارد چنین

عذری میسازد تو باو بگو که این پسر بآن دختر عشق پیدا کرده و سخت گرفتار است اگر مایوس شود یا هلاک میشود یا اسیر بدیوانگی و اقتضای بار میآورد و شرف طرفین از میان میرود همه کس میدانند که عشق اختیار از دست انسان میگیرد البته نمی پسندید که برای یک ملاحظه عامیانه پسر عزیز من از دست برود یا ما و شما را بسرزبانها بیفکند بدرالدین رفت و بیغام را رسانید شمس الدین پس از شنیدن آن بیغام خواست عقدنامه را در آورده بنماید باز گفت اینها که شیخ را و خط او را نمی شناسند خواهند گفت اینرا ساخته است پس گفت ای امیر خدا میداند من غرضم از طفره از مواصلت به سلطان نبود این دختر شوهر دارد گواه اینمطلب در اسکندریه حاضر است اگر بقول بنده اعتماد ندارند بشهادت آن گواه صدق خود را مدلل مینمایم برسید در اسکندریه کیست که از کار شما خبر دارد گفت سید عارف بالله شیخ ابوالحسن شاذلی بدرالدین بکه ای خورده گفت ایشان کجا شمارا میشناسند کی بفارس آمده اند که از چنین امری نهان خبر داشته باشند گفت این سهل امریست بنده امروز عصر بخانقاه سید بزرگوار میروم شما هم بیائید تا در حضور شما صدق عرایض خود را مکشوف سازم و ایشان گواهی خود را بفرمایند بدرالدین متعجباً برخاسته رفت و چگونگی را بعرض سلطان رسانید ملک نیز حیرت کرد و گفت کاری است دیدنی باید من هم آمده از این سر غریب آگاه شوم رمزیست که عقل از کشف آن عاجز است

فصل چهل و پنجم

در اینکه ریاضت را اقسام است

عمر سلطان بابدرالدین رفتند زیارت شیخ و دست سید را ببوسیدند شیخ با ملک ظاهر و بدرالدین ملاطفت نمود و از جنگ دمشق و چگونگی شکست مغولان جو باشد بدرالدین گفت امری غریب روداد که آن سپاه بآن کثرت و آراستگی سهولت شکست خورده قسمی فرار کردند که تا حلب پایند نکردند و این نبود مگر از خواست خدا و توجه حضرت شیخ پس چگونگی حال شمس الدین و رفتار او را بعرض رسانید شیخ فرمود این جوان خدمتی بزرگ بمسلمانان کرده و او را خیلی محترم بدارید سلطان گفت تا بحال که در باره او فروگذار نشده حال هم بدست بوس حضرت شیخ خواهد رسید اگر راضی شود و بامامان آنچه بتوانیم در باره او از احسان کوتاهی نخواهیم کرد ناگاه خادم شیخ بیامد و گفت جوانی غریب بر در است و بار میطلبید شیخ فرمود در آید که

ما هم در انتظار اوئیم شمس داخل شد دید سیدی پیر مرد باریشی بلند و تمام سفید و روهی نورانی و چشمهایی درشت و با اثر بر روی حصیری نشسته خرقه‌ای از صوف سیاه در بر و تسبیحی هزار دانه در دست و چند جلد کتاب در برابر دار سلام کرده پیش رفت و زانوی شیخ و زمین را بوسه زد و خواست بر خیزد شیخ او را گرفته و فرمود ما هم باید شما را که از مجاهدین فی سبیل الله و حامی مسلمین هستیم زیارت کنیم پس او را در آغوش کشیده بیوسید و در پیش خود بنشانید و گرم پیر سید و از سبب آمدنش به مهر سؤال کرد گفت بنده از مردم فارس و اصلاً بخنیا سفر مصر نمودم قضا و قدر بنده را بمصر افکند گوید در طالع بنده بود که زیارت حضرت شیخ بزرگوار نایل شوم و گویا حضرت شیخ پیرو پدر روحانی ما بنور ولایت نقش این سعادت را در جبین بنده ناچیز خوانده بود که در ساعت وداع نامه‌ای بمن داد که بهر لحاظ مبارک حضرت سید برسانم و این بیانات را بر بی فصیح ادامی کرد شیخ فرمود خوش در این قلیل مدت بلغت ما آشنا شده‌اید این نیست مگر از تحصیل علم و ادبی که کرده‌اید حال بگوئید نامه از کیست شمس نامه را بر آورده بداد و گفت از حضرت شیخ مشرف الدین مصلح است که اکنون بمناسبت اسم پادشاه فارس اتابک سعد بن زنگی سعدی تخلص میفرمایند سید فرمود های های برادرم سعدی است حمد خدا را هنوز در قید حیات است ماله‌ها بود که از ایشان خبری نداشتم ای خوش آن روزگار که با آن سالک گرم سیر در بادیه حجاز و صحاری مغرب پیاده و بی زاد و راحله سیر میکردیم و آن شبها که در غار متبرک جبل مقطم مصر گرسنه بر روز می‌آوردیم و خوش بودیم آن سالها که جاشد و آن وجدها که جارف گوتی که بر زمین شد یا آنکه بر هوا رفت از جمله فوایدی که من در صحبت آن شیخ داشتمند بر دم آموختن زبان فارسی است که بآن واسطه اشعار آبدار شور انگیز ایشان را میخواندم و حال بر من خوش میشد پس اشک از چشم او بر موی سفیدش بدوید و کاغذ را بوسیده بگشود و گفت بلی والله خط ایشان است عجب اثری دارد خط دوست خود را دیدن پس از مطالعه فرمود معلوم میشود که شیخ را باشما و محبو به شما نظر عنایتی است که چنین در باره شما اظهار اسف فرموده و تسکین لوحه قلب شما را طالب بوده است و بمن نیز سفارش نموده که در رعایت حال شما دوتن و رفع موانع از راه شما که بقدم عشق و عفت طی میکنید بذل جهد کنم حال این معشوقه که جلال است با هم هستیم یا فرقی اتفاق افتاد شمس با کمال شرم و انفعال گفت انقلاب روزگار ما را از ملکی بملکی و از ورطه‌ای بورطه‌ای افکند تا بحمد الله عاقبتش خیر و در جوار حضرت شیخ

در آمدیم بسی موانع و مشکلات در راه ما پیدا شد لیکن بقوه صبر و توکل تمام آن طلسمها شکسته آمد و امیدواریم که بیمن توجه و نظر حضرت شیخ آنچه باز پیدا شود مرتفع گردد سلطان از شنیدن آن سخنان مبہوت و متعجب ماند گاهی نظری بیدر حاجب کرده سری بحیرت حرکت میداد و با خود میگفت که معلوم شد این دختر معشوقه اوست پس چرا دروغ میگفت که معقوده دیگری است پس شمس نکاح نامه را در آورده بشیخ داد که این را هم ملاحظه فرمائید شیخ نظر نموده فرمود خط برادرم سعدیست آیا معشوقه زوجه شماست گفت بلی فرمود چگونه است که با این حال باز سورت عشق شما باقی است و از موانع میترسید گفت این عقد ازدواج محض فرار از ارتکاب خلاف شرع بود نه همخواهی تا کنون بهمان حال روز اول هستیم و با گوهر گرانمایه عشق انس گرفته ایم نخواسته ایم آن شئی مقدس آلوده بهوا و هوس شود و این عہدیست که روز اول در حضرت شیخ بیربزرگوار خود بسته و امیدوارم عہد خود را نشکسته بحضرتش باز بریم شیخ با کمال تعجب فرمود آفرین بر تو که مرد مردانه ای احسن بر تو راه هر ثابت قدم از عہده عہدا گری برون آید مرد از هر چه گمان بری فزون آید مرد پس روی سلطان کرده فرمود هیچ دیده یا شنیده اید که دو نفر جوان باین سن همدیگر را بدرجه هلاکت بخواهند و با همه موانع که در راه آنها پیدا شود بقوت صبر و توکل مقاومت نمایند و باینو دن مانع شرعی دو سال تمام شب و روز در خلوت و سفر و حضر با هم باشند و بر عایت عہدی که کرده اند که نمیدانم بچه ملاحظه بوده از دور بحسرت بهم نظر کنند و بهم نزدیک نشوند و بامید روزی معین زندگانی نمایند سلطان گفت اگر صدق باشد عزم غریبی است و قوت قلب عجیبی در قوه هیچ آفریده نیست شیخ فرمود هیچ داعی باین چنین دروغی ندارد بموجب این عقد نامه زن حلال اوست مدعی و رقیبی هم که در میانه نیست پس فرمود ریاضت را اقسام است ریاضت همه آن نیست که در غاری یا خلوتی خزیده کم خورند و کم بخوابند و کم معاشرت کنند تا نفس را صفائی حاصل آید اینگونه ریاضت نفس بسی از آن مشکل تر است که باشد میل و دسترس داشتن بچیزی از آن کف نفس کنند ندیدن نخواستن بادیدن و خواستن و صرف نظر کردن خیلی فرق دارد اینست که در اسلام در میانیت را حرام کرده اند مرد آنست که در خلق بی خلق زندگانی کند باریک الله فی کم او طیب عر سکما و طهر نسلک ما همه گفتند آمین سلطان بگریه آمد و گفت یا سیدی پس یک دعائی نیز در حق بنده زاده محمد بفرمائید که از این جوان کامل و عاشق پر دل پیروی نماید شیخ فرمود خداوند او را هم توفیق دهد که صبر و کف نفس را شعار خود سازد و از آداب

شرع تجاوز نکند همه گفتند آمین پس شیخ از اشعار سعدی سؤال کرد شمس دو غزل بخطار داشت بخواند شیخ فرمود شبی در جبل مقطم غزلی بساخت و بخط خود در پشت این کتاب دعای من نگاشت و برداشته گشود و بشمس داد دیدن این غزل است: شرف مرد بچود است و کرامت بسجود هر که این هر دو ندارد دعمش به زوجود سلطان چون فارسی نمیدانست شیخ برای او ترجمه کرد بسیار محظوظ شد چون خواستند برخیزند شیخ فرمود بآن خواتون بگوئید وفا کن ناصفا بینی شمس مبهوت آن کلمه شد که بینها کلمه ای بود که شیخ سعدی بطعرا پیغام داده بود و گفت خفا که قلوب مردان راه خدا آینه جهان نماست که هر چیز در آن پیدا است سلطان پیش رفته آهسته بشیخ گفت از بدبختی محمد گرفتار باین دختر شده که همچو میدانستیم خواهر این جوان است باین امید صابر بود که از برادرش خواستگاری کرده با او همسر میشود حال بفهمد زوجه اوست دور نیست که سر بیدوانگی بر آورد و افتضاحی بار آورد که ما از روی این جوان مرد شرمتمده شویم شیخ فرمود او را پیش من بفرستید تا بمواعظ حسنه او را آرام نمایم سلطان دست شیخ را بوسیده بیرون رفتند و در راه بشمس بیش از پیش گرم گرفت و مهر بانی نمود و گفت از شما معذرت میخواهم که نسبت کذب بشما دادم گفت حق بجانب سلطان بود زیرا که بنده ران دیده و نیاز موده بودند حال مستدعیم که چاکر را مرخص فرمائید زود تر بروم که از روی ملکزاده خجالت میکشم دور نیست که ایشان هم دیگر نتوانند بنده را ببینند سلطان گفت افسوس دارم که نشدم تری از همنشینی شما محظوظ شوم اختیار بدست شماست هر وقت میل بجزرت دارید اسباب سفر از اسب و استرو و شتر و خیمه و خر گاه حاضر است آنچه هم میخواهید بفرمائید تا بگویم تهیه کنند شمس تشکر نمود و بمنزل خود رفت طعرا پیش آمده پرسید چه کردید و این شیخ چگونه آدمی بود و چه پیش آمد شمس تفصیل را بیان کرد طعرا بسجده شکر افتاد که این طلسم نیز بشکست پس شمس پیغام شیخ را برگفت طعرا فریادی کرده گفت بعینها همان کلمه شیخ ماست بچشم و فائی بکنم که عبرت خلق جهان شود حال دیگر نباید رفت گفت چرا میرویم اما باید این جاهای دیدنی مصر را تماشا کرد و رفت یکی همین مناره معروف بمنار اسکندر است دیگری آن ستون سنگی غریب اینجاست از آن پس باید بشهر قاهره رفته عجایبی که در آنجاست تماشا نمود اما سلطان بخانه رفت و زنش زادید و تمام واقعه را بیان کرد جمیله بانو پریشان شد و گفت خدایا محمد را بتوسط دم شب پسر را خواست و آنچه گذشته بود برایش حکایت کرد محمد فریادی کرده بزمین افتاد فریادشون از زنها بلند شد سلطان پرسید

چه خبر است گفتند محمد بیحال شده گفت او را آورده بخانقاه شیخ بفرستند و او را مالیدند تا بحال خود آمد و فرمان سلطان را باو گفتند گفت اگر چه درد من باین چیز ها علاج نمیشود اما اطاعت کرده میروم و بر خاسته بایک غلام بخدمت شیخ رفت شیخ او را نوازش کرده فرمود فرزند عشق ملامتی ندارد و اختیاری نیست اما وقتی منجر بخلاف شرع شد باید صبر و کتمان کرد چرا بیروی نمیکنی از این جوان دلاور که از شما کوچه کتر است و با جفت حلال خود عشق دارد و بملاحظه نیکنای و شرف او تا بحال کف نفس نموده و باو نزدیک نشده شما چگونه بر خود هموار میکنید که بازن دیگری اظهار عشق نمائید در صورتیکه مهمان و پناهنده شماست دندان بجگر گذارید و کتمان کنید تا خداوند شما را تسلی بخشد بهره طالب سیمرخ و کیمیا نباشید محمد دید از کلمات شیخ دلش آرام و قوی میشود و تسلی مییابد گفت بجشم تا بحال نمیدانستم که مانع دارد اما حال که فهمیدم عهد میکنم که دیگر تازنده ام نام او را بر زبان نیاورم شیخ در حق او دعا کرد که تسلی یابد و او با قلبی آرام بخانه برگشت و همان شب از پدرش اجازه گرفته بقاهره که پایتخت سلطان بود رفت و قدری خیال شمس و طغرا آسوده شد. پس شمس از سلطان بلدی خواست که بتماشای مناره رود شخصی را برایش فرستادند آن مرد گفت این شهر را (ط) چهار دروازه است یکی را باب السدره گویند که از آنجا بسوی بلاد مغرب سفر کنند دیگری را باب الرشید گویند که از آنجا بجانب بندر رشید روند که در کنار یکی از دوشعبه نیل واقع است که در آنجا بدریا میریزد دیگری باب البحر است که بکنار دریا گشوده میشود چهارمین باب الاخضر است که بمقابر اهل اسکندریه میرود و آنرا در روزهای جمعه میکشایند که مردم بزیارت اهل قبور روند و آن قبرستان بر یک زبانه از خشکی واقع شده که بامتداد فرسخی بمیان دریا کشیده شده شهر اسکندریه در ابتداء آن زبانه و آن مناره در انتهای آن واقع است و آن را یکی از سلاطین قدیم مصر (ج) خیال دلفس نام که مقدم بر اسکندر است بر روی یک تپه که در انتهای این زبانه خشکی واقع است ساخته و بقلط آنرا با اسکندر نسبت میدهند پس شمس و طغرا و خرمن و آن شخص هر یک بر دراز گوشی سفید سوار شده و دروازه را برای آنها گشودند که رفتند پیاپی آن مناره بنائی بود مربع از سنگ مرمر سفید آن مرد گفت (ط) ارتفاعش صد و بیست ذرع است و تا مسافت صد میل از دریا پیداست هر ضلع آن صد و چهل شبر و دری که بداخل منار میرفت از سطح زمین بار تقاع قامتی مرتفع بود در مقابل آن سکویی از سنگ بار تقاع آن در گاه ساخته بود و لوحی از چوب مانند تخته پل از آنجا بآن درگاه میانداختند.

که از آنجا بد داخل منار میرفتند هر وقت آن چوب را بر میداشتند راه بآنجا قطع میشد در میان منار حجره‌ای بود برای جای مستحفظ راهی که می‌پیچید و بالا میرفت نه شبر عرض داشت و قطر دیوار منار ده شبر بود و حجراتی چند تا بالای منار برزبر هم ساخته بودند و شبها برای هدایت کشتی آتشی بزرگ در آن بالا میافروختند و در افسانه‌ها گویند که اسکندر با اختراع ارسطو آئینه‌ای ساخته بر روی این منار نصب کرده بود که از مسافتی دور عکس کشتیها در آن میافتاد و حرکات و سکناات کشتی نشستگان در آن پیدا بود و دوست از دشمن تمیز داده میشد و پس از آنکه فرنگیان اسکندریه را فتح کردند عمداً آن آئینه را بشکستند (راقم حروف گوید ممکن است نظیر دور بین چیزی ساخته بودند که از دور اشیاء را بنظر بزرگ میکرد و علم آنرا جز آن حکیم کسی نمیدانست) اما چون يك ضلع این منار و بخرابی نهاده بود (ط) ملک ناصر در مقابل آن بنائی نظیر آن نهاد و عمرش و فایاتمام آن نمود و شمس بیالای آن منار رفت و بسیاحت اطراف پرداخت اما طغرا جرئت بالا رفتن نکرد پس بشهر آمد و در روز دیگر رفتند بتماشای ستون سنگی که آنرا عمود السواری میگفتند و آن ستون در میان نخلستانی واقع بود و از تمام نخلها بلند تر مینمود که از خارج نخلستان نیز دیده میشد آن ستونی بود از یکپارچه سنگ صیقلی مدور که آن را بروی سنگی مربع یکپارچه مانند سکوئی بر پای داشته بودند بلد گفت در سال قبل شخصی را دیدند بر روی آن ستون ایستاده و حیرت کردند که چگونه بالا رفته خبر بشهر رسید دسته دسته مردم بتماشای او رفتند و از دحام غریبی شد از او پرسیدند بچه خیال بآنجا بر آمده ای گفت مقروضم و از دست طلبکار باین بالا فرار کرده‌ام این خبر بسطان رسید او را خوش آمد و فرمود من قرض او را ادا میکنم فرود آید تا بنگریم چگونه بالا رفته و چگونه بزمیآید طناب ابریشمین با خود داشت بیائین داد گفت سر آنرا به بیخ نخلی بستند و خود از طرف دیگر دست بطناب گرفته پایها را بستون تکیه داده اند که اندک فرود آمد تا بزمین رسید آن طناب نیز بانتهای رسید و گفت مرا در تیرافکنی مهارتی است ابریشمی بدو بلندای این ستون به تیری بسته آن تیر را بسراین ستون افکندم که از آن طرف سرازیر شد و سر ابریشم بآن طرف رسید پس سر این طناب را به آن بسته بکشیدم تا از وسط ستون بگذشت و باین طرف رسید پس سر آن را باین نخل محکم بسته خود طرف دیگر را گرفته و بهمین قسم که فرود آمدم بالا رفتم زنم را گفتم تا سر طناب را بگشود و آن را بالا کشیدم سلطان بهمد خود وفا کرد و قرض او را بداد و مردم نیز چیزی باو دادند تا غنی شد . پس بتماشای دو منار سنگی

یکپارچه رفتند که قدری از شهر دور بود و آنهارا هریک شصت ذرع بلندی بود و قاعده آنها مربع بود هر ضلعی هفت ذرع و تمام آنها از خطوط قدیمه حکاکی کرده بودند . گفت اینها را (ج) رومیان سوزنهای کلیو بطره میگویند که یکی از خدایان خیالی آنها بود . و این خطوط همه تاریخ و قایم بزرگ آنمهداست . پس بکنار لنگر گاه رفته قدری بآن همه کشتی که از روم و چین و فرنگ آمده مال التجاره آورده و برخی بار میگرفتند تماشا کردند که قایقها متصل در آمد و شد بودند آن شخص گفت (ط) در تمام دنیا لنگر گاهی باین خوبی در هیچ جائیست مگر دو بندر در هندوستان یکی بندر کولم دیگری قالیقو و نیز لنگر گاه سوداق در تاتاریه و بندر زیتون در چین . پس آنها را بسیاحت مساجد و مدارس و کنایس نصاری برد تا دوسه روز مشغول این کار بودند آنگاه بخیال حرکت افتادند شمس الدین آن شمشیر گنجینه را که در صندوقی با خود داشت بیرون آورده بایک رشته از آن مرواریدهای گنج در طبق زرین نهاده برای سلطان و خاتون فرستاد و پیغام داد که زحمت ما بملازمان این آستان از حد گذشت استدعای مرخصی داریم که بقاهره و جیزه (غیزه) رفته آثار قدیمه آن نواحی را دیده بوطن خود رویم سلطان و ارکان دولت از دیدن آن شمشیر و آن مرواریدها حیرت کردند جواهر شناسان آن هر دو را بصد و پنجاه هزار دینار زر قیمت کردند سلطان خواست آن هدیه بآن گزافی را قبول نکند و گفت این چنین هدیه ای را باید پادشاهی برای پادشاهی بفرستد نه شخص غریب و مهمان . لیکن جمیله بانو ننگ داشت پس بدهد گفت دلتنگ میشوند باید تلافی کرد . پس سلطان امر کرد تا از اقمشه و اشیاء بدیمه کار مصر و روم و هند که کمتر در ایران بدست میآید چند عدل حاضر نمودند با چندین تخته قالیچه های ابریشمین و چند شمشیر و خنجر مصری و پنج رأس اسب عربی بسیار اعلا بازین و یراقهای رومی و مصری و یکدست خیمه و خرگاه از اطلس خطائی و شالی و دیگر پارچه های قیمتی و چند شتر درشت کوهان و چند راس الاغهای مصری بسیار خوب همه بابالان و یراق های مزین و یک نفر جاریه ماری نام بسن پانزده سال که چشم روزگار چنان لمبتی ندیده بود که اصلا از نجایای شهر و نیس بود از شهرهای مشهور و معمور و فرنگستان و اورا با تادش در سفری که بکشتی نشسته بزیارت بیت المقدس میآمدند اسیر کرده بودند و سلطان بقیمتی گزاف از اعراب خریده بود مادرش پس از چند ماه مرده و این دختر بسن ده ساله از او بجامانده جمیله بانو اورا مانند فرزند خود تربیت کرده خواندن و نوشتن و خیاطی و شیرینی سازی و نواختن چند ساز موسیقی و مسائل دینی باو آموخته

جود و او از شلت هوش و عقل بقسمی تربیت شده بود که تمام اهل حرم سلطان باو بدیده احترام نظر میکردند بسیار باوقار و خوش خلق و مهربان رفتار میکرد و همراه او نیز کنیزی حبشی بی اندازه خوش اندام و ملیح و تربیت شده نامش ظریفه که او نیز چندین هنر داشت برای هدیه شمس و طغرا حاضر نمودند .

فصل چهل و ششم

ظهور مانی و نیسی (و نیزی) و رشك طغرا

فردا یکنفر خواجه سرا از جانب سلطان و بانو بیامد و صورت هدایا را با پیغام آنها یاور دو گفت سلطان میفرماید من میدانم در این مدت شما را مجال آن بدست نیامده که برای دوستان و وطن تهیه ارمان و راه آوردی نمائید و در بازار هم ممکن نبود که هر قسم متاع مرغوب پول تحصیل کرد لهذا این جزئی امتعه را برای سوقات سفر شما فرستادم خواهش دارم همچنانکه من آن هدیه گر امند فوق العاده شمارا رد ننمودم شما هم این هدایای بی قدر ما را رد نکنید . ماری را نیز سرا با جواهر زده آورده بود و خاتون پیغام داده که من این دختر را بفرزندی خود قبول کرده و بمیل دل خود تربیت کرده ام چون خواستم که خاتون عزیزم طغرا در غربت تنها و بی مونس نباشد این دختر عزیزم را از خود جدا کرده بنزد ایشان فرستادم که یادگار من باشد در نزد او و این کنیزک را فرستادم که این دختر مرا خدمت کند . شمس از کثرت و مرغوبی آن هدایا خجل شد و حق هم نداشت که رد کند و دید اغلب آنها چیزهایی است که هر قدر هم پول میداد تحصیل آن ممکن نبود مثل ماری و ظریفه و مانند آن اسبهای نجیب و بعض اجناس واقمشه که جز در خزانه سلطان جائی دیگر وجود نداشت پس تشکر بسیار نموده و گفت این همه ضرری که از وجود ما در این مدت بخزانه عامره وارد آمده بس نبود که این همه مال را نیز بچا کر خود بذل فرموده اند و الله بابارهای خجالت از مصر میرویم آن رافع گفت کشتیهای سلطانی نیز حاضرند که از بندر دمیاط یا سویز هر یک را بخواهید شما را حمل کرده بعدن برسانند بلکه اگر بفرمائید تا بنادر فارس رسانند . طغرا هم از بذل آن موهبت و فرستادن هدیه ای مثل ماری که در سرای هیچ سلطان یافت نمیشد بی اندازه مشعوف و اظهار امتنان کرد و گفت چه قدر باید تشکر گزار بانو باشم که همچو خواهری بمن عطا فرمود که مونس ایام تنهایی و شبهای غربت من باشد و مرا همیشه بیاد آن ملکه مصر جلالت متذکر سازد بنده هم او را از جان خود عزیزتر خواهم داشت که و دینه آن

وجود محترم است ولیکن از دیدن آن حوری بهشتی با آن روی درخشنده چون آفتاب و آن چشمهای پیروزه رنگ جگر گدازو آن موی چون ابریشم صندل فام و آن لب و دهان لطیف تراز برگ گل و غنچه تازه شکفته و آن قامت با اعتدال و میانی چون موی باریک و پستانهایی چون دولیموی نارسیده و ساق و ساعیدی چون شوشه سیم و آن طرز نگاه و رفتار و وقار بیک اثری از رشک در دل طغرا پیدا شد اما از نیکو فطرتی آن را دفع داد و با ستادی پوشید. پس از رفتن خواجه سراشمس گفت عزیزم یک خواهش دارم گفت آن چیست گفت این جاریه را که الآن ملک شماست بمن ببخشید. طغرا یکای خور و بدلش چیزی گذاشت اما تاجلد کرده گفت: مگر من خود جاریه شما نیستم او هم که ملک من است ملک شماست. گفت نه مقصودی داشتم گفت بفرمائید. گفت: هر قدر فکر میکردم که پس از آن دوری و مفارقت از خدمت خواجه پدرم و گردیدن در این ممالک بعیده چه ارمغانی بخدمتمش ببرم که در نظرش نمودی کند چیزی نمی یافتم. حال می بینم بهتر از این دختر جوان خوب روی با هنر تحفه ای نیست که بنظرش جلوه کند و در این عالم پیری با او انس گیرد. طغرا فهمید که او را از این عنوان باین گرمی و عجله نه تنها تحصیل ارمغان برای پدر است بلکه تفرس اثر رشکی در او کرده و میخواهد او را مطمئن سازد که بچنین چیزها نظری نخواهد داشت و با خود گفت آخ من کی آدم میشوم و از این تصورات فارغ و بی قید عهد کردم که دیگر بهیچ کس رشک نبرم پس گفت او را بشما بخشیدم اما بشرط آنکه بنظر کنیزی باو نظر نکنید که نجیب زاده است گفت از حالا بنظر زن پدر باو نظر میکنم گفت بیچاره را میخواهید نصیب پیر مردی کنید گفت نه خواجه چندان پیر نیست از هر جوانی دل زنده تر است. پیران قدر این گونه چیزها را بهتر میدانند گفت مبارک است و قاه قاه خندید. اما ماری چون فارسی نمیدانست نمی فهمید آنها چه میگویند و در دل مشغوف بود که او را برای مونس طغرا فرستاده اند زیرا که او را چند مرتبه در حرمرادیده و مهری غریب باو پیدا کرده بود و باقتضای هم سنی و خوب روئی و ظرافت باو میل کرده و تعجب میکرد که با آن رنگ پریده و چهره پژمرده و لاغر شده و مژگانهای از کثرت گریه برهم شکسته چگونگی باین زودی باین طراوت و برافروختگی و فریبی و نشاط برگشته اما چون چشمش بروی شمس افتاد بخود لرزید و دلش فرو ریخت و با خود گفت بزرگ است خدائی که این دو تن را باین خوبی باهم یار و مهربان کرده و حق داشت این خواتون که از دوری او خواب و خور از وی رفته بود اما فوراً چشم خود را بطرفی دیگر افکند و خود را بچیزی دیگر

مشغول نمود . اما شمس انعامی زیاد بخواجه سرای سلطان و حاملین آن اشیاء بداد و آن بارها و هدایا را بخرم و امیدوار سپرد . عصر آن روز دوزوج صندوق آوردند که لباسها و زرینه آلات و اسبابهای کارماری در آنها بود . روز دیگر شمس رؤسای عراقی را که با او آمده بودند خواسته و گفت برادران من بجهاتی ناچار شدم برفتن بسوی وطن هریک از شما میل بآمدن ایران دارید حاضرم که شمارا بوطن تان برسانم هریک میل بتوقف و خدمت باین سلطان مسلمان دارید تا بسپارم شمارا نیکو بدارند اغلب آنها گفتند ما را دیگر رغبتی بایران آمدن نیست در اینجا خواهیم ماند و بیشتر ما متأهل شده ایم یک سوار کان راهم بقسمی جیره و مرسوم میدهند که هرگز یاد از وطن خود نمیکند مگر بیست نفر از اهل فارس که در آنجا خانه و علاقه داشتند قبول مسافرت نمودند پس برای هریک از آنها صد دینار حواله بمنیاس کرد که گرفته سوقات بخزند و یاقی تنخواه قیمت خنجر را نیز حواله کرد که تسلیم خرم نمود . پس برای وداع بحضور سلطان رفت طغرا هم باماری بخدمت جمیله بانو رفتند و شرایط وداع را بجا آوردند ماری از مفارقت بانو بگریست بانو نیز گریان شد و حضوراً نیز سفارش او را بطغرا نمود طغرا گفت ایشان از دیروز که برما وارد شدند مقام خواتونی و بزرگی برما پیدا کردند خواجه بنظر مادری و من بنظر خواهری باو نظر میکنیم و چگونگی خیال شمس را درباره ماری بیان کرد جمیله بظاهر خوشحال شد که آن پرورده او خوشبخت و صاحب سعادت گردیده اما در دل گفت عجب دختر زرنک هو شیار است باین زودی او را از سر خود باز کرد پس ملک ظاهر یک نفر از امراء بزرگ دربار خود را میهماندار قرار داد که آنها را بقاهره برده و بهر کجا میل دارند سیاحت داده پس از تکمیل سیاحت به بندر سویز برد که از آنجا با کشتیهای سلطان بعدن که از بنادر ملک یمن است روند شمس زانوی سلطان را ببوسید او نیز روی او را بوسه زد و مرخص نمود شمس از خدمت سلطان بیرون آمده امر کرد تا سرا پرده بخارج شهر برده برافراشتند و زنان را در محملها جاداده بیرون بردند و خود بقاعقه سید ابوالحسن شاذلی رفت برای وداع و گرفتن جواب کاغذ شیخ سعدی - سید باو ملاطفت بسیار نمود و جواب کاغذ شیخ را نوشته بداد پس (ط) دعای حزب البحر خود را که مریدانش هر صبح میخواندند نوشته بشمس داد که همه روزه برای حفظ از آفات بخواند پس شمس دست و زانوی شیخ را بوسیده بیرون آمد و بخیمه های خود رفت که فردا از آنجا بقاهره معزیه پای تخت مصر برای تماشای آثار عتیقه که در آن نواحی است و سیاحت رود نیل بروند

جلد اول کتاب شمس و طغرا تمام شد - سرگذشت و واقعات احوال مسافرین را در جلد دوم این کتاب که موسوم است بماری ونیسی خواهیدخواند چون عمده مطالب این جلد را جمع است بشرح حال ومآل کار این جاریه خوش بخت لهذا این جلد باسم او نامیده شده خداوند پایان کار همه را بخیر کند

فهرست فصول کتاب

صفحه ۳	شرح حال خسروی مؤلف شمس و طغرا
۱۷ «	مقدمه نویسنده
۱۸ «	فصل اول در مقدمات لازمه
۲۰ «	فصل دوم طلوع شمس در شیراز
۳۲ «	فصل سوم ظهور طغرا از آتش
۳۹ «	فصل چهارم امیدوار شدن چند دل زار در یکشب
۴۲ «	فصل پنجم تسلی سوگواران و شناسائی یاران
۴۷ «	فصل ششم معرفت بحال و نسب عاشق
۵۱ «	فصل هفتم پی بردن فردوس بعشق پنهان
۵۵ «	فصل هشتم معروف شدن شمس
۵۹ «	فصل نهم کشف رازها و بستن پیمانی مشکل
۶۸ «	فصل دهم اطمینان از عهدها
۷۳ «	فصل یازدهم جشن گوی و چوگان و سیب بار آوردن درخت ناژو
۷۹ «	فصل دوازدهم چگونه شمس ارادت بشیخ پیدا کرد
۸۷ «	فصل سیزدهم گسستن پسر از پدر در طریق عشق
۹۲ «	فصل چهاردهم کشف سری از روی فراست
۹۴ «	فصل پانزدهم مایوس شدن پدر از تسلی پسر
۹۹ «	فصل شانزدهم تسلیم شدن شمس در نزد خرم
۱۰۴ «	فصل هفدهم آشنائی با پهلوان محمدنجار
۱۰۸ «	فصل هیجدهم نامه معشوقه و جوابش
۱۱۱ «	فصل نوزدهم دوری پسر از پدر در راه عشق
۱۱۵ «	فصل بیستم عدو شود سبب خیر چون خدا خواهد

- فصل بیست و یکم تمیز عشق از شهوت صفحه ۱۲۱
- فصل بیست و دوم بسنگ آمدن تیر کلیجه « ۱۲۴
- فصل بیست و سوم دوستی وقتی نتیجه میبخشد « ۱۲۷
- فصل بیست و چهارم فرار از رنج و رسیدن بکنج « ۱۳۳
- فصل بیست و پنجم خریدن باغ تخت و غیره « ۱۳۷
- فصل بیست و ششم ظهور رقیبی برای معشوقه « ۱۴۲
- فصل بیست و ششم آمدن معشوقه بمهمانی عاشق و تکمیل پیمان « ۱۴۹
- فصل بیست و هفتم افشاء سر کنج و ظهور غم و رنج « ۱۵۵
- فصل بیست و هشتم التاجودنبه را بگرگ میسپارد « ۱۶۲
- فصل بیست و نهم قتل کلیجه از فضولی و تاخیر حرکت مسافری « ۱۶۵
- فصل سیام رفتن یاران پهن دز « ۱۷۳
- فصل سی و یکم مسافرت عاشق بامعشوقه « ۱۸۱
- فصل سی و دوم پیدا شدن رقیبی در اصفهان « ۱۹۳
- فصل سی و سوم بچاه افتادن آنکه چاهی بهر بیگناهی کنده بود « ۲۰۲
- فصل سی و چهارم خدمتی که مایه تقرب بسلطان و وزیر گردید « ۲۱۰
- فصل سی و پنجم تقرب شمس بسلطان و نجات امیر و وزیر بدست او « ۲۱۵
- فصل سی و ششم یتیمی طغرا و رقابت سلطنت بامش « ۲۲۸
- فصل سی و هفتم قتل نفسی بیگناه « ۲۳۴
- فصل سی و هشتم برهم خوردن خیالها از غیب « ۲۳۸
- فصل سی و نهم اسلام ایلکان و شکست مغولان از هوای نفس سلطنت « ۲۴۳
- فصل چهارم گریختن بهنگام از دست رقیب « ۲۵۰
- فصل چهل و یکم سفر قدس و اسیری شمس « ۲۶۰
- فصل چهل و دوم پیدا شدن رقیبی تازه برای شمس « ۲۶۳
- فصل چهل و سوم نصرانی شدن شمس و رهائیش « ۲۷۰
- فصل چهل و چهارم گاه میشود که زور و زر کار تدبیر را نمیکند « ۲۷۷
- فصل چهل و پنجم در اینک ریاضت را اقسام است « ۲۸۸
- فصل چهل و ششم ظهور ماری و نیشی و رشک طغرا « ۲۹۵

از نشریات کتابفروشی خاور

آخرین کتابهای چاپ شده

- ۱- قرآن صحیح بی غلط از روی چاپ سلطان عبد الحمید با مزامیر شیما باجلد اعلا ۲۵ ریال
۲- حدیقه سنائی بتصحیح آقای مدرس صنوی ۸۱۰ صفحه باجلد اعلا ۳۰۰ ریال
۳- دیوان حسین غزنوی شاعر قرن ششم تصحیح آقای مدرس در ۴۶۰ صفحه ۱۱۰ ریال
۴- منتخبات اشعار صائب تبریزی مصور با حاشیه اللون و جلد اعلا ۲۲۴ صفحه ۳۰ ریال
۵- منتخب شنوی انتخاب ناصرالدین شاه قاجار در ۳۰۴ صفحه کوچک مصور بجلد اعلا ۲۰ ریال
۶- نثر و شرح شنوی بقلم آقای موسی نثری و دقراول در ۲۶۸ صفحه چستی ۵۰ ریال
۷- " " " " و فرزدوم در ۲۴۴ " ۵۰ ریال
۸- " " " " و فرستوم در ۳۱۰ " ۵۰ ریال
۹- پنج جلد شرح پنج المغانه گراوری آقای فیض الاسلام در ۱۰۷۵ صفحه پنج جلد اعلا ۳۰۰ ریال
۱۰- عروس کربلا بحر جمی زیدان با کاغذ اعلا جلد اول ۱۹۲ صفحه ۲۵ ریال
۱۱- " " " " جلد دوم ۲۰۰ صفحه ۲۵ ریال
۱۲- احمد بن طولون بحر جمی زیدان با کاغذ اعلا جلد اول ۱۷۶ صفحه ۲۵ ریال
۱۳- " " " " جلد دوم ۱۷۶ صفحه ۲۵ ریال
۱۴- داروغه هفتان یا شرلوک هولس ایران بقلم آقای مستان السلطان ۱۰۲ صفحه بزرگ ۲۰ ریال
۱۵- شاه آرا و بحث چهار دریش مشهورترین قصه قدیمی با حاشیه و مصور در ۲۰۰ صفحه بزرگ ۳۰ ریال
۱۶- ملک جمشید و طهماسب بقلم محمد علی نقیب الممالک نویسنده امیر ارسلان گراوری بسیار خوش خط و خوش تصویر باجلد تشنگ ۱۵۲ صفحه وزیری ۳۰ ریال
۱۷- ارث مخفی تألیف بنوسن دو تترای رمان پلیسی مشهور ۱۷۰ صفحه ۲۰ ریال
۱۸- روز جو افرد آرسن لوپن در ۱۴۲ صفحه وزیری ۳۰ ریال
۱۹- گفتا و خوش یارقنی دو جلد در یک جلد ۲۳۸ صفحه چستی چاپ شانزدهم ۴۰ ریال
۲۰- شمسه و طغرا (از گلترین رمان تاریخی و عشقی فارسی) بقلم مرحوم شاهزاده خسروی بکر بن بیت قسم کتاب فوق را با هم خریداری نماید صدی میت تحفیف میدهم ۸۰ ریال
- خیابان شاه آباد کوئی امیر خان سردار

مارمی پوسی

تألیف

مرحوم شاہزادہ
محمد باقر میرزا خسروی

ناشر
محمد رضانی دارندہ کلاہ خاور

چاپ دوم

۱۳۲۹

بہا: پچاہ ریال

حق چاپ محفوظ

بسم الله الرحمن الرحيم

ونیز یا ونیس

چون در این جلد همه جا نامی از این زن باسعادت ماری ونیسی برده خواهد شد لازم است که خوانندگان مجملی از وضع دولت ونیس و اصل و نسب این دختر خوشبخت را بدانند (ج) اما ونیس یا (ونیز) بکسر و او اسم قطعه ایست از قطعات مملکت ایتالیا که در کنار محیط ایتالیا (محیط مغربی) و خلیجی از آن دریا اتفاق افتاده که آنرا خلیج ونیس مینامند و آن مملکت از جمهوریهای قدیم اروپاست که با اسم پایتخت خود شهر ونیس نامیده شده این جمهوریه در چهار صد و پنجاه سال بعد از میلاد مسیح بنا شد باین قسم که چون طوایف وحشی خونخوار گات ووندل و غیره از ممالک جرمنی طغیان کرده اغلب ممالک غربی اروپارا مسخر و خراب کردند و با ایتالیا نیز آمده شهرهای پادو و ورونا و مان توآ را خراب و قتل و غارت نمودند بقیه السیف مردم آن ولایات پناه بردند بجزایری که در کله دریای آدریاتیک نزدیک بساحل واقع شده و آنها هفتاد و دو جزیره اند نزدیک بهم و آنجا را آباد کرده و مأمن خود قرار دادند و با هم عهد اتحاد و اتفاق بسته بنای جمهوریت نهادند و این هفتاد و دو جزیره يك شهر شد و با جسرها آنها را بهم ارتباط داده ونیس نامیدند و مرکز آن جمهوریت قرار دادند و کم بسواحل دریا نیز دست اندازی کرده ولایات بسیاری را متصرف و ضمیمه خود نمودند و کار آنها بالا گرفت و یکی از دولتهای قاهر غالب پر مکننت دنیا گشتند و تجارت دریا رشته اش بدست آنها افتاد و فتح باب معامله با هند شرقی را آنها نمودند و سالها آن تجارت پرفایده مخصوص آنها بود از طرف اسکندریه و بنادر دیگر و کار آنها بجائی رسید که تمام سلاطین اروپا از آنها حساب میبردند و رئیس جمهور خود را داج مینامیدند و او باداشتن مال و مکننت زیاد قدرت نداشت که بی مشاوره و مشار که اعیان دیگر امری جاری کند آخر کار قدرت آنها در دریا بجائی رسید که در سال پانصد و هشتاد و نه هجری شهر قسطنطنیه را هم تصرف کردند -

نا آنکه دول اروپارا عرق حسد بحر کت آمد و شاهنشاه آلمان و پادشاه فرانسه و پادشاه اسپانیا و شاهزادگان ایتالیا در اضمحلال آنها عهد اتفاق بستند و در سنه نهصد و چهارده هجری اجماعاً بآنها حمله برده جمهوری ونیس را غارت کرده آنها را از آن قدرت و بحریمائی انداختند و شهرها و بلدان دوری که در سواحل دریاها داشتند و جزایر دور دستی که متصرف بودند از تصرفشان خارج شد لیکن جمهوری آنها باقی ماند باری این شهر در زمان تسلط و اقتدار آنها آبادترین شهرهای اروپا بود و مسلمانان مملکت آنها را بلاد البنادقه میگفتند در شهر ونیس شخصی از اعیان که فردیناند نام داشت و دارای مال و مکتت بسیار بود از خویشان خود زنی گرفت موسوم بمریه ملقب به ژلی و او زنی بود دانشمند و باسواد و هنر از او دختری بوجود آمد اورا ماری اسم گذاشت و نذر کرد که اورا بزیرات بیت المقدس ببرد چون آن دختر پنجساله شد ژلی مریه خودش درس میداد و شب و روز اوقات خود را صرف تربیت او مینمود و بدرجهای آن دختر صبیح و ملیح و خوش محاوره و هوشیار بود که هر کس او را میدید دوست میداشت پدرش فردیناند ساعتی اورا از خود جدا نمیکرد تا چنان افتاد که از جمهوری (ج) جناوه که آنها هم در دریا بسیار با قدرت و شوکت بودند و با ونیس رقابت داشتند جنگی بمیان آمد فردیناند در یکی از کشتیهای جنگی رئیس شد و بجنگ رفت جناوئیهها کشتی او را غرق کردند و خودش را کشتند ژلی مریه پس از فوت شوهر اموالش را بحیطه ضبط خود آورده برادرهای خود را که چندان بضاعتی نداشتند پیمش خود آورد که مالیه او را نگاهدارند و تا پنجسال بعد از شوهر نیز تمام همش مصروف تربیت ماری بود تا سن او بده سال رسید و یکی از دخترهای انگشت نمای ونیس گردید مادرش بخاطر آوردن دریا که کرده بود از بهر دختر که اورا بزیرات بیت المقدس و مقام میلاد حضرت مسیح برد پس یکی از برادران خود مار گیز نام را با خود برداشت و در کشتی تجارتی ونیس که بسواحل شام میرفت سوار شده رفتند چون بدریای سفید رسیدند چند کشتی از دزدان دریائی که از اعراب تونس و الجزایر بودند بآن کشتی رسیده محاصره اش کردند و مردان را کشته زنان را اسیر و مال التجاره آنرا بیغما بردند مار گیز چون مرد جنگ نبود کشته نشد و در جزو اسیران قرار گرفت پس آنها را بیکی از سواحل شام برده اموال و اسیران را قسمت نمودند ژلی مریه و دخترش را شیخی از اعراب در قسمت خود قبول کرد و مار گیز را دیگری مالک شد و با خود بالجزایر برد اما آن شیخ بامال و اسیران خود رفت با سکندریه که در آنجا آنها را فروخته مال التجاره باب تونس بخرد روزی که

کشتی او وارد لنگرگاه اسکندریه میشد اتفاقاً ملک ظاهر بندقدار سلطان مصر و شام در لنگرگاه ایستاده تماشای سپاهیانش که بکشتیهای جنگی سوار میشدند مینمود چشمش بآن کشتی افتاد و ماریرا دید که باحالت حزن و ملالت در کنار کشتی ایستاده بآن جمعیت نگاه میکند سلطان را از آن حسن و ملاحظت چشم خیره شد و باحضر صاحب کشتی فرمانداد آن شیخ بیامد و بسططان سلام و تهنیت گفت و دو جام آئینه بزرگ کارونیس که مریه نذر کرده بود و با خود آورده و در غنیمت قسمت آن شیخ افتاده بود برای سلطان هدیه آورد سلطان پرسید این دختر را از کجا آورده ای آیا خیال فروش آنرا داری گفت این دختر بامادرش کنیز من و از مردم بنادقه هستند مادرش را میفروشم اما این دختر را خیال دارم برای پسر خود بتونس برم سلطان گفت سزاوار نیست که دختری باین سن را از مادرش جدا کنی دیگر اینکه شماها در بادیه منزل دارید طبع اینها با وضع زندگانی شما مناسبتی ندارد و در آن صحراهای گرم و خشک تلف خواهد شد اگر هر دورا میفروشی من بقیمت خوب میخرم شیخ پس از تأمل بسیار بهتر آن دید که هر دورا بسططان بفروشد و در پنجهزار دینار قطع کرد سلطان بضمایقه آن مبلغ را بداد و آن بدبختها را از جنگ آن عرب و حشی بیرون آورد و بحر مسرای خود فرستاد جمیله بانو زوجه سلطان را از آن مادر و دختر بسیار خوش آمد و منزلی پاکیزه برای آنها مقرر کرد و لباسهای خوب بآنها پوشانید و کم کم بحال طبیعی خود باز آمدند و رنگ و رو طراوت ماری که جوان بود و چندان غم نمیخورد از اسیری بحال خود عود نمود و مهر او روز بروز در دل جمیله افزوده میگشت اما ژلی مریه که از آن ناز و نعمت و مال و عزت و مقام بانوئی باین ذلت اسیری و بندگی افتاده بود با اینکه ذره ای کوتاهی در باره او نمیشد و کاری که دلالت بر بندگی او کند از او نمیخواستند و با احترام باو رفتار میکردند روز بروز آن اندوه باطنی او را میکاهد و رنجورش میساخت تا آنکه پس از شش ماه آثار تب دق در او بروز کرد و علائم مردن در خود بدیدش بی درخواست نمود که جمیله بیالین او آید بیامد و او را دلداری داد و بگریست و با بعض کلمات شکسته و بریده که از عربی آموخته بود قدری باو دعا کرد و گفت من خود را رفتنی مینگر و از این بابت غمگین نیستم بلکه خوشحال اما از طرف این دختر افسرده و نگرانم او را بشما میسپارم این خیلی نجیب و صاحب مال است او را بچشم کنیزی نظر نکنید اگر سلطان بنویسد بر رئیس جمهوری ونیس و این کاغذ را باین زشتجات که تاریخ و سجل ولادت ماری است نزد او بفروستد مالیه او را که در دست برادرها از من است نقد کرده برایش میفرستند شما آنوقت حق دارید که فدیّه

اورا از آن مال برداشته آزادش کنید - اگر خودش میل کرد بوطنش برود و الا در اینجا شوهری اختیار نماید - جمیله گفت تواز بابت او آمده باش که من او را خیلی دوست دارم و بجای فرزند خود میدانم از شما که مادر او هستید باو مهر بان تر هستم او را تربیت میکنم و هزیز میدارم تا وقتی که شوهری لایق پیدا کرده بشوهرش دهم و از خود جهیز او را تهیه خواهم کرد احتیاجی هم بمال او نداریم - لیکن کاغذ شمارا بر رئیس جمهور میفرستم . ماری از سخنان مادر بگریه افتاد و خود را باغوش او افکنده گفت ای مادر مهربان تو که همچو مرضی نداری که اینگونه سخنان میگوئی و قلب مرا مجروح میکنی از طرف من آسوده باش این بانو بقدری بمن مرحمت دارد که تو داری می بینم قسمی محبت او در دل من جا کرده که نمیتوانم ساعتی از او دور شوم و اگر تو نمیرنجی من آئین او را اختیار میکنم.

مریبه گفت آری فرزند دین اسلام دینی صحیح و برحق است من هم بدست این خاتون میخوام مسلمان شوم تو هم باید از من پیروی کنی و هر دو مسلمان شدند - پس از چند روز مریبه مرد و او را بآئین اسلام شسته دفن کردند . و برای ماری معلم آورده قرآن آموختند و مسائل دین یاد دادند و در ظرف پنج سال از هوشی که داشت خواندن خطوط عربی و ترکی را بیاموخت و بهر دوزبان نیکو تکلم میکرد و اغلب صنایعی را که بکار زنان آید نیکو تعلیم گرفت و ماهر شد و در نواختن سازها خاصه ارغنون کامل گردید و در سن پانزده سالگی یکی از دختران بی نظیر آراسته دنیا شد . تا آنکه طغرا بمصر آمد و بقسمی که در جلد اول نگاشته آمد مملکتزاده محمد گرفتار او شد و از او مایوس گردید و خواجه شمس الدین بار سفر فارس را بست چون جمیله را از حرمان پسر خود غمی که بر او وارد شده بود از جهت طغرا خاطر افشاده و محزون بود و میدانست که پس از رفتن آنها به پسرش سخت خواهد گذشت بخیال تلافی افتاد و خواست کاری کند که میان طغرا را با معشوق و شوهرش بهم زند این تمهید را نمود و ماری و نیسی را برای او هدیه فرستاد و بعقیده او شمس از دیدن ماری دیگر از آن محبتی که بطغرا دار دسر داده و میل به ماری خواهد کرد و طغرا از رشک آن رقیب گرفتار اذیت و صدمه خواهد شد - اما دیگر نمیدانست که مقام عشق شمس با طغرا بچه درجه است که اگر صد دختر بهتر از ماری را باو دهند گوشه خاطرش هم بآنها مایل نمیشود و طغرا نیز با خدا عهد کرده که اگر معشوقش باهزار زن معاشر و هم بالین شود از او نرنجد و دل تنگ نشود اما چنانکه در جلد اول گفته شد ماری را از دیدن رزو شمس يك اثری در دل پیدا شد و بملاحظه محبتی که با طغرا پیدا کرده بود خود را منصرف

کرده بچیزی دیگر مشغول ساخت. ولیکن آن نظر کار خود را کرده روز بروز در قلب و ضمیر او ریشه دو انده قوی میشد تا کی بروز نموده نمر کند.

فصل اول

ملاقات دو عاشق در قاهره

خواجه شمس الدین بمهمانداری امیری که ملک ظاهر در خدمت او گماشته بود از اسکندریه کوچ کرده بشهر قاهره آمد و از بزرگی و آبادی و کثرت جمعیت آن شهر تعجب نمود آن امیر مهماندار گفت در این شهر (ط) از تمام فرق ملل و مذاهب از مردم مشرق و مغرب و کافرو مسلمان و ترک و تاجیک و عرب و فرنگی و رومی منزل دارند و بقدری جمعیت دارند که دوازده هزار سقا باید باشند و قاطر و الاغ آب بخانهائی که از کنار رود نیل دورند برسانند. و سی هزار نفر مکاری هست برای بردن مردم از محله بمحله و در نهر نیل سی و شش هزار کشتی بزرگ و کوچک از مال سلطان و رعیت داریم مشغول کار است که از طرفی تا مملکت صعید اعلی آخر خاک مصر میروند و از طرفی تا دمياط که در کنار دریاست و هم چنین تا بندر رشید و اسکندریه کار میکنند. و این شهر قاهره را از آن جهت معزیه گویند که جوهر غلام المعز لدین الله خلیفه علوی اسمعیلی که در قیروان و مغرب خلافت و سلطنت داشت. پس از فتح مصر و قتل کافور آخشی دی والی مصر در پهلوی شهر فسطاط که بنای عمرو عاص بود و بحکم عمر در این طرف نیل ساخته بودند بنانهاد و الا شهر قدیم مصر که آنرا (ج) (منف یا ممفیس) گویند در آن طرف غربی نیل بوده که بزرگترین شهرهای عالمش دانند گویند سی میل درازی آن بوده عمارات و قصور فراغنه که تمام را از سنگهای معدنی ساخته بودند در کنار نهرهائی که از نیل بریده اند هنوز اغلبش برپاست که عقل از مشاهده آنها حیران است گویند این شهر در زمان فرعون موسی شش کرور جمعیت داشته که چون ششصد هزار نفر جمعیت بنی اسرائیل در حین غفلت اهل آنجا شبانه کوچ کردند و فرعون خبر رسید گفت (ان هو لاء لشردمة قلیلون) و الحال بکلی خراب است و ناقصه چیزه (غیزه) که روی قاهره است - ده میل مسافت دارد این باغات و متنزهات که روی شهر در طرف غربی پیدا است در اراضی چیزه واقع است

(ج) ارك قاهره از بناهای سلطان صلاح الدین یوسف اول پادشاه آل ایوب است که پس از انقراض سلسله خلفاء علوی اسمعیلی در مصر سلطنت یافت آن ارگ را در

دامنه جبل مقطم بنا نموده و قلعه محکمی بر گرد آن و همچنین بر گرد شهر قاهره و فسطاط بکشید که هشت میل درازی آن قلعه است و در آن چاهی فرو برده بمق سیصد قدم و آب نیل را از زیر بآنجا آورده ده ذرع قطر دهان آن چاه است و تا نصفه آن با پله سنگین فرود میروند و در آنجا حوضی بزرگ ساخته اند که با چرخ دولاب آب کشیده در آن حوض میریزند و از آنجا نیز بالا کشیده در حوضی دیگر از سنگ میریزند که اهل قلعه برداشته مصرف میکنند و آنرا چاه یوسف گویند شمس گفت باید رفت و همه را دید پس در کشتی نشسته از نیل عبور کرده بتمشای هر مهائی که در جیزه واقع است رفتند عقل از دیدن آن هر مه خیره میشد یکی از آن دو که بزرگتر بود آن شخص گفت (ج) چهار صد و شصت و یک ذراع ارتفاع دارد قاعده آن از هر طرف هفتصد و چهل ذراع است که تمام را از سنگهای صیقلی بزرگ سه ذرعی و دو ذرعی و مخروطی چهار ترک بنا کرده اند و سطح اعلاي آن هر ضلعش سی ذراع بود شمس بر سید اینهارا از چه زمان بنا کرده اند و برای چه بوده گفت معلوم نیست کی بنا شده بعضی میگویند که قبل از طوفان نوح حضرت ادریس که آنرا هرمس گویند آنرا بنا کرده و کتب علوم خود را در آن نهاد که از طوفان محفوظ ماند بعضی را خیال این بوده که در اینها گنجینه سلاطین است در زمان مامون باو گفتند بانی اینها بقدر خرج بنای آن در هر يك وجهی نهاده که اگر خراب شود بسازند مامون چون بمصر آمد محکم کرد مدت ها کار کردند تا بهزار زحمت نقبی بیکي از آنها زدند جز استخوان پوسیده اموات چیزی نیافتند محقق شد که اینها مقبره سلاطین است در زمانی که خود بر همه سلاطین روی زمین تفوق داشته اند خواسته اند قبور آنها نیز بر قبور سلاطین برتری داشته باشد در ممالك اعلاء مصر از این هر مه از یاد است اما چون این دو هرم بزرگتر از همه است آنها را هرمان گویند و گفته اند (بنی الهرمان و النسر فی السرطان) بعضی گفته اند که بانی این دو سورید نام داشته در ظرف شش ماه بنا کرد و گفت من در شش ماه بنا کردم و دیگران در شش سال خراب نتوانند کرد و من با دیباج پیوشانیدم و دیگران با حصیر نتوانند پیوشانید این اهرام را از بان قبط برابی گویند یعنی بنای محکم پس تماشای جسد ابوالهول رفتند ج و آن دیو آساصورت شکل زنی بود از يك پاره سنگ که تا کمر آن در ریگ پنهان بود از زمین تا کلاه و بیست و هفت ذراع بود دستهارا بر زمین گسترده و چانه او که پیش داده ده ذراع و تمام چهره او و هیجده ذراع طول داشت اما دستهای او که بر زمین گسترده بود از سر چنگال تا کتف او پنجاه ذراع بود تمام از يك پاره سنگ شمس و طغر آمدتی در اطراف آن گشته متحیر بودند که این پاره کوه را از کجا آورده در آنجا حجاری کرده اند آن شخص

گفت در هیچ کتاب معلوم نیست که این هیکل عجیب از چه زمان است (خ) پس بتماشای مقیاس نیل رفتند که در جزیره وسط نیل ساخته شده این مقیاس را از سنگهای تراش عظیم مانند مناری ساخته اند آن مرد گفت بنای اول آن از حضرت یوسف علیه السلام بوده و در این اواخر آنرا سلطان صلاح الدین یوسف تعمیر و مرمت کرده و باین خشتهای قاشانی مذهب که آیات قرآنی بآن نقش است مزین نمود و فایده این مقیاس آنست که طغیان و نقصان نیل در هر سال از آن معلوم شود زیرا که نیل همه ساله طغیان کرده بصحرای مصر تاملتی در آب غرق است پس از فرو کشیدن آب جای آفر از راعت میکنند اینست که حاصل مصر باین خوبی میشود اگر یکسال طغیان آب از اندازه ای که در این مقیاس معین است کم شود آن سال در مصر قحطی ظهور میکند و هر سالی که از اندازه ای معین بالا نرود آن سال از کار زراعت باز میمانند در چند جاسد هادر دو طرف نیل بسته اند و رخنه ها گذارده در روز معینی که آب باندازه مشخص از این میزان رسد (ن) سلطان مصر باتمام علما و اعیان بادبدبه و تجملی تمام سوار شده بسر آن سدها رفته آن رخنه ها را باز میکنند که آب بصحرای سر ازیر شود و تازمانی معین آن رخنه ها باز است باز در موقعی معلوم آنها را سد مینمایند که آب خشک شود از این جهت بیشتر اوقات در مصر مرض و باموجود است (ج) و در مملکت صعیدا علا که قسمت جنوبی مصر است آثار شهری که پایتخت قدیم مصر است پیداست که آنرا تبس می نامیده اند و نوشته اند این شهر را صد دروازده بوده که از هر دروازه بیست هزار سوار مسلح بادویست ارابه منجنیق بیرون می آمده بیست و چهار میل طول و در خور آن عرض داشته و این شهر را کامبیز پادشاه ایران مسخر نمود و آنچه در معابد و هیال آنجا زروسیم و جواهر بود بقرارت برد و شهر را خراب نمود و دیگر آباد نشد .

بهر حال پس از یک هفته توقف و سیاحت قاهره و اطرافش بنای حرکت داشتند بطرف سویز که از آنجا بکشتی نشسته بعدن روند ناگاه خبر آوردند که ملکزاده محمد باکشتی از دمیا طرسید شمس الدین را خاطر مشوش شد و حیران ماند که با او ملاقات کند یا برود آخر دید بسیار بدو از روی ادب و انسانیت خارج است که از او دیدن ننماید ناچار خبر کرده با آن شخص مهماندار بدیدن او رفت ملکزاده باز بهمان قسم با او مهربانی و گرمی نمود و برای صرف غذا او را انگاه داشت شمس در هنگام حرکت يك حلقه انگشتی با قوت اعلی بملکزاده هدیه نمود و با کمال منت پذیرفت آنها را افتادند و محمد با طاق خلوتی رفته یکشب و یکروز بیرون نیامد و محرمانه میگریست .

چون به بندر سویز رسیدند و کشتیهای سلطانی برای بردن آنها حاضر شد -

شمس الدین شترهای هدیه سلطان را که سی نفر بود آن مهماندار بخشید و بسایر ملازمین که همراه بودند انعامهای نیکو بداد پس يك کشتی بزرگی را که دارای چند اطاق بود برای خود و طفر او زنانی که بودند معین نمود و اسبها و الاغها و نوکرها را در کشتی دیگر جای داد و بامهماندار و دایع نموده حرکت نمودند .

فصل دوم

عدن و مرغان سخنگو

پس از چند روز دریانوردی بعد رسیدند و در کنار دریا خیمه و خرگاه برافراشته منزل کردند و کشتیهای مصر را مرخص نموده منتظر پیدا شدن کشتی تجاری بودند که بخلیج فارس، برود و فریاد شمس برای تماشا بیابان عدن رفت شخصی باور سیده سلام کرد شمس دید بنظرش آشنا میآید فکری بود که او را کجایده آن شخص گفت گویا بنده را فراموش کرده اید در اردوی ابا قاخان آن تجار دادخواه خدمت شمار رسیدم که نامه ای برای خواجه بمن دادید بنده خواجه طاهر خنج بالیم شمس بشناخت و با او معانقه نمود و پرسید اینجا چه میکنید گفت عرض کرده بودم که خواجه سعد الدین برادر من در اینجا شاه بندر تجار است سه ماه است برای دیدن او و تفریق حساب آمده ام شمس از حال پدر خود جو یا شد گفت در بازده روز قبل از حرکت بنده از خنج بال کاغذی از ایشان رسید نوشته بودند که بشیر از میروم شاید در آنجا بتوانم خبری از شمس الدین بدست آورم حال شما اینجا چه میکنید گفت از مصر می آییم و تفصیل کار من طولانی است خواجه طاهر او را باصرار بخانه برد و برادرش معرفی نمود خواجه سعد الدین کمال تواضع و تکریم و مهربانی بها آورد و گفت برادر من بقدری از صفات حمیده و بزرگی و مردانگی شما حکایت کرده که بنده ندیده عاشق بودم حال بفرمائید کجا منزل کرده اید گفت در کنار دریا در خیمه و خرگاه گفت محال است بتوانید در همچو موقعی که فصل بارندگی و طوفان است در خیمه آرام بگیرید یا بشود دو روز خیمه برپا بماند پس چندین نفر از ملازمان خود را امر کرد که آنچه حمال کشتی هست برده تمام بار و بنه و خیمه و خرگاه خواجه را آنجا بیاورند شمس هم ناچار امیدوار را که همراهش بود فرستاد تا زنهارا برالاغهای مصری سوار کرده بیاورد تا عصر تمام آنجا آمدند زنهارا در اندرون خواجه که خیلی مفصل بود منزل دادند و عیالات خواجه پذیرائی آنها مشغول شدند .

شمس الدین هم در بیرون و صحبت سعد الدین بسر میبرد و منتظر کشتی خاطر جمعی بودند شبی خواجه سعد الدین تمام تجار عدن را از عجم و عرب بخانه خود دعوت نمود محض

احترام شمس الدین و چراغانی مفصلی کرده بودند در حینی که در مجلس نشسته و از هر جا صحبتی میکردند ناگاه از غره ای که مشرف بآن تالار بود صدای قهقهه ای بگوش شمس رسید پس بانگ هو عوسگی شنید آنگاه صدای صرصر الاغی بگوشش آمد پس شنید که یکی سلام کرد آنگاه علیک السلام گفت آنگاه صدای بلبلای پس آواز کلاغی برخاست شمس متعجب بود که در این غره چه خبر است ناگاه یکی گفت آقایان خوش آمدید میهمانان سر بلند کرده همه بآن غره نظر میکردند که این کیست بگمان اینکه مقلد است آورده اند برای خوش آمد میهمانان سعدالدین گفت خواجه میل دارند صاحب این آوازه را ببینند پس بغلامی اشاره کرد رفت و قفسی آورده در وسط مجلس نهاد و مرغ در آن بود شبیه بطوطی اما بزرگتر شمس پرسید اینها چیست گفت اینها را مرغ سخنگو میگویند تازه در یکی از جزایر محیط هند پیدا کرده اند که بیاب است این یک جفت را دوستی برای من فرستاده است هر آوازی را بشنود فوراً یاد گرفته تقلید میکند و فصیح تکلم مینماید و بقدری نرش بماده انس دارد که او را هر قدر دور بیرند بمحض شنیدن آواز جفت خود آمده بر روی قفس اومی نشیند و فرار نمیکند - پس گفت این دوست من چند چیز بمن هدیه فرستاده که هر یک تازه گی دارد آنگاه از جیب خودشون یکی بیرون آورده بنواخت بعینه صدای جفت از آن برخاست شمس الدین گفت برای شبروها خوب است پس طنابی نمود از جنسی مخصوص بضخامت انگشت سبابه و گفت این ابریشم نیست لیکن بر آتیب از ابریشم با قوت تراست اگر ده خروار وزن را باین بیایز ندپاره نخواهد شد شمس گفت عجب چیزی است برای آب کشیدن از چاه قلعه بهن دز خوب است که صد و پنجاه ذرع طناب میخواست خواهد سعدالدین آن مرغها و آن شوتک و چهل ذرع از آن طناب را بنخواجه تقدیم کرد خواجه بسیار خوشوقت شد که عجب اسباب مشغولی برای طفر او ماری پیدا شد و روز بعد خبر آوردند که کشتیهای تجار وارد شد شاه بندر فوراً فرستاد و دو کشتی بزرگ محکم برای مسافران اجاره کردند بشرط آنکه آدم خارج در آنها حمل نکنند پس از بردن بارها و اسبابها بکشتی شمس و خانها بر راه افتادند شاه بندر و تمام تجار تا کنار دریا مشتایعت نمودند شمس از آنها معذرت خواسته بکشتی مخصوص خود رفت او و طفر ادریک اطاق ماری و قفس مرغها که خواهش کرده بود آنها را باو بسیار ندریک اطاق مریم و ظرفه دریک اطاق جا گرفتند شمس بطفر گفت در این چند روزه بشما چه گذشت گفت جز اینکه از شما دور بودم دیگر نقصی در کار نبود بسیار بما احترام و مهربانی کردند در اندرون بحمام هم رفتیم نمیدانید این ماری و نیزی چقدر خوش صحبت و بذله گو و شوخ است و چه حکایتهای شیرین

نادر می‌داد و در بخصوص از مملکت خودش و از مهر خوب مونسی است که شخص نمی‌تواند از او دور شود اما امید آنم چه غمی و دردی دارد که گاهی در بین صحبت و مزاح یک آه سوزناکی میکشد که جگر شخص را پاره می‌کند و فوراً یک حالتی در چشم‌هایش پیدا می‌شود که شخص نمی‌تواند بآن نظر نماید هر قدر خواسته‌ام بفهمم او را چه دردی است نتوانسته‌ام بارها از عشق و عاشقی خود مان صحبت بمیان آورده و از حالتی که در بین ما گذشته بیاناتی کرده‌ام او با لذتی گوش داده تبسمی می‌کند اما چیزی نمی‌گوید که بوی گرفتاری بکسی از او بیاید گاه هم می‌گوید که من از این عالم خبری ندارم لیکن همین قدر می‌فهمم که اگر کسی بکسی عشق دارد هیچ لزومی ندارد که اصرار داشته باشد معشوقش از عشق او باخبر شود همان خودش تنها بسوزد و بسازد بهتر است لذت عشق در این است که دست بوصول محبوب نرسد و دلبر شخص بحال او اعتنائی نداشته باشد و وقتی که با هم مهر بان و دایم در وصال بودند دیگر چه لذتی از عشق باقی می‌ماند همین قدر عاشق گاه گاهی معشوق را از دور ببیند و صدای او را بشنود کافی است باز می‌گوید این یک تصویری است که من در پیش خود می‌کنم دیگر نمی‌دانم همین است یا نه شما که سیر عالم عشق را کرده‌اید بهتر میدانید شمس گفت شما چه می‌گویید سلیقه‌ها را پسند می‌کنید در عشق یا نه گفت نه ما نادیده و شنیده ایم می‌گویند خوب است عشق از دو طرف باشد محال است عاشق آرام بگیرد که معشوق را از عشق خود آگاه نکند شمس گفت چنین است پس معلوم است که عشق بکسی ندارد این آه‌ها از جهت این است که بزرگ بوده با سیری افتاده بخاطر دار داز زمان عزت و بزرگی خانواده خود و فوت ما درش را در غربت دیده اند و هگین میشود شش تنص بنده هر قدر هم باو خوش بگذرد باز مثل آزادی نیست من خودم در داسیری را دیده‌ام طغرا گفت باید چنین باشد شمس گفت حال باید تا در راه هستیم شما از او دلجوئی نموده نگذارید بیاد وطن افتد بخانه که رسیدیم دیگر حق خواهه است از او دلجوئی و مشغولش کند طغرا خندید و گفت صحبت پیر و جوان خیلی مشکل است گمان ندارم باعث رفع هم و غمش شود گفت برای دختران نجیب چنین نیست هر قدر محترم تر باشند بآنها خوشتر است گفت خدا کند چنین باشد و این دختر مهر بان آسوده شود پس شمس برخاسته بیرون رفت برای حاجتی چون از کنار حجره‌ماری گذشت شنید که یک چیزی بمرغها تعلیم می‌کند گوش داد دید بلغت رومبست نفهمید و گذشت فردا باد و طوفانی غریب برخاست و دریا متقلب شد و حال همه دگرگون گشت هر یک بگوشه‌ای افتادند مگر ماری که پیدا بود سفر دریا زیاد کرده بحال خود بود بر خاسته بطرف غرقه طغرا آمد دید بحال افتاده و شمس بالینکه حال خودش متقلب بود سرش را بران نهاد و او را

می‌مالد ماری تبسمی کرد که بوی استهزا از آن شنیده میشد و گفت خواجه شما نیز بد احوالید این خواتون را بمن واگذارید و خود استراحت کنید اما در این گفتار بدنش مرتعش بود شمس حمل بگرفتگی دریا کرد و سر طغرا را برداشته بزبانوی او داد و خود نیز دراز کشید و چشمه‌ار ابر هم نهاد گاه صدای آه ماری را میشنید چون چشم می‌گشود میدید بچهره طغرا نظر میکرد و ملتفت او نیست همچو استنباط کرد که برای حال طغرا پریشان است سر برداشته گفت نه خواهر افسرده نباشید دریا که آرام گرفت او هم بحال خود می‌آید ماری با يك حالتی نظر بشمس کرد که زهره شیر را آب میکرد و گفت نه مولی میدانم اتر دریا است و رفع میشود شما آسوده بخوابید و باز نظر خود را از چهره شمس برداشت و بطغرا افکند شمس از آن يك نظر را تعاشی در قلب خود مشاهده نمود اما فهمید چه اثری است زیرا که بجای دیگر مشغول بود پس کم کم دریا آرام گرفت و طغرا بحال خود آمد - شمس بطغرا گفت معلوم میشود این دختر و نیزی شما را خیلی دوست دارد امروز دیدم سر شما را بزانو گرفته متصل بروی شما نظر نموده و آه میکشد - گفت بلی چنین است خیلی مرا دوست دارد اگر مرد بود می‌گفتم باز رقیب دیگری پیدا شده شمس گفت حضرت شیخ خداوند سخن چه خوب فرموده (شیرین بدر نمیرود از خانه بی رقیب) پس او را گرفته بوسید و گفت اینها تقصیر کیست جز تو که مرد و زن پیر و جوان را از راه بدر می‌بری. طغرا اخنید و گفت بدهید مرا منسگار کنند بخدا قسم ماری همه چیزش از من بهتر و دل‌باتر است او چرا باید بمن محبت پیدا کند گفت مگر شرط دلبری همان خوشگلی و لطافت است - هزاران نکته می‌باید بغیر از حسن و زیبایی - طغرا گفت من که نمی‌فهمم. شمس گفت من خوب می‌فهمم ماری هم خوب فهمیده که آنچه دل‌میر باید چیست و بیش چیست. طغرا با يك دلال و نازی گفت چنین باشد - پس این عشق بمن است که او را چنین مهموم دارد شمس گفت بخدا شوخی نمی‌کنم نزدیک است باور کنم که بشما گرفتار است اسمش را هر چه میخواهید بگذارید. از آن ساعت طغرا تمام حواسش در پیش ماری بود هر وقت بروی او نظر میکرد میدید باو تماشا کرده و آه میکشید و باو یقین شد که او را دوست دارد یا کسی را شبیه باو او هم باو مثل عاشقی نسبت به معشوق خود مهر بانی میکرد ماری هم بخود می‌غریه و در مقام تلافی بر می‌آمد. تا کار بجائی رسید که طغرا بی‌حضور او باشمس صحبتی نمی‌کرد (عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد) پس از چند روز به بندر سیراف (بندر عباس حالیه) رسیدند و بناخدایان و عمله کشتیها انعامی بدادند و بفکر تهیه سفر خشکی تافیر روز آباد افتادند.

فصل سوم

فرج بعد از شدت

در سیراف یک دسته مکاری پیدا کردند مالهای او را اجیر نمودند تا فیروز آباد و رو
 براه نهادند همه جا سلامت رفتند تا از اراضی لارستان گذشته وارد محال داراب جرد شدند .
 اما چون در سیراف شنیده بودند که طوایف شبانکاره سر بطغیان بر آورده سر راهها را
 گرفته بقوافل دست اندازی میکنند - شمس در آن منازل با احتیاط و تعبیه حرکت میکرد
 در هر منزل چند سوار از پیش میفرستاد و خود با چند سوار با بار و بنه و محملها حرکت مینمود
 چون بنزدیک (ف) تنگ رتبه رسیدند آهویی چند از دور پیداشد - شمس با امیدوار
 بطرف آهوها تا ختمند تا مقداری زیاده از قافله دور افتادند ناگاه از میان آن تنگ جمعی سوار
 بیرون تاخته بطرف قافله حمله نمودند - خرم با چند سوار حرکت کرد که بودند سر راه بر آنها گرفته
 زد و خورد بسیاری نمودند و چندین نفر از طرفین کشته و مجروح شد خرم نیز چند زخم
 نیزه و شمشیر برداشته از اسب افتاد - چون دزدان بر اتب زیاده تر بودند اطراف قافله را
 گرفته تمام کجاوه ها و بارها را همان قسم بر پشت مالها را اندند بطرف تنگ رتبه و بردند
 بآن میان و آن تنگی بن بسته است در میان دو کوه بسیار بلند تا بیک مسافت راهی است میان
 دو کوه بسیار تنگ پس میرسد بجائی گشاده که اطرافش کوههایی است بلند و سخت چون
 حصاری سقناق این راهزنان آنجا بودند زیرا که اگر سپاهی بسر وقت آنها میامد و دهنه تنگ
 را میگریفتند محال بود کسی بتواند داخل آنجا شود - پس با خاطری جمع بارها را و محملها
 را فرو داد و آورده مالها را بچراسر دادند. زنها را دور از جمع در پشت سنگی در دامنه کوه جای
 داده و فرش و بالا پوش بآنها دادند که شب راحت باشند و سوارها هر چند نفر در گوشه ای
 آتشی افروخته بگرد آن حلقه زدند . آتشی نیز برای خواتین افروختند . امیر آنها
 جوانی بود خوش رو و خوش اندام و نیکو لباس که او را ملک مبارزالدین خطاب
 میکردند و با او با احترام رفتار مینمودند چهره اش گندمگون بود با موئی سیاه و چشمهایی
 گیرنده و با هیبت سبیل نازکی از دو طرف لبش آویخته بود و موئی کم بر اطراف چهره
 داشت سنش بسی سال نمیرسید - اما خوش بنیه و درشت استخوان بود قبائی کوتاه در بر و
 دستاری کوچک بر سر داشت و شمشیری بلند حمایل نموده زلفهای سیاه بر آتش تا کتف
 آویخته آتشی نیز از بهر او روشن کردند و گوسفند را کشته چند سیخ کباب ساخته از بهر
 او آوردند و سیخها را گرفته رفت بطرف زنان دید بر گرد آتش حلقه زده سرها را برزانو
 نهاده چرت میزنند اما یکی از آنها چوبی بدست گرفته با اطراف آنها میگردد و از آنها

حراست میکند. شناخت که همان خواتونی است که در وقت فرود آمدن از محمل روی او رانیده و دل باخته بود بآرامی پیش رفته سلام کرد طغرا گفت علیک السلام کیستی و اینجاست میخواهی گفت غذائی برای این خواتین آورده ام و معذرت میخوام که بهتر از این در اینجا دست نمیداد. گفت ما را حاجتی بغذای شما نیست دور شو و برو مارا بحال خود گذارید گفت خواتون این تعرض شما فائده ای ندارد شما در دست این قوم اسیرید فردا بحکم قرعه هر یک قسمت یکی خواهید شد تا کی غذا نمیخورید اما من آمده ام که بشما تقدیم خدمتی نمایم من رئیس این گروه و صاحب ملک و مال و خانه و قلعه میخوام قسمی بشود که شما بی حکم قرعه نصیب من شوید زیرا که بشما محبت پیدا کرده ام. اگر شما هم بمن تسلیم شوید آنچه از این اموال قسمت من میشود بآنها و امیگذارم که چشم از شما بپوشند و خاص من شوید شما را برده بانوی خانه خود میکنم که مثل ملکه فارس زن زندگی نمائید آه از نهاد طغرا بر آمد و دید این طلسم دخیل بآن طلسمهای دیگر ندارد دو مسئله معقولیت و شرف در میان نیست گفت ای برادر مگر شما مسلمان نیستید و از خدا شرم نمیکنید - گفت چرا بحمد الله مسلمانم گفت اگر چنین است من شوهر دارم زن شوهر دار مسلمان را چگو نه میخواید بانوی حرم خود کنید گفت مگر شوهر شما در این سواران نبود گفت نه الحمد لله او از عقب آه ورفته بود اگر او بود شما را اذل حد آنرا نداشتید که بمانزد یک شوید او خندید و گفت خواتون این شوهر شما مگر رستم دستان یاسام نریمان است که میتوانست بر این همه سوار شیرشکار غالب آید من اگر او را میدیدم بیک نیزه کارش را میساختم و شما را از این امیدواری خلاص میکردم و بطریق شرع شما را خاص خود میساختم طغرا گفت برو از پیش چشمم گم شو تو اگر نعره مردانه او را بشنوی زهره میبازی ای خدا باین پست فطرت دنی بنما که از مردان نشان ندارد دور شو از اینجا و الا باین چوب مغزت را پریشان میکنم ناگاه از پس سنگها آواز جغدی بلند شد طغرا صدرا بشناخت زیرا که بآن آشنا بود اگر چه پریشان شد که چرا شمس خود را بآن مهلکه انداخته اما قوت قلبی پیدا کرده گفت میروی یا سرت را بگو بم آن شخص گفت میروم اما میل دارم که اسم این شوهر دلیر شما را بدانم بینم قابل آن هست که مثل شما زنی داشته باشد طغرا را سر بجوش آمده گفت مرد که چه بوج میگوئی مالک من کسی است که صد مثل تو نو کردارد گفت مگر اسم ندارد گفت چرا اسمی شریف و مقامی رفیع اسمش حسن است و لقبش شمس الدین پسر خواجه فخر الدین دیلمی سلاله پادشاهان و نتیجه دلیران آن شخص بمحض شنیدن آن نام و نسب فریادی کرده گفت آه خواتون از شما عفو می طلبم نمیدانستم منهم یکی از اتباع خواجه شمس الدینم که در ممالک ایران مفقود الاثر

شده بود باینجا چگونگی افتاده ای کاش چشمم بجمال او می افتاد و قبض روح میشدم ناگاه شمس از پشت سنگی بیرون آمده گفت کا کو (چون در آن زمان خالورا کا کو میگفتند) فضلویه این شماست که بناموس ما طمع بسته اید فضلویه برگشته چشمش بشمس افتاد با آن قد و بالا و بال و بال چون سه چهار سال بود او را ندیده بود نشناخت و خود را عقب کشیده شمشیر را از غلاف بیرون آورد شمس خندیده گفت حق دارید نشناسید قیبر را نتوان دید اگر خدا باشد فضلویه پس از تأملی از صدا شناخت و شمشیر را بدو رانداخته و دوید بطرف شمس و گفت آه فرزند تو کجا این جا کجا کاش بدست آدمهای تو گشته میشدم و بالین شرمندگی پس از پنج سال روی تو را نمی دیدم شمس او را در آغوش کشیده گفت نه کا کو دلتنگ نباشید سهر را خدا هم بخشیده است و روی او را ببوسید و آب از چشم فضلویه روان شد و او را چون جان در بغل کشید ماری ونیسی که از شنیدن صدای شمس جانی گرفته بود سر از زانو بر داشته گفت ای خدائی که پیوسته از غیب فرج بعد از شدت میفرستی برای من هم فرجی فرست شمس پس از معانقه گفت کا کو اول کاری که میکنید چند نفر بایک باری از این چادرها میفرستید کا کو خرم را که زخم دار در آن میدان جنگ افتاده اینجا بیاورند شاید نگذاریم بمیرد ملک مبارز الدین دوید بسوی ملازمانش و فریادی کرد جمعی باشمشیرهای برهنه دویدند بطرف او چشم آنها که بشمس افتاد خیال دشمن کرده حمله کردند بطرف او فضلویه گفت بجای خود باشید دوست است بشتابید و یکبار از این خیمها بار کنید و ببرید بمحل جنگ برادرم خرم آنجا افتاده او را برداشته بیاورید شمس گفت امیدوارم برادر بالین او گذاشته ام اسب من هم در دم تنگ بسته با خود بیاورید فضلویه گفت ملا با با کجاست گفتند مشغول بستن زخم مجروحین است گفت او را هم ببرید شاید هم آنجا زخمهای او را ببندد آنرا فوراً رفتند پس فضلویه از شمس پرسید که چگونه باینجا پی بردید و بسر وقت ما آمدید گفت من از پی آهوئی تاخته آنرا به تیر زده گذاشتم بجلو زین امیدوارم برگشتم بطرف جاده دیدم چند اسب بی صاحب در صحرای بازین و از گون جولان میکنند و از قافله اثری نیست تا ختم بآن طرف اسب خرم با دصبارا دیدم در جائی ایستاده و دست بزمین میزند آه از نهادم برآمد رفتم بطرف او دیدم خرم غرق خون مددهوش افتاده و آن اسب اصیل بالای سرش ایستاده از او حراست میکنند من و امیدوار پیاده شده آهسته سر او را برداشتم چشم گشود و مرا شناخت آهسته گفت خوب رسیدید و بدست اشاره کرد باین تنگ و گفت همراه آنجا بر دند ما بن بسته است امشب آنجا هستند هر فکری دارید بکنید من امیدوارم را گذاشتم در بالین او و خود آمدم بدهنه تنگ اسب خود را بدرختی کوهی

بسته و خودم از کمر کوه و پشت سنگها آمدم و در اینجا پنهان شدم که شاید بتوانم نصف شب این زنه را فرار دهم در پشت آن سنگ بودم که صدای شما و طغرا را شنیدم چون شمارا شناختم بیرون آمدم اگر غیر شما بود با سانی اورا بایک تیر علاج میکردم فضلویه گفت با این جمع چه میکردی گفت محال بود در این تاریک شب و این کوه پراز قله و شکاف بتوانند مرا تا صبح پیدا نمایند و تا صبح خود را با سب خود رسانیده سوار میشدم آنوقت دیگر با کی از اینها نداشتم فضلویه درد دل بآن جرئت و جلالت آفرین گفت پس شمس پرسید که کا کوشما هیچوقت پیشه راهزنی نداشتید این چه کار است پیش گرفته اید گفت حق باشماست لیکن جهتی دارد اعیان شیراز که مدتی است برای شکایت از انکیانوبار دور رفته اند هر قدر کوشیدند نتوانستند اورا عزل کنند با بش خواتون و دوستان خود نوشتند که ماهر قدر سعی کردیم بجایم نرسید شما بر رؤسای شبانکاره و گردوشول بسپارید که مملکت را مغشوش و راه قوافل را بی نظم نمایند و چند قافله را بزنند و دهاات را غارت نمایند که اخبار بی نظامی متواتر آ بگوش ایلخانی برسد و دیگری از امراء را مأمور فارس نماید و از دست این شخص مکار خلاص شویم امیرالامراء سوغو نجاق نو بین را دیده و اورا تطمیع کرده ایم بامارت فارس آ بش خوانون هم فرستاد از ما یاری خواست ما هم بنای تاخت و تازا طراف شیراز و نهب قوافل را گذاردیم انکیانوفرستاد خواجه فخر الدین را بشیراز بردند و باو گفت این ملکهای شبانکاره ملک جلال الدین طیب شاه و ملک بهاء الدین اسمعیل و ملک مبارز الدین فضلویه برادرز نهی تو هستند و از تو حرف شنوی دارند بقلعه ای جر گرفته آنهارا حاضر کرده نصیحت و ملامت کن و آنچه از مال مردم برده اند پس بگیر تا من هم برای تو و آنها چنین و چنان کنم خواجه عذر آورده بود که از وقتی زن من که خواهر اینها بود مرده تر که مرده بامن کرده اند و از من حرف شنوی ندارند بعض فضولهای با غرض گفته بودند دروغ میگویی معلوم میشود اینهم باشیرازینها هم پیمان است اگر اورا گرفته حبس نمایی دور نیست شبانکارها آرام بگیرند و دیگر شرارت نکنند او هم پدر شما را گرفته پنهن دزد فرستاد حال قریب یکماه است آن پیر مرد بیگناه در آنجام محبوس است آه از نهاد شمس بر آمدم و بی اختیار اشکش جاری شد فضلویه گفت: نه فرزند گریه مکن ما خبر داریم که چون کوتوال در خدمت شیخ ارادت دارد بر حسب سفارش ایشان باخواجه با کمال مهر بانی و انسانیت رفتار میکند و نمیگذارد باو بد بگذرد پیر سید حال برادرهای شما در کجا هستند گفت جلال الدین

در قله ایج است و بهاء الدین در نو بند گان (ف) من هم گاهی در دار اب جرد گاهی در پیش آنها هستم پس از چگونگی مسافرت او باردو و غیبت این مدت و رسیدن باینجا سؤال کرد و نیز از اول تا آخر آنچه بر او گذشته بود حکایت نمود فضلو به خدار اشکر کرد و پرسید حال چه خیال دارید گفت خیالم این است که این زنهار ابرده در قلعه دختر که جزو املاک خودمان است جای دهم و آنچه مالیه در فیروز آباد داریم بآنجا نقل کنم و جمعی مستحق حفظ بر آنها بگمارم آنوقت با خاطری آسوده بروم بشیر از و بهر تدبیر بوده خواجه را خلاص نمایم و پس از خلاصی او میدانم با انکیانو چه باید کرد در این اثنا آدمها بیامدند و خرم را آوردند ملا با بای جراح زخمهای او را بسته و مرهم نهاده بود لیکن از کثرت رفتن خون ضعیف زیاده داشت شمس امر کرد یکی از بازها را گشودند و از صندوقی يك ظرف شراب که منیاس برای آنها فرستاده بود بیرون آورده از میان بار طبابخ نیز چند عدد تخم مرغ بر آورده زرده تخمها را در شراب حل کرده باو خورانیدند و بستری نرم افکنده او را خوابانیدند فردا صبح از چوبهای دیرک چادر و برگ و شاخهای درختهای کوهی نعشی ترتیب داده بستری بر آن افکنده خرم را بر روی آن بسته چند نفر از کسان ملک مبارز الدین آنرا برداشته بردند بشهر دارا بجرد و دو خانه فضلو به که آنجا باشد تمامه عالجہ شود و قافله راه فیروز آباد را پیش گرفت چون بمحال خواجه رسید ندر عابای دیلمی و ملازمان خواجه که خود را در اطراف پنهان کرده بودند خبر شده جمع شدند شمس اول فرستاد قلعه دختر را پاکیزه و تعمیرات لازمه نمودند (ث) و این قلعه جائی است بر قله کوهی بلند که تنگ تنگاب که فاصله میان بلوک فیروز آباد و ملوک خواجه است از پای این کوه میگذرد و راه بالا رفتن بر آن کوه بسیار دشوار است و سخت بر زبر آن کوه چشمه آب و جای زراعتی نیز بوده و از زمان سلاطین ساسانی یا پیش از آن بر آن قلعه عمارتی ساخته اند از سنگ و گچ شبیه به بناهای آتشکده فیروز آباد و حمای نیز در سنگ کوه بریده و پرداخته اند و بر اطراف آن قلعه سنگرها و جایها برای مستحق حفظ از سنگ و گچ ساخته اند که هیچ آفریده را قدرت صعود بر آن قلعه و وصول بآن عمارت نبوده و معلوم نیست که آن بنا از کدام پادشاه است و قلعه دختر نامی است که در عصر اسلامی بر آن نهاده اند بهر حال خواجه شمس الدین پس از مرمت آن عمارات و استحکام آن سنگرها تمام دارائی خود را بدوش آدمها با آنجا برد و آذوقه زیاد در آنجا حاضر نمود و خواستین را با آنجا برد جای داد و امیدوار را با صدف نفر کماندار و محافظت آنجا گذاشت و خود با پنج نفر نوکر و بشیر از نهاد در کنار شهر منزلی گرفت خود بیازار رفته فرمایش قفسی مخصوص داد برای مرغها تا فردا قفس حاضر شد برداشته رفت

بخانقاه شیخ خلوت بود شیخ از دیدن او اظهار وجد و سرور نموده و او را در بغل کشیده ببوسید و سر گذشت سفر او را جو یا شد از اول تا آخر بعرض رسانید و جواب سید ابو الحسن را بداد شیخ گرفته ببوسید و فرمود مرا باین سید جلیل عوالمی است پیر صحبت من است پس از آن مرغها سؤال کرد گفت در عدن بدست آمد گوئی خدا اینها را پیش از وقت برای خلاصی پدرم رسانیده شیخ پرسید چگونه اینها سبب خلاصی خواجه میشوند .

فصل چهارم

چگونه مرغی محبوسی را خلاص کرد

شمس گفت شنیده ام کو تو ال در خدمت حضرت شیخ اظهار ارادت میکند فرمود مر دبا محبتی است گفت اورا احضار بفرمائید و این مرغ ماده را با و بنمائید و بگوئید این را برای من هدیه فرستاده اند برای اشتغال خاطر خواجه ابو الحسن خوب است و بدهید ببر در این بین یکی از مرغها صدائی کرد و چیزی گفت اما بلغتی غیر معلوم آن دیگر نیز بهمان لغت چیزی گفت شیخ خندید و فرمود چگونه است بلغت رومی سخن میگویند شمس گفت دختری ونیسی باما هست او این کلمات را باینها آموخته است شیخ فرمود هیچ میدانید چه میگویند گفت نه مگر حضرت شیخ لغت رومی میدانند گفت بلی مدتی در طرابلس اسیر بودم آنجا بیامو ختم این مرغ گفت ای خدا من که مردم آن دیگری گفت جز مردن چه چاره شمس گفت عجب دیگر سختی قحط بوده که باینها بیاموزد شیخ فرمود باید دردی در دل داشته باشد خواسته باین وسیله دل را سبک کند شمس گفت طغرا هم بهمین عقیده است در باره او شیخ فرمود خدا و ندر داورا هم دو خواهد کرد چون صبر و کتمان دارد مثل اینکه شما هم از این راه بمقصد رسیدید طغرا بچه حال است گفت یکی از معتقدین خالص العقیده و آرزو مند آستان بوسی فرمود خدایش حفظ کند که خوب مردانه عهد را بسر برد پس پرمید که بعد از بردن کو تو ال این مرغ را چه اثر بر آن مترتب خواهد شد گفت شرحی بپدرم نوشته و در جوف صفحہ زیر قفس پنهان کرده ام آنرا که بخواند ترتیب کار خلاص خود را ملتفت میشود فرمود از کجا خواهد دانست که در جوف قفس کاغذیست گفت بخط رمزی که از حضرت شیخ آموخته و بنده را نیز تعلیم کرده بر روی قفس نوشته ام که ملتفت شود شیخ بر روی قفس نظر کرد دید نوشته کاغذی در جوف صفحہ زیر قفس است در آورده بخوانید راه نجات را مینماید چاکر مشتاق شمس الدین شیخ فرمود حال ببینیم آن طریق نجات چگونه است گفت اگر حضرت شیخ از این مسئله بی اطلاع باشند که بکو تو ال پس از فرار خواجه بفرمائید هیچ اطلاع ندارم آیا بهتر نیست فرمود چرا دیگر محتاج نمیشویم

بدروغ حاشا کردن پس مرغ نر در گوشه دور از آنجا پنهان کرده یکی را با حضار کو تو ال فرستادند چون بیامد شمس بحجره دیگر رفت شیخ با او ملاطفت نموده از حال خواجه ابو الحسن جو باشدند گفت دایم در خیال پسر خود و مهموم است تنهائی و نداشتن اشتغال هم مزید بر علت است گاه در فراق پسرش که دو سال است از او دور و مفقودالاثر شده میگرید گاه میخندد شیخ فرمود حق دارد خداوند بفریادش برسد اما من يك چیزی برای اشتغال او بدست آورده ام که از آن بهتر نمیشود پرسید آن چیست شیخ آن مرغ را نمود ناگاه مرغ گفت سلام علیکم کو تو ال بکه خورد مرغ گفت آقا خوش آمدید بیشتر متعجب شد پس آواز بلبل نمود و بهم چنین چند آواز دیگر کرد و کو تو ال گفت چیز غریبی است شیخ فرمود هر نوائی و سخنی بآن بیاموزند فوراً آموخته و همان را ادامه میکنند من هم تا بحال ندیده بودم تازه در هندوستان پیدا کرده اند دوستی این را بمن آورده دیدم برای اشتغال خواجه خوب است لهذا شما را از حمت دادم که برایش ببرید کو تو ال گفت مرحمت بزرگی است در باره ایشان و بنده که دیگر مجبور نیستم دایم وقت خود را صرف مونسى ایشان کنم و از دیگر کارها بازمانم خواجه هم چیزهای خوب باین مرغ خواهد آموخت پس قفس را برداشته بوجد تمام بقلعه رفت و یکسر بر دم منزل خواجه و پیش او گذاشت و چگونگی را بیان کرد خواجه گفت مرحمت شیخ کم مباد که همیشه در خیال بنده خود هستند اما غم مرا این چیزها زایل نخواهد کرد کو تو ال گفت راست است اما گاهی شمارا منصرف میکنند غنیمت است در این بین مرغك چند گونه آواز داد و چند قسم سخن گفت خواجه خندید و گفت عجب چیزی است انسان نمیتواند این همه نوها را تقلید کند کو تو ال خوشوقت شده گفت حالا که مشغولی پیدا کردید بنده بروم بعض کارها دارم ترتیب دهم خواجه گفت بفرمائید او رفت و خواجه بتماشای مرغ مشغول شد ناگاه چشمش بروی قفس افتاد بآن خطر مز آنرا خواند خواست از شادی فریاد کند خود داری نمود پس چوبی باریك پیدا کرده بالای صفحه قفس کرد کاغذ را بیرون آورد دید خط شمس است ببوسید و خواند نوشته بود بنده سلامت با همراهان بخانه رسیدم یکسر بشهر آمدم برای خلاصی شما کاری بکنید که شمارا در غرفه آن برج بلند که در یچه بخارج دار منزل دهند این قفس را هم آنجا بیاورید شب که تنها شدید در یچه را بگشائید قفس را آنجا بگذارید جفت این مرغ آمده بروی قفس می نشیند او را بگیرید رشته ابریشمی بپایش بسته بگشائید و بالا کشید تا سر طنابی بدست شما آید آنرا هم بالا کشید چوبی ضخیم و سوهانی بآن بسته بگشائید اول قفس را باین دهید آنگاه یکسر آن طناب را بکمر آن چوب بسته سر چوب را بدو طرف در یچه

بگذارید سردیگر طناب را بکمر بسته دست به بیخ طناب گرفته بایهار ابدیوار زده اند ک
اند ک فرود آئید اگر طناب بنظر باریک می آید و اومه نفر مائید جنس غریبی است تحمل
ده خروار وزن را دارد آن سوهان هم برای آنست که اگر بنددارید بسهولت خواهد برید
بنده در آن زیر صدائی مانند جغد میکنم که بدانید حاضر م هر وقت تنها و خاطر جمع شدید
که دیگر کسی بالا نمی آید در نیچه را بگشائید چا کر شما شمس مشتاق خواجه را اشک از دیده
جاری شد و تا غنر ابو سیده پنهان کرد عصر کو تو ال آمد دید خواجه افتاده مینالد گفت های
شمارا چه میشود گفت سرم دوار و قلبم خفقانی پیدا کرده حال بدی در خود می بینم این از اثر
این حجره است که نمنا کوه و هایش عفونت دارد اگر من یکشب دیگر در اینجا باشم قطعاً
سکته میکنم فکری بحالم بنمائید گفت بجان خواجه در این قلمه بهتر از این حجره نیست
تمام این مرتبه تختانی همین عیبر دارد پر سید در بالا ها جائی ندارید گفت در آن برج بلند
غرفه ای هست که در نیچه هم بصحرادراد مار فتن شما با انجام مشکل است زیرا که قریب پنجاه پله
دارد شما باید دایم برای قضای حاجت و تجدید و ضو فرود آمده بالا بروید باین زنجیر و قید
پاخیلی زحمت است اگر این ملاحظه نبود آنجا خیلی خوب بود برای شما که گاهی هم سر پا
ایستاده بصحرای تماشا می کردید خاطر تان گشوده میشد گفت اگر از آن در نیچه فرار کنم چه
میکنید گفت محال است مگر بالهای این مرغ را عاریت کنید زیرا که از آنجا تا زمین بیست
و پنج ذراع است دیوار هم سنگ صاف بند کشیده است گفت اگر خود را بزیر افکنم چه
طور گفت از آنهم مطمئن هستم زیرا که مثل شما آدم خدا شناسی پس از پنجاه سال قصد جان
خود را نخواهد کرد خواجه گفت راست است خداوند ما را برای تحمل این مصائب خلق
کرده (لازاله قضائیه صبر اعلی بالله) پس حال که از آن محل مطمئن هستید مرا آنجا فرستید
تحمل کشیدن این بار گران را میکنم روز هائپائین آمده شبها بالا میروم گفت بمیل شماست
پس فوراً مستحقظر اصد از ده گفت الآن رفته آن غرفه را تمیز کرده فرشی بیفکن و چراغی
بگذار آمده خواجه را آنجا ببر آن مرد فوراً رفته آنچه گفته بودند مرتب کرده بیامد که
حاضر است خواجه برخاست و زنجیر را بدوش افکند و زنجیر پارا بدست گرفته گفت
تو هم این قفس را بالا بیاور و خود با امید نجات از آن پنجاه پله بچابکی بالا رفت آن شخص
نفس زنان آن قفس را بالا آورده خواجه گفت برادر من دیگر بشما زحمتی ندارم جز
یک ظرفی آب و کوزه شکسته ای برای ادرار میل بگذارم در را از پشت بسته رفته
بخوابید فردا صبح آمده در را بگشائید آن مرد خوشحال شد که دیگر شب زحمتی ندارد
فوراً رفته آب و سفالی برای ادرار آورد و در را بسته رفت خواجه بانتظار نصف شب

خود را بکاغذ شمس و نواهای آن مرغ مشغول میداشت ناگاه بانگ جغدی متوالیاً بشنید بر خاسته در پیچه را بگشود و سر بیرون کرده سیاهی یکنفر را دید قفس مرغ را در آن در پیچه نهاد فوراً بصدا آمد ناگاه جفت او از پائین پرواز کرده آمد و بر روی قفس نشست خواجه آهسته دست برده آنرا بگرفت سر ابریشمی که بهایش بسته بود باز کرده بالا کشید تا طناب و چوب و سوهان بدستش آمد سوهان را به بند پناه داد دید عجب تند است آهن را مثل چوب میبرد و در یک لمحّه آن قید را برید پس طوق گردن را بسائید آنگاه بر خاسته مرغ را در قفس کرده پائین داد و در سر استحکام دو طرف چوب معطل ماند آخر همچو بخاطرش رسید که سر طناب را با ستانه در پیچه محکم ببندد زیرا ستانه را خالی کرد و طناب را با آنجا بست و از باریکی آن متعجب بود که چگونه تحمل سنگینی او را میکند متو کلا علی الله یکسر آنرا بکمر خود محکم بست و از در پیچه بیرون رفته پایهارا بدیوار تکیه داده سر از یرشد تا بزمین نزدیک رسید شمس او را بغل کرده بزمین نهاد و خود را پایی پدر افکند خواجه او را در آغوش کشیده ببوسید و بسجده شکر افتاد آنگاه بر خاسته گفت کجا باید رفت گفت دو اسب و جلودار در پائین کوه حاضر است باینده بیائید خود قفس را برداشته بر اه افتاد رفتند تا بمحلی که اسبها بودند سوار شده تاختند بطرف قصر ابو نصر که بآنجا نزدیک بود شمس پیش از وقت بسر ایدار خبر داده بود او در دم در قلعه حاضر بود فوراً داخل شده بجلودارها گفت اسبها را ببرد اما اول قدری از میان نهر حرکت کنید پس بیرون آمده داخل جاده بزرگ فسا شده هر یک از یک طرف جاده حرکت نمایند برای اینکه نتوانند رد پای شمار ابردار ند پس در راه بسته خواجه را بر دو عمارتی را که ساخته بود باو نمود خواجه دید آن سرای کیانی مغر و بهرا که از سنگ سیاه صیقلی بنا کرده بودند که شرح آنرا در جلد نخستین نگاشته ایم مرمتی صحیح کرده سقف آنرا با چوبهای سرو قوی پوشیده و از زیر آئینه کاری نموده اند و حوضی از یکپارچه سنگ در وسط آن که در زیر خاک مانده بود بیرون آورده و کار گذارده اند (ث) و راه آب آنرا که از جایی بلند در آن کوه می آمده پیدا کرده آب را جاری کرده اند و بر چهار طرف آن بنا چهار باغچه عریض و طویل طرح انداخته و در مقابل هر درگاهی حوضی در میان آن باغچهها ساخته اند هر یک بشکلی و آب را چهار قسمت کرده بآن چهار حوض برده و سطح آن عمارت از مرمرهای اعلی فرش نموده نیم تختها و نشیمنها در اطراف آن از سنگهای معدنی و چوبهای هندی نهاده قندیلی بسیار در اطراف سقف آویخته اند و در و بروی عمارت از چهار طرف چهار تالار و اطاقهای مختلف در جنب تالارها ساخته همه منقش و مزین و مفروش و تمام لوازم و اسباب

زندگی در آنها موجود و قلعه محکم از سنگ و گچ بر گرد آن بناها ساخته و چند حصاری نیز در پشت عمارت‌های طویل و مطبخ و انبار و جای ملازمین بنا نموده اند خواه بسیار پسندید و محظوظ شد از آن بناها اما گفت فرزند این قلعه باین محکمی باز ما را حفظ نتواند کرد فر دست که رد پای ما را در آن زمینهای نمناک که روز پیش از باران تر شده بود بر میدارند و با اینجا آمده ما را دستگیر مینمایند شمس گفت در اینجا جایی ساخته ام برای همچو وقتها که اگر یک سال هم در آنجا بمانیم کسی بحال ما پی نخواهد برد پس خواه را برد یکی از اطافه‌ای جنب تالار قبلی و نیم تختی آنجا بود برداشت و فرش را بر چیدری پیدا شد از آهن در را بلند کرد پله ظاهر شد از مرمر بخواجه گفت پائین روید خواه فرود رفت وارد شد بشیستانی وسیع و روشن و معطر و مفروش نظیر شبستان تخت قراچه که در جلد اول نگاشته شد بخواجه گفت تمام لوازم تعیش اینجا موجود است و از هیچ طرف اثری از اینجا نمایان نیست حتی مغسل و کتابخانه مفصل نیز دارد خواه خوشوقت شد پس شمس بالا رفته آن سرایدار را طلبید و گفت برو غذائی که برای ما ترتیب داده‌ای بیاور و رفت غذا را آورد شمس گرفته پیش پدر برد پس از صرف غذا بیرون رفته بسرایدار سپرد که بآن اطاق آمده فرش آنرا بجای خود می افکشی و نیم تخت را بجای خود میگذاری و میروی هر گاه کسی آمد و از تو پرسید که در چهار سوار باینجا آمده کجا هستند بگو دیشب آمده در را کوبیدند من به پشت در رفتم هر قدر اصرار کردند نگشودم زیرا که صاحب قلعه اینجا نیست و من اجازه نداشتم کسی را باینجا راه دهم لابد اصرار خواهند کرد که در را بگشایس از اصرار باز کن بگذار همه جار آنجسس کنند تا خاطر جمع شده بروند هر وقت رفتند آمده تخت را بردار و فرش را بر چین و برو پس بخد مت خواه رفت و مشغول شدند کمر گذشت خود خواه از خلاصی بسر از آن مهالک سجده شکر بجای آورد و گفت تمام اینها از برکت نفس و دهای این شیخ بزرگوار است روزی که من بشیر از آمده بخد متش رفتم و از بی خبری خود از حال تو شکایت کردم فرمود آمدید و ارم عنقریب از آنها خبری خوش برسد پس این غزل را که همان روز ساخته بود بمن داد

کاروان شکر از مهر بشیر از آید اگر آن یار سفر کرده ما باز آید

و باینحال من هر گز تصور نمی کردم که شما به مصر رفته باشید شمس گفت بهمین قسم بنده خود چیزها از ایشان دیده ام شیخ ابو الحسن را نیز همین قسم یافتیم این چه سر نیست مگر اینها از غیب خبر دارند گفت نه فرزند علم غیب خاص خدا و نداست اما بنده ای که نقش علایق را از لوح ضمیر خود بشست و در دلش جز یاد خدا نگذرانید آئینه قلبش صاف

میشود و هر چه بقلیش وارد شود بر زبانش جاری مطابق است با واقع و خطا ندارد یس آنشب را آسوده بخوابیدند فردا دوسه ساعت از آفتاب بر آمدن که گذشت در بان دیدند رابشدت میکوبند رفت به پشت در پرسید چه میخواستید گفتند در را باز کن دیشب خواجه ابوالحسن دیلمی از حبس فرار کرده در پای اسبهایشان را که چهار سوار بوده اند باینجا آورده ایم گفت اینجا آمدند هر قدر در را کوبیدند و اصرار کردند چون صاحب قلعه قدغن کرده بود کسی را بی اجازه او باینجا راه ندهم در را باز نکردم و رفتند گفتند باید در را بگشائی که خود همان آمده جستجو نمائیم و الا عمله آورده در را خراب میکنیم سر ایدار ناچار در را گشود ده پانزده نفر داخل شدند جائی نماند که نگر دیدند حتی در گلخن حمام و پشت بامها اصلا اثری نیافتند پس چند عدد شمعدان نقره و چند پرده قیمتی را برداشته رفتند هر قدر سر ایدار جزع کرد که صاحبش آمده از من مؤاخذه خواهد کرد گفتند صاحب این قلعه مقصر است فردا دیوانیان همه اینهار خواهند برد ما بیریم بهتر است. شمس تادوسه ساعت صدای هیاهوی آنها را می شنید بعد کم کم صد اقطع شد ساعتی هم صبر کرد پس آمده در را بلند نمود و بیرون آمد سر ایدار را پریشان دید جهة پرسید چگونگی بردن شمعدان و پرده ها و سخن آنها را بیان کرد. شمس گفت این قلعه و آنچه در آنست مال آنها هر وقت توانستند آمده بیرند پس از دوساعت جلو دار رسید که سپرده بود اسب بیاورد شمس از خواجه مرخصی گرفته از بیراهه بشهر رفت اسب را بست و خود بالباس مبدل ببازار رفت - پهلوان محمدا دید او را چون چشم بشمس افتاد بی اندازه از دیدار او مسرور شد شمس پرسید از دنیا چه خبر گفت دیشب قاصدی از اردو رسید شیرازیان باتابک نوشته بودند که آخر انکیانور امعزول کردیم و سوغو نجاق نو بین امارت فارس یافت و در خدمت او روانه ایم. گفت یقین دارید گفت بلی مخصوصاً اتابک فرستاده بما اطلاع داد که بفکر تهیه آئین بندی شهر باشیم دور نیست تادو روز دیگر باصفهان برسند شمس از او جدا شد معجلاً بخانه شایخ رفت شیخ او را که دید خندید و فرمود خوب زود کار خود را کردی کو تو ال سر اسیمه اینجا آمده بود که این مرغ چه بلائی بود بمن دادید دیشب خواجه ابوالحسن را گیر زانده است. من گفتم عجب آدم ساده لوحی هستی مرغ چگونه آدم فرار میدهد گفت پس چرا قبل از دیدن این مرغ بخیال رفتن بغرفه نبود پرسیدم چه طور آنچه واقع شده بود بیان کرد گفتم اما میل بر رفتن غرفه را جز بیخت و اتفاق حمل نمیتوان کرد اما از آنجا چگونه

بغیال فرار افتاده ممکن است سر از دریچه بیرون کرده آشنائی را دیده از او طناب و سوهان خواسته برایش بالا داده . گفت تمام حرف در اینجاست که آنها را از بیست و پنج ذرع راه چگونه بالا داده است گفتم آیا ممکن نیست ریسمانی باریک به ته تیری بسته از آن دریچه به میان انداخته و سر طناب را بآن ریسمان بسته بالا کشیده باشد گفت چرا این قسم ممکن است اما طنابش چیز غریبی است نمیدانم چه جنسی است که خیلی از ابریشم سخت تر است بکلفتی بنصری عجب است که چگونه تاب آورده آن تنه را بآن سنگینی از بیست و پنج ذرع راه پائین داده اما شمار آسوده فرمودید و از حیرت خلاصم کردید قطعاً به تیر بسته بالا انداخته اند اما این مرغ هم در این کار بی دخالت نبوده باید باو آموخته باشند بگوید بر و بفرقه نجات تو آنجاست گفتم ممکن است این کلمه را باو آموخت اما امکان ندارد که باو بیاموزند آنرا بخواجه ابو الحسن بگو لا غیر این مرغ شب و روزی پیش من بود هیچ هم چو کلمه ای از آن شنیده نشد . باینهمه باز از دهن او بیرون نرفت . و گفت باید این را در تواریخ بنویسند که مرغی مردیر اخلاص کرد . پس شمس خبر عزل انکیانو و امارت سوغو نجاق را بعرض رسانید شیخ فرمود اما کوتوال را از این مسئله خبری نبود و الاچندان از فرار خواجه اظهار پشیمانی نمیکرد .

فصل پنجم

هر کس بجائی رسید از همت بلند رسید

شمس از خدمت شیخ بخدمت پدر رفت و مژده عزل انکیانو را رسانید . خواجه گفت حال چه باید کرد تا انکیانو در شیراز است نمیتوان آشکار شد دور نیست در نزد سوغو نجاق هم مارا مقصر بکند و تمام این فتنه و فسادها و غارت های اموال قوافل و دهات را بگردن ما بگذارد او هم در اول ورود بدش نیاید آب چشم مردم را با بگیرد داخل هم ببرد . شمس گفت : چه طور است تمام شبانکارها را برداشته تا اول خاک فارس باستقبال بریم آنجا بگویند که ما هیچ وقت شیوة دزدی و غارتگری نداشته ایم از بسکه انکیانو بما پیچید و اجحاف نمود رعیت را بعضیان مجبور نمود ما هم دیدیم نمیتوانیم جلو مردم را بگیریم ساکت بودیم حال که شنیدیم امیری عادل و بیغرض برای مامیاید بیای خود حاضر شده ایم چون جمعیت مارا ببینند دور نیست پابی نشود و مهر بانی هم بنماید گفت این خوب کاریست اما من یقین دارم بانصد نفر از صاحبان دهات و تجار تا اول خاک فارس بشکایت خواهند رفت وقتی اینهمه مردم برای مال خود شکایت نمایند محال است والی

مملکت بتواند اغماض کند خاصه در اول ورودش شمس گفت چاره این کار این است که بفرستیم رؤسای اورند بآنها نصیحت کنید که شما سمتان جزو امراء بزرگ بنده میشد حال صحیح نیست که بقطاع الطریق و غارتگر معروف شوید آنچه از مال مردم پیش خودتان و بستگانان موجود است از نقد و جنس و مال و مواشی همه را جمع کنید من بامیر عرض میکنم قصد اینها بردن مال مردم نبوده از الجاء این حرکات را جلو گیری نکردند لهذا همه را از دست رعایای خود گرفته حاضر گذاشته اند که بصاحبانشان رد نمایند خواهی گفت قطعاً نصف آنچه برده اند عیناً بدست نمی آید همه را تلف کرده اند گفت غرامت بدهند گفت مگر تو از حال خالوان خود خبر نداری کی قوه چنین غرامتی را دارند شمس گفت آنها بقید قسم آنچه موجود است حاضر نمایند و چیزی نگذارند پنهان بماند آنچه تلف شده بنده از خود نقد میدهم خواهی گفت فرزند خیالی میشود گفت پنجاه هزار دینار بیشتر است گفت نه گفت میدهم خواهی خوشوقت شد و گفت بزور دارشوی که بلند همتی هر کس بجائی رسید از همت بلند رسید آخر نگفتم این همه مال از کجاست گفت نرسیدید والا از شما پنهان ندارم و کیفیت گنج را بیان کرو گفت در این مدت این همه خرج کرده و بخشیده ام هنوز دو ثلث آن باقی است خواهی گفت بر تو گوارا و مبارک باد مال هم برای خرج کردن خوب است (برای نهادن چه سنگ و چه زر) اما از اسراف و تبذیر هم پرهیز باید کرد حال بفرست شبانکارها بیایند شمس بیرون رفت که یکی پیدا کرده بفرستد بایج و نو بندگان با حضور خالوانش دید کا کا خرم ضعیف و نحیف با چند سوار بدر قلعه ایستاده فرزادی کرد و پیش دویده اورا فرود آورده بوسید و از حالش پرسید گفت عیبی ندارد قدری ضعیف دارم خواهی گفت کجاست اورا برد بخدمت بدر خواهی اورا در بر کشید و هر دو گریستند پس شمس از حال خالوانش پرسید گفت همه در قلعه ایج جمعند شمس کاغذی بآنها نوشت و از عزل انکیانو و امارت سوغو نجات نو بین و خلاصی خواهی و احتیاج بحضور آنها نوشت و آنها را بقصر ابو نصر دعوت کرد و بیرون برده یکی از شبانکارهائی که با خرم آمده بودند داد و گفت باید دو روزه بایج برسانی سایرین را همان منزل داد و بانتظار خالوان بودند پس از پنج روز هر سه مملکت آمدند و با خواهی معانقه نموده شمس را در آغوش کشیده از دیدار او شادیا کردند - پس خواهی چگونگی خیال خود را بیان کرد گفتند درست خیالی است و مرحمت بزرگی است در حق همه اما بجان شمس الدین و بر شما دو ثلث از این اموال را یک سوارکان و رعایای شبانکاره برده اند و همه را تلف کرده آنچه در پیش ما هست بعین و اگر هم تلف شده غرامت میدهم اما کار رعیت مشکل

است. شمس گفت شما بنده را مطمئن کنید که تا آنجا که ممکن است جستجو کرده هر چه بعین موجود است گرفته بدهید باقی را بنده از خود میدهم برای روسفیدی شما آنها بهم نگاهی کرده گفتند فرزندان قلا پنجاه هزار دینار جای خالی خواهد ماند شما چگونه همچو ضرری را متحمل میشوید گفت در راه شما می شوم بشرط آنکه شما هم کمک کنید گفتند در صورتیکه تو همچو همتی بکنی ما هم اهل مال نخواهیم کرد آنچه پیش هر کس باشد گرفته میدهم اگر چه یک سوزن باشد پس از دو روز سوار شده رفتند برای جمع آوری اموال منسوب به و تهیه استقبالی. یک نفر از آنها بجای ما اندر ایج برای ضبط اموال و دو نفر آنها با صد و پنجاه سوار آراسته آمدند و بانفاق خواجه و شمس الدین رفتند بطرف اقلید که آخر خاک فارس است اما شمس متحیر بود که امیر الامراء او را بخوبی میشناسد و خبر قتل او را شنیده حال که او را زنده و سلامت بیند چه بگوید خاصه وقتیکه بفهمد طغراهم با او است متو کلا علی الله رفت با آنجا که رسیدند دیدند جمع کثیری از تجار و ملاکین و رعایای حومه شیراز آنجا جمعند برای تظلم خواجه فرستاد رؤسای آنها را حاضر کردند و گفت این حرکات شبانکارها از دست سختگیری و تعدیات انکیانو بود حال که او معزول شده من متعهدم که تمام مال شمار از روی راستی و قسم گرفته پس بدهم عیناً و غرامتاً دیگر نمر شکایت چیست خوب است آه و ناله را از انکیانو بنمائید و بگوئید مردمانی مطیع را عاصی کرد و بغارت و اداشت گفتند اگر شما نوشته بدهید قبول داریم و همین قسم که میل شماست میگوئیم خواجه نوشته نوشت که هر چه آنها قسم یاد نمایند عین یا غرامت بدهد و مهر کرده بآنها داد خیلی دعا کرده و خوشحال رفتند بمنازل خود.

روز دیگر (ف) امیر سوغو نچاق با فرزندون و حشمت جمشید و اردخا ک فارس شد خواجه و ملکهای شبانکاره جدا گانه از اعیان شهر که با آنجا آمده بودند نصف کشیدند امیر بهر دسته و هر صنف که میرسید اظهار مهر بانی میکرد تا بخواجه رسید معرفی کردند اسب را نگاهداشت و باخواجه ملاطفت بسیار نمود و گفت من از خبر حبس شما افسرده بودم و میخواستم که از راه یکی را برای رهایی شما بفرستم بسیار خوشوقت شدم که شنیدم خلاص شده اید و با ملکهای شبانکاره پیش من میآئید خواجه گفت اگر گناهی کرده بودم از حبس دیوان عاری نداشتم اما چون بجز خدمتگذاری و دولتخواهی کاری از چاکر سر نزده از این حبس خیلی بر چاکر سخت گذشت انشاء الله مر احم امیر جبران میکنند این ملکها هم پدر بر پدر صاحب ملک و مال و امارت و مقامات عالیه بوده اند و بسلاطین بزرگ خدمت کرده اند هیچ وقت غارتگر و مردم آزار نبوده اند. آنکه کرد کرد. بعضی آنکه شنیدند

فارس به حضرت امیرالامراء داده شد و از تعدی آسوده شدند و فرستادند بجمع آوری اموال مردم تامو کب عالی و اردشیر از شده آن اموال هم حاضر است و بصاحبانش عین و غرامت داده میشود که در اول ورود مو کب امیر همه شاکر و دعا گو شوند صاحبان اموال هم یکمربته بصدای آمده بهمان قسم که خواجه بآنها تعلیم کرده بود میگفتند و از اتمام خواجه و استرداد اموال آنها تشکر کردند امیر سوغو و نجاق از این حسن خدمتی که خواجه در اول ورود او کرده بود مشعوف شد در این اثنا چشمش بشمس افتاد حیرت کرد و بشاره او را پیش طلبید و با کمال تعجب گفت خواجه شمس الدین این توئی خیلی غریب است خبر بدی از توشنیدیم و بهلاکت تو یقین داشتیم و من بسیار افسرده بودم که پدر شمارا دادگار خواهم دید با چه معجزه ای از دست اعراب خلاص شده اینچار سیدی شمس پیش رفته رکاب امیر را ببوسید و گفت سر گذشت چاکر طولی دارد باید در خلوت بعرض برسانم گفت پس شب بیا تورابینم و رفت بطرف سراپرده خود پس از رفع خستگی و صرف عصرانه اعیان فارس که باستقبال آمده بودند رفتند بحضور جز امیر مقرب الدین مسعود شیرازی و خواجه فخر الدین و چند نفر دیگر از اعظم را اذن جلوس نداد و پس از مقرب الدین مسعود خواجه را بر همه مقدم جای داد و دیگران همه ایستاده بودند پس از ساعتی پرسش از وضع مملکت و دیگر امور مهمه رو بخواجه ابو الحسن کرده گفت من خواجه را تنهیت میگویم بسلامت این پسر چقدر متاسف بودم از چیزی که در باره او شهرت دادند و حال چقدر مسرور شدم که او را زنده و سلامت در پیش شما دیدم این پسر شما حق حیات بر من دارد نمیدانم بشما حکایت کرده قضیه شکار گاه سلطانی و پلنگی که بر پشت اسب من جست و این جرئت کرده او را با تیر زد و با شمشیر دو نیمه نمود خواجه عرض کرد اگر چه از مراحمی که حضرت امیرالامراء در باره اش مبذول داشته اند همیشه مذاکره و معاشرت میکند اما از این واقعه چیزی بجا کر نگفته بود سوغو و نجاق گفت گویا نخواسته خود ستائی کند و حال اینکه هنری قابل ستایش بود حال باید امشب سر گذشت خود را مشروحاً بمن حکایت کند که بسیار مایلم بشنوم پس امیر بصحبت های دیگر مشغول شد تا دو ساعت از شب گذشت مردم بر خاسته هر کس بمنزل خود رفت سوغو و نجار شمس را آواز داد که بیا نزدیک بنشین و شرح حال خود را بگو شمس تعظیم کرده نشست و گفت پس از آنکه مردم شام و مصر از شهر بیرون آمده صف آرائی کردند و چند مبارز از سپاه سلطان را از زمین افکندند عرق غیرت چاکر حرکت کرد و بیمجا با خود را زدیم میمانه آنها و بهمان حمله آنها را از جای خود برداشتیم و اگر حیلت بکنر نبرده بودند تا میان دروازه شهر آنها را برده

بودیم و آن حیلت این بود که پیش از وقت چندین چاه بر سر راه کنده و روی آنها را باخس و خاشاک پوشیده بودند و نشان کرده که سواران خودشان بدانند و بطرف آنها نروند ناگاه اسب چاکری یکی از آن گودها افتاد بهم چنین جمعی از دلیران ما آنها یکمرتبه برگشته با نیزه و زوبین و سنگ همه را هلاک کردند چاکر سپر بر سر کشیده حربه آنها را از خود دفع می کردم ناگاه امیر آنها رسید و مرادید گفت دست ببندده تا از کشتن ربهی ناچار دست بروی دست نهادم چاکر را از چاه بیرون کشیده بشهر بردند بعضی جراحات جزئی داشتم معالجه کردند و پس از روزی چند چاکر را با گروهی دیگر از اسیران در چند کشتی نهاده از راه آب روانه مصر کردند از قضایست کشتی از اهالی یونان در آن دریا سیر می کرد کشتیهایی مارادر میان گرفته جمعی از سپاهیان را کشته و کشتیهار ابردند چون بآتن پایتخت یونان رسانیدند هر کس از اسیران عرب یا سپاهی بود بقتل آوردند ما هارا که دست و پا بسته بود و دانستند از سپاه ایرانیم از قتل معاف داشته قسمت نمودند میان کنایس و معابد و خانهای اعیان خود برای خدمت چاکر قسمت کشیش بزرگ افتادم و در دست او مسیحی شدم سوغو نجاق خندید و گفت احسن بتو که عاقلی گفت پس از آن در خدمت او مقرب و محترم شدم تا اینکه یک نفر تاجر مسیحی بآنجا آمد برای خریدن اسیر که برده در مصر بفروشد اتفاقاً شب به سوری از کشیش پی بردم و داستان کشیش و آن دختر تارک دنیا و تدبیری که در خلاصی خود کرده بود بیان کرد سوغو نجاق بسیار خندید و گفت عجب اتفاقی بوده گفت بلی ولی وقتی خدا بخواهد بنده ای را آسوده کند اسبابش را از پیش فراهم مینماید باین تدبیر از آنجا خلاص شده بمصر رفتم در آنجا بخدمت شیخ ابو الحسن شاذلی که سلطان مصر معتقد اوست رفته سفار شنامه از شیخ سعدی داشتم بایشان دادم ایشان نیز اجازه مرا از سلطان خواسته آزاد نمودند و بفارس آمدم پرسید شیخ سعدی مگر میدانست که تو بمصر میروی که برای تو سفار شنامه نوشت گفت اینطایفه را حالی است که وقایع اتفاقیه عالم را قبل از وقت بآنها القاء میکنند سوغو نجاق فکری شد و گفت من خیلی از اوصاف این شیخ از صاحب دیوان شنیده بودم اما حمل باغراق می کردم اما حالا معتقد شدم باید ایشان را بیاورید من ملاقات کنم شمس گفت ایشان منزوی هستند کمتر از زاویه خود خارج میشوند گفت من بزایه ایشان میروم آیا از زن و دختر التاجو خبری داری آن دختر بعد از تو بشکار رفت و مققود الاثر شد مادرش نیز از او دورفت و معلوم

نشد کجارفته شمس سر بزیر افکنده گفت زینهار میخوام تا حقیقت امر را بگویم گفت در زینهار منی بگو گفت آن دختر بر حسب وصیت التاجو و رضای مادرش معقوده چاکر بود چون شخصی قادر چشم طمع باو داشت ناچار شد بفرار از آنجا که خداوند خواسته بود بچاکر برسد یکسر بمصر آمد و باهم بفارس آمدیم سوغول جاق متعجب شد و گفت چگونه دختری تنها توانسته خود را بمصر رساند گفت یکی از محارم چاکر با او همراهی کرده بود پرسید از مادرش چه خبر گفت او هم بخیال چاکر و دخترش بطرف فارس آمده الحال در اصفهان است پرسید چرا نمی فرستید پیش شما بیاید گفت موقوف با اجازه امیر است میترسیدم این را از مکشوف گردد و مورد مؤاخذه سلطان شوم گفت برو آسوده زوجه خود را در برکش جواب مؤاخذه سلطان بامن گفت تا بحال عروسی نکرده ایم پس از ورود موکب امیر اگر اجازه فرمایند عروسی میکنم گفت یعنی چه تا بحال عروسی نکرده اید برای چه مگر مانعی داشتید گفت بلی مانع حفظ شرافت و نیکنامی بود گفت اینهم از امور غریبه است که باید شنید همه کارها و حالات شما غریب و قابل نوشتن است پس زود بفرستید مادرش را بیاورند و ولیمه عروسی بماندهید شمس مرخص شده بمنزل آمد و پیدارش گفت این طلسم هم که در راه ما بود شکسته شد و چگونگی را بیان کرد خواجه گفت هم از فردا بفرست مادرش را بیاورند دیگر بیش از این صبر و انتظار لازم نیست شمس کا کا خرم را خواست و گفت با باز رود کار عالمی بنظام گر نه پای تو در میان باشد باید فردا بروید با اصفهان و آن بیچاره را از آن انتظار خلاص کرده بیاورید گفت راستی امروز از این مسافرین خبری شنیدم که افسرده شدم گفت چه خبری گفت خبر فوت خواجه بهاء الدین محمد شمس بی اختیار دست را بران کوفت و گفت آی چرا و چه وقت خدا کند دروغ باشد گفت نه راست است و یکماه است که جوان مرگ شده میگفتند چون خبر مرگش بصاحب دیوان رسید مدتی مبهوت بود پس گفت هر قدر باو نصیحت نوشتم که مردم آزاری مکن نشنید تا آنکه آه دل شکسته اثر خود را بنمود و این رباعی را در مرثیه پسر گفته است (ح)

فرزند محمدای فلک هندویت بازار زمانه را بها یک مویت
تو پشت پدر بودی از آن پشت پدر بشکست چو طره بتان بی رویت
شمس را لشک از چشم جاری شد و گفت دریغ از آن یکمرد آراسته فردا خرم

با خرج سفر روانه اصفهان شد و امیر بطرف شیراز بس از ورود بشیراز ملک مبارزالدین بیامد و تمام مالیه تجار و اهل مزارع را بیاورد و هر کس مال خود را شناخت برگرفت تا آنکه بیست هزار دینار بموجب صورتی که داده بودند باقی ماند شمس الدین فوراً بداد و همه شاگرد دعا گوش شدند سوغو و نجات شرح این نیکو خدمتی را بسلطان عرض کرد و استدعاء خلعتی خاص برای خواجه فخرالدین و پسرش نمود آن خلعتها بایرلیغ سلطانی وقتی رسید که عروسی شمس و طغرا در میان بود و زیب بیکر کردند اما خرم پنج منزل باصفهان رفت و سراغ منزل طغای خواتون را بنمود و بآنجا وارد شد تا چشم طغای به خرم افتاد فریادی کرده گفت آه کا کا خرم از فرزندانم چه خبر آیانده اند خرم خندید و گفت اگر زنده نبودند من اینجا چه کار داشتم بلی زنده اند و برای ملاقات شما اجازه عروسی بمتاب گفت های تازه از من اجازه عروسی میطلبند گفت بلی تمام این خدمات و در بدریها و خرجهای گزاف را تحمل نمودن و شبها از عشق هم نخواهید برای همین یک نکته بود که شما بطیب خاطر اجازه عروسی دهید طغای حیرت کرد و گفت خرم تو را بخدا راست میگوئی گفت جهت ندارد دروغ بگویم الآن دختر شما با صد نفر کمان دارد در قلعه دختر نشسته و بیچاره شمس الدین در شیراز در سوز و گداز است اگر خیالش بآنجا بگذرد تاثیرش میزنند گفت هیچ نمی فهمم چه میگوئی گفت وقتی دیدید خواهید فهمید خاله گفت مکرر بشما نگفتم که عهد و پیمان آنها بقدری سخت است که بهیچ قسم ممکن نیست خلاف عهد کنند پس طغای از چگونگی حالات آن سفر و اتفاقاتی که افتاده بود جو یا شد و خرم موبو شرح داد اواز آن وقایع گاه گریان میشد و گاه خندان و بسجده شکر افتاد پس از فوت ناگهانی خواجه بهاء الدین سخن بمیان آمد طغای گفت این جوان بمحض دیدن کاغذ شمس تمام حواسش مصروف آسایش ما بود این منزل را برای ما مهیا کرد و تمام لوازم معیشت ما را متحمل بود و روزی یک مرتبه بتفقد حال ما میفرستاد و میشنیدیم که پیوسته از خواجه شمس الدین تمجید و اظهار مودت نسبت باو میکرد پس تهیه حرکت دیده خواتون و خاله در یک محمل نشسته روانه شدند تا رسیدند بیکم منزلی شیراز خرم از پیش سواری فرستاده و روز و روز در با شمس خبر داده بود.

فصل هفتم

ملاقات مادر با دختر و رشک بر ماری

چون طغای از منزل زرقان حرکت نمود اندکی رفته بودند که ازدور کو کبه ای بزرگ نمایان شد و آن خواجه شمس الدین بود که با مللکهای شبانکاره و دو بیست

سوار دیلمی و شبانکاره باستقبال میآمدند شمس قبائی از مخمل مشکبوی که تمام آنرا زردوزی کرده بودند پوشیده بود و شمشیری مرصع حمایل کرده کلاهی مرواریددوز بر سر داشت و چهره اش از خرمی و شادی آن روز چون قرص آفتاب در میان آنهمه سوار میدرخشید چنانکه تمام بایراهای زرین و فیروزه در جلو آنها میکشیدند و سوارها در پیشاپیش آنها به نیزه بازی مشغول بودند طغای از خرم پرسید این جمعیت کیانند گفت فرزندان شما خواجه شمس الدین و برادرهای بی بی ملکهای شبانکاره هستند طغای از وجود نزدیک بود قالب تهی کند پرده مخمل را بالا زده از دور چشمش بقرص روی دامادش افتاد که مثل ماه تمام هویدا بود در دل هزار مرتبه خود را قربان اوساخت چون نزدیک رسیدند سوارها بکناری ایستادند و خواجه شمس الدین و ملکها پیاده شدند . اول شمس پیش آمد و سلام تعظیم بختون نمود خاتون گفت قربانت شوم پیش بیاتورا ببوسم که حسرت داشتم شمس پیش رفت دست خاتون را بوسید اوسرش را بزیر مقنعه برده چند بوسه آبدار بطرفین عارضش زد و خدا را شکر گفت پس بطرف خاله رفت او نیز مکرر او را بوسید و شکر گفت. آنگاه برادرهای بی بی آمده دست خواهر را بوسیدند او هم صورت آنها را بوسید. خاتون بشمس گفت از قبل من باین برادران محترم من خوش آمد و احوال پرسی نمائید پس از طی تعارفات سوار شده با آن دستگاه و تجمل وارد شهر شدند زنهار بربابانها آمده بتماشای آن دستگاه مشغول بودند و از هر کس می پرسیدند که این محملها از کیست و از کجا آمده اند تا آنکه گفتند اهل بیت الناجو بهادرند که چند سال در شیراز بودند و این خبر منتشر شد چون بدر خانه شمس رسیدند چند گوسفند در پیش پای آنها قربانی نمودند شمس آنها را پیاده کرده باندرون برد خاتون که آن خانه و ائانه ملوکانه را دید بسجده شکر افتاد خاله را از شادی پابزمین نمی رسید پس از ساعتی خواجه بزرگ بدیدن خاتون آمد و خوش آمد تبریک و رود گفت و صرف شربت نمود خاتون را از شمایل و ابهت خواجه و آن قد بلند و ریش سیاه و دوشاخ و چشمهای سیاه درشت بامهابت و ابروهای پر موی سیاه و سینه و بازوی پهن و قوی و سبیل های درشت فرو ریخته بر لبها و لباس مجلل و موقر و آهنگ با هیبت و زبان فصیح با دلاقت بسیار خوش آمد و در جواب خواجه بسیار اظهار امتنان و شکر گذاری از شمس و ایشان نمود و از بخت دختر خود خشنودی اظهار کرد که بزیر سایه ایشان در آمده خواجه را نیز از آن گفتار و آهنگ بدنیا آمد پس با خاله قدری مهر بانی نمود و گفت آنچه میل خاطر و آرزوی شما بود حمد خدا را بعمل آمدم این خانه خانه شماست باید از این خاتون محترمه

نیکو پذیرائی نمائید خاله گفت خانه خودشان است دختر و پسر تعلق بایشان دارد من هم آن چه از دستم بر آید خدمت میکنم پس خواجه برخاسته رفت خاتون تو اضع و تکریم بجا آورد و خارخاری در دلش پیدا شد بخاله گفت من تصور میکردم خواجه پیر منهنی و پوسیده است که بعد از خواهر شما دیگر زن نگرفته اینک هم چوپیر نیست بلکه جوان مینماید خاله گفت خواهر من پانزده سال است مرده آنوقت این خواجه سی و پنج سال داشت وزن بخود قبول نکرد محض محبتی که بشمس داشت حال که شما میبینید نسبت بآن وقت پیر است اماما شاء الله نیتقاده و خیلی بنیه اش از جوانها بهتر است . خاتون گفت بلی مایبچاره زنها هستیم که زود پیر و شکسته میشویم من هنوز چهل سال ندارم از این مرد پیر تر مینمایم خاله گفت نه شما هم پیر نمی نمائید چون بیش از یک فرزند نیآورده اید اصلا شکسته نشده اید . گفت خواهر این غمها و در بدری ها مرا پیر کرد گفت الحمدلله که عاقبتش بخیر بود دیگر نباید از گذشته بخاطر آورد حال نوبت شادی و راحت و آسایش شماست که پسر و دختر عزیز خود را کامران دیده روز بروز جوان شوید و بچهای چون حب نبات آنها را بزانو گرفته ببوسید . گفت خدا کند دیگر عایقی در کار پیدا نشود پس باهم بچام رفتند خاله دید طغای از اصفهان تابا آنجا فرستاده است پس بیرون آمده لباس عزای التاجورا که تابحال در برداشت مبدل بلباس شادی کرد و چون عروسی خود را بلباسهای فاخر بیاراست . شب که شمس بخدمت خاتون آمد و او را ببی حجاب با آن لباسها دید با خود گفت ماشاء الله جوانست عجب طراوتی دارد یکاش پدرم راضی میشد او را تزویج میکرد که همه در یکجا جمع بودیم فردا دوستان طغای دسته دسته بدیدن او آمدند و شیر بنیها فرستادند عصر آغا کافور خواجه مهملیا آتش بیامد و یکدسته گل از جانب ملکه بیاورد و منزل مبارکی گفت فردا طغای بسلام ملکه رفت اتابك از دیدن او اظهار خرمی نمود و متعجبانه پرسید طغای خاتون شما باز بفارس مامور شدید امیر التاجو هم با سوغو نجاق نو بین آمده آن دختر عزیز شما طغر خاتون کو انشاء الله سلامت است طغای گفت ملکه سلامت باشند التاجو در جنگ شیروان شهید شد طغر ابعقد خواجه شمس الدین در آمد و از کمینه جدا شد باهم بشام و از آنجا بمصر رفتند بنده باصفهان افتادم حال که آنها از مصر بفارس آمده اند فرستادند بنده بدیدن آنها آمدم که بفروز آباد رفته با اجازه حضرت اتابك آنها را عروسی نمائیم اتابك گفت عجب تازه عروسی نمائید مگر این مدت که باهم بوده اند عروسی نشده گفت خیر گفت خیلی غریب است چگونه میشود که متجاوز از یک سال در سفر و حضر باهم باشند بدون مانع و منازعی و زفاف نشده

باشد گفت خواسته اند بانیکنامی و شرف باشد گفت اینهم شنیدنی بود حال طغرا در فیروز آباد است گفت در قلعه دختر است چون خواجه ابوالحسن گرفتار بود شمس اموال خود را باز آنها آنجا گذاشته و خود بشهر آمده پدرش را خلاص کرده گفت پس این شمس بوده که بآن تردستی خواجه ابوالحسن را از حبس فرار داد گفت بلی پرسید حالا در شیراز است گفت بلی گفت عجب اتفاقها در عالم می افتد و ما بیخبریم از قول من بخواجه بگوئید مرخص نیستید بفیروز آباد بروید باید عروسی را در شیراز نمائید اگر ملاحظه خرج آنرا می کنید من خرج عروسی را میدهم بیسر شما مقروضم شما هم طغای خاتون عوض مادر داماد بروید عقب عروس خیلی با مزه است عروسی هم باید در باغ تخت بشود که من هم حاضر شوم طغای تعظیمی کرده بخانه رفت و فرمایشات ملکه را بخواجه رسانید خواجه فکری کرده گفت چه ضرر دارد حال که خیال مرحمت دار ندانم میتوان قبول نکرد پس زودتر رفته عروس را بیاورید طغای گفت اطاعت میکنم شمس از این مسئله بسیار مشغوف شد که عروسی نمایانی کرده تمام جوانان شیراز را که با او دوست بودند در عروسی خود دعوت نماید فردا فوراً کجاوه و محمل براه انداخته طغای و فردوس با ملک مبارزالدین خالویش را با صد سوار بعقب عروس فرستاد چون چند کبوتر نامه برد شیراز و قلعه دختر داشت که اغلب روزها از حال معشوقه باخبر باشد فوراً خبر حرکت طغای و دیگران را بطغرا نوشت که مهمان پذیر باشید و زودتر هم تشریف بیاورید که وقت آن رسیده است

کز نشئه می مست شوی بیخبر افتی پنهان ز تو من بوسه زنم آن کف پارا
خواهر مهر بانم ماری را سلام برسانید سه روز بود طغرا از حال معشوق خبری نداشت و بسیار افسرده بود و ماری او را دلداری میداد که عزیزم میدانید که امیر تازه وارد شده گرفتاری دار ند طغرا می گفت آخر از مادر بیچاره ام خبری نرسید نمیدانم در اصفهان مرده است یا زنده از دوری من چه حال دارد ماری آهی کشیده گفت خاتون الحمد لله مادر دارید دلبر دارید چه غم دار بد طغرا گفت مادر و دلبر که پیش شخص نباشند غم نباید خورد؟ گفت اگر امید وصال و ملاقات دارید غم چرا باید خورد باز آهی کشید طغرا گفته شما چرا آنقدر آه میکشید گفت عجب بی انصافید نه مادر دارم و نه دلبر نباید آه بکشم گفت نه مادر که زنده نمیشود دلبر هم که با اختیار نیست باید یکی پیدا شود دل از شخص ببرد دل هم بدهد بگردید پیدا میکنید گفت تا پیدا کنم در این صحبت بودند که کبوتر نامه را باز کرده آورد طغرا مشغول مطالعه شد ماری هم بکشد کبوتر بان دویده او را گرفت نامه را باز کرده آورد طغرا مشغول مطالعه شد ماری هم بمطالعه چهره او پرداخت یکمرتبه کاغذ را داد ماری و خود بنای کف زدند را گذاشت

فاری خواند و او هم بوجد آمد دیگر معلوم نبود برای خوشحالی او خوشحال است یا از آن سلام آخر کاغذ پس طفر امریم را آواز داده آمد گفت بامیدوار بگو خاتونم باخالوی خواجه و صد سوار امروز از شیراز حرکت کرده اند بفکر تهیه مهمانی آنها باشید حمام را پاک و گرم کنید، خود نیز خدمتکاران را واداشت به تنظیف عمارت و فرش کردن بناهای آنجا و صندوق لباسهای خود را ببرد و از آن لباسها که بطرز روم و فرنگ و مصر از قماشهای اعلای آن ممالک ماری در این مدت برای او دوخته بود دوسه دست بسلیقه ماری انتخاب کرد فردا با هم حمام رفته بیرون آمدند پس فردا که روز ورود آنها بود یکدست از آن لباسها پوشید آن جواهرات گنج را بسر و بر خود آراست و از گلهای مصنوعی فرنگی خود را بیاراست شبیه شده بود بدختر شاه پریان که شکل خیالی او را در اسکنندریه از کار فائیل دیده بود ماری بی اختیار گفت چشم بدت دور مادام دوست بگردن او انداخته بوسید و گفت چه میشد که من بجای شمس بلند اقبال مرد بودم بخدا عزیزم جن را مجنون و فرشته را دیوانه میکنی طفر ا گفت عزیزم اغراق مگو بخدا تو بی زور و یور از من بهتری «تو نیکور و چنان خوبی که زیورهای ارائی» گفت اگر من هم مثل شما خوب بودم یک گرفتار داشتم پس بدانید که آنچه دل میبرد در من نیست طفر ا گفت همچو مگوئید شما در بس پرده حجاب بوده اید اگر نه حالا معلوم میشد که چند نفر را هلاک کرده ای تو مثل من در عشق بتی رسوای جهان نیستی پس دست بهم داده رفتند بر آن قبه بلند عمارت کیانی و چشم دوختند به پیچ و خم آن تنگ که راه مسافران بود ناگاه سر سوارها پیداشد طفر امر کرد مردان قلعه فرو درفته محملی که آدم بدوش میکشید با خود برده خاتون و خاله را در آن گذاشته از آن راه صعب بالا بیاورند رفتند و آنها را در پای آن کوه در محملهای مخصوص نهاده بهزار زحمت بالا آوردند چون بکریاس عمارت رسیدند طفر او ماری و مریم و ظریقه و دیگر کنیزان و خدمتکاران استقبال کردند آغا فیروز مردم را دور کرده خاتون را پیاده کرده پیش افتاد چون مادر و فرزند پس از یکسال و نیم جدائی بهم رسیدند یکدیگر را در آغوش کشیده زار زار بگریستند از گریه آنها همه بگریه افتادند پس همچنان دست هم دیگر را گرفته بآن عمارت آمدند و در قبه پرزینت که پر بود از انواع شیرینیهها و شربت ها و میوه ها همه در ظرفهای اعلی رفتند طفر ا در آنجا بقدم مادر افتاد و گفت خاتون خیلی شمارا بانتظار گذاشتم و از جدائی خود آزار دادم اما اگر بدانید بچه بلیات گرفتار شده ام از من عفو میفرمائید گفت نه جان مادر من از تو دولتنگ نبودم اگر از آن بلیات هم خلاص شده اید بجهت دعای من بوده حمد خدا را که شمارا سلامت و معزز دیدم همه غمها را

فراموش کردم شکر خدا را که باشرف و ناموس بدست من رسیدید (در این لفظ ناموس بکلام خود تکبیه داد) ماری ملتفت خیال او شد و گفت بلی خانوم با نهایت ناموس که عقلت در آن حیران است شمار اتعینت میگویم بوجود چنین دختری که بر فرشته ها ترجیح دارد طغای ملتفت او شده از آن و جاهت و لطافت حیران شد و از طغرا ابر سید این حور بهشتی اهل کجاستند طغرا گفت این خواهر عزیز و مونس غمخوار و همدم شبهای تار من ماری بانواز نجبای مملکت ونیس هستند دختر خوانده مملکه مصرند محض محبتی که بامن داشتند از آن همه نعمت و عزت و راحت خود چشم پوشیده بامافارس آمدند طغای سری با احترام هر کت داد و گفت مارا مشرف ساخته و چشم مارا بجمال خود روشن کردند امیدوارم که من و شما از عهده تلافی این محبت ایشان بر آئیم و نگذاریم در غربت بایشان بد بگذرد ماری گفت این خاتون مالک بنده است باید افتخار کنم که مملوک خود را خواهر خطاب مینماید هر که بوده ام بنقد کنیز ایشانم طغرا خجالت کشید و گفت بجان خودت قسم اگر دیگر چنین لفظی از دهان شما بشنوم قلباً میرنجم ماری سکوت کرد طغای فکری شد که اگر این دختر بری پیکر در یک خانه باشم بسر ببرد و بادختر او رقیب واقع شود چه باید کردم ماری بفرستاد دریافت که در چه خیال است و آهی سوزناک کشید و سر بزر انداخت باری پس از صرف شربت و شیرینی طغای و فردوس بحمام رفتند و یکدست لباس که از پارچه های اعلای رومی و مصری برایش گذاشته بودند پوشیده بیرون آمد و از طغرا پرسید این قماشها کار کجاست و آنها را چه نام است ماری یک یک را معرفی کرد پس طغرا گفت کنیزان توپهای آن اقمشه را نزد خاتون آوردند که بسلامت خود برای تقدیم مملکه آتش از آنها جدا نمایند و نیز از گلهای فرنگی و زربینه آلات زرگری فرنگ و روم و انواع کفشها و دیگر چیزهایی که در ایران هیچ نبود پیش آورد طغای از آنها محظ کرد و بعضی را برای اتابک جدا نمود شب بدو رهم نشستند و طغرا اتمام وقایع سفر خود را به مادرش شرح داد فردا و پس فردا مشغول ترتیب لباسها و زرو زبور و جهیز عروس بودند تمام ادر صندوقها محکم بسته حاضر کردند و زسوم هر کت کردند بزحمتی از آن کوه فرود آمده در محملهای زرنگار نشسته روانه شدند در خارج تنگ تختی مزین برای عروس حاضر کرده بودند طغرا در تخت نهادند و از تمام قرا و مزارع اطراف که ملک خواجه بودند و مرد با ساز و سورا و قربانها جلو آمده شادی میکردند و رئیس هاپیشکشها میگردانیدند سواران در جلو بازی میکردند تا رسیدند بقریه دودمان یک فرسخی شیراز در آنجا خواجه فخرالدین و جمعی از دوستان او و مملکهای شبانکاره بایدک بسیار استقبال

کردند پس موكب داماد پيدا شد لباسى بسيار اهلى و مزين تمام طلاباف پوشيده باجمعى از جوانان همسال خود از بزرگ زادگان شيراز رسيدند و طغرا از دور والو حيران آن جمال كه چون ماه در ميان ستارگان مينمود بود داماد چند شاخه نيات بينداخت و مبلغمى نثار كردند و باز شت چون عروس وارد شهر شد بقدرى از بامها گل بسرتخت او نثار كردند كه غرق گل شد تا رسيدند بنزد يك خانه داماد در چند جا گاو و گوسفند ها قربانى كردند

فصل هشتم

عروسى دو عاشق و ظهور رقيبى ناگهان

چون بخانه وارد شدند خواجه عروس را از تخت بيرون آورد و بدست خواتين سپرد جمع كثيرى از خواتين محترمات شيراز در آنجا حاضر بودند و آن خاتون گيس سفيد و نديمه آبش خواتون نيز با آغا كافور از جانب ملكه آنجا آمده شيرينى آورده بر تقو فتق مجلس مشغول بودند مطربهاى خاصه اتابك را نيز آورده بودند عروس را تادم گرياس استقبال كرده او را دف زنان و كف كوبان و هلهله كشان وارد خانه كرده بردند بتالارى بسيارعالى و در صدر مجلس بر روى تختى از عاج و مسندى ديباج نشانيده بر سرش در هم و دينار بسيار نثار كردند از فردا شروع بضيافت در باغ تخت نمودند تا يك هفته هر روز و هر شب در آنجا هنگامه عيش و طرب برپا بود هر شب صنفى و طبقه اى از مردم دعوت داشتند و خواجه ابو الحسن و ملكه اى شبانكاره پنديرائى مردم مشغول بودند در هر تالار و اطاق و خيابانى بساطى ملوكانه گسترده و هر كس را موافق ميل و طبعش خوش ميداشتند و آنچه ميخواست حاضر بود پهلوان محمد و نوچه ها لنگها بكم رزده متصل در حر كت بودند كه براى هر كس آنچه ميخواست حاضر نمايند شراب و نقل و ميوه و كبايه اى گوناگون چون آب بهر طرف روان بود ميانه آقا و نو كروميه مان و تماشاى فرقى نميگذاشتند در شب ششم امير سوغو نجاق با تمام اعيان مغول دعوت داشتند بقدرى چراغ افروخته بودند كه شب مانند روز روشن بود پس از صرف غذا و هنگام حر كت امير يك رأس اسب عربى مصرى با زين و براق مذهب كاروم و يك قبضه شمشير مصرى بسيار ممتاز تقديم امير نمودند و بسيار مطلوب و افتاد شب هفتم كه شب زفاف بود خرج عروسى با آبش بود از صبح مشرف مطبخ و عمله مطبخ اتابك بآنجا رفته مشغول تهيه لوازم ضيافت شدند وقت عصر مهد عليا باجمعى از خواتين و عمله طرب خود بآنجا رفت باغ را غرق كرده بودند و مردم در آنجا نبود ملكه تا غروب گردش كرده شب بمرتبه بالا رفت حمله عروس در آن خوابگاه پشت

تالار که راه شبستان مخفی در آنجا بود قرار داده بودند و بی نهایت آنجا را مزین کرده پس بتالار بزرگ رفتند که برای جلوس ملکه و خواتین مهیا شده بود بقدری اسباب تجمل ر آن تالار بود که چشم ملکه فارس خیره شد و آینه کار و نیز که هیچ ندیده بودند به بزرگی قامت انسانی در صدر تالار نهاده بودند و نیم تختی از آبنوس با گل میخها و بند و بست طلا در صدر گذارده و تشکی از پر بر آن گسترده برای جلوس ملکه و بقدری شیرینی و شربت آلات و مشروبات مسکری در ظرفهای چینی و فرنگی و زرین و سیمین چیده بودند که تالار بآن بزرگی مملو بود در ساعت دو از شب تخت مخصوص ملکه را که چهار قبه مرصع داشت بر قاطرهای خاصه بسته باید کههای زر و مرصع شاهی و آن هفتصد نفر غلامان زرین کمر اتاییکی بردند بآوردن عروس و آنرا از شهر خارج نمودند بامشعلهای سیمین از دروازه شهر تادر باغ پر بود از مشعل و چراغ و مطرب و قاص اما داماد در مرتبه پائین با جمعی از بزرگان فارس مجلسی داشت لباسی پوشیده بود که از کلاه تا موزه تمام بانواع درو گوهر مرصع و مزین بود و چهره اش از اثر شراب چون یک طبق لعل گشته عروس که نزدیک باغ رسید بامر ملکه داماد را باشمع و چراغ زیاد تادر باغ باستقبال بردند بآداب معموله در پیش تخت عروس نشانی کرده باز گشت پس آن خاتون آغا کا فور و عروس را از تخت بر آورده بر الاغی مصری که جل و پالانی مروارید دوز و یراق و لجام مرصع داشت سوار کرده همان قسم سواره بالا بردند زیرا که پلهار اقصی ساخته بودند که ممکن بود سواره بالا رفت مادر عروس و خاله و جمعی از دوستان آنها از دردی دیگر داخل شده زودتر بحضور ملکه رفته بودند عروس که وارد تالار شد و ملکه را در صدر نشسته دید تعظیمی کرد اما یک پارچه رقیقی بر رویش پوشیده بودند اتابک اورا پیش خود طلبید او بایک کرشمه و دلالتی بطرف ملکه روان شد که اورا دل حالی بحالی گشت چون پیش تخت ملکه رسید برخاست و روی اورا بگشود چشمش از آن جمال که نیاراسته دل میبرد خیره شد و روی اورا ببوسید و در پیش خود بر نیم تخت نشانید آتش نیز بهادتی که داشت خود را چون عروسی آراسته بهفت قلم خود را آرایش کرده و تمام جواهرات سلطنتی خود را بسرو بر زده بود همینکه خود را در آن آینه بدن نما که رو برو نهاده بودند با طغرابدید از خود خجل شد و از آن جواهراتی که در سرو بر طغرا دید متحیر ماند که اینها این جواهر آلات را که در خزانه هیچ سلطان نیست از کجا بدست آورده اند خاصه آن رشته مرواریدی که در گردن او دید پس فوراً برخاست طغرا نیز برخاست آن لباس فرنگی را که در بر او دید بیشتر جلب نظر او را نمود و دست برده دامان جامه را

گرفته بدقت نظر کرد و از طغرای رسید خاتون این پارچه کار کجاست و این لباس را که دوخته گفت این پارچه کار روم و دختری ماری نام از اهل ونیس که ملکه مصر به بنده مرحمت فرمود این لباسها را دوخته است گفت عجب دختر هنرمند است گفت انواع هنرها دارد که خیاطی پیش آنها نمودی ندارد گفت باید بگوئید برای من از این قسم لباس بدوزد گفت چند قسم پارچه مصری و رومی برای تقدیم علیا حضرت ملکه آورده ام از هر يك آنها دستور بدهند هر قسم لباس بخواهند خواهد دوخت پس ملکه امر کرد تا داماد را بیالایا و رند آغا کافور رفت خبر کرد جوانان داماد را باشم و چراغ زیاد و مطربها برداشته تا پای پله مرتبه بالا آوردند در آنجا آغا کافور و آغا فیروز داماد را از آنها گرفته بیالایا بردند و او را بحضور ملکه در آوردند خوانینی که بودند هر يك نصف رو را با گوشه سر انداز و رو مال بگرفتند لیکن آتش همچنان روی باز ایستاده و دست عروس را در دست داشت شمس الدین تعظیم کرده دست در بغل ایستاد اتابک باو مبارکباد فرمود اما شمس سایه چشم را بزیر انداخته بهیچ طرف نظر نمی کرد ملکه از جا حرکت کرد و دست او را گرفته با عروس برد آن حجله که چون بر طاول آراسته بودند و يك مرتبه مطربها بنواختن و خواندن مشغول شدند که کس صدای کس را نمیشنید ملکه دست آنها را در دست هم نهاد و يك مشت مروارید بر سر آنها نثار نمود زنهار یختند بجمع کردن در آن گرمی دید کسی ملتفت او نیست سر را پیش برده صورت شمس را بوسید و گفت تو که مرا هلاک کردی و فوراً از آنجا بیرون رفت جز طغرای احدی ملتفت آن کار نشد و دستش که در دست شمس بود بلر زیدن آمد شمس فشاری بدست او داده گفت بیخیال باش زنها پس از جمع کردن آن نثار بیرون رفتند و مشغول شام خوردن شدند آنها ماندند با فردوس شمس گفت خاله جان کاری بکنید که دیگر کسی اینجا نیاید که ما بتوانیم بشبستان برویم گفت آخر رسم است که يك زنی در پشت در مراقب باشد گفت اگر کسی بخواهد مراقب ما باشد من از حجله بیرون میروم چاره نیست پس این زحمت را هم خود شما قبول کنید گفت غدارا که باید اینجا با هم بخورید گفت بگوئید بیاورند خاله رفت و غذای آنها را بدست ظریفه داد آورد جزئی غذائی خوردند مریم آمد دست آنها را بشست پس هر يك در طرفی نشسته بهم نظر میکردند و دلهای آنها با هم در گفتگو بود ملکه و میهمانها با طغای وداع کرده رفتند و خواجه ابو الحسن يك رأس اسب ممتاز با زین و یراق زرین کار مصر و يك رأس الاغ مصری با بالان و اسباب ممتاز کار رم بملکه تقدیم کرد و بتمام خدام حرم و ملتزمین رکاب و

کار کنان شاهى حتى فراش و مشعلچی بقدری انعام بداد که همه شا کر و خوشوقت شدند پس تادر باغ از ملکه مشایعت نمود ملکه از پای پلهها بر همان خر تقدیمی سوار شده رفت و باخواجه اظهار مرحمت فوق العاده نمود و بطرف شهر روانه شد چون خلوت شدو موقع خوابیدن رسید طغای بخاله گفت ایخواهر تمام این زحمتهای و تحمل سختیها برای يك مسئله بود و آن اینست و پارچه ای از حریر سفید علامت دار باو داد و گفت این را در بستر آنها بگسترید و شما خود در پشت در مراقب باشید گفت آسوده باشید که من خود اهتمام در این مسئله بیش از شماست آنگاه تمام چراغها را خاموش کرد و هر کس بخوابگاه خود رفت و فردوس نزد آنها رفته گفت کسی نیست بروید راحت کنید پس آهسته آن دستمال حریر را بشمس داد و گفت خاتون چشم براه رد این امانت است تمام مصیبتها برای همین بود و زودتر همه را آسوده کنید شمس جوابی نداد و در را گشوده رفتند بشیستان که آنجا را چون گلستان ارم آراسته بودند و هر دو بر نیم تختی پیش هم راز گرفتند شمس گفت دیدی آخر عزیزم که بقوه صبر و توکل و بردباری با آنچه میخواستیم رسیدیم چگونگی باید شکر خدا را بجای آورد طغرا ابروهارا بهم کشیده سر را برافکنده جوابی نداد شمس گفت میدانم از چه افسرده و مکدری آید دیگری بی شرمی کند و بمن اظهار میلی نماید گناه بر من است پس من باید در اصفهان و در گیلان و حلب و مصر دایم از شما مکدر و در خشم می بودم که چرا دیگری تورادوست دارد و بتواظهار میلی میکند اگر هم میکردم بی حق نبودم زیرا که زن باید چنان حجاب کند که چشم بیگانه باو نیفتد اما چون میدانستم تو تقصیری نداری هرگز دل بد نکرده ورنجشی از تو حاصل نکردم طغرا دید بمعجب اشتباهی افتاده گفت نه بجان تو من از آن بابت افسردگی ندارم بلکه بهمان عهدهی که باشما کرده ام که اگر باهر زنی هم بسترشوی راضی و برضای تو خوشنودم باقی هستم .

گفت پس چرا در همچو موقعی چنین ملولی مگر ما دو سال نیست که در آرزوی چنین شبی روز میگذاشتیم گفت بلی اما میترسم که امشب آخر عشق من و تو باشد گفت چرا گفت میگویند کام که حاصل شد آتش عشق سرد میشود و من بقسمی با این گرمی عشق شما انس گرفته و از آن لذت میبرد که نمیخواهم ذره ای از آن کاسته شود شمس گفت تو را بخدا آنهمه عوايق و موانعی که در راه مایید باشد و آنهمه سختی و آزارها که دیدیم و خون جگرها که خوردیم و در بدریها که کشیدیم برای بدست آوردن يك همچو فرصتی و آن گریه ها و زاریها که کردیم تا خداوند دعای ما را مستجاب نمود ما را

بس نبود که حال خود میخواهیم برای يك همچو تصویر بی ماخذی باز سد راه آرزوی خود شویم بخدا قسم اگر شما توانائی صبر و تحمل دارید من دیگر ندارم ببینید آنجا تماشا کنید و بطرف آئینه که رو برو بود اشاره کرد طغرا بر گشته خود در آئینه دید شمس گفت انصاف دهید که من حق دارم بیتابی کنم بانه طغرا دید الحق راست میگوید و حق دارد امشب با این آرایش و گلها و زیورها و لباسهاییکه با پوشانده اند از طرز فرنگی و مصری و آن همه جواهر که بخود زده بقدری خوب شده که خودش هم از خود خوشش میآید و میل دارد خود را بیوسد متنبه شد و بی اختیار خود را با آغوش دلدار افکند و گفت عزیزم شوخی می کردم کام من کام تو هوای من هوای تو این من و این تو میکشی بشکش میبخشی ببخش بهر چه حکم کنی برو خود من حکمی و سخت اورا در بغل گرفته بفشرد اختیار از دست هر دو بدر رفت و تا بامداد در بستری از پر بهم غلطیدند

بخوزستان در آمد خواجه سرمست	طبرزد میر بود و قند میخست
که از سنب و سمن بدنقل سازیش	گهی بانار و نر گس بود بازیش
گهی باز سپید از دست او جست	تندرو ماده را بر سینه بنشست
گهی از بس نشاط انگیز پرواز	کبوتر چیره شد بر سینه باز
گوزن ماده میکوشید با شیر	برو هم شیر نرشد عاقبت چیر
شگرفی کرد تا خازن خبر داشت	بیاقوت از عقیقش مهر برداشت
مگر او خضر بود و شب سیاهی	که در آب حیات افکند ماهی
شده چنبر میانی بر میانی	رسیده زان میان جانی بجانی
چکیده آب گل در سیمگون جام	شکر بگداخته در مغز بادام

صبح زود شمس برخاسته بحمام رفت و آن امانتی را در بستر خلوتخانه گذاشت طغرا نیز برخاسته بیرون رفت دایه و خاله بخلوتخانه آمدند

دیدند دستاری از پرنیان نوشته بخون خط طغرا بر آن برداشته نزد خاتون بردند مشعوف گردید و در دل آفرین بصیر و همت آنها گفت . شمس که از حمام بیرون آمد بخدمت خاتون رفته دست او را بیوسید خاتون چون جان شیرین او را در بغل کشیده بی دغدغه بیوسید و مبارکباد گفت . پس برخاسته و بخدمت خواجه رفت و زانو ی پدر را بوسه زد خواجه فرمود مبارک است . باید برویم خدمت انا بک برای تشکر - شمس گفت بعضی از مغانها نیز آورده اند برای ملکه اگر موقع است ببریم گفت چرا موقع نیست برخاسته رفتند بسرای انا بک در منزل کافور

نشستند اورفت و عرض تشکر آنها را رسانید . اتابک ظرفی شیرینی برای آنها فرستاد و مبارکباد گفت در این بین خرم بیامد و از مغانهای مصری و رومی را بیاورد بحضور فرستادند بسیار مطبوع واقع شد . از آنجا رفتند بخدمت سوغونچاق نو بین و او هم مبارکباد گفت و مهر بانی نمود و گفت من برای شما خلعت خواسته بودم دیروز با چاپار رسید بخانه روید که آنجا بفرستم پیوشید خواه تشکر نمود . پس سوار شده بخدمت شیخ رفتند دست شیخ را بوسیدند شیخ فرمود مبارکباد بر تو ای فرزند این دل صبور و نفس مطیع و جفت نجیب، با سعادت زندگانی کنیدی و خدارا همیشه در نظر داشته باشید .

فصل نهم

هم رنگ شدن مادر و دختر

شمس بشیخ گفت یک استعداء دیگر نیز از حضرت شیخ دارم که سعادت و آسایش ما بسته بآن است شیخ پرسید آن چیست گفت این همه صبر کردیم و رنج بردیم که همه در یکجا جمع باشیم و در زیر سایه پدر بزرگوارم با فراغ بال زندگانی کنیم و این موقوف است باینکه امر فرمایند حضرت خواجه طغای خانون را ب عقد ازواج خود در آورند که آن زن در پیش دختر خود بر غبت بماند و از ما پرستاری کند . خواجه فرمود ای فرزند من پانزده سال است محض آسایش تو زن اختیار نکردم حال دیگر سن من اقتضا ندارد بحمد الله تو سامانی پیدا کردی و صاحب خانه وزندگی شدی کافی است من که باید دایم در بیرونها و سردها باشم هیچوقت مغلطع این خاتون نخواهم بود با خاطری آسوده مشغول پرستاری شما باشد . مرا بسر زبان مردم نیندازید شیخ فرمود ای خواجه مرد راهی چو وقت از زن بی نیازی نیست خاصه در پیری که بیشتر پرستار لازم دارد در امورات مباحه مدوحه شرع و عقل هم طعن و ملامتی نمیرود بحرف خلق اعتنا نباید کرد که عادت آنها عیب جوئی است بهر قسم شخص رفتار کند چیزی در حق او میگویند بلکه هنر هارا عیب جلوه میدهند آیا کسی سراغ دارید از دست زبان خلق رسته باشد حتی انبیا و اولیا خواجه فکری کرده گفت اما بنده خود همچو میلی باینکار ندارم لکن چون آسایش خاطر این دو جوان در آن است و حضرت شیخ میفرماید چاره ندارم - اما بشرط آنکه آن خاتون هم بمیل و طیب خاطر قبول کند به او را هم اجبار ننید شمس گفت بسر خواجه اگر بفهمم ذره ای اکر اه دارد اصرار نخواهم کرد .

پس از خانقاه بشهر آمدند شمس رفت بباغ نزد طغراورادید چون بهشت و بهار خود را آراسته و از چهره اش امروز فروغ و بشاشت دیگر پیدا است او را در آغوش کشید

همدیگر را بوسیدند .

شمس گفت عزیزم آباد بگر نگرانی و آرزوئی در دل تو باقی مانده و نقصانی در کار هست که برفع آن بکوشم . گفت نه از فضل پروردگار و همت شما همه کارها مرتب و تمام چیزها بحد کمال است و آرزوئی باقی نمانده مگر یک چیز پرسید آن کدام است گفت اینک که خاتونم از مادر نشود و در این خانه بامابسر برد گفت مگر خیال دوری هم دارند گفت بلی امروز می‌گفت من دیگر تشویش و اضطرابی از جهت شما ندارم خیال دارم چون شما بغیر روز آباد بروید در گوشه‌ای نشسته بقیه عمر خود را بعبادت بگذرانم همین قدر مر ازود زود از سلامت خود باخبر کنید کافی است من گفتم می‌خواهید از حالا مرا بزحمت خانه داری بیندازید همه آرزوی من این بود که سایه شما بر سرم باشد که دیگر از هیچ راه نگرانی و زحمتی نداشته باشم . گفت نه مادر مردم بمن چه خواهند گفت که در یک خانه بامردی نامحرم بسر برم و بگویند کیس سفیدد فخرش شده . شمس گفت چاره این کار بسیار آسان و بدست خود شماست گفت چگونه . گفت خاتون را راضی کنید بخواجه شوهر کند دیگر تمام تصورات از میان میرود . گفت آیا شما را بد نمی‌آید او بجای مادر شما نشیند گفت نه زیرا که من ایشان را بمنزله مادر خود میدانم اگر چنین کاری می‌کردند دیگر هیچ دغدغه‌خاطری نداشتم نه از طرف شما نه از خانه و زندگان خود . گفت من امشب هر قسم شده اورا راضی می‌کنم آی چه کار خوبی است دیگر وقتی با شما در یک اطاق می‌خواهم از روی او خجالت نمی‌کشم و همدرد می‌شویم . پس شب بامادر خلوت کرد و گفت خاتون آرزوئی در دل دارم نمی‌دانم آنقدر با کنیز خود همراهی دارید که در این آرزو نماید و ابدی آسوده شود . گفت فرزند چه آرزوئیست که از دست من برآورده است میدانی که من زندگان را برای آسایش تو می‌خواهم گفت آرزویم این است که شما هیچوقت از من جدا نشوید و از من و خانه ام پرستاری کنید گفت من که گفتم از زبان خلق می‌ترسم اگر مرد نامحرم در این خانه نبود بازطوری بود . راست است شوهر تو جوانی است باهمت و صاحب مکنت اما مختار و مالک در خانه او دیگر نیست و بمن هم نامحرم هر چند من و او از ریه گذشته ایم . اما مردم لغو گوی بی انصاف همیشه در کمین شخص هستند که چیزی ساخته بگویند .

طغرا گفت تمام این عیبهاییک کلمه حرف خودتان رفع میشود گفت آن چیست گفت اینک بگوئید طغرا وکیل من است که مرا بقصد خواجه ابوالحسن در آورد . طغرای مشتی بسینه خود کوفت و گمت عجب است من ترا عاقل میدانستم این چه حرفی است بروی من می‌زنی حالا دیگر چه وقت شوهر گرفتن من است این کار قبیح تر است از آن اولی .

گفت بخدا هیچ قباحتی ندارد کدام زن است که بعد از شوهرش تا عمر دارد بیوه بنشیند
 شما پیر که نیستید چشم بد دور از هر جوانی با طراوت و آب و رنگ تر هستید حسن کار
 این است که خواجه خیلی از شما بزرگتر است کسی نمیگوید محض هوس و عیاشی شوهر
 کرده اید همه میدانند محض دور نشدن از یکدانه دختر خود و بی محرم بسر بردن در غربت
 این کار را کرده اید. لازم نکرده که با هم برسم زن و شوهری رفتار نمایند که مردم مضمون
 بگویند. شما را بخدا برای یک تصور عامیانه مرا پریشان و دل افسرده نفرمائید. طغای
 فکری کرده گفت آیا بشوهرت بدنمی آید که بعد از باز ده سال یکی را بجای مادرش ببینند
 گفت این او است که اصرار دارد و مرا محرم میشود باین خواهش و میخواهد از طرف من
 و خانه اش آسوده خاطر شود طغای باز فکری کرده گفت فرزند هر قدر فکر میکنم بر خود
 این کار را هموار نمیکنم. گفت بخدا قسم خیالی عامیانه است هیچ بدی ندارد بلکه هزار
 محسنات دارد که کوچکش این است که زنی خوشگل و جوان یکسال بی محرم بسر
 برد رسوا و متهم خواهد شد. طغای گفت پس شرطش این است که منزل من علیحده باشد
 و متوقع زناشوئی از من نباشند. طغرا گفت این بر عهده من بهمین شرط عقد میکنم
 و برخاسته دست مادر را بیوسید و فوراً بیرون رفت شمس منتظر بود پرسید چه کردید
 گفت بهزار حمت اورا راضی کردم اما بشرط گفت بچه شرط گفت باینکه مسئله زن و شوهری
 در میان نباشد. شمس خندید و گفت چه ضرر دارد شما آنها را محرم کنید آن جانور یکه
 اختیار از دست شخص میگیرد کار خود را از پیش خواهد برد و شما را از ضمانت خارج
 میکند طغرا دست بهم کوبیده خندید و گفت شما صیغه را جاری کنید بشرط باشد من آنها
 را برده در یک بستر بخوابانم دیگر خود دانند آنقدر کف نفس کنند تا خسته شوند.
 شمس فوراً بخدمت خواجه رفت و گفت بعون الله کار به سهولت تمام شد خاتون اجازه دادند
 که محض محرمیت ایشان را بعقد شما در آوریم. گفت فرزند تو عجب اصراری در این
 باب داری گفت آسایش جمعی را در این می بینم مستدعیم چاکر را مابوس نفرمائید
 خواجه سکوت کرد. شمس گفت بنده را وکیل کنید که به صدق هزار دینار صیغه عقد
 را جاری کنم گفت چاره چیست میدانم دست بردار نیستید هر چه میکنید مختارید شمس
 خندان و خوشحال بیرون رفت و فوراً فرستاد دو نفر از ملاها را آورده صیغه را جاری
 کردند و نکاح نامه را در سینی طلائی گذارده با هزار دینار زر به طغرا داد که بخدمت
 خاتون بر دطغای پرسید این چیست گفت آنچه بنده آرزو داشتم اینهم صدق شماست که
 همه را نقد تقدیم کرده اند. باز دستی بسینه کوبید و گفت آی از دست شما جوانها آخر

با صرار کار خود را کردید اما این وجه نقد دیگر بسیار قبیح بود صیغه محرمیت پول لازم ندارم هر چه بیست دینار هم کافی بود گفت ملاحظه شان شما را کرده اند من پول را چون حلال است برای خرج سفر مکه شما نگاه میدارم طغای گفت مختارید پس بنزد شمس رفته گفت اینها که بقسمت خود رسیده اند حال بفرمائید ببینم تکلیف ماری نازنین چه میشود. گفت برای او هم فکر خوبی کرده ام او را هم میدهم بهمان جوان خاطر خواه شما که ببرد بانوی حرمش نماید. طغرا خندید و گفت اگر راضی نشد و گفت حکما همان را که دیده ام میخواهم چه باید کرد گفت آدم خیلی چیزها دلش میخواهد اما وقتی که برایش مضرت است کف نفس میکند.

گفت عجب فکری کردید بخدا حیف بود این نازنین دختر هفتوا به پیری شود کاکوی شما بد جوانی نیست آیا وضع خانه و زندگانش چطور است گفت بد نیست اما وضع بیرونهاست وقتی یک هفته چو بانوئی پیدا کرد مرتب میشود اما من کاری میکنم که به ماری هم مثل شما خوش بگذرد باغ و قصر ابو نصر را که خیلی مفصل تر از باغ تخت است بماری جهیز میدهم که مثل یک ملکه بگذرانند طغرا باو دعا کرد پس گفت باید مریم را هم به امید وارداد و ظریفه را بخرم که همه بحق زحمات خود رسیده باشند اما میترسم خرم بظریفه راضی نشود گفت چرا نمیشود ظریفه از خیلی سفیدها ظریف تر و با ملاحظت تر است هیچ کس آن قد و بالا و آن لب و دندان را ندارد پس دستی زده گفت آی چه خوب است که همه در یک شب بنوار رسیده بر ما حسد نبینند شمس خندید و گفت هم امروز باید هر سه را دید.

فصل دهم

چهار عروسی در یک شب

فردا صبح شمس ملک مبارزالدین را دیده گفت کاکوسن شریف چند است گفت سی سال گفت پس چرا تا بحال زن نگرفته اید گفت تایک زنی که موافق طبعم نباشد بدست نیاورم نخواهم گرفت طبعم همه زنی را قبول نمیکند گفت اگر من یکی را پیدا کنم که از هر جهت مطبوع شما باشد چه بمن میدهید گفت شما چیزی احتیاج ندارید این دخل هم خوب دخلی نیست خندید و گفت نه قوادی برای شما عیبی ندارد گفت هر چه بفرمائی میدهم گفت حق العمل من این است که بامن عهد کنید که او را محترم بدارید و هیچ وقت او را نرنجانید و از ما هم او را دور نیندازید گفت احترام و آزار نکردن بدست خود اوست اگر معقوله و درست رفتار باشد مسلم است محترم و بی آزار خواهد بود ما دور نینداختن از شما چگونه میشود من که نمیتوانم همیشه در شیراز و خانه شما بسر

ببرم گفت من کاری میکنم که شما خانه و علاقه که در اینجا دارید باخوان و گذاشته بیاید در این نزدیکیها منزل کرده عمر را بکنند گفت چگونه گفت قلعه و مزرعه (ث) قصر ابو نصر و دشت خضر را دیده اید گفت بلی بسیار خوب جائی است گفت آنجا را جهاز میدهم باو که بما نزدیک باشید گفت حال شخص او را بگوئید گفت ماری را دیده اید گفت های های آن دختر فرنگی گفت بلی چه طور است گفت مگر مسلمان است گفت بعلاوه حافظ قران و دارای هنرهای بسیار گفت خداوند شمارا از من نگیرد بلی او را دیده ام بسیار خوب است گفت من این را برای پدرم آورده بودم چون دیگری قسمت او شد نخواستم او را به ییگانه داده باشم زیرا که طغرا باو علاقه خود گرایی دارد و نمیخواهد از او دور شود گفت مبارک است شمس بنزد طغرا آمده گفت حال نوبت شماست که ماری را دیده باو گفتگو کنید اماماری از شب عروسی در غرقه خود بود و اغلب اوقات تنها بسر میبرد و گاهی از آن غرقه بیائین نظر کرده قدری آه میکشید آنهم در موقعی مخصوص بود نه همه وقت مونس او مرغهای سخنگو بودند گاه هم که شمس بیرون میرفت و طغرا تنها بود ساعتی بنزد او آمده صحبتی میداشت یا طغرا غرقه او میرفت.

پس طغرا برخاسته رفت سراغ ماری پس از قدری صحبت گفت خواهر جان وقت آن نزدیک شده که ما از شیراز برویم چه قدر دلم میخواست که شما هیچوقت از من جدا نشوید گفت یعنی چه مگر من بنده شما و ملازم خدمت شما نیستم هر جایی بروید مگر مرا نخواهید برد گفت بنده یعنی چه گفتم شما خواهر محترم عزیز من هستید اما دلم نمیخواهد که این جوانی و حسنی که خدا بشما داده مهمل و بی ثمر بماند و هیچکس از آن منتفع نشود گفت یعنی چه مگر خیال دارید مرا بدیگری ببخشید گفت نه بلکه میخواهم شمارا هم مثل خود صاحب سر انجام کرده سعادت مند سازم ماری بخود دلزدید و تاملی کرده گفت من که گفتم ملک شما هستم و از خود اختیاری ندارم نگاه میدارید میفروشید میبخشید میسوزید میکشید مختار بدارم یا یک استعداد دارم که مرا بجائی نینفکنید که از دیدار شما محروم مانم لا محاله هفته ای یکمرتبه شما را ببینم. طغرا گفت نه از مادر و نمیشوید منزل شما در قصر بست از اینجا بهتر یکفرسخ از اینجا دور انجام میشود ملک شما هر وقت هم بخواید اینجا بیایید تا هر قدر بمانید مانعی ندارد ما هم اغلب آنجا میآئیم و در خانه شما بسر میبریم اگر وقتی هم در تابستان بغیر از آباد برویم ممکن است شمارا دعوت کرده ببریم زیرا آنکسی که برای همسری شما اختیار کرده ایم بیگانه نیست از خود ماست. آیا آن شب اسیر را ببخاطر دارید گفت ممکن است فراموش شود آن و حشت و آن فرج بعد از شدت و عذر خواهیهای آن جوان خیلی بامزه بود آن اظهار عشق و آن

پشیمانی . طغرا گفت آن جوان چگونه آدمی بنظر شما آمد گفت اول که آن در آمد را کرد بمن خیلی ناگوار افتاد و سخت از او بدم آمد اما پس از آن پشیمانی و عذر خواهی چون دیدم خالوی خواجه است فوراً بغض او از دلم بیرون رفت و آن دیو بنظرم فرشته شد لیکن دیگر از پریشانی حواس بصرافی او نبرد ا ختم گفت او بهمان جزئی زمان خوب شمار اصرافی کرده و اظهار عشق غریبی بشما میکنند اوقات را بر ما تلخ کرده که هر چه بگوئید میدهم این خاتون و نیسی را بمن دهید ا و را بانوی حرم خود میکنم ماری خندید و گفت همان قسم که شمارا میخواند است بانوی حرم خود کند معلوم میشود دلی دارد مطیع که هر ساعت او را گرفتار یکی میکند عشق هم باید این قسم باشد گفت نه این عشق شما دخیلی بآن هوس بمن ندارد اینجا را سخت گرفته گفت باشما گرو میبندم که از اینهم خیلی زود پشیمان شود حال اینکو نه اشخاص معلوم است بهر حال اینها زیاد است اگر عزم شما و خواجه بر این جزم شده که مرا این شخص بدهید و از اینجادور کنید بطالب رضای شما هستم از خود رائی ندارم گفت نه مرگ من راست بگو ا و را برای همسری خود می پسندی گفت وقتی که اسم همسری و شوهری بمیان آمد از هر دو نباید طالب جوانی و جمال تنها بود بلکه اول نجات اوست بعد خلق او و همت او بعد از اینها حسن ظاهر و عمده آن سه امر اول است طغرا گفت بجان تو همه اینها را دارد اما نسب او پسر ملک نظام الدین حسنویه است که وقتی امارت فارس کرده پدر بر پدر امیر و حکمران و دلیر بوده اند اما خلق او آنشب دیدید که از اول تا بآخر سوء خلقی از او ظاهر نشد و به محض اینکه فهمید من کیستم چگونه فروتنی و عذر خواهی کرد اما همت او اینتهای که صاحب ایل و طایفه و ملاک و رعیت هستند و در بیرونها منزل دارند چون همیشه در خانه آنها باز و سفره آنها گسترده است قهر ا صاحب همت میشوند از آن گذشته در هیچ باب محتاج باو نیستید بقدری خواجه برای شما چیزی معین کرده که امروز یکی از صاحب ثروت های این ملک هستید بلکه او بشما محتاج خواهد بود ماری گفت با همه این تفصیلات من از خود رایی ندارم هر چه صلاح مرا میداند بکنید همین قدر باشد که از شما خیلی دور نباشم طغرا بر خاسته رفت و آنچه گفته و شنیده بود بشمس گفت .

خواجه گفت بخدا اگر خالوی من آدم باشد و بفهمد باید این دختر دانا ی با عقل و عفت را پرستش کند چنین هم خواهد شد خواهی دید که چگونه اسیر او شده حال بروم بسراغ امیدوار پس بیرون رفته امیدوار را طلبید و گفت داداش دوسل است بی اندازه در زحمت ما بوده ای وقت آن نشده

که قدری راحت کنید امیدوار یکه خورده گفت خطای دیده اید که می خواهید از سرم باز کنید. گفت مگر معنی این قدری راحت کنید از سرم باز کردن است گفت نمی فهمم واضح تر بگوئید گفت می گویم زنی بگیرد سامانی پیدا کنید راحت شوید گفت نظر من می آید چرس خورده اید و خیالات عرشی در سر شما بروز کرده من که در هفت آسمان یک ستاره ندارم و هیچ وقت دیناری اندوخته نکرده ام با چه زن بگیرم و سر و سامانی درست کنم گفت حق بجانب تو است باید می گفتم آیا میل داری زنی برایت بگیرم و سر و سامانی برایت درست نمایم گفت احسن بشما شمس گفت اما چون شمار ادر مال خود مختار میدانستم که هر چه میل دارید می توانید بکنید از آنجهت چنین گفتم گفت آيا شما ديگر خيال سفرى نداريد و بجائى نميرويد گفت بنقدنه گفت مرا هم که بجائی بسفارت نخواهید فرستاد که یکی را فریب داده بگریزانم شمس خندید و گفت نه گفت پس ضرری ندارد زنی برایم بگیرد که منم دست خردار منجالبی فرو کنم شمس بقدری خندید که پشت افتاد و پرسید بچه قسم زن میل داری بلند کوتاه سفید سیاه فربه لاغر مالداری مال با کره ثیب گفت نه بلند بیمنه خوب است نه کوتاه چسبیده زمین فربه خوب است اما نه چنانکه در جزئی حرکت نفسش بشماره افتد سفید هم البته بسیاه تر جیح دارد سیاه برای سیاه خوب است اما مالدار وقتی خوب است که مرده در مقابل آن مالی داشته باشد اما با کره چندان فرقی با ثیب ندارد اما نه ثیب هزار مرده شمس باز غش کرد از خنده و گفت باید در فکرش بود گفت تا کی برای سال دیگر است چه معطلی دارید گفت باین مفتی هم که نمیشود لامحاله یکوجهی برای اجرت مشاطه و قیمت گلگونه و غازه که لازم است یکدستی هم لباس پاکیزه می خواهد گفت من زنی که محتاج بمشاطه و گلگونه باشد لازم ندارم لباس هم بجای یکدست سه دست حاضر میکنم گفت از کجا مگر خیال شبروی دارید گفت نه از شبروها خواهم گرفت پرسید از کجا گفت یکدست طغر اخاتون مرحمت میکند بوض آن زحمتهائی که در راهش کشیدم و آن چند منزل که پیاپی او اسب تا ختم که خایه ایم در زیرم نرم شد و او را باکی نبود زیرا که شمس دست برد هانش گذاشت و از خنده غش کرد پس گفت این صحیح دست دوم را از که میگیری گفت از خاتون بزرگ پرسید او بچه مناسب است گفت باین مناسب است که اگر تعریفهای من در خدمت خواجه نبود که پریشمها از من جویای حالات او بودند و از حیاه و غفت و قابلیت او شرحی گفتم هر گز این پیره زن بجانم یافتاد که بجای آن ریش کوسج و چشمهای

کون خروس التاجو همچو ریش رستمانه بروی سینه اش بیفتد شمس باز دست بر دهان او گذاشت و دستی از شدت خنده بردل خود گرفت و گفت اینهم راهی دارد دست سیم از کیست گفت از این خانم فرنگی که مکرر پابرشانه ام نهاده بمحمل رفته حال که بیلاذ ماتشریف آورده باید برسم ما رفتار کند و رشوه ای بمن بدهد تا کارش را درست کنم پرسید چه کاری دارد که باید تو درست کنی گفت بیک کسی گرفتار است که همه شب در عشق او میگریذد نمیخواهد اما جرئت اظهار ندارد آخر ناچار خواهد شد که بمن متوسل شود که معشوق را با او بسر مهر آورم شمس از شنیدن این سخن بکه خورد و حرفهای طغرا بخاطرش آمد و گفتی سخنی تاییده بقلبش فرو کرد و اما خود داری کرده گفت تواز کجا این را فهمیده ای مگر خودش چیزی بتو ابراز کرده گفت نه والله نه چیزی از او شنیده نه اورا دیده ام گفت پس چرا من که دایم او را می بینم چه چیز در کت نکرده ام گفت شمار اذل مشغول جائی دیگر بوده اما من محال است بگویم، صبر کنید تا وقتی خودتان بفهمید گفت پس مصمم هستی که وقتی اورا با معشوقش آشنا کنی گفت اگر دستی کار را ضایع نکند بلی میکنم شمس بدریای اندیشه فرو رفت و دید این شخص هوشیار بیخود چنین حرف بدمفهومی را با و نمیزند مثل این بود که از خواب بیدار شود و بخاطر آورد که گاهی آن دختر نظرها با و کرده که اگر دلش بجای دیگر گرفتار نبود باید دل او را بوده باشد لیکن طفره زده و باین مسئله حمل نکرده در اینجام عطل ماند که جواب چه بگوید عمد آدنبال نکرده گفت بعد از همه این مرخرفات بگوئید بینم از من هم توقعی دارید گفت توقعم از شما این است که این عرض مرا شنیده بگیرد و این بیچاره را گرفتار خصوصت خاتونم طغرا نفرمائید گفت بطغرا چه او فردا شب بشوهر میرود گفت آه بکه شوهرش دادید گفت بملک مبارز الدین گفت راضی هم شد گفت با کمال میل گفت عجب گفت پس معلوم است که حدس تو بخطا رفته اگر بدیگری گرفتار بود هرگز راضی بوصلت ملک مبارز نمیشد گفت اینهم از درون و حوصله و عقل اوست چون میدانم معشوقش با و خورده نمیشود بهمان نظری آنهم گاه گاه قناعت دارد و بیفایده خود را رسوا و گرفتار خصوصت رقیبان نمیخواهد خدا بفریادش برسد حال برویم بسر مطالب خودمان زنی که برایم خیال کرده اید کیست گفت مریم رومیه چطور است گفت عیبی ندارد اما باید همه چیز او را خودتان متحمل شوید من فلسفی ندارم گفت کسی از تو چیزی متوقع نیست لیکن باید رفته بیک اسنادی دستی بدل کا کا

خرم هم بنزد بینهی راضی میشود ظریفه را هم باو بدهیم گفت عجب خاتون بابر کتی بود این عروس ما همه بینواها را بنوا رسانید شمس خندید و گفت باید تا نیم ساعت دیگر خبر خرم را بمن بدهی گفت بچشم و رفت شمس تنها ماند و فرو رفت بخیال ماری که اگر حقیقت این دختر بمن گرفتار است پس چگونه است که در من اثری نکرده و حال اینکه میگویند دل را بدل راهی است باز میگفت شاید عشق طغرا مانع اثر مهر او بوده پس خوب شد که او را شوهر دادم که از اینجادور میشود و باشوهرش مشغول شده بسبب ندیدن من کم کم تسلی مییابد باز میگفت بیچاره کا کو که باید زنی بگیرد که دلش پیش دیگری است باز میگفت چاره منحصر است والا بیچاره پریشان شده رازش از پرده برون میافتد و مایه رقابت و خصوصت طغرا میشود و بخود و من وقت را تلخ میکند پس باید سعی کرد در همین دو شبه اینکار انجام بگیرد او مشغول این خیالات بود اما امیدوار رفت بخیابان باغ دید خرم در زیر سایه سروی نشسته فکر میکند گفت بابا تنها نشسته چه فکر میکرد دید گفت فکر میکردم که انسان همیشه باید گرفتار یک اندوهی باشد گفت دیگر چه اندوهی حال بحمد الله کارها همه رو براه و خطرها تمام شد گفت نه تمام هم نشده یک چیزی باز در راه داریم پرسید چطور گفت دیشب خواب بدی دیده ام و متصل در آن خیالم دیدم مرا گرفته زنجیری بپایم گذارده حبسم کرده اند و هر قدر میکوشم خلاصی ندارم امیدوار گفت یعنی همچو بخواب خود اعتقاد دارید که نشسته در آن فکر میکنید گفت بلی بسیار شده که از این قبیل خوابها دیده ام و بزودی تعبیر شده گفت پس معلوم میشود که اینگونه خوابها حکما و اواقع میشود دیگر فکر کردن لازم نیست گفت نه در تعبیر آن فکر میکردم که چه باشد گفت میخواهید من تعبیر کنم گفت اما تعبیر بد نکنید که میگویند خواب را هر قسم تعبیر کنند همان میشود گفت نه تعبیر بد نمیکنم بخاطرم همچو گذشت که آن زنی است بشما میدهند و گرفتار علایق میشوند گفت آه فرزند بد تعبیری کردی از آنچه بدم می آید و همیشه از آن گریزانم برایم خیال کردید گفت بیخیال باشید اگر باید بشود خواهد شد چیز بدی هم نیست شخص را ریاضت میدهد از بعضی هوسهای انداز دهنرنگ جماعت میشود مثل اینکه بنده شدم گفت مگر زن بردی گفت بنده نبردم بار گردنم کردند گفت که را گفت مریم را گفت بسیار خوب و مبارك است برای تو که جوانی و بیست سال از عمرت میرود همچو زنی بیمناسبت نیست خرچی هم که ندارد گفت از این خواب شما یقین دارم که برای شما هم یک همچو خیالی دارند گفت چگونه یک همچو یقینی پیدا کرده اید گفت امروز و روز فرسخه است خواه

شمس الدین داماد شد خواجه بزرگ زن گرفت ملک فضلویه نامزد کرد بنده هم گه
 عرض شد همان شما مانده اید ناچار برای شما هم تهیه ای خواهند کرد که هر رنگ جماعت
 شوید گفت فرزند چقدر قبیح است که مردی سیاه و پیرو کریه المنظر زنی ببرد که
 همیشه مکره طبع او باشد و پیش نفس خود خجل از این راه است که من چهل سال است
 زن اختیار نکرده ام بخدا اگر مرا بکشند همچو کاری نخواهم کرد و خود را مضحکه
 قرار نمیدهم و هیچ زن بیچاره را مبتلای خود نمی سازم که همیشه مرگ مرا از خدا
 بخواهد امیدوار خندید و گفت مگر واجب است زنی بشما بدهند که از شما بگریزد گفت
 پس یقین خیال دارند پیر فرتوت از خود مایوسی را بگردنم بیندند گفت نه جوانی
 ملیح و رعنائی دلنواز اما هر رنگ خودتان بشما میدهند خرم خندید و فهمید چه میگوید
 و سکوت کرد و دید بدش نمی آید که زن جوانی از جنس خود ببرد که هم از او پرستاری
 کند هم يك كاكا کو چولوئی برایش بیاورد که گاهی بغل گرفته با او بازی کند. امیدوار
 سکوت او را موجب رضادانست و امیدوار شد و گفت آخر چه گفتید گفت مگر باید
 چیزی بگویم خوابی دیده بودم شما تعیری کردید منم تسلیم حکم قضا و قدر شدم
 امیدوار دیدم بیش از این حق گفتگو ندارد رفت و دید شمس منتظر است گفت کا خرم
 پیش از وقت خودش خوابش را دیده بود شمس چگونگی را پرسید بیان کرد گفت
 خوب است نصف کار رو براه شده باقی را خودم درست میکنم و رفت بطرف خرم کا کا
 که او را دید برخاست شمس پرسید بابا چه می کردی گفت کاری نداشتم فکر میکردم
 بکارهای دنیا که هر ساعت ورقی بروی کار می آید شما کجا میروید گفت خیال دارم بحضور
 شیخ بروم شما میل همراهی ندارید گفت چرا منم خیال داشتم شرفیاب شده مطلبی بود
 عرض کنم گفت پس بگوئید مال حاضر نمایند خرم رفت اسب حاضر نمود و با هم رفتند
 بغلقاه شیخ پس از اظهار ملاطفت شیخ پرسید کارها که سرو صورتی گرفته نقصانی
 ندارد شمس گفت چرا يك جزئی باقی است پرسید دیگر کدام است گفت بعد عرض
 میکنم خرم همچو فهمید که مطلبی است و نمیخواهد در حضور او بگوید گفت بنده
 مختصر عرضی دارم شیخ فرمود بگوئید گفت دیشب در خواب دیدم که مرا درزنجیری
 بسته اند و نمیتوانم خود را خلاص نمایم شیخ فرمود مبارك است انشاء الله ندامتی ندارد
 خرم گفت بند و زنجیر هم مبارك میشود شیخ فرمود خوابها را بد تعبیر نکنید هر یک
 از این صور و همیه یک معنی و باطنی دارد که با صورت ظاهرش ادنی مناسبتی خواهد
 داشت زنجیر چون آلت حبس است و قید برای جسم تمام قیودات و هلاقی این جهانی که

بند پای نفس و روح انسانی است بآن تشبیه میشود پس لازم نگرفته که حکمای پای جسم شمارا در زنجیر کنند شاید پای نفس شمارا در زنجیر خواهند کرد که از سر کشی بیفتند گفت امید که چنین باشد فرمود که قطعاً چنین است زیرا که بخاطرم گذشت شاید شمارا زن بدهند از آن جهت گفتم مبارک است زیرا که علایق هم مبارک و نامبارک دارد شمس گفت این خواب از رؤیای صادقه است بنده هم برای اظهار همین مطلب شرفیاب شده بودم که بابا خرم را امر فرمائید بقبول تأهل پدرم و سایرین همین استدها را دارند شیخ فرمود بسیار خوب خیالی است البته باید تمکین بمیل خواجه خود نماید خاصه اینکه میخواهند او را بسنت رسول خدا (صلعم) داخل نمایند خرم گفت ایوای پس از آزادیها و لاقیدیها خود را بچه جهت باید محبوس و پای بند عیال کرد شمس گفت زن و بچه وقتی مایه گرفتاریست که شخص غم معاش آنها را بخورد اما وقتی دیگری متکفل معاش آنها باشد دیگر چه گرفتاری و زحمتی دارند شیخ فرمود دیگر راه عذری باقی نماند اما نظیر آن زنی نباشد که در حلب بمن دادند که در گلستان آنها حکایت کرده و این بیتها را در آن باب گفته ام

زن بسد در سرای مرد نکو هم در این عالم است دوزخ او

زینهار از قرین بسد زینهار وقتنا ربنا عذاب النار

شمس خندید و گفت نه کنیزی جوان و خوبرو از مصر آورده ایم بهمین قصد که آنها بابا خرم دهم گفت عبد را در پیش اراده مولی جای چند و چون نیست هر چه میل خواجه است عین صلاح بنده است پس برخاسته بشهر آمدند و شمس بفرستاد دو نفر از اهل علم را که با او هم مذهب و آشنا بودند بیاوردند و در یک مجلس عقد ماری و مریم بسته شد و حق تمتع از ظریفه را بخرم بخشیدند و فردا شب که شب جمعه بود ساعت برای زفاف معین شد پس بیایغ تخت رفته این خبر را بطغرا داد و او عروسهارا بجمام برده بتهیه حجله و آرایش آنها پرداخت ماری در زیر دست مشاطه متصل گریه می کرد و میگفت بیاد مادرم افتاده ام که آرزوی عروسی مرا داشت مریم خندان و خوشحال بود زیرا که امیدوارا که جوانی بود نو خط و شوخ و بذله گو و با او مدتی هم سفر بوده در باطن دوست داشت ظریفه هم خوشحال بود زیرا که لباسهای بسیار اعلی و زرو زبور قیمتی باو پوشانیده بودند و میدانست که شوهرش در این دستگاہ مردی محترم و نافذ الامر است پس از صرف شام خواجه شمس الدین مریم و ظریفه را برده با دامادها دست بدست داد خاله فردوس که ماری عروس او شده بود بی اندازه با او مهربانی میکرد و او را

میوسید و دلدادی میداد و او را برده بابرادرش دست بدست داد و برگشت طفر اچون از کار عروسها فارغ شد و میخواست بغوا بگماه خود رود ملتفت شد که مادرش تنها نشسته پیش رفته گفت عرضی دارم .

گفت بگو عزیزم گفت شما را بخدا قسم میدهم این انصاف است که امشب از عالی و دانی و سفید و سیاه هر کس بامنظور خود بغوا بپند و آن مرد محترم خواجه فخرالدین تنها نشسته کسی نباشد که آبی بدستش دهد و صحبتی با او بدارد آیا خداوند بر ما خشم نخواهد گرفت آیا شما در پیش خدا مسئول نخواهید بود طغای گفت نه نه جان برو راحت بغواب آنقدر مرا آزار مکن این خیالها برای شما جوانها خوب است برای امثال ما قبیح است گفت بذات خدا دست از شما بر نمی دارم مگر بوده که شما اینجانتانم بغوا بید و خواجه آنجا تنها و سایرین همه بایکی دست بگردن در این بین خاله هم رسید و با طفر هم قول و همراه شد و گفت بخدا گناه می کنید لا محال رفته سلامی و احوالپرسی از او کرده یک ساعتی با او بنشینید صحبتی بدارید که آنقدر تنها و بی مونس نباشد بعد اگر خواستید بیایید در جای خود بغوا بید منم باید بروم مواظب آن دختر بی مادر شوم شما اینجا چطور تنها بسر میبرید پس دو نفر خواه ناخواه او را بلند کرده بردند به پشت در اطاق خواجه طفر از پشت در گفت امشب هم حضرت خداوند گماری تنها مانده اند هم خاتونم خلاف ادب بود که استدعا می کردم جناب عالی آنجا تشریف بیاورید که تنها نباشید استدعا کردیم ایشان اینجا تشریف بیاورند و جناب عالی را مشغول نمایند چه میفرمائید خواجه از آن سبک روحی و دلربائی طفر اتمجب کرد و بپا خاسته گفت بفرمایند تنها نشستن که خوب چیزی نیست طغای غرق غرق شرم شده و متصل بسینه خود میزد پس ناچار داخل شده سلام کرد و مقنعه خود را پیش رو گرفته بود او که داخل شد طفر ا در را بست و رفت خاتون گفت بخدا این جوانها از بس ابرام دارند شخص را دیوانه میکنند خواجه گفت درست عرض میکنند اینهمه تنها چرا باید نشست صحبت جوانها با جوانها درست می آید حال چرا ایستاده اید بفرمائید طغای نشست و خواجه از هر طرف صحبتی بمیان آورد تا کم کم خاتون را آن سورت شرم بشکست و بصحبت آمد چون وقت خواب رسید خواجه برخاست که بستر خواب را بگسترد خاتون ناچار شد که آن خدمت را و انجام دهد چون بستر خواب منحصر بود خواجه باو تقدیم کرد و گفت بنده با عباتی هم میتوانم بسر برم خاتون گفت این ظلم است که من بستر شما را صاحب شوم و شما با عبا بغوا بید آخر ناچار شدند که در یک بستر بغوا بپند

فصل یازدهم

صدق را اثر و نتیجه خوب خواهد بود
 فردا صبح که همه از خواب برخاستند دامادها بحمام رفتند مگر ملک مبارز که
 رفت در خیابان بگردش طغرا رفت سراغ ماری دید رنگ چهره زرد و چشمها سرخ شده
 و بانهایت پژمردگی نشسته و دستها را بدو طرف سر گرفته طغرا گفت آه این چه حال
 است خواهر جان گفت نمیدانم صداعی سخت دارم دیشب نخوابیده ام گفت از چه این
 صداع پیدا شد گفت گویا تب لرزه عارض شده گفت پس بادامی چه کردید گفت این خواجه از
 آن جوانمرد تراست که مراد را این حال ناخوش متعرض شود از او خواهش کردم تا چند روزی
 مرا بحال خود گذارد قبول کرد طغرا بی اندازه افسرده شد چون او را بسیار کسل و پژمرد
 دید گفت اکنون میل داری بدخوابیدن یا من مانده شمارا مشغول کنم گفت نه عزیزم بخواهم
 بهتر است طغرا او را بوسیده و رفت شمس آمد و پرسید حال عروس ما چگونه بود از این
 شوی خوشوقت بود یا نه طغرا گفت بیچاره بسیار کسل بود و با صداع شدید و زفاف هم
 بعمل نیامده کاش بفرستید طیبی برایش بیاورند شمس را از این خبر دل فرو ریخت و
 بانندیشه فرو رفت و گفت شما که امشب چیزی از نقاهاست او نگفتید گفت اثر نقاهاست در او
 نبوده من قدر دیدم که در زیر دست مشاطه گریه میکرد چون از سبب پرسیدم گفت مادر
 را بخاطر آورده ام که همیشه با مید عروسی من بود شمس را دل بسوخت و با خود گفت
 اگر عشق این دختر بی برده شود طغرا چه روزگاری پیدا خواهد کرد و مرا چه باید نمود
 کاش او را فضلویه زودتر بقصر ابو نصر برد که حالانش بطغرا پوشیده ماند و کم کم
 تسلی یابد اینهارا با خود میگفت اما امید بدشعله ای در دلش زبانه میکشد که نمیتواند آنرا فرو
 نشاند و نمیداند که اسمش را چه بگذارد گاه میدید که میخواهد بی اختیار اسم او را بزبان
 آورد و از حال او پرسد عمداً برخاست و از پیش طغرا بیرون رفت که مبادا اثری از حال او معلوم
 او گردد چون بیرون رفت ملک مبارز را دید و پرسید کاکو این چه کار میکنید انشاء الله
 عروسی شما مبارک است و عروس مطبوع واقع شده و حق العمل بنده را خواهید داد
 فضلویه گفت تا عمر دارم ممنون این نیکوئی هستم که در باره من کرده اید و
 چنین حور بهشتی را نامزد من کردید . لیکن بیچاره تب و صداعی شدید دارد .
 بفرمائید خوب از او برستاری کنند اما خواهش دارم بفرستید و سلیقه زلفانگنارید
 خودتان ببالین آورفته درست از حالش مطلع شوید اگر دیدید محتاج بطیب است بفرستید

برایش بیاورند اگر زن من است بنده شما نیز هست و بهر دو محرم است از حال او غفلت نکنید. شمس پرسید مگر خود شما خیال دارید بجائی بروید که بمن سفارش میکنید گفت کاغذی از ایچ آمده و باید ناچار بشهر بروم اگر شب نیامدم طغرا خاتون اورا تنها نگذارد. شمس گفت کاگو اینکه رسم هروس و دامادی نیست بسیار بد نماست که شما هروس را تنها گذارده بروید شب هم نیائید. گفت از خودش مرخصی گرفته ام و او خود نیز از بابت این صداع و کسالتی که باو عارض شده بود از من خواهش کرد که چند شبی او را آسوده بگذارم تا حالش بجای خود آید. شمس دید دیگر نباید دنبال کرد زیرا که داماد با هروس در باب جدائی از هم دیگر باین زودی دلتنگ نیستند. پس بنزد طغرا آمد و گفت بنظر من هم چو میآید که این دختر سیاه بخت شود گفت چرا. گفت بجهة اینکه داماد او را گذاشته رفت بشهر و از من خواهش کرد که بیالین اورفته در ست از حالش مستحضر شوم و بفرستم برای او طبیب بیاورند گفت اینها هیچکدام دلیل سیاه بختی نیست او خود میگوید که از او خواهش کرده که چند شبی او را بحال خود گذارد تا بهبودی یابد. حال شما هم رفته در ست در حال او دقت نمایند اگر دیدید محتاج به طبیب است بفرستید بیاورند. شمس گفت پس شما هم بیایید، و با هم رفتند بآن غره دیدند ماری همچنان در بستر است چون ملتفت ورود شمس شد بر خاسته نشست و سلام کرد. شمس گفت آه خواهر شما را چه میشود ماری خواست از بستر برخاسته بکناری رود شمس گفت نه همانجا برای شما مناسب تر است بنشینید بینم شما را چه عارضه ایست ماری همانجا نشست و از تشریف آوردن خواجه اظهار امتنان نمود داماد زیر چشم باو نظر کرده از رنگی برنگی میشد شمس این بار دیگر بغوی ملتفت لحظات او بود و در خود یک اثر رقت قلبی احساس میکرد و از بی بهانه میکشت که با او صحبتی کند طغرا گفت عزیزم خواجه از تب سر رشته دارد بگذارید نبض شمارا ببیند اگر خدای نکرده تب دارید بفرستند برای شما طبیبی بیاورند ماری دست را بطرف خواجه دراز کرد و آن پنجه وساعد بلورین را که چون شاخ بید لرزان بود پیش برد شمس انگشت بر نبض او نهاد و عمداً مدتی دست او را بهر دو دست بداشت تا کم کم از آن اضطرابی که داشت بیفتاد گاهی هم که نظر بچهره او میکرد میدید که بشدت برافروخته شده شمس گفت نبض شما بسیار مضطرب است مثل آنکه میخواست عرق کنید کاش یک چیزی خورده میخواستید که عرق کامل بیاید ماری در زیر لب تبسمی کرده گفت امرا شماست شمس گفت زود یک جوچه خروسی کباب کرده بیاورند با قدری شراب زیرا که نبض دلالت دارد بر بی قوتی فوراً طغرا فرستاد که

گیاب جو جہرا حاضر نمایند و شراب را خود رفت و از شبستان آورد شمس در این بین از ماری پرسید کہ آیا از این وصلت با ملک مبارز راضی هستید گفت چون خالوی شما و مردی جوان مرد است کمال رضایت را دارم همین قدر خوشحالم کہ بکلی از شما دور نمیشوم چون دید بسیار بی پرده حرف زدہ گفت چون بطفر اُختون انس گرفته ام بسیار صعب است کہ یکمرتبہ از ایشان دور افتم و چنان آہی کشید کہ قلب شمس را مشتعل کرد و گفت ای خواہر اگر غم شما همین است اینکہ خیلی سہل است شما ہمیشہ میتوانید آمدہ مارا ببینید گفت بجان و سر شما جز این غمی ندارم و ہر چہ باشم صحبت میکر د حالش بہتر میشود و رنگ پژمردہ اش شکفته میگشت اما حال چشم و بارقہ نظرش قسمی شدہ بود کہ شمس تحمل اثر آنرا نمیکرد چشم خود را با چشم او مصادف نمی نمود - طفر ابا تنگ شراب دو سالہ آمد و جامی ریختہ ہماری داد ماری گفت شراب با تب مناسبتی ندارد و نکر رفت - شمس گفت بدہید بینم از همان شراب کهنہ است و گرفته قدری چشید و بطرف ماری برد و گفت این تب شما از نوبہ است شراب برای آن نافع است بگیری د بنوشید ماری جام را گرفته بسر کشید. پس جو جہرا آوردند شمس بدست خود پارہ کردہ باو میداد تا ہمہ را خورد. پس گفت اگر حالا بخوابید عرق کاملی خواهید کرد و رفع کسالت شما میشود ماری خیلی دعا کرد بدشمس و طفر ا. پس شمس بر رفت و طفر ا قدر بہم ماند و گفت عزیزم بخوابید بہتر است شاید عرق کنید ماری گفت بلی بہتر است و خوابید. امشب فضلویہ نیامد و طفر ا تا وقت خواب بالا بود. شمس ہم ساعتی آنجا رفت و از حالش پرسید وقت خواب خالہ پیش او رفت - فردا فضلویہ آمد شمس را دید و گفت امری مہم پیش آمدہ کہ باید بہ نوبندگان بروم. گفت عروسی نکرده گفت عروسی عجلہ ندارد میروم و بر میگردم حالا کہ او ناخوش است مینویسم اورا بقصر ابو نصر بفرستید بآنجا آمدہ باو بسر میبرم. شمس گفت پس خودتان رفتہ قصد و خیال خود را باو بگوئید. فضلویہ رفت بفرہ ماری وارد کہ شد ماری بر خاستہ سلام کرد فضلویہ گفت حقیقت امر این است حالا کہ خودتان صدق مسئلہ را بمن گفتید و من ہم بشما قول دادم کہ مثل برادر باشما رفتار نمایم و سر شمارا مکتوم دارم دیگر بودن در اینجامعنی ندارد مرخص کنید بروم بخانہ و شما ہم بیائید بقصر ابو نصر منہم آنجا آمدہ از شمار ستاری مینمایم تا ہر وقت کہ آنچہ مقدر است ظہور نماید. ماری گفت ای جوان مرد خواہش دارم قلباً من را عفو کنید کہ اختیار از خود ندارم دل من از دستم رفتہ است اگر راستی حال خود را بشما منی. گفتم بشما خیانت کردہ بودم و ہمیشہ چو تصور میکردید کہ از شما متفرم حال کہ بہرکہ

شرع حق حلال شما هستم باید مطیع میل و رای شما باشم بر خود می پسندید بایکی سر بیالین بگذارید که دلش جای دیگر است. من حرفی ندارم و از شمار و گردان نیستم تصور نمائید من این جوان را برای شهوتی یا هوس سی دوست دارم نه بالله اگر چنین بود از مصر تا باینجا اظهار مهری باو می کردم در پی این بودم که او را هم با خود آشنا کنم یاد روقتی که میخواستند مرا ب عقد شما در آورند امضا نمی کردم. پس بدانید که این يك گو نه عشق و محبتی است خالص از شوايب نفسانیت راضیم بعیرم و او ملتفت نشود که او را دوست دارم زیرا که آنوقت در میان دو راه سرگردان مانده نمیداند با مادو نفر چکند. من همچنانکه او را دوست دارم زن او را هم دوست دارم و راضیم از محنت عشق بعیرم و غبار ملالی بخاطر آن نازنین نرسد شکر میکنم خدا را که نصیب مثل شما جوان مردی نجیب شدم و بدست شخص بی انصاف و هوسبازی نیفتادم که همه روز مرا آزار دهد که چرا با من نمیگویی و نمیخندی و بعضی فهمیدن درد من مرا رسوا کند. فضلو به گفت چون تو در اول ملاقات حقیقت حال خود را بمن گفتی و کتمان نکردی من هم بر خود واجب کرده ام که با تو مانند خواهر خود رفتار و از تو نگاهداری نمایم تا آنکه خداوند درد تو را علاج کند یا اینکه اگر وقتی ببینم که شمس الدین هم مایل بوصلت تو هست و مقید بر نجاتش زنش نیست تو را طلاق گفته باو تزویج کنم اگر حالا طلاق بگویم بمن نامحرم میشودی دیگر نمیتوانم با تو در یکجا بوده از تو پرستاری نمایم. ماری هایای گریست و گفت خدا نیلور درو زیرا که این امر از پرده بیرون افتد و طفر ابقه مد من باید آنوقت خود را بکشم که چشم بروی او نیفتد دعاهم نمیتوانم بکنم که این محبت از من سلب شود میبینم هر قدر سخت تر میشود و از وصال نا امید تر میشوم بمن بیشتر لنت میدهد من میآیم بآن قصر و در زیر سایه شما میسوزم و میسازم و شما کنیزی میکنم تا اجلم برسد و همه را آسوده نمایم. فضلو به گفت من برای خدمتگزاری شما بجان و دل حاضرم. پس خدا حافظ کرده بیرون رفت و بشمس گفت دستور العمل حرکت او را دادم تا چهار پنج روز دیگر بشما خبر میدهم. همان روز با سواران خود رفت بنوبندگان و خیلی از ماری مضمون بود که در همان شب اول او را آگاه کرد که باو آلوده نشد که وقتی بدانند و پشیمان شود چاره نداشته باشد. پس از يك هفته کاغذی از او بماري رسید که من آنچه داشتم بقصر ابو نصر آورده منتظر شما هستم. ماری رفت بخدمت شمس و گفت اگر چه دوری از زیر سایه شما و خدمت خاتونم طفر ابر من از مردن صعب تر است لیکن رفتنی باید بروم و اجازه میخواهم که بقصر ابو نصر بروم ملک مبارز آنجا آمده بنده را احضار کرده. همین قدر مستدعیم که گاهی بملاقات جاریه خود آنجا تشریف بیاورید یا احضار کنید بزیارت شما بیایم.

شمس اگر چه میدید در هر دفعه ملاقات يك اثر محبتی از ماری در دلش بروز
 میکنند و بیدار و صحبت او شایق میشود اما عشق و عهد طغرا مانند فیلبان دایم بغزا و می
 کوفت و تمام آن اثر را بیگ کجک و فاداری از ضمیر او میسترد لهذا خیلی میل داشت
 که ماری برود و از این کشمکش ضمیر خود خلاص شود و در خدمت استاد عشق سست
 عهد و زشت نام نگیرد و در شریعت محبت کافر نشود پس گفت دور و زهم مهلت بدهید که
 آنچه را برای شما تهیه دیده اند بسته یک نفر گیس سفید عاقله ای برای شما حاضر نمایم که
 مونس و پرستار شما باشد گفت اختیار با مولای من است پس شمس بطغرا گفت جهیز
 ماری را در تالار بزرگ حاضر نمائید که آنها را دیده اگر چیزی ناقص دارد تکمیل
 نمائید و صورتی برداشته باو دهید و طیبه زن برادر شیخ را راضی کنید با و رفته از او
 پرستاری نماید طغرا خرم را فرستاد با و ردن طیبه و امر کرد جهاز را آورده بماری تحویل
 دادند ماری دید بقدری اسباب و اثاث البیت و زرو زیورو لباسهای اعلی برایش تهیه
 دیده اند که چندین خانوار را کفایت میدهد ماری گفت ای خاتون اگر چه بنده آنچه
 دارد مال الملك است اما من متحیرم که این همه اموال را چگونه ضبط و حفظ توانم کرد
 طغرا گفت نه عزیزم شما از آن ساعت که بعقد ازدواج ملک فضلویه در آمدید آزاد
 شدید و این مال و آن قصر و مزرعه بشما بخشیده شده مال شماست میخواهید ببخشید
 میخواهید حفظ کنید مختارید و اینها در جنب نجات و عالم محبت شما قدری ندارد
 و از ناقابل آن معذرت میخواهم ماری را گریه گرفت و دست او را ببوسید و گفت ای
 خانون بخدا قسم من بندگی و قرب حضور شما را بپادشاهی عالم ترجیح میدادم عبث
 مرا آزاد کردید حال که از شما دور میشوم این همه در نظرم پر کاهی ارزش ندارد
 طغرا روی او را بوسید و گفت می دانم راست میگوئی اما مقدر چنین بود آنقدر هم
 دور نیستیم هر هفته همدیگر را خواهیم دید پس آن جهیز را بر قاطرهای زیاد بار
 کرده و ماری را با طیبه در محملی نهاده دو کنیز سیاه هم در کجاوه نشانیده شمس
 با تمام ملازمین و اتباعش آنها را ناقص ابو نصر بردند ملک مبارز الدین استقبال
 کرده عروس را خود پیاده نمود و رفتند آن عمارت کیانی شمس تا عصر با آنها بود
 و سفارش زیاد در توجه از حال ماری بطیبه نمود و غروب بیاباغ تخت برگشت.

فصل دوازدهم

عشق هیچوقت یوشیده نمی ماند

چون ده روز از رفتن ماری گذشت طغرا بشمس گفت خیلی غریب است که این طیبۀ بی‌شعور یک خبری از حال ماری بماند که بفهمیم رفع کسالتش شده عروسی کرده‌اند یا نه. شاهم که از بس مشغله و دید و بازدید دارید یکسفری بآنجا رفتید که اطلاعی از حال او پیدا کنید شمس گفت بخدا درست گفتید من باوقول داده‌بودم که هفته‌ای یکمرتبه شمارا بآنجا فرستم ده روز میگذرد و احوالی هم از او نپرسیدیم طغرا گفت هم امروز بآنجا رفته وضع آنها را ببینید اگر مقتضی بود بفرستید منهم آمده شب را آنجا باشیم شمس فوراً سوار شده با چهار نفر بآنجا رفت وقتی رسید ملک فضلویه را دید بر در قلعه ایستاده پس از معانقه از حال ماری جو یا شد گفت حال او روز بروز بدتر میشود گویا تب دق پیدا کرده الآن مصمم بودم آنجا آمده از حال او خبر دهم شمس گفت هجرت پس چرا زودتر خبر ندادید که طیبی برایش بفرستم گفت خودش راضی نشد میگوید این درد من علاج پذیر نیست مرض ارثی است مادر من هم بهمین مرض مرد شمس گفت یعنی چه طیب برانندیده می گوید درد من علاج پذیر نیست گفت حال شما طیب او بشوید بروید ببینید چه دردی دارد و چرا از معالجه تجاشی میکنند نه غذای درستی میخورد نه خواب دارد شمس گفت بفرمائید برویم او را ببینیم گفت شما بروید من کاری دارم انجام داده‌ام می آیم شمس رفت بداخل عمارت دید ماری در زیر درخت نسترنی نشسته زانوهارا در بغل زده تا چشمش بشمس افتاد از جا جسته خندان شد و سلام کرد و گفت آه با آنوعده‌ها که فرمودید باز هم که خاتون را نیاورده‌اید انشاء الله سلامت است .

طیبه که آن خنده و مسرت را دید خوشحال شد و گفت کاش این خواجه زودتر اینجا می‌آمد که این دختر بخندد و حرفی بزند شمس گفت حمد خدا را سلامت است و بسی مشتاق دیدار شما اما از بسکه دید و بازدید داشتیم مجال نشد زودتر بملاقات شما بیایم این باغ تخت برای ما اسباب زحمتی شده که باید داریم پذیرائی مردم مشغول باشیم ناچارم منزل را بشهر بیاورم بشما هم نزدیکتر می شویم حال بگوئید ببینم این چه حالی است پیدا کرده‌اید اگر چنانکه کا کومی گویند تب دارید چرا بفرمایید معالجه نیستید جان چیز شریفی است نباید آنرا رایگان از دست داد گفت رایگان نیست شمس ملتفت کنایه شد اما تجاهل نمود و گفت گویا معنی رایگان را ندانستید می گویم نباید بیهوده جان خود را تلف کرد و در بند معالجه نبود گفت میدانم درد من علاج پذیر نیست مرض ضعف قلبی است و روئی از مادرم او هم بهمین مرض مرد شمس گفت گردش و تفرج برای شما

مفید است جائی باین خوبی و خلوتی دازید نمیروید بگرديد لغت اصلا فايده بهال ندارد باری حالا صحبت دیگر بکنید چندان مقید باین مسئله نباشید شمس دید میل ندارد دنبال کند گفت میل داريد بفرستم طغراييد . گفت نیکی و پرسش من جان میدهم برای ملاقات ایشان طلیه اشاره بشمس کرد که بیایید کاری دارم . شمس گفت پس بروم بفرستم طغراييد گفت زودتر بفرستید شمس بکناری رفته طلیه را خواست پرسید چه مطلب داشتیا گفت نه نه جان شما مرا برای مونسى و پرستاری این دختر نازنین اینجا آورده اید اما من حال غربی در او مشاهده میکنم از آن روز تا بحال که شمارا دیده ده کلمه حرف از او نشنیده ام بزند مگر باندازه رفع حاجت یاد ریای همین درخت نشسته یاد رجاء تنها و متصل در فکر است یا سر بزانو گذارده می جنبد این شوهرش با او وضعی غریب دارد منزل خود را در آن طرف عمارت قرار داده شب و روزی دو مرتبه آنهم هر مرتبه یک ساعت پیش این دختر آمده احوال پرسى میکنند مثل برادری که بدیدن خواهر آید و می پرسد چیزی لازم نداريد بفرستم برای شما یا ورنه پس خدا حافظ کرده می رود شما می گفتید که باید اینجا زفاف کنند اصلا در همچو خیالی نیستند من متحیرم اگر از او متنفر است چرا هر روز و هر شب آمده با آن مهربانی و ادب احوال پرسى میکنند و از وضع صحبتش پیدا است که از او کمال احترام را منظور دارد اگر او دوست دارد این قسم دوری چرا میکند این دختر هم اصلا از این طرز رفتار او متالم نشده شکایتی ندارد و تغییری در وضع صحبتش پیدا نمیشود هر قدر می پرسم که میان شما چه واقع شده طغره میزند و نمیگوید آیا در شیراز میان آنها نقاری واقع شده شمس گفت اصلا همچو چیزی نبوده یک نصف شب بیش با هم نبودند روز آنشب هم در کمال خوشوقتی هر دو از این وصلت اظهار رضایت کردند و کا کو از من تشکر میکرد که همچو ماهی نصیب او کرده ام گفت در حقیقت ماه است و قابل خواستن با این حسن و جمال نمیدانید چه قدر معقول و مؤدب و چیز فهم و باوقار است خیلی هنرها هم دارد گویا ساز هم میتواند بزند که گاهی می پرسد آیا در شیراز ارغنون بدست می آید شما در کار او چه تصور میکنید این چه قسم زن و شوهر است شمس فکری شد که اگر او عاشق و مہوم است و میل بصحبت این مرد نمیکند مرد را چه میشود که این قسم رفتار میکند آیا او هم بمشق او پی برده پس چرا او را نگاه داشته و خود را آنجا پای او حبس نموده و چه مقصود دارد هر قدر فکر کرد عقلش بجائی نرسید پس گفت نه نه منم چیزی نمیفهم اما از امر و رسمى میکنم بفهم شما دست از پرستاری او برداريد و با او مهربانی کنید ارغنون هم برایش

پیدا کرده میفرستم که بآن مشغول شود پس رفت بنزد فضلویه گفت کا کو خیلی دلم سوخت بحال این دختر میگوید مرضم ضعف قلب است و موروثی است و قابل علاج نیست اگر چنین باشد باید خیلی از شما منفعل شوم که همچون زن علیله ای برای شما پیدا کرده ام گفت نه شما خیلی بر من منت دارید که چنین دختر پر یوش نجیبه با عقل و هنری برایم پیدا کرده اید شما که از مرض او خبر نداشتید من هم از این مرض او دلخوری ندارم میدانم چاره پذیر است منتها اشکال و وقتی دارد شمس گفت اگر چنین است پس علت چیست که باین قسم از او دوری میکنید و منزل خود را جدا قرار داده اید و روزی یکمرتبه بیش او را ملاقات نمینمائید آنهم مثل مهمان نشسته و بر می خیزید میخواهید دیگر دختری تنها و غریب و بی کس تب دق نگیرد و دیوانه نشود مگر شما زن برای دیوارهای قصر ابو نصر آورده اید یا با او خصوصیتی دارید گفت مگر او از این مقوله چیزی بشما عرض کرده یا شکایتی داشت گفت نه بخدا یک کلمه هم نگفت پرسید پس شما وضع ما را از کجا فهمیدید گفت ننه طیبه نزدیک است از این وضع زن و شوهری شما گذشته فرار کند گفت من نسبت با و نه خصوصیتی دارم نه باذیت او را ضمیمه از این ترتیب خوشوقتیم بلکه خود او باین ترتیب میل دارد و از من خواهش کرده که یک چندی او را بحال خود گذارم و نزدیک با و نشوم منم چون طالب رضای او هستم و نمیخواهم از من غباری بخاطرش بنشیند قبول کرده ام شمس گفت خیلی غریب است اگر پیش از وقت شما را ندیده و طغرا در باب تزویج باشما از او اجازه نخواست و از میل قلبی او بهمسری شما مطمئن نشده بود میگفتم شما را که دیده نفرتی پیدا کرده و حال اینکه در جواب طغرا اظهار خوشنودی کرده بود فضلویه گفت حال هم همان قسم است اصلا بوی کراهت و نفرتی از من از او شنیده نمیشود سر این مطلب مهلت و مدارا را تا حال نفهمیدم شمس گفت سر غریبی است اذن میدهید از او استفسار کنم یا طغرا را بفرستم جویا شود گفت گمان ندارم بگوید باز بشما اگر زیاد پایی شوید شاید چیزی برون دهد بطغرا که یقین دارم نخواهد گفت . شمس گفت من بعکس این میدانم زنم آرد دل خود را بزنهای بهتری گویند گفت شاید حدس شما درست باشد شمس از این دغدغه که خالو عشق ماری را با او فهمیده قدری آسوده شد و برخاسته رفت بنزد ماری و گفت ایخواهر مهربان از شما سؤالی دارم اما میترسم بمن راست نگوئی گفت اگر باشما هم دروغ بگویم پس خیلی دنی و پست فطرت هستم گفت این چه سریست که از شوهر خود این قسم دوری میکنید و او را پیش خود راه نمیدهید اگر از او تنفیری دارید سهل مطلبی

است واضح بگوئید طلاق شمارا گرفته باخود بباغ تخت میبرم که مثل سابق همانجا بسر برید گفت نه والله از او نفرتی و کراهتی ندارم و خیلی از شما ممنونم که مرا بهمچو جوان بافتوت نجیب زاده ای داده اید پرسید پس علت این وضع چیست که برای خود اختیار کرده اید گفت بیان علت آن سهل است اما برای شما دانستن آن فایده ندارد ذکر آن برای شما که آقا و ولینعمت من هستید اسباب زحمت است هر قدر اصرار هم بفرومائید نخواهم گفت شما هم مثل اینخواجه جوانمردی کرده علت نپرسید و مرا بحال خود گذارید تا موقعش برسد البته خواهید فهمید شمس از این کلمه دلش بلرزه آمد و باخود گفت آن چه موقعی است که انتظار آنرا میبرد و پرسید آن موقع کی است ماری چون دید حال او پریشان و رنگش تغییر کرده گفت ای خواجه آن موقع که من بتوانم علت را بگویم و وقتی است که محض رشوم و شمارا ببالین خود خواسته سر در گوش شما گذاشته بگویم و بهمیرم یا آنکه خداوند درد مرا رفع کند آن وقت بخندم و بگویم که چه درد خوشی داشتم و از شما پنهان می داشتم و رفع شد شمس گفت فهمیدم بکسی عشق دارید چون شوهر دار شده اید نمیتوانید اظهار عشق بکنید و از خود هم نمیتوانید خیال معشوق را دور سازید و منتظرید که خدا قلب شما را تسلی بخشد که باغیر معشوق بنشینید و بگوئید و بخندید من این ورطه را تماشا کرده ام دو سال در این دریا دست و پامیزدم حق دارید هزار بار هم حق دارید اما از کجا که معشوق بیاد شما باشد یا خبر از حال شما داشته باشد که بالاو در چه مقام هستید گفت حسن کار در همین است که او نه از عشق من باخبر است و نه از این آتش که در جان من است در او اثر و خدایا اشکر میکنم که من تنهامیسوزم و او از من آزاد و سلامت است بنام میبرم بخدا که اگر او را هم خبری از درد من میبود کار بر من مشکل میشد و هرگز با این وضع که برای خود اختیار کرده ام جمع نمیشد من رسوا بودم و او پریشان و بد احوال اگر در او هم اثری از این سوز دل می بود آنوقت من دوبلا میسوختم هم با آتش عشق هم بغم و اندوه او شمس دید این گونه عشق تا بحال ندیده و نشنیده و تصور هم نکرده هیچ عاشقی درد نیا نیامده که نخواهد معشوق از حال او باخبر شود و او را هم باخود مهر بان سازد باخود گفت چکنم با طغرا اگر عشق او سدر اهرام نمیشد حق این دختر ملک سیرت این بود که تا عمر دارم سر در قدم او گذارده چون صنم پرستش کنم و برضای او روم ای خدای رحیم و کریم این دل باک و نفوس شریف را آسوده کن و از این درد برهان و از من نالایق فارغش ساز پس برخاسته گفت میروم طغرا را پیش شما میفرستم شاید او قدری شمارا تسلی دهد گفت نه خواجه اگر او هم

بخواهد در این باب بامن صحبت بدارد نیاید بهتر است مرگ بر من گوارا تر از این مقوله صحبت داشتن است. با او یادگیری مستدعیم که يك كلمه از این گفتار پیشرو نگوئید و مرا بگذارد آسوده بمیرم شمس گفت من طالب رضای شما هستم اطاعت میکنم و رفت پس از رفتن او ماری را یکبارہ عنان صبر از دست بشد به چرخه رفت و روبدیوار کرده بهایهای گریستن آغاز کرد و گفت ای خدای دانای رازها و طبیب دردها آیا وقت آن نرسیده که قبض روحم کنی یا این درد را ازدل من برگیری مگر من از سنگم گناهم چیست که اینم عقوبت شده اگر این عشق است که بآن مبتلا گشته‌ام پس چگونه است که در دل معشوق ذره‌ای اثر ندارد اگر هوس و شهوت است پس چرا نه بدوری نه بطفره نقصان نمی‌پذیرد و آن بآن در تزیاید است و دمی فارغ نمیکندارد

گویند ز آه عاشقان معشوق گردد نرم دل او سنگدل تر شد بمن تأثیر اشک و آه کو

آنقدر از این مقوله بدر گاه خدا مناجات کرد و نالید و گریست که ضعف بر او غالب شد و افتاده از هوش رفت طیبہ هم چون رسم نداشت که هر ساعت بسر وقت او رود بخيال اینکه چون دیگر روزها سر بزانو نشسته بخود مشغول است بآنجا نرفت

فصل سیزدهم

مردن و زنده شدن بیچاره‌ای

نزدیک غروب طغرا با مریم و امیدوار رسید طیبہ را دید و پرسید ماری کجاست گفت در آن حجره خود تنها و سر بزانو نشسته فکر میکند که سر این خارها را که تیز کرده طغرا خندید و تنها و آهسته رو بآنجا رفت که بیخبر بر او وارد شده ببیند بچه کار مشغول است و وقتی که وارد حجره شد دید جسدی بیجان افتاده و کف زیادی از دهانش بر آمده مگس زیادی بر اطراف دهان و چهره اش نشسته یقین کرد که مرده است بنا گذاشت بوای وای و بر سینه زدن مریم و امیدوار هم بآنجا دویدند آن حال را دیده بنای شیون و زاری و استغاثه نهادند از صدای آنها طیبہ نیز بیامد و از دیدن آن جسد بیروح بیرون دویده بنای فریاد گذاشت ملک فضلویه شنید و پای برهنه بآنجا دوید و آن هنگامه را دید بنا گذاشت بگریستن طغرا رو ب فضلویه کرده گفت ای خواجه جواب خدارا چه میدهی که این نازنین دختر را باین قسم هلاک کردی فضلویه چون یقین کرد که مرده است پرده از راز بر گرفت و گفت جواب میگویم که طغرا او را کشت و من چون قدرت معانیت و دفع شر از او نداشتم ساکت بودم تا بیچاره هلاک شد طغرا هراسان شده گفت

من اورا گشتم گفت بلی شما کشتید گفت بچه مناسبست من جز نیکی باو چه کرده بودم مگر نه از مصر تا باینجا مثل خواهر عزیز خود از او توجه کردم و بمثل شما شخص نجیب محترمی اورا شوهر دادم و صدویست هزار دینار جهیز برایش تهیه کردم گفت بلی همین نیکوئیهای که شما تصور میکنید سبب هلاک او شد گفت واضحتر بگوئید بفهمم گفت چون او شما را دوست داشت و نمیخواست ساعتی از شما جدا شود اورا باین وسیله و اصرار از خود دور کردید و روحش تاب نیاورد مرد گفت اینخواجه مثل اطفال حرف میزند در عالم هیچ زنی دیده شده که زنی دیگر را باندازه ای دوست داشته باشد که از هجران ده روزه او بمیرد گفت در این مورد همچو واقع شده از هجر شخص شما مرد بلکه از بس شما را دوست داشت جان خود را فدای آسودگی خیال شما نمود گفت بخدا معنی حرفهای رمز شما را نمیفهمم چرا حقیقت حال را واضح نمیگوئید گفت واضح بگویم حال که او رفت ضرری ندارد میگویم بلی او دوست میداشت کسی را که شما هم اورا دوست میداشتید چون نمیخواست که شما یا آن معشوق شما از عشق او باخبر شوید چندان کتمان کرد و بدل پیچید که مرغ و وحش تاب آن همه غم را نیاورد و پرواز کرد و خود شما و معشوق شما را آسوده نمود حالا فهمیدید که شما سبب هلاک او شده اید نه من . اما همچو دوستی در عالم تصور میکردید که کسی جان خود را فدای آسایش حال دوست خود کند بدون آنکه او بفهمد بدبخت من که در این میانه آلت جدائی او از حضور معشوقش شدم بس نبود که گاه گاه او را از دور میدید و تسلی میگرفت اما خداوند تو گواهی که من از آن ساعت اول ملاقات که بر از او واقف گشتم او را بر خود حرام و یک نظر ریه باو نکردم و هم خود را به پیروی خیال و میل او قرارداد داده بودم و حیف داشتم که چنان قلب مقدسی را مشوش سازم و از زنی کمتر باشم طغرا که ملتفت حال شد مثل کسی که از مستی بهوش آید و از حرکات زمان مستی خود نادم و شرمسار گردد حالش متقلب و دلش شکسته و نفسش شرمسار و جهان در پیش چشمش تیره و تار شد و طبع عالی و فطرت نجیبش بهیجان آمده خود را بزمین افکنده چون مار گزیده بنای ناله و زاری نهاد و اشک چون باران از چشمش جاری شد و دستها را بآسمان افراشته گفت ای خدای بخشنده دانای رازها بر من نکیر و از من در گذر چه تو میدانی که من نمیدانستم این بیچاره گرفتار است یا باین درجه بدوستان من محبت دارد و الا آنقدر هم قسی القلب و بی انصاف نبودم من خود مدتها باین درد مبتلا بوده و میدانستم که صاحب این درد چه حال دارد و او را اختیاری نیست و مضایقه نداشتم که در حصول کام اوسعی کنم باید بقبر او سجده کرد با این حوصله

و صبرش که نگذاشت معشوق از درد او باخبر شود نه رقیب او که من بودم پس رو بفضلویه کرده بخشم تمام گفت این گناه بر شماست ایخواجه که بمن اشاره ای در این باب نکردید که نگذارم این فرشته آدمی صورت همچو مفت هلاک شود فضلویه گفت عجب است آیا متصور بود که من بزنی بگویم مژده باد ترا که کسی پیدا شده معشوق تو را دوست دارد و میخواهد جای شمارا در دل او غصب کند و گمان کنم که او هم راضی شده مساعدت خواهد کرد آیا کسی از اول دنیا بیاد دارد که دوهو و بتوانند هم دیگر را ببینند مگر این بیچاره دختر ناکام که باید نام او را در دفتر عشق پادشاه عشاق نوشت که رقیب را بر خود ترجیح داد و جان را در راه آسایش او بذل نمود طغرا گفت بخدا راست میگویند ما را نمی رسد که در پیش او نام انسانیت بریم و نسبت انصاف بخود دهیم همان روز که او را بما دادند و من آن حسن و لطافت و زیبایی و رعنائی را دیدم بر او رشک بردم که شمس ملتفت حال من شد و اسم پدرش را بر او نهاد چون او زن گرفت شمارا برای او پیدا کرد اف بر من و تف بر من این است انسان این است ملکی که مرا لایق مصاحبت خود ندید و از میان ما پرواز کرد ماحیوانی هستیم خوش نقش و نگار و بهیمه بی درد و عار طول دارد تا ما بتوانیم نام آدمیت بر خود نهیم اما امیدوارمات و مبهوت ایستاده بآن کلمات گوش میداد و متحیر بود در حال این دختر نجیه پاک فطرت که می بیند رقیب او چنین آسان از سرش باز شده و این قسم میگیرد و افسوس میخورد که چرا ندانستم تا او را با خود دهیم و انباز کنم و شوهر محبوب خود را که بآن خون دل بچنگ آورده ام مفت بدست او دهم باز با خود میگفت اگر دروغ هم بگوید خیلی عقل و فطانت میخواهد که در همچو موقعی خود را نیک فطرت و بلند همت و سلیم النفس قلم دهد اینهم کم هنری نیست اما شمس عجب درون و حوصله ای داشت که باینکه او را هوشیار کردم در این چند روز چیزی از او بروز نکرد و بنصیحت من گوش نداد در این خیال بود و چشم را دوخته بود بر آن پیکر بیجان که شبیه بود به جسمه ای که نقاشهای ماهر و استاد خیالی میسازند و تمام نکات حسن و ملاحظ و ظرافت و دلالت را در آن مینمایند که ناگاه چشمش افتاد بر گی که از زیر پوست گردن او کبودش نمایان بود و ملتفت شد که حرکتی کرد فوراً فریاد کرد بس است این خود نمائیها و دلربائیها چرا بفکر این مرده بدبخت فیسید که در حضور و وحش اینهمه منت دروغ بر او میگذارد طغرا ساکت شد و سایرین هم متوجه بطرف او شدند و اشک مثل سیل از چشمها جاری بود از همه بیشتر فضلویه میگریست و میگفت من خواستم و خدا نخواست .

امیدوار گفت بهتر اینست قدری گلاب و کاه گل و سرکه و آب سرد بمن برسانید امتحانی بکنم شاید نمرده باشد همه بیرون دویدند برای آوردن آنها مگر طفرایستاد و متحیر بآن جسد نظر میکرد و باخود میگفت خدایا میشوید نمرده باشد و من محبتهای او را تلافی کنم و از زیر بار این خجالت بیرون آیم که امیدوار بداند مقصودم خودنمایی نبود امیدوار گفت خانم علی الحساب بفرمائید و قدری پای این رقیب خود را بمالید تا روحش شمارا ببخشد طفرای اختیاری دوید پاهای او را برداشته بوسید و بزانو گذاشت و بمالیدن مشغول شد - امیدوار نشست و از روی پیراهن گوش خود را بروی قلب او گذاشت و نفس را حبس کرد ناگاه سر را برداشته و گفت زنده است و اسم مرا میبرد طفرای زشادی نمره ای زده گفت تو را بخدا چه میگوید گفت در جواب وعده های شما میگوید امیدوارم طفرای گفت برخیزد و ببیند امیدش رواست یا نه در این بین آب و گلاب و سرکه را آوردند اول قدری آب سرد بسمینه و قلب او ریخته پس با سرکه پیشانی و شقیقه او را مالش دادند و گلاب و کاه گل را جلوی بینی او گرفتند و بازوهایش را سخت مالش دادند تا نیم مساحت این کارها را مکرر کردند یکوقت امیدوار دید سینه اش حرکتی کرد و لبهایش بجنبید مثل اینکه آه بکشد برجست و گفت زنده شدنم بر خیزد یا بمیرد و آسوده شود طفرای گفت نه نه برخیزد و من بمیرم بخدا اگر زنده شود من از همه چیز دنیا برای آسایش او میگذرم چنانکه او در راه من گذشت امیدوار گفت ای صاحب قلب پاک و فطرت نجیب برو که از همه چیز دنیا برخوردار شوی آسوده باش که زنده است و چیزی نمیگذرد که بهوش خود خواهد آمد اما شمارا که در بالین خود ببیند از خجالت و تکان بازغش خواهد کرد بهتر این است که شما بجای دیگر بروید تا خوب بحال خود که آمد پیش او بیایید و بعد بمالیمت او را از خیال خود آگاه کنید طفرای دید صحیح میگوید بیرون رفت و مریم و طیبه مشغول مالیدن او شدند تا کم کم بحال خود آمده چشم گشود و نور چراغ را دید و گفت آه من که هنوز زنده ام و بنای گریه گذاشت طیبه و مریم دست زده گفتند الحمد لله بهوش آمد چون ماری ملتفت آنها شد باز رفت بسر همان کتمان سر و گفت آه من چه قدر خوابیده ام طیبه گفت نه نه جان تواز عصر تا بحال غش کرده بودی چرا آنقدر تنها نشسته فکر میکنی که همچو بسر خود بیاوری آخر من جواب خواجه شمس الدین و طفرای را چه بدهم گفت بگو در راه محبت شما جان داد ای نه نه جان کاش مرده بودم برای چه و بچه دلخوشی زنده شدم طیبه گفت مادر حالا اول عمر و جوانی تست باید در دنیا کارهای کثیف اینها چه خیالی است مریم

که از آن وضع و از نطق شوهر خود اطمینانی پیدا کرده بود بزبان رومی گفت غم نخورید بمراد خود خواهید رسید صدای مریم و آن لغت رومی بقسمی درماری که هنوز تمام حواسش بجای خود نیامده بود اثر کرد که پنداشت از عالم غیب باو بشارت میدهند از ذوق آن بشارت برخاسته نشست و چشمه‌ها را مالید و گفت نه نباید مردو باید زنده ماند آخر يك چیزی بدهید من بخورم که ضعف دارم مریم بیرون دوید که غذائی بدست آورد طیبه دید ظرف غذائی که ظهر برای او آورده‌اند و نخورده همان قسم در طاقچه هست برخاست و سینه مرغی را که در آن بود آورده باو خوراند پس آب داد تانوشید و کم کم مشاعرش بجای خود آمد و چشمش نوری پیدا کرد و باطراف اطاق نظری کرده پرسید نه نه چه وقت شب است گفت باید دو پاس از شب گذشته باشد گفت پس من باید هشت ساعت بیهوش بوده‌ام زیرا که ظهر بود که دیگر نفهمیدم چه شد مرا کی بهوش آورد گفت ملک فضلویه و من و کنیزها گفت عجب من در آن عالم که بودم صدای اشخاصی را می شنیدم که آشنا بودند چیزها برای دلخوشی من میگفتند که کنش ظاهر بود گفت نه مادر در آن عالم تجردی که تو بودی آنچه بگوشتر رسیده از عالم دیگر بوده و دروغ نخواهد داشت و همان قسم خواهد شد ماری خوشوقت شده و فروغ امیدی در چشم و چهره اش ظاهر گشته و گفت پس نباید مایوس بود و نباید مرد باز ناگاه خیالی در سرش پیدا شده و بفکر فرورفت و بطیبه گفت خوبست دیگر مرا تنها بگذارید که قدری بخوابم طیبه چون از حال او مطمئن شد او را خوابانیده و رفت نزد طغرا و سخنان او را بیان کرد طغرا همه را خاموش بود و معلوم بود انتظار کسی را دارد پس از دو ساعت دیدند شمس مضطرب و پریشان وارد شد و پرسید چه واقع شده که مرا بآن عجله احضار کرده بودید نفهمیدم تا باینجا چگونه آمدم شما را چه میشود که چنین افسرده و گرفته‌اید طغرا گفت برای امری مهم شما را خواسته بودم اما در اینجا نمی‌شود جایی خلوت لازم است گفت پس بامن بیایید و طغرا را برد بان شبستان معهود طغرا دید بعینها شبستان تخت قراچه است گفت عزیزم دیگر اینجا برای چه ساخته‌اید گفت برای يك همچو وقتی که شما میل بخلوت کنید یعنی آنقدر در فکر بر آوردن میل من هستید شمس گفت تازه بعد از دو سال این سؤال را از من میکنید تا بحال نفهمیده‌اید که آنچه میخواهم برای اجراء میل شما میخواهم و آنچه داشتم در راه میل شما گذاشتم گفت اینها را میدانم اما از آنها گذشتید که مرادوست داشتید و خواستید کام خود را از من روا کرده باشید نه برای اینکه من میل داشتم بگذرید

دلت نمیدانم مقصود چیست تازه میخواهید مرا امتحان کنید حاضر مظهر ایک سیمای
رسمیتی بر خود گرفته گفت بنشینید تا بگویم شمس نشست و مبهوت آن حال بود مظهر اهرام
رو بروی او نشست و گفت مقصود من اینست که بشما بفهمانم معنی دوستی این نیست که
تنها ملاحظه کام و میل خود را نسبت بدوستش داشته باشد بلکه باید تمام ملاحظه اش در
امورات راجع بصلاح حال و صرفه و نیک نامی و رؤسفیدی و خیر دنیا و آخرت دوستش
باشد هر چند بعض امور را مخالف کام و هوای نفس خود ببیند بعبارت آخری ضرر خود
و فایده دوستش را بخواند مثلاً اگر من ببینم که یک چیزی است که شمارا در انتظار جلوه
میدهد و دلها را از شما شاد میکند و خدا هم از شما خشنود میگردد هر چند آن کار بظاهر
بر خلاف میل و صلاح من باشد باید چشم از صلاح خود پوشیده فقط صلاح شمارا بنظر
داشته باشم بلکه در انجام آن کوشش نمایم.

(یار باید هر آنچه یار کند) (بر مراد خود اختیار کند)

شمس گفت امشب می بینم از عالم عرفان دم میزنید مگر تازه درویش شده اید گفت
من از آنشب درویش شدم که حضرت شیخ بمن پیغام داد و فرمود کن تا صفا یینی در این مدت معنی وفا
و صفای آنفهمیده بودم امشب میخواهم بفهمم شمس گفت مگر عالم من باشما تا بحال غیر از
این بوده باز هم میخواهید امتحان کنید تا خاطر جمع شوید گفت بلی میخواهم امتحان کنم
پس باید هر چه میگویم اطاعت کنید و نه نگوید گفت چه خیال دارید بکنید که این همه
از من اطمینان میخواهید گفت با من بیائید تا بگویم و شمس را برد بدر منزل فضلویه و او
را بیرون خواست بیرون آمد و پرسید چه فرمایش دارید گفت عرضم این است که شما حالا
که میلی بشوهری این دختر بیچاره ندارید چرا طلاقش نمیگوئید گفت من در همان شب
اول او را طلاق داده ظهرها کظها را می گفته ام در این مدت هم محض مصلحتی از او
پرستاری کرده ام که این خواجه نگوید و دیعه مرا بی احترامی کردی مظهر اهرام گفت
شنیدید که این خواجه دست باو نیالوده و طلاقش گفته ام محض خاطر شما از او نگاهداری
کرده گفت بلی مقصود چیست و غرض از این زحمتهای صحبتها چه مطلبی است گفت غرض
این است که من آنقدر قسی القلب و بی انصاف نیستم و تاب این را ندارم که ببینم کسی
برای راحت و آسایش خیال من خود را بهلاکت می افکند و من خوش و فارغ باشم گفت
واضح تر بگوئید بفهمم گفت اگر چه در حضور این خواجه قبیح است اما کار از این ملاحظه
گذشته و مطلب بی پرده شده این دختر بشما عشق دارد همچنانکه من دارم و بیچاره محض
خشنودی و آسایش من تا بحال عشق خود را از من و شما بدرجه ای کتمان کرده تا اورا نزدیک

بہلاکت برده کہ اگر اندکی دیر رسیده بودم مرده بود و مرا تا قیامت در آتش انفعال گذاشته چون خدا خواسته بود کہ من تا زنده ام گرفتار ملامت نفس خود و خلق نباشم اورا زنده کرد کہ من تلافی محبت اورا کرده آسوده اش سازم و ہر دو ہمرنگ ہم شویم شمس ہرگز تصور نمیکرد کہ طغرا بتواند قلب خود را ارضی کند کہ زنی اورا دوست داشته باشد چہ رسد باینکہ باو اصرار کند کہ او ہم زنی رایار گیرد و دوست دارد با خود گفت میخواد از این میانہ چیزی بفہم پس گفت گمانم این است کہ امر بشما مشتبه گشتہ من امروز دو ساعت در خلوت کلبہ بکلبہ او زدم کہ علت افسردگی و پژمردگی او را بفہم اصلا سخنی کہ بوی این مسئلہ از آن بیاید از او بروز نکرد محال است عاشق بتواند عشق خود را پنهان دارد خاصہ در خلوت بامعشوق و آنہما اصرار بہند ہم مدتی باین خواجہ در باب حال او و دوری گرفتن ایشان از او گفتگو کردم اصلا چیزی کہ اشعار باین مطلب کنند نگفتند فضلویہ گفت حال ہم اگر یقین ہمرنگ او نمیکردم و این خاتون مرا سبب مرگ او قرار نمیداد بروز نمیدادم زیرا کہ از من خواہش کتمان کردہ بود طغرا گفت ہای بنام این دل قوی و حوصلہ فراخ و ہمت عالی را بخدا در عالم نظیر ندارد

شمس دید صحبت ہمرگ و اقیقت پیدا کرد و قلبش فروریخت پرسید ہمرگ یعنی چہ منکہ اورا سلامت گذاشتہ و رفتم فضلویہ گفت معلوم میشود پس از رفتن شما بخلوت رفتہ و بقدری گریستہ وزاری کردہ کہ از ہوش ییگانہ شدہ تا دو ساعت از شب همان قسم مدهوش بود طغرا چگونگی ورود خود و یقین ہمرگ او و ملتفت شدن امیدوار بزندہ بودن او و عتاب خود را بملک مبارز و جواب اورا تا مآیابان کرد و گفت میبینی عزیزم کہ این شخص نجیب و دختر بیکیس غریب صاحب عشق پاک و قلب صاف چقدر عرصہ بر او تنگ شدہ و کسی را نیافتہ کہ در دل خود را باو گوید کہ بشوہرش گفتہ و اورا محرم ہمچو سوری قرار دادہ و حال آنکہ باید چنین راز بر اول از او پیوشاند فضلویہ گفت من تا عمر دارم باید ممنون و دعا گوی این دختر نیک فطرت با صداقت باشم زیرا کہ نگذاشت من کور کورانہ بچاہی اتم و آلودہ بہ ننگی شوم همان شب کہ ما را دست بدست دادند و من روی اورا باز کردم چشمش کہ بمن افتاد فوراً اشکش جاری شد من افسردہ شدہ گفتم خاتون چرا گریہ میکنی. گفت ای خواجہ گفتہ اند رستگاری در راستی است تو مردی ہستی نجیب و از خاندانی بزرگ و محترم و سرشناس حیفم می آید کہ بواسطہ وجود من آلودہ بہ ننگی شوی و زشت نام کردی اگر بامن عہد میکنی کہ این راز را مکتوم داری و سر مرا فاش نکنی مطلبی است بتو میگویم کہ خیر دنیا و

اجر آخرت از آن بتو عاید گردد گفتم بگوئید و خاطر جمع دارید که اگر همه ضرر من هم باشد راز تو را که زنی هستی و ملاحظه آبروی مراداری هرگز فاش نخواهم کرد گفت من بکسی سخت گرفتارم و نمیتوانم آنی از خیال او غافل نشینم و سزاوار نمی بینم که مثل تو مردی سررا ببالین کسی گذاری که دلش جای دیگر است شاید این عشق خانمانسوز من وقتی عنان اختیار از دست من بگیرد و سر بیدوانگی بر آرم آنوقت تو رسوا و انگشت نمای خلق خواهی شد گفتم تو که چنین قلب و فطرتی داشتی چرا راضی شدی که تو را بعقد من در آورند گفت این اسم شوهری تو را برای خود سبب پوشیده ماندن راز خود دیدم از آنهایی که نمیخواستم دردم را بفهمند چون دیدم آنها میل دارند که من هم سرشما شوم و از آن خانه دور افتم و طالب رضای آنها بودم تمکین کردم که مبادا کم کم از حال من چیزی بفهمند و خلق بر آنها تنگ شود و آسایش خیال آنها ضایع گردد بصدمه و هلاک خود دراضیم و راضی نیستم غبار ملالی یا نقص سروری بخاطر آنها راه یابد پرسیدم آنها کیستند که از گرفتاری تو بدیگری آسایش آنها برهم میخورد و تو نسبت بآنها آنقدر مهر بانی گفت خواجه شمس الدین امت و زن او زیرا که آنها بهم هشق دارند و یقیناً خوش ندارند یکی داخل عالم آنها شود پرسیدم مگر بخواجه شمس الدین گرفتاری آهی کشید و گفت خیلی سخت اما از مصر تا باینجا کاری نکرده ام که او یا معشوقه او بفهمند و بهمین قدر که او را گاهی از دور میدیدم و صدایش را میشنیدم قانع بودم و زاید بر آن راز اید میدیدم آسمان نگذاشت که آنقدر هم تمتع از معشوق خود برم و این ترتیب را پیش آورد حال هم از ناشوئی تو اگراهی ندارم و از تو سرپیچ و متنفر نیستم اگر تو حرفی نداری من هم حرفی ندارم دیگر اگردایم مرا افسرده و غمگین بینی خلق بر تو تنگ نشود و متوقع گفتن و خندیدن از من نباشی. من دیدم بهجبت ابتلائی دچار شده ام اگر ترکش کرده بر ملا تلاقش گویم هم بدل شما بدمی آید هم آن بیچاره بدنام میشود اگر بخوام بالو برسم زن و شوهری رفتار نمایم بر من و او هر دو ناگوار است و کاری ناهنجار لابد شدم که او را در پیش خود نگاه بدارم و از او پرستاری کنم تا وقتی که تسلی یابد یا بمیرد و در این مدت جز برسم احوال پرسی با او هم کلام نشده ام و یکساعت آن بیچاره را بی غم و فارغ ندیده ام. طغرا را حال منقلب شد و چنان دست بر ران خود کوفت و گفت وای بر من وای بر من که شمس متوحش شده دست او را گرفت و گفت چرا چنین میکنی گفت میترسم خدا بر من خشم گیرد و انتقام او را از من بکشد حال می بینید من حق دارم بشما اصرار میکنم که این بار گران را از دوش من

بر گیرید شمس گفت کا کو این تقصیر شماست که امروز دوشاعت کلمه بکلمه شما زدم و
 بمن بروز ندادید که درد او چیست گفت عزیزم مگر دیوانه بودم دختری از همه اهل
 عالم مرا اختیار کرده و راز خود را بمن سپرده و همه مقصودش اینک که مخصوصاً شما
 نفهمید و من اول بشما بگویم این ناپسند نبود فرضاً هم میگفتم از شما چه کاری برای
 تسلی او ساخته بود جز اینک که شما هم بریشان خاطر شده در تکلیف خود حیران بمانید
 دید درست میگوید و گفت لا حول ولا قوة الا بالله خداوند در دل دختری باین من
 چقدر صبر و حوصله قرار داده که مردان عالم از تصور آن عاجزند طغرا گفت تابع حال
 چون از درد او خبر نداشتم اگر از من قصوری در باره او شده گناهی بر من نیست اما حال
 که بخوبی از حال او آگاه شدم و خود نیز باین درد مبتلا بوده ام و میدانم بر او چه میگذرد
 دیگر در پیش خدا و خلق معذور نیستم که بعلاج درد او نکوشم پس بر خاسته براه
 افتاد شمس هم متفکر و مشوش از عقب او روان شد و پرسید کجا میروید و چه خیال دارید
 گفت آن مقدماتی که در شبستان چیدم برای همین بود باید نه من راضی باشم که یکی
 از دست شما دلتنگ نشیند و از جفاکاری شما هلاک شود نه شما راضی باشید که من
 باعث خرابی و هلاکت یک نفس مقدسی شوم اگر عهد شما درست است که بمیل من رفتار
 نمائید میل من این است که یا او را هم مثل من سعادتمند کنید و از درد اشتیاق برهانید یا مرا
 هم ترک کنید که پیش او نشسته با او هم درد و همناله شوم. شمس گفت عزیزم هیچ تصور
 کرده اید که چقدر مشکل تکلیفی است که بر من میکنید مگر بزور هم ممکن است یکی
 را دوست داشت آخر باید بقول او من هم دلی داشته باشم که بدل او بدهم بخدا اگر محبت
 تو جای محبت غیری در دل من گذاشته است طغرا گفت میدانم راست میگوئید اما موقع
 خیلی باریک است من تحمل و تاب این را ندارم که ببینم کسی مرا دوست دارد و بواسطه
 دوستی من خود را گرفتار چنین رنج و مصیبتی کرده و از مصر تا اینجا همه روز و همه شب
 دیده که من بامعشوق او دست بگردن و لب بلب دارم و ذره ای از مهر او نکاسته و ابد ابروی
 خود نیاورده و نخواسته ساعتی عیش بر من منقص شود و بچشم خود دیدم که از این درد
 مرده بود و در آن ساعت با خدا عهد کردم که اگر زنده ماند بعلاج درد او بکوشم باز
 محض توهم بی مأخذ شما که مبادا من دلتنگ شوم بگذارم او بسوزد و من خوش باشم
 از این ساعت دیگر شما بر من حرام خواهید بود جز اینک که او هم بر شما حلال شود شمس
 سکوت کرد و سر بزی را انداخت. طغرا گفت حرف تمام شد حال برویم و سر بقدم این
 فرشته گذاشته عذر گذشته را بخواهیم و ترتیب زندگانی آینده او را بدهیم و بطرف

اطلاق ماری رفت شمس هم چون سایه از دنبال او رفت تا بدر اطلاق ماری آنجا ایستاد اما ماری از وقتی که بخود آمده بود تنها نشسته و فکر میکرد که آیا آنچه بگوش او میآمد از صدای امیدوار و طغرا و مریم چه تعبیر خواهد داشت میل خاطر او بود که در آن حال پیش او مجسم شده آن سخنان را میگفتند یا در واقع اثری هم خواهد داشت ناگاه چشمش بطغرا افتاد که با طاق او داخل شد اما باحالی پریشان اول تصور کرد که اینهم دنباله همان خیال است که پیش نظر مجسم شده و چشم خود را مالید چون صدای او را شنید که گفت آه عزیزم چرا چنین تنها نشسته ای یقین کرد که او ست و رفت که از جا جسته استقبال کند زانوهایش باری نکرد به زمین افتاد طغرا دویده او را بلند کرد و چون جان شیرین در آغوش کشیده بوسید و گفت آه خواهر من بمیرم و تو را باین حال نینم چه خبر و حشت اثری بود که بمن دادند و نفهمیدم در این شب تاریک تا اینجا چگونه آمدم گفت نه عزیزم حیف است شما بمیرید مردن برای من خوبست که این قسم سبب زحمت شماها شده ام مرده بودم اما نمیدانم چه شد که باز زنده شدم آه چه چیز خوبی است مرگ برای امثال من بد بختی طغرا گفت چرا چه واقع شده که چنین طالب مرگ شده اید گفت چرا نباشم غریب بیکس علیل تنها بی غمخوار از دنیا چه لذتی میبرم که بآن دلبستگی داشته باشم هشت نه ساعت به حال مرگ افتاده بودم آخر این بیرزن نه نه طیبیه چراغ آورده مرا بآن حال دیده بهوشم آورده بود اما باشما وداع میکنم که اگر دفعه دیگر این مرض بمن حمله بیاورد دیگر خواهم رفت زندگانی برای شما خوبست که الحمدلله صحیح و سالم هستید مادر تان بر سر تان یاری مهربان در بر تان دردی ندارید که از علاجش مأیوس باشید طغرا دید که بانمهد مقدمه مجال است که این شخص فوق العاده باین آسانی در ددل و سر ضمیر خود را آشکار کند گفت عزیزم حق داری تمام اینها تقصیر من است که از حال شما غفلت کردم حال بقدم عذر خواهی از گناه خود پیش شما آمده ام که اگر باید مرد با هم بمیریم و اگر باید زنده ماند با هم بمانیم و دیگر ساعتی از خدمتگذاری شما غفلت نکنم آیا از من عفو خواهید فرمود و از گذشته صرف نظر میکنید ماری گفت نه عزیزم شما در باره من بیش از آنچه تکلیف شما بود بعمل آوردید بخدا بقدری ممنون و شرمسارم که یکی از جهات مرگ آرزو کردنم همین است که نمیدانم از عهده تلافی اینهمه احسان چگونه بر آیم جز آنکه در راه محبت شما جان بسپارم طغرا گفت خواهر جان طول کلام مایه تضييع وقت است امروز که خواجه آمد و شرح احوال شما را که از طیبیه شنیده بود بمن حکایت کرد و آنچه از شما و شوهر شما شنیده بود بمن گفت فکر کردم و بدر ددل شما

بی بردم زیرا که خودم مدت‌ها گرفتار بوده‌ام دیگر بمن مشتبه نمی‌شود دل‌ها بخود خیلی ملامت کردم که چرا باید در این مدت ملتفت این حال در شما نشده باشم بخصوص از آن آه‌ها که همیشه میکشید بدو آن لحنی که بمرغ‌ها آموخته بودید و آن گریه شب هروسی بهر حال دیگر برای من شکی باقی نمانده که شما در عشق دارید و مخصوصاً نمیدانم چرا از من پنهان میکنید آمده‌ام که تادرد دل خود را بمن بگوئید و آن را علاج نکنم نروم امکان ندارد که دست از شما بردارم تا راز خود را بمن نگوئید بخدای خالق ارض و سما و بجان شمس که او را از هر چه تصور کنید دوست تر دارم قسم که محبوب و منظور شما هر کس باشد و در هر کجا میکوشم که شما را ابوصال او برسانم اگر چه شمس خودم باشد زیرا که من بهره خود را از عشقبازی با او برده‌ام دیگر آرزویی ندارم که روان شده باشد چون او را دوست دارم دلم می‌خواهد که همه کس او را دوست داشته باشد و هیچکس از او دل‌تنگ نباشد ماری متحیر ماند که او را چه جواب بگویم گفت عزیزم چرا اصرار میکنی در دانستن چیزی که بحال شما فایده ندارد و بحال من ضرر دارد طغرا دیگر مجالش نداد و گفت عزیزم گوهر گرانبهای عشق در پیش من خیلی قدر دارد بهمان گوهر بی قیمت قسم است که آنچه میگویم از روی قلب و راستی است اگر احترام شما در نظر من یکی بود چون بدانم محبوب مرا دوست دارید هزار خواهد شد زیرا فخر میکنم که من بفلسط دل‌نباخته‌ام این شخص قابل دل‌باختن بوده که چنین دلی نجیب گرفتار او شده اماماری مبهوت بود که طغرا از کجا باین رازی برده که این همه اصرار در برابر آن دارد و یقین کرد که شمس از گرفتاری او بطغرا شمه‌ای حکایت کرده و او آمده که چیزی بفهمد پس گفت عزیزم هر چه فکر میکنم نمیفهمم که این سخنان شما از چه راه است من اگر گرفتار کسی هم باشم بطلی بشما ندارم مرا بگذارید بحال خود و بیهوده وقت عزیز خود را صرف این مسئله نفرمائید يك خیالی است که گاه آمده سراپای مرا فرا گرفته و مغلوبم میکنند و بآن انس گرفته‌ام و خوشم اما اگر امروز مرا هلاک نکرد فردا خواهد کرد چیزی از من باقی نمانده همین قدر از شما متوقعم که اگر زحمتی داده‌ام از من عفو کنید طغرا دید که دست از غلط انداز و طغره برنمیدارد گفت نه عزیزم کار از اینها گذشته که دیگر شما بتوانید بقوت نفس و مدد عقل برده بر راز خود پیوشید بیش از این شما و خود را معطل نمیکنم من وقت غروب آمدم ببالین شما چون شمارا بآن حال دیدم بی اختیار شدم و بشوهر شما اعتراض کردم که تو باعث هلاک او شده‌ای آن بیچاره چون یقین بمرگ شما کرد محض برائت ذمه خود پرده راز را بر گرفت و در حضور جمع مدلل کرد که قاتل شما منم دیدم

راست میگوید اما چون عمداً نکرده بودم قدری از وحشتم کم شد زیرا که شما خود سر خود را از من کتمان کرده بودید و الا از همان اول کار بچاره درد شما میکوشیدم حال هم ایستاده ام بفرامت ماری همانطور مبہوت و متفکر و خاموش ماند.

فصل چهاردهم

توسط معشوقه در کار رقیب خود

ماری چون دید پرده از روی راز او بر گرفته شده و دانست آنصدا هائی که در موقع بیهوشی میشنیده حقیقت داشته يك مرتبه دلش از جا کنده شد و دستهارا بر روی چشمه پانهاده زار زار بگریست و ناله کرد مثل این بود که سدی از راه و بندی از پای او برداشته شد و دیگر در اظهار عشق خود آزاد است يك شرح صدر و وسعت قلبی برایش پیدا شد و راحتی در دل خود مشاهده نمود طفر اهرام از گریه او بگریستن افتاد و بیاد آن احوال سختی که بر او گذشته بود آنها کشید پس از ساعتی ماری سر برداشته گفت عزیزم کار خوبی نکردی که پرده از کار من بر گرتی دیگر شما را آسوده نخواهم گذاشت از زاری و اظهار درد دل و میدانم قلباً از من نخواهید رنجید و عفو خواهید کرد زیرا که خود از درد عشق خبر دارید و میدانید اختیاری نیست حال که مطمئن نمودید که بامن همراهید دیگر آرزوی مرگ نمیکنم بلکه زندگی را میخواهم که با این عشق پاك بسر برم و با مثل شما یار غمخوار مهربانی در دل خود را بگویم و دیگر آنقدر پنهان نکنم که مغز استخوانم را بسوزد آخر طفر ارجان چه چیز خوبی است عشق و چگونه تربیت میکند انسان را و او را از تمام هوسهای عالم میاندازد و از هر غمی فارغ میسازد هرگز آرزو نمیکنم که این آتش افروخته در قلب من خاموش بشود تا کنون عشقی بود مخلوط با خوف و شرم حال دیگر عشقی است خالص از هر آلاشی و اندیشه مساعدتی که من از شما میخواهم همین است و بس که گاهی بامن نشسته بدر دلم گوش کنید و از عوالم عشق بامن گفتگو نمایید نمیدانم تحمل دارید که گاهی از لبهای من بشنوید که من شمس شما را دوست دارم فوراً حال طفر تغییر کرد و اثر رشکی در دل خود احساس نمود اما بقوت عقل و علو طبع از خود دور کرد و گفت من با شما عهد میکنم که هر وقت اسم شمس را از لبهای شما بشنوم آن لبهای نازنین را ببوسم گفت این خوب عہدی نبود من میخواهم نفسی بی ذکر او نباشد لبهای ضعیف من تاب اینهمه بوسه را ندارد گفت من کار را سهل میکنم بعوض لبهای خودم لبهای شمس را باین لبها مورشانم که تاب بوسه او را بیابورید گفت نه عزیزم

آنقدر هم طماع و بی آزرم نیستم همین لبهای شما که بان لبها رسیده مرا کافی است من کی تاب بوسیدن آن لبهار دارم (هر دو بوجد آمدند سامع و قائل) طغرا خندان خندان برخاسته شمس را که در بیرون آن حجره نشسته بود و بحال آن دور قیب فکر میکرد آواز داد ماری گفت آه مگر ایشان هم اینجا آمده بودند گفت من فرستادم آمد که قدری در حضور شما با او نزاع کنم اما خواهش دارم که شما از من کمک کنید گفت عجب تکلیفی بمن میکنید اگر او با عالم طرف شود من ناچارم از او کمک کنم طغرا گفت حق بجانب شماست اما این یک دفعه را دندان بجگر گذارید اگر دیدید همه را ناحق میگویم از من تصدیق نمائید انشاء الله نتیجه خوب دارد ماری گفت اطاعت میکنم اما شمس با شرمندگی و خیائی که بوصف نمی آمد داخل اطاق شد و سلام کرد ماری خواست تواضع کند طغرا انگداشت و گفت حال برخاستن ندارید خواه عفو میکنند شمس گفت حال خواهر ما چه طور است انشاء الله بجای خود آمده است

طغرا گفت بسیار احوال پرسی خنکی بود ایشان خواهر من و معشوقه شما هستند شمس گفت کی من بشما و کالت دادم که برای من معشوقه معین نمائید گفت همانوقت که عهد کردید بمیل من رفتار نمائید گفت بلی همین قسم است اما عشق که بمیل دیگری نمیشود پیدا کرد من که یکدل بیش ندازم و آنرا شما برده اید با کدام دل معشوقه دیگری بگیرم ماری بی اختیار گفت بخدا حق میگویند طغرا برگشت و گفت عجب است که باین زودی فراموش کردید که قرار بود کمک از من نمائید ماری گفت بقدری این فرمایش خواهه حق و صدق بود که مجال انکار نداد . لہذا از ایشان تصدیق نمودم شمس گفت ممنون شما هستم طغرا گفت گویا هیچ رحم در دل شما خلق نشده که آنقدر باین بیچاره ستم میکنید گفت من چه ستمی بایشان کرده ام حال چه باید کرد که تصور ستمکاری در حق من نکنند گفت پیش بیایید پیش رفت گفت اینجا بنشینید و در میانه خود و ماری جانم و دشمن بنشینت اما بقسمی قلب او میطپید که صدایش بگوش ماری و طغرا میرسید طغرا باماری گفت اسم این خواهه چیست او از فرط خجالت برافروخته شده سر بیزیر انداخته بود جوابی نداد گفت چرا جوابم را نمیدهید گفت چه بگویم گفت اسم ایشان را پرسیدم گفت شمس الدین طغرا رو بشمس کرده گفت من با این خاتون عهد کرده ام که هر وقت اسم شما را از دهان او بشنوم بوسه بر دهانش زنم چون شما فاصله شده اید دستم با او نمیرسد شما بجای من نیابت کنید اینک دیگر کار مشکلی نیست گفت آخر بمن نامحرم است گفت آه چه احتیاطی مگر عبد من نیست گفت چرا گفت او را شما بخشیدم ده بوسید بچان من ببوسید

شمس که چنین دید دست بگردن او انداخت ماری تارفت ممانعتی کند لب بر لبش نهاده از روی کمال اشتیاق بوسید ماری فریادی کرده افتاد و از هوش رفت شمس گفت دیگر کاری داشتید بیچاره هنوز بحال خود نیامده بود که باز بی حالش کردید این چه لطفی داشت گفت شما که خوب میدانید اینگونه بیهوشیها برای عاشق صدمه نیست بلکه راحت است من لذت آن بیهوشیها هنوز در مذاقم هست حال سراور ابراز آن نهاده بمالید از بوی شما جان میگیرم شمس بی مضایقه سراور ابراز آن گذاشت و نرم نرم شانهای او را میمالید طغرا هم باهای او را بدامن گذارده بمالیدن مشغول شد شمس از آن عالم بگریزی که در میانه مشاهده نمود حالش منقلب و اشکش جاری شد و بروی ماری چکید از آن باران رحمت ماری بهوش آمد چون سر خود را بر زانوی معشوق دید مشوش شد و گفت نه این دیگر زیاد است و سر را برداشته بزمین گذاشت طغرا انگذاشت و گفت عزیزم ببینید هیچ بحال من تفاوتی میکند که سر شما بدامن او باشد ملاحظه کنید چگونه بحال شما میگریزند اگر من و شما او را دوست داریم نباید راضی شویم که خاطر او محزون باشد و باید خوشحال باشیم که همه کس او را دوست بدارد. ماری برخاسته خود را بی پای طغرا انداخت و گفت هیچ کمان نداشتم که شما آنقدر هم صاحب دل و گذشت باشید حقا که بزرگ زاده و آدمی صفتید. طغرا گفت نه بخدا ما باید غاشیه بزرگی و نجات شمارا بدوش افکننده بشما تعظیم کنیم زیرا که در میدان عشق و صفایای خود را بجائی گذاشته اید که دست ما بآن نجان میرسد امروز در قلمرو دل دست دست تست قوه ای که در شما هست در مقام صبر و کتمان و ملاحظه حال دوستان در هیچ کس نیست. ماری گفت بعد از همه این تفصیلهای حال بر شما محقق شده که من باین خواهه عشق دارم طغرا اخنید و گفت باز پرده باز کتمان مگر آفتاب را میتوان بگل پوشید گفت نه غرضم پرده پوشی نبود اگر راست است و من بایشان عشق دارم پس چگونه است که در دل ایشان بهیچوجه اثری نکرده و آن قاعده کلیه چه شد که عشق از عاشق به معشوق حتماً سیرایت میکند طغرا گفت شما از کجادانستید که او هم دلش گرفتار مهر شما نیست گفت هم اکنون بود که میفرمود عشق را بزور بر خود نمی توان بست و شما تعرض میکردند که چرا نام معشوقه بر من نهاده اید شمس دید که او از این حرف خیلی متأثر شده گفت ای خاتون آسوده باشید اگر عشق شما حقیقت دارد و خالی از شایبه هواست اثر خود را خواهد کرد و کار خود را از دست نمیدهد دیگر این تحقیقات لازم نیست ماری نگاهی بچشمهای شمس کرد که قلبش را بلرزه آورد و گفت بلی بخدا عشق اگر حقیقت دارد اثر خود را خواهد بخشید خواه راضی باشید یا نباشید پس بروید و خرد داری ننمائید من

آن دلی را که نتواند دل معشوق را منقلب کند از سینه خود در آورده پیش سگها می افکنم تا بجال دل من نمیخواست که شما از عشق او با خبر شوید این خاتون پرده را پاره کرد و همچو خواست که بر ملا شود پس مستعد نزول بلای عشق باشید دیگر بس است بروید با خاتون استراحت کنید تا ببینیم فردا چه میشود شمس بر خاسته خدا حافظ کرده با طفرار رفتند با طاق دیگر که بغوا بند طفرار دید بدن شمس مرتعش است و رنگش پریده نمیتواند بغوا بد گفت شمارا چه میشود گفت نمیدانم حالم بد میشود گفت خوابی بکنید آرام میشوید و خود دراز شده خوابید شمس ساعتی دراز شد اما خواب کجا بود دلش نزدیک بود از دهانش بیرون جهد میخواست بر خاسته راه برود ملاحظه طفرار را مینمود که بد خواب میشود طفرار خود را بخواب زد اما ملتفت حال او بود و با خود میگفت عجب کاری کردم با صرار دل خوابیده معشوق خود را بیدار و گرفتار ساختم اگر این حال برایش دوام کند گمانم این است که بکلی از دست من برود چاره این است که ماری را بمقدار در آورم که بآب وصال این سورت آتش عشق او بشکند و گاه با او باشد و گاه بامن باین عزم مصمم شده خوابید اما شمس تا صبح بیدار بود و در اضطراب صبح که طفرار بیدار شد شمس را در بستر ندید و بر خاسته آهسته بیرون رفت و از پشت در حجره ماری گوش داد دید شمس میگوید ای خاتون خواهش دارم از من عفو کنید اگر شمارا آزر دم باقی عمر ایستاده ام بفراموشی میگوید چه شد که از آن سنگدلی بشیمان شدید و بعد از خواهی آمدید من بجای شما خود کرده ام و از آن لذت میبرم هیچ بشیمان نباشید بلکه بر سنگدلی بیفزائید هر وقت از من دیگر اظهار دلتنگی یا شکایتی شنیدید آنوقت اظهار ندامت نمائید بخدا و بجان شمس و طفرار قسم که من از شما هیچ تمنای تو قعی ندارم مگر آنکه گاهگاهی شمارا از دور ببینم بشرط آنکه باز مرا بشوهری نداده دورم نیفکنید هرگز راضی نبوده و نیستم که دل پاک و خاطر مقدس خودتان را که با آن عشق غلیظ آراسته بخیال و مهر من مشوش سازید و در شرع عشق مشرک شوید و از قبله دل و جان خود که در خور پرستش است به طرف من که لایق برداشتن کفش او نیستم میل نمائید مرا هم در بازار محبت نظیر آن عجز و فرض کنید که با کلافی بخیرداری یوسف آمد بر خیزد و با طاق خود در فتنه را بجال خود بگذارد لیلی آن باشد که در جان من است من شمسی را دوست دارم که در قلم طلوع کرده باشا کاری ندارم شمس گفت اگر این است پس آنکه دیشب نگذاشت من تا صبح بخوابم که بود گفت اینهم یک خیالی بود حالا بروید و خاطر خود را مشوش نمائید و دل نازک عزیز طفرار ابریشان

نکنید که خدا بمن و شما چشم سپرد شمس دستهای او را بوسید و گفت بخدا من یک مربی مانند شما لازم داشتم و برخاسته بطرف دررفت طغرا زودتر به بستر رفته چشمه‌ها را برهم نهاد و با خود می‌گفت گمان ندارم در روی زمین همچو زنی پاک فطرت و باصدق و صفا وجود داشته باشد حقا که قابل خواستن بلکه پرستش است شمس آمده مشغول لباس پوشیدن شد چون خواست بیرون رود طغرا سر برداشته گفت باین زودی خیال کجارا دارید گفت در شهر کاری دارم گفت نباید بروید بمانید باشما کاری هست برسید چه کاری گفت بعد خواهید فهمید گفت اطاعت میکنم و برگشت طغرا گفت پس امیدوارا اینجا بخواهید شمس رفت و امیدوارا که تازه از خواب برخاسته بود صدا کرد و خود برگشت .

فصل پانزدهم

در معنی یکی از اشعار شیخ سعدی

شمس که برگشت با دلاق طغرا را دید لباس پوشیده بر روی نیم تختی نشسته رفت و پهلوی او نشست خواست تادست او را بدست گیرد طغرا دست را پس کشید و گفت دیگر هر تهمت از من بشما حرام است شمس یکه خورده پرسید چرا گفت تا آنچه می‌گویم بجا نیاید دیگر دست من بدست شما نمیرسد گفت هر چه گفته‌اید که اطاعت کرده‌ام حال هم هر چه بفرمائید سر بیچ نیستم بگذارید دست شما را ببوسم گفت چه واقع شده که باید دستم را ببوسید قسم بخورید که هر چه بگویم بجا خواهید آورد گفت بچه قسم بخورم گفت بآن عالم محبتی که با هم داشتیم گفت آه مگر حالا نداریم گفت نه خود را فریب نباید داد مسلم است آن درجه عشق باقی نمانده است منکه زود بشما گفتم از زنا شوئی آن سورت حرارت عشق می‌شکند اینکه حالا داریم علاقه دیگر است نه عشق جان کنده از شمس گفت شما شاید چنین باشید اما من همانم که بودم گفت من از بخود بستن خوشم نمی‌آید من شما را از جان خود بیشتر دوست دارم اما اسمش عشق نیست و خیلی دلم می‌خواهد که باز آن عالم را ببینم که گاه بگیریم و گاه بخندم گاه محزون نشینم گاه از بی شما بدوم و دستم نرسد شمس گفت عجب آرزوئی دارید گفت هر کس سلیقه‌ای دارد راستش من حسد می‌برم باین دختر و نیسی که امروز مالک مملکت عشق است ولنت عشق را او می‌برد من و شما باید مدت‌ها در پیش او درس عشق بخوانیم تا نکات عشق را بیاموزیم مثلاً ما ایرانی هستیم و مکر را این شهر شیخ را خوانده و شنیده ایم امام معنی آنرا ندانسته ایم گفت کدام شهر گفت چنانست دوست میدارم که گر روزی فراق افتد

پس فکری کرده پرسید آن مصرع دیگر را فراموش کرده ام شمس هم فکری کرده بیادش نیامد طغرا گفت باید از این قبیل باشد که خود را در آتش میسوزم یا از بام می افکنم یا بدریا غرق میکنم یا چندان میگیرم تا کورشوم شمس گفت مسلم است نظیر یکی از این معانی خواهد بود گفت و حال اینکه چنین نیست گفت پس چیست گفت مصرع این است تو صبر از من توانی کرد و من صبر از تو نتوانم ببینید آن اهمیتی که در مصرع اول به محبت خود داده و گفته چنانست دوست میدارم هیچ مناسبتی با این مصرع دویم دارد شمس گفت حق بجانب شماست مصرع دویم همچو اهمیتی در نظر عشاق ندارد که در فراق صبر نتواند طغرا گفت و حال اینکه اعلی درجه عشق همین است که عاشق عشق خود را از معشوق مکتوم دارد و چندان او را بهر خود پای بند و گرفتار نسازد که اگر روزی فراق افتد خاطر نازک و قلب رقیق معشوق از دوری او متألم گردد مثل اینکه این خانم و نیسی همین نکته را در عشق خود ملاحظه داشت و از مصر تا با اینجاکاری نکرد که شما پی به عشق او برید و خاطر شما آشفته شود و او خود بدرجه ای شمارا دوست داشت که دیدید برای ده روز مفارقت تادم مرگ رفت آیا هیچ همچو عشقی تصور کرده بودید؟ شمس از ادراك طغرا تعجب نمود و گفت حقا که نکته سنج و منصفید من تا بحال معنی این شعر را نفهمیده بودم حق این است که ماری در عشق بار ابعای بلند نهاده که مابا آنجا نمیرسیم گفت پس حالا قسم بخورید بحقیقت عشقی که او دارد که هر چه بگویم بعمل آورید گفت میترسم باز يك تكلیف شاقی بکنید گفت یعنی همچو هست که ضرر و زیان شمارا بخواهم گفت معاذ الله گفت پس از چه میترسید گفت علی الله بهمان عشق باك سو کند که هر چه بگوئید اطاعت میکنم در این بین امیدوار آمد و گفت چه فرمایشی است طغرا گفت داداش امید آیا دیدید که آنچه میگفتم خود نمائی نبود گفت شهاد الله این رتبه مخصوص شماست دیگری همچو دل و قدرتی ندارد چشم بد دور گفت پس حالا رفته آن ملای آن روز را بیاورید امیدوار فهمید چه خیالی دارد گفت اطاعت میکنم و و رو بشمس کرده گفت مولانا وقتی است که باید آن یکدست لباس مریم را بدهند . شمس از خنده غش کرد و گفت بخدا درست فهمیده بودی و باید بدهد . اما قله اش این خاتون است باید از این گرفت طغرا پرسید چه مطلبی است گفت اول شما بفرمائید که آخوند برای چیست طغرا گفت بعد بشما میگویم شمس گفت این مطلب را هم من بعد بشما میگویم امیدوار گفت در هر صورت لباس مریم زنده شد و رفت شمس گفت قضیه لباس این است که من آن روز تکلیف زن گرفتن با امیدوار کردم و او فوراً

راضی شد من گفتم باین مقتی هم که نمیشود اقلاجرت مشاطه و یکدست لباسی لازم است گفت من زنی که مشاطه و کلگونه بخواهد لازم ندارم گویا نظرش باین سرخ و سفیدی مریم بود و گفت اما لباس بجای یکدست سه دست حاضر میکنم پرسیدم از کجا گفت یکدست باید طغرا خاتون بدهد بجای آن اسب تازیها که دردنبالش کردم در راه دمشق که نزدیک بود خایه‌ایم در زیرم نرم شود و او در بند نبود طغرا بقدری خندید که از نیم تخت بزمین افتاده پایهارا بزمین میکوفت و میگفت خدا لعنتش کند باین شوخیش شمس گفت پرسیدم دست دویمش را از که میگیری گفت از خاتون بزرگ پرسیدم بچه مناسب گفت برای اینکه آقای مارا صاحب شده و میخواهد دل خوابیده او را بیدار کند باز طغرا قدری خندید پس گفت پرسیدم دست سوم را از که خواهی گرفت گفت از این خاتون ونیسی گفتم او چرا گفت بیکی گرفتار است و من پی برده‌ام یکوقتیی خواهد رسید که بمن محتاج شود که واسطه وصال آنها شوم حال که شما باو گفتید برود ملائی بیاورد همچو فهمید که برای او میخواهید وصحبت آن روز ببادش آمد اما بجان تو این بد ذات هیچ روز نداد که گرفتاری او بمن است و من همچو گمان کردم که او هم مثل من و شما حدسی میزند طغرا گفت پس باید ماری آن دست لباس را بمن دهد که واسطه وصال او شده‌ام شمس گفت عزیزم اگر چه قسم خورده‌ام که هر چه امر کنید اطاعت کنم اما خواهش میکنم که قدری این خیال را بتأخیر بیندازید که خوب پشت و روی این کار را بسنجید اگر صلاح بود اقدام کنید هیچ میدانید چه کار مشکلی است پیش گرفته‌اید یکوقتیی پشیمان میشوید که سودی نخواهد داشت هیچ زنی تحمل نمیکند که شوهرش را بادیگری ببیند حالا گرم هیجان طبع عالی خود هستید فردا باین حال نخواهید بود من بیچاره را آلوده میکنید و خاطر مرا مشوش خواهید ساخت آنوقت نه میتوانم شمار اغمگین ببینم نه میتوانم او را اطلاق بگویم بگذارید بهمین حالی که هست بماند او که قانع است بیک نگاه دورادور و یک صحبت گاه بگاه شما چه اصراری دارید که مبتلایش کنید بر قابت و هم چشمی خودتان گفت نه عزیزم من همه اطراف این کار را ملاحظه کرده‌ام صلاح حال شما و من و او را در این دیده‌ام که هم خوابه شما شود زیرا که این قوه جاذبه عشقی که در او می بینم عاقبت شمارا پریشان و از من خواهد برید و خود او نیز دایم در صدمه و مرارت خواهد بود حال که من با خدا عهد کرده‌ام که با او مساعدت کنم چرا آن مساعدت باین قسم نباشد که باعث خشنودی خداست من شخص شما را دوست دارم نه زناشویی شما را خداوند بر شما چهار زن حلال

کرده من چه حق دارم که رضا نباشم اما اگر بفهمم شما زنی را بقدر من دوست دارید از غصه هلاک میشوم لیکن اگر ببینم که با هزار زن هم بستر شده اید بجان تو اگر مقید باشم يك فايده ديگر در اين كار براي خود می بینم که شما باین واسطه ناچار میشوید که گاهی از من دور شوید و باین جهت آن شور و محبت که دارد کم کم در من تسکین می یابد ثانیاً طفیان خواهد کرد و من در آرزوی آن حالم و از آن لذت میبرم. شمس دید خیالات غریبی در سراوه ست و گفت گونمری ندارد سکوت کرد و نیز میدید طغرا تا یکدرجه درست فهمیده زیرا که نمونه اثر عشق او را شب پیش در خود دیده بود دیگر نمیدانست که طغرا دیشب ملفتت حال او بوده و صبح نیز سخنان او را با ماری شنیده و بواسطه شدت محبتی که باو دارد نمیخواهد برویش آورد که پریشان خاطر گردد پس طغرا برخاسته رفت باطاق ماری او را دید لباس پوشیده و بکتابی نظر میکند اما امروز يك هيمنه غریبی از بشره او ظاهر میشود اگر آه میکشد با تبسمی ممزوج است اگر نظر میکند گاه فروغی از چشمهای او ظاهر میشود که اثر صلابتی در دل بیننده پیدا میکند طغرا که وارد شد او برخاسته پیش آمد و سلام تعظیمی کرد طغرا پرسید انشاء الله ضعف شما بکلی بر طرف شده و دیشب راحت خوابیده اید گفت نه بجان تو هیچ نخوابیده ام دیشب در میانه التهاب عشق و عرق انفعال بسر بردم شما مرا رسوا و دیوانه کردید مشکل است دیگر بتوانید مرا آرام و معقول نمائید شمس شما را هم منقلب حال کرده بودم صبح زود آمده بود بعذر خواهی دلداریش داده بیرون فرستادم اگر در باره من هم خوب کاری کرده باشید در باره او خوش نتیجه ای نخواهد بخشید. هر قدر دلش بهر شما گرفتار باشد باز يك اثر و دغدغه ای از این راه در دل او پیدا خواهد شد من نمیخواستم آن قدر هم او در تعجب باشد ای راستی شما با من عهد کرده بودید که در بردن نام او لبهای مرا ببوسید چه زود فراموش کردید طغرا اخنديد و لبهای او را بوسید و گفت حالا دیگر از من عفو کرده و راضی شدید گفت بخدا همیشه راضی بوده ام و هستم گفت میخواهم چیزی از شما بخواهم نمیدانم بگویم یا نه گفت هر چه بفرمائید و بخواهید دقیقه ای خود داری در اطاعت نخواهم کرد بهر چه حکم کنی بر وجود من حکمی مگر نه بنده هر چه دارد مال مولا و مالک اوست گفت شما مولی و مالک خود هستید آن صحبت دیشمی باشم از راه مصلحتی بودا گر نه شما از هفت ساعت که بعقد ازدواج ملک مبارز در آمدید آزاد شدید. اما باید حال برای من قسم یاد کنید که هر چه بخواهم بیهضایفه قبول کنید. گفت قسم بچه باید یاد کنم گفت بجان شمس. گفت بجان و سر شمس که هر چه

هر چه بخواهید مضایقه ندارم اگر چه جانم باشد. گفت همین را می خواهم که مرا در کلیه امورات خود و کالت مطلقه دهید که آنچه صلاح بینم مجری دارم و شما قبول کنید گفت این قسمی که لازم نداشت شما همیشه در همه چیز من مختار بوده اید حال هم هستی در هر چه برای من بخواهید و بسر من بیاورید تمکین دارم و تسلیم اراده شما هستم حتی اگر بتوانید این دل سرکش مرا هم تادیبی کنید و بجاده انقیاد آورید مختارید گفت بلی مخصوصاً باین دل شما کار دارم گفت اگر بتوانید او را بچنگ آورید گفت مکانش را بلدم مگر نه در شکن زلفهای شمس منزل دارد می خواهم در همانجا محبوس ابدیش سازم که دیگر نتواند از همسایگی دل من دور شود ماری خندید و گفت بخدادلی نجیب دارید زهی شرافت و افتخار دل مرا که همسایه دل شما باشد در اینگونه صحبتها بودند که کنیزی آمده گفت آخوند حاضر است طغرا گفت عزیزم شما چیزی بسر بیفکنید تا این ملا آمده و برود برسد ملارا می خواهید چه کنید گفت من با او کاری دارم پس ماری دستاری بسر افکند طغرا نیز خود را با چیزی پیوشید و ملا وارد شد و سلام کرده بنشست طغرا گفت جناب مولوی اول اسم این خاتون را پرسید او بر سید ماری اسم گفت آخوند گفت این اسم مسلمانان نیست ماری گفت منم نصاری بوده مسلمان شده ام پس طغرا گفت این خاتون مرا که میشناسید در تمام امور خودشان و کیل مطلق بلا عزل کرده اند شمارا خواسته اند برای شنیدن اقرار ایشان ماری گفت چنین است که طغرا خاتون فرمودند طغرا گفت دیگر کاری نیست مقصود این بود که این اعتراف را بشنوید حال بفرمائید بآن اطاق خواجه شمس الدین آنجا از شما پذیرائی میکنند بمانید تا من بیایم کار دیگری نیز باشما دارم پس از رفتن او ماری گفت شمارا بخدا این آخوند بازی برای چه بود گفت عصر بشما میگویم گفت آخر يك اشاره بفرمائید گفت حالا اشاره هم ممکن نیست اما آسوده باشید خیال خوبی دارم وقتی فهمیدید پسند خواهید کرد و از این و کالتی که داده اید پشیمان نخواهید شد ماری سکوت کرد طغرا برخاسته رفت و ماری متفکر شد که این و کالت شرعی گرفتن باین اصرار و این نگاه داشتن آخوند باز برای چه خواهد بود مباد او باره می خواهند مرا بشوهری دهند و از سر باز کنند باز می گفت با آن اظهار دلسوزی و تعهد همراهی گویا می خواهد اسمکی را بسرماندازد که هم بشمس حرام شوم هم در خانه آنها باشم که بتوانم گناه گناه معشوق را ببینم این برای من ضرری ندارد اما باز بیچاره ای را بمن مبتلا کردن خوبی ندارد خيالهای دیگر نیز کرد اما اصلاً تصور نکرد و بخيالش نگذشت که شاید می خواهد او را بعد از دواج معشوق خود در آورد طغرا بآن اطاق رفت

و گفت مولانا من بموجب و کالتی که از این خاتون دارم او را میبخوام بعقد مزاجت این خواجه در آورم بصداق سی هزار دینار بر ذمه و این قلعه و عمارت و مزرعه آن که آن رادشت خضر میگویند و آنچه اثاث البیت و اسباب تعجل در این قلعه موجود است شیخ محی الدین ابو محمد رو بخواجه کرد و گفت آيا شما هم با این صداق فوق العاده این عقد نکاح را قبول دارید گفت البته قبول دارم اگر نه این خاتون نمیفرمود آخوند پرسید قصد انشاء میدانید گفت میدانم پس شیخ طرف ایجاب شد و شمس طرف قبول و صیغه عقد را جاری کردند و شیخ مبارکباد گفت پس طفرایک مشت زر بر آورده بدست او ریخت و گفت اینهم حق الزحمه شما آخوند از دیدن آن زرها که در مدت عمر خود ندیده بود نزدیک شد بر قص آید اما بیچاره ندانست که این همه زر ناچار خرجی هم در مقابل آن پیش خواهد آمد اما نه بمیل او پس از رفتن شیخ ابو محمد شمس بر خاست و گفت حال که آنچه خواستید با صراحت بعمل آوردید دیگر مرا مرخص کنید بروم در شهر کار و اجبی دارم طفرایک گفت محال است بموهایت قسم نخواهم گذاشت از این جا بروی تا این کار با تمام نرسد گفت یعنی چه متوقعید که مرا با او به حجله عربوسی هم بفرستید و قطعاً خود شما هم میل دارید دایه شده پشت در بایستید گفت نه باین خیال نیستم اما زفاف حکماً باید بعمل آید زیرا که مقصود من که سرد کردن آتش عشق اوست جز باین کار حاصل نمیشود شمس گفت بخدا قسم مرا اذیت میکنید بلکه آن بیچاره را هم آخر باید او باین امر راضی باشد یا نه شما اگر مقصودتان دلجوئی اوست من یقین دارم این ترتیب بر او بسی ناگوار بلکه اظهارش باو سبب انفعال و اندوهش میشود کسی که راضی بود بمیرد و شما از عشق او با خبر نشوید چگونه تمکین میکند که در پیش چشم شما باطلوب شما دست در آغوش کرده در یک بستر بخوابد من چگونه حال و رغبت بچنین کاری پیدا میکنم گفت محال است که تا مقصود خود را انجام ندهم و او را هم بصورت خود نکند دست بردارم اگر شما بمن مساعدت کنید راضی کردن او سهل است منکه خاتون پیره زن را باین کار مجبور توانستم کرد. ماری جوان عاشق سوخته شمارا نمیتوانم راضی کنم. شمس گفت بغداد است گفته اند بلصر ار همه کار میتوان کرد پس اول بروید او را راضی کنید من بجائی نمیروم و برای چنین کار و قبحی حاضر میشوم گفت اگر او را به حمام برده مشاطگی ننموده در حجله حاضر کردم باز میگویند محال است. گفت سبحان الله قلب و طبع غریبی در شما خلق شده باید این را در داستانها بنویسند که زنی پیدا شد و بلصر از شوهر محبوب خود را با رقیب و مدعی خود به حجله کرد. گفت نفس کردم که پس از هفتصد و پنجاه سال همین را در کتابی بنویسند

شمس خندید و ساکت شد. طغرا مانند کبک خرامان خندان با طاق ماری رفت. ماری پرسید با آخوند کار خود را تمام کردید گفت بلی تمام است اگر جزئی ناتمامی هم دارد بهمت شما تمام خواهد شد گفت دیگر چه فرمایشی است تا طاعت کنم میفرمائید هم الان بهمام رفته مشاطه که در اینجا نیست خودم خود را آرایش کرده بفره ای که امر میفرمائید بروم. اما مستدعیم آن بیچاره را که برای قید و حبس من انتخاب فرموده اید خودتان آگاه کنید که این زن را با عیب عشق بد دیگری بتو داده ایم که باز من از روی آن بد بخت خجل نمایم و ناچار نشوم که خود را زدل را باو بگویم. طغرا خندید و گفت عزم گویا از ریاضت عشق صفای باطن هم پیدا کرده اید که چنین از آنچه در خیال دیگران گذشته خبر میدهید و طابق النعل بالنعل قصد مرافقه میده اید گفت نه این اثر ریاضت عشق نیست بلکه تمرین تجربه است که بخت خود و نیت و طبع شمارا آزموده ام و میدانم که جز این در باره من نخواهید کرد. خوب منکه قسم خوردم برای شما و باز هم میخورم که جز نظری آنهم از دور و صحبتی آنهم با حضور خودتان از معشوق شما متوقع نیستم دیگر این مرا اسیر دیگری و بیچاره ای را مبتلا بن کردن برای چیست که پیوسته روح هر دو در عذاب باشد طغرا گفت اول بگوئید بینم در آنچه حدس زده اید تمکین از من دارید و حاضر هستید یا اینها را از روی تعرض و ملالت گفتید. گفت هر چند مردن برای من راحت تر و خوش آیند تر است از اینکه هر روز دست بدست مردی دهم که میل باوندارم. اما چون می بینم تابگردن غریق بحر احسان شما هستم اگر زهر هم بمن دهید بی تامل چون شهید خواهم خورد طغرا او را در آغوش کشیده گفت خدام را فدای چون تو خواهر قدر دان مهربانی کند. آیا تصور میکنید که من در عالم انسانیت و با این تمکین و تسلیمی که از شما مشاهده میکنم برای شما بد بخوام یا راضی با زار شما باشم گفت نه والله گمان نمیکنم اما حیران کارهای شما که نامتناسب بنظر من می آید هستم گفت نه عزیزم کمال تناسب را دارد چون شما بمادات و رسوم و اخلاق اهل مملکت ما آشنایستید نکته این کارها را درک نمیکنید. من می بینم شما میل دارید که همیشه با مادر یکخانه باشید و چون محبت بمای پیدا کرده اید از مادر و نشوید از طرفی می بینم زنی جوان بحسن و جمال شما در خانه ای که جوانی چون شمس در آن هست بودنش در نظر اهل مملکت ما که عادت بحجاب و پرهیز زنان از مردان دارند مایه ریه و مضمون است حتی در نظر کسانی که در این خانه هستند و می بینند که شما داریم با شمس معشورید و با او اظهار مهر می کنید سبب خیال شده دامن عصمت و شرف و ناموس شمارا به زار تهمت آلوده خواهند کرد حتی مادر من و حق

دوستی و محبت من نسبت بشما این است که آنچه نقص در کار شما ببینم بر رفع آن بکوشم و نگذارم بناموس و نیکنامی شما خللی وارد آید اگر میدانستم راضی میشوید و بعضی ملاحظات را کنار میگذارید شمارا بشمس حلال و مجرم میکردم که زبان بد گویان بسته شود و مدت العمر چون دو خواهر باهم زندگانی میکردیم ماری را حال منقلب شد و بگریه افتاد و گفت آه عزیزم این چه خیالی است کرده اید بخدا من اگر باختیار بودم ساعتی خود را منحل طبع شما نمیکردم خداوند بشما مبارک دارد شوهر و دوست شمارا و بعمر و دولت شما بیفزاید حال بفرمائید چه کسی را برای شوهر یم پیدا کرده اید گفت یکی از کسان خود مان که آدم نجیب و معقول و نیک فطرتی است اورا دیدم و حقیقت حال را باو گفته ام چون خودش یک وقتی مرارت عشق را چشیده به حال شمارقت آورد و راضی شد که اسم او بر سر شما باشد و راز شمارا مکتوم دارد چون نفقه خور ما و منزلش در خانه ماست دیگر شما از این جداور نمیشوید و با کمال نیکنامی با ما بسر خواهید برد معشوق شما همیشه پیش روی شما من خواهر غمخوار شما شوهرتان مطیع میل شما و اسمی است بلارسم اگر ترتیب دیگری هم برای آسایش و رفاه حال خود بنظرتان میآید بگوئید تا در انجام آن بکوشم . ماری گفت همه این ترتیب را میپسندم لیکن از روی آن مرد خجالت میکشم که میدانم من بدیگری عشق دارم گفت این خجالت در یک مجلس رفع میشود که اول بدل شما بدهد و این مطلب را با کمال مهر بانی و دلسوزی باشما در میان گذارد از مبارز الدین کوهی که بی انصاف تر نمیشود او با همه غیوری و وحشی صفتی چون درد شمارا فهمید از شما عفو کرد این که مریدست شهری و ظریف و بهمین شرط شما را قبول کرد ماری گفت پناه بخدا در راه عشق باید متحمل هر گونه زحمتی شد این که بقول شما سبب راحت است اما دیگر حمام بردن و آرایش کردن را آنهم با بودن شمس در این جامه و قوف دارید. گفت نه این کار واجب است که بر او و دیگران معلوم شود که شما باین شوهر تمکین کرده اید و بکلی خیالها قطع شود ماری آهی کشیده گفت هر چه میل دارید بکنید اما نباید شناخت که این دامان چه کس است و اسم او چیست این جا قدری کار مشکل شد و طغرا معطل ماند چه بگوید اما مثل اینکه باوالهام شود گفت این جوان را اسم خواجه حسن و خواهر زاده همین بی بی فر دوس است و بسیار نجیب و معقول اما چیزی ندارد و ما متکفل معاش او هستیم شما که احتیاجی بمال او ندارید او بعد از این طفیلی شما خواهد بود . ماری تشکر کرد . پس او را بحمام برده باهم شست و شوئی کردند بیرون که آمدند طغرا گفت اگر باز گریه نمیکنید من شمارا آرایش کنم اما نه بآن مفصلی شب عروسی گفت مختارید پس او را

معطر نموده لباسی قشنگ با پوشانیده جواهر زیادی باورده اورا برد بان شبستان مخفی ماری گفت عجب اینجا کجاست که من ندیده بودم. گفت شما کی حال و مجال تجسس اینجا را داشته اید تمام محسنات آنجا را باورده و دو گفت برای حجله عروس و خلوت میان دو نفر بهتر از اینجا نمی شود پس قدری باو نشست و آنگاه مریم را پیش او گذاشت و سپرد که چیزی نگوید و خود رفت بسراغ شمس دید مشغول مطالعه کتابی است. گفت عزیزم حیف باشما ندی نبستم پرسید برای چه گفت بسم الله عروس در آن شبستان مفسق شما آرایش کرده در انتظار شماست. گفت سبحان الله آخر کار خود را کردید بینید بیچاره را چه قدر خجل کرده و رو گیرش ساخته اید. گفت دیگر لازم نیست شما عوض او هم قسم بخورید اصلاً ابرامی هم نکردم او برای شما دیوانه و هلاک است مثل شما که یکی حاضر در بغل ندارد شمس خندید و گفت چون اصرار دارید میروم اما مجبور که نیستم بماندن بیدار باشید که خواهم آمد. گفت بحق خدا اگر دست خالی از آنجا بیرون آئید دیگر مرا با خود در يك اطاق نخواهید دید شمس گفت حال که این همه اصرار دارید بیائید شما را بشیراز برده فردا شب آمده امر شما را بجا آورم گفت اورا نباید در انتظار گذاشت بیچاره دلش آب میشود و اورا گرفته بمرگ من و جان من بیرون برد و کشید بطرف شبستان مریم که صدای پای آنها را شنید برخاسته بیرون رفت و آنها داخل شدند چشم ماری بخواجه شمس الدین افتاد که باروئی چون آفتاب درخشان با طغرا وارد شد از جاجست و تانمیان چشمهایش سرخ شد و گفت خواجه را اینجا آوردید که مرا از خجالت بکشید طغرا گفت چه طور مگر شما با انتظار ایشان نبودید. گفت کی همچو بنائی بود گفت مگر خواجه حسن خواهر زاده بی بی فردوس در این خانه غیر ایشان سراغ دارید. ماری ملتفت دستان او شده گفت یعنی چه من کی همچو قولی بشما داده ام این دیگر چه شوخی است مگر مرا آلت مسخره قرار داده اید. شمس هم رو باو کرده گفت عزیزم می آید میل داری که مرا مضحکه قرار دهی طغرا گفت نه والله مسخره و مضحکه در میان نیست آنچه بهر دو شما گفته ام کذبی و شوخی در آن نبوده. پس دست ماری را گرفته پیش کشیده و در دست شمس گذاشت و سر با آسمان کرده گفت خداوند اتو شاهد باش که من بهم خود وفا کردم و شوهر عزیز خود را با این دختر دل باخته واکذاشتم اگر بر من گناهی هست تو از من در گذر پس بشمس گفت عزیزم خداوند بر تو مبارك کند این حور بهشت و پادشاه عشق بازان و فخرزنان جهان را و باهم مهر بان باقی مانید اما هر سه را دست می لرزید ماری را از هول آن واقعه غیر مترقبه شمس را از خجالت جانان طغرا را از رشک نهان غیرت زنان. پس طغرا دست را از دست

آنها بیرون کرده بجای یکی از در بالا رفت و بشمس گفت حرف همان است که گفتم والا دیگر مرا با خود نخواستند و دیدید و در را بسته رفت . چند دقیقه آن دو نفر دست در دست هم نهاده بهم نظر نمی کردند . آخر شمس با خود گفت چه مردی بود کز زنی کم بود او که زنی است میتواند همچو گذشتی کرده دلی را از خود شاد کند و خدا را از خود خشنود من که مردم همه بحثهای من است چرا دل شکسته این فرشته را از خود بر نجانم و بیش از این متحیرش گذارم پس سنای چشم را برداشته بروی او نظر نمود و از آن حسن صباح و لطافت دلش حالی بحالی شد و گفت عزیزم ماری آخر جذبه محبت و قوت خیال شما تمام دلها را منقلب نمود و مرا اسیر شما ساخت حال اجازه میدهید که دلم را با آن دل پر از محبت نزدیک سازم و لب بر لب گذارم ماری نگاهی پر از شراره عشق باو کرده گفت عبت مرا و خود را آزار مدهید حرف همانست که بارها گفته ام از شما بنگاهی آنهم گاهی قانعم . شما حق آن زن صاحب همت بك طینت هستید . شمس گفت هیچ فهمیدید چه گفت و رفت گفت بله فهمیدم او هرگز نمیتواند دو روز از شما قهر کند و دور بماند . شمس گفت بخدا چنین نیست هیچ همچو صاحب عز می دیده نشده مضایقه ندارد یک سال با من متار که کند . چرا هر دو میخواهید مرا آزار کنید . يك امشب بمیل من باشید بعد از این اختیار باشماست ماری گفت او که زنت میتواند همچو گذشتی کند شما که مردید نمیتوانید امان از هر دو گذشتم بیشتر است بروید بخوابید و از این خیال صرف نظر کنید شمس گفت عزیزم شما در عاشقی پهلوانید و اول شخص صبر و خودداری گفت شما هم در معشوقی پهلوانید و اول شخص سنگدلی و جفا کاری که هیچ تیرهای آه مرا در دل شما اثر نبود . شمس خجل شد و گفت عزیزم بخدا من هم شمارا دوست داشتم اما بنظر دیگر می دیدم تا آنکه امیدوار مرا هشیار کرد که کار از کار گذشته بود و شمارا بملك مبارز داده بودیم و دیگر اظهار عشق باشما از دوسو برای من ناروا بود . ماری گفت امیدوار از حال من چه خبر داشت گفت همچو بخاطر جمعی این حرف را میزد که خود را امیدواری میداد که باید یک دست لباس برای نامزدش از شمارا شود بگیرد که مرا باشما آشنا کند از همان وقت در قلب من يك سو راخی پیدا شد اما بزور خودداری می کردم که مباد اطراف فهمد و باشما کینه ور شود ماری گفت خدایا خدا یا من همچو گمان می کردم که جز تو لسی از من با خبر نیست شمس گفت محال است عشق پوشیده بماند همچنانکه محال است از دلی بدلی اثر نکند بجان تو من دیشب تا صبح نخوابیده ام بك رحمی بمن بنمائید ماری خندید و گفت باین زودی خسته شدید من چکنم که هشت نه ماه است شب نخوابیده و با خیال شما بیدار بوده ام اغراق تصور نکنید کار من بجائی رسیده بود که

همیشه باشما بودم و آنی شما را از پیش نظر من محو نمیشد گاه میشد که خوابم میر بود و ناگاه از خواب جسته شمار ادر بالین خود نشسته میدیدم و بی اختیار دست او را بروی قلب خود نهاد که مانند کبوتر بسمل میطپید و گفت این زمان آسودگی قلب من است . حالا دیگر رفته بخوابیدم و مرا بحال خود گذارید گفت من بخوابم شما چه خواهید کرد گفت من در بالین شما نشسته بروی شما نظر میکنم فرقی که با دیگر شبها دارم این است که در آن شبها با خیال شما خوش بودم امشب با خود شما شمس یکمرتبه مغلوب آن کلمات شده خود را بقدم او انداخت و گفت تو معشوق من نیستی تو مرئی و معبود منی ماری سر او را برداشته بسینه چسبانید اما باز نبوسید لیکن شمس را تاب نمانده میان پستانهای او را بوسید و بوئید و او را بغل زده بر دیبستر ماری را تاب مقاومت نمانده تسلیم شد و لبهای خود را بلبهای او نهاده بوسید تا بی حس شد شمس فرصت را از دست نداد .

چنان ماری بماري اندر آویخت که خون مار گیر اندر میان ریخت

پس چون دو جسد در یک پیرهن قلبها را بهم متصل کرده خوابیدند صبح زود شمس بیدار شد ماری در خواب بود در کنار بستر نشسته در آن رو و مو و حسن و لطافت بشره و ظرافت اندام که خداوند در آن دختر خلق کرده بود حیران نظر میکرد چه تا آن ساعت بدقت در روی او تأمل نکرده بود و بغین ایام گذشته خود افسوس میخورد که ناگاه از طغرا باخاطر آورد و قلبش مشوش شد و نظار از ماری بر گرفت ماری چشم گشوده او را در بالین خود دید پرسید عزیزم چه میکردید گفت بغین ایام گذشته خود افسوس میخوردم گفت شما چه غبنی داشتید که مانند طغرا دلارامی که در زیر آسمان نظیر ندارد هم خوابه داشتید من باید بغین خود حسرت بخورم که حز خیالی مونس نداشتم حال که چنین شد و آن لعبت دلنواز شمارا بمن ارزانی داشت باید هفته ای یکشب بیش اینجا نیامید آنهم با اجازه آن خاتون محترمه حال هم زودتر برخاسته بروید که مبادا چشم براه شما باشد شمس با او وداع کاملی کرده رفت بحمام ماری هم برخاسته لباس پوشیده خواست بیرون رود که طغرا رسید ماری خجل شده سلام تعظیم کرد و سر بر افکنده ایستاد طغرا گفت باین زودی چرا برخاسته و قصد کجا داشتید گفت بسلام شما می آمدم طغرا گفت منم برای تفحص از حال شما آمدم آخر رسم است که در شب زفاف یکی مواظب حال عروس باشد من محض آسایش خیال شما نگذاشتم کسی اینجا بماند حال خودم آمده ام برای دیدن يك امر مهمی ماری خیلی سرخ شد و عرق خجالت بچهره اش نشست و گفت من نمیفهمم چه میفرمائید گفت من خود خواهم فهمید و داخل شبستان شد و در کنار بستر

آنچه میخواست یافت برداشته با وجدی تمام پیش ماری برد و گفت مقصود این بود دوروی او را بوسیده گفت صد هزار آفرین بتو ای خواهر با عفت که دختری اسیر و بیمادر و بیگس بالین حسن و جمال چنین خود را حفظ کرده ای پس او را برد با طلاق خود و بهمام فرستاد و آرایش نیکوتر از شب پیش کرد و وقتی مشغول آرایش او بود گفت چرا گریه نمیکنید گفت چرا بگریم آنروز برای دوری از شما میگریستم امروز که بحمد الله از دوری شما مطمئن شدم باید بخندم یا از شادی بگریم تا سه شب طغرا آنجا ماند و مجبوراً شمس را پیش ماری میفرستاد و مقصودش این بود که خوب حرارت عشق ماری را بنشاند روز سیم طیبیه بشمس گفت فرزند نمیدانم این طغرا چه حال غریبی دارد هر شب باصرار و ابرام و خواهش شمارا پیش ماری میفرستد اما خود تا صبح راه میرود و آه میکشد شمس گفت خیلی غریب است پس باید زودتر از این جارفت والا خود را رنجور خواهد کرد پس بنزد طغرا رفته گفت عزیزم توقف ما در اینجا طول کشید پنج روز است از خانه و زندگی و کارهای مهم خود خبر ندارم خواجه و خاتون چشم برام ماهستند دیگر نباید رفت گفت اختیار باشماست اما باید قراری در باب آینده مابدهید که بدانم ترتیب کار چه گونه است گفت دیگر چه قراری و چه ترتیبی شما کاری را بمن امر و حتم نمودید بجا آوردم باید ماری را در اینجا گذاشت و طیبیه را مونس او قرار داد شما هم هر وقت میل دارید آمده یکشب دوشب بالو بسر برید یا اورا بشیر از بخو اهید گفت اینها درست اما شما چه خواهید کرد گفت در همان شب اول از من عهد گرفت که هفته ای یکشب اینجا بیایم و باقی ایام را پیش شما باشم و آن یکشب هم با اجازه شما باشد گفت کی بشما اذن داده بود که چنین قراری بدهید و چنین عهدی بنمائید این کار را من کرده ام و تمام ترتیب آن باید بصواب دید من باشد گفت بلی اختیار همه باشماست پس طغرا برخاسته بنزد ماری رفت و گفت خواهر جان چون من بیخبر و مقدمه اینجا آمده ام ترتیب زندگانی خانه ما مختل است و باید رفته سر کشی نمود والا باین زودی نمیرفتم علی العجالة شمارا بخدا می سپارم و میروم و شما همیشه در پیش نظرم خواهید بود شما هم نباید از من فراموش کنید خواجه شمس الدین هم هفته ای سه شب اینجا خواهند آمد و از حال من بشما خبر میدهند و من در ماه دوسه بار بدیدن شما خواهم آمد یا شما را بشیر از خواهند آورد پس مثل این است که در پیش هم باشیم حال هر گونه مطلبی و کم و کسری در کار زندگانی خود دارید بگوئید تا انجام دهم ماری زار زار بگریست و خود را بقدم او انداخت و گفت ای خاتون بزرگ و شاه خواتین عالم تو را نمیدانم بچه زبان ستایش کنم و بچه بیان شکر گذارم و از بارهای

خجالت خود عذر بخوام تو کاری کرده ای که عقل هر کس از اندازه بزرگی آن عاجز است جز خدا کسی قادر بتلافی کردار نیک تو نیست بیا و خواهش این آزاد کرده خود را قبول کن مرا با خود ببر و بهمین اندازه که در باب شوهر عزیز خود گذشت کرده ای اکتفا کن در همانجا مشغول خدمت شما باشم و از دیدار هر دو کامیاب خدا بر من خشم گیرد و لعنت کند اگر زاید بر این را متوقع باشم بگذارید من از خجالت نمیرم گفت نه خواه این خواهش شمارا نمیتوانم قبول کنم و محال است که به پستی درجه و مقام شما رضی شوم امروز شما هم یکی هستید مانند من بلکه در مقام انسانیت بالاتر از من این خانه و ائانه آن مال شماست و این شوهر میانه ما مشترک بحکم خداوند خالق ما از چهار شب یکشب من بر او حق دارم شما هم بهمچنین وقتی از چهار شب یکشب پیش شما بیاید حق شرعی خود را ادا کرده وقتی که در هفته ای چهار شب با من و سه شب با شما بسر برد باز من تعدی کرده ام آنهم برای این است که در شهر بیشتر کار دارد نه امتیاز من بر شما . ماری گفت اگر بخواهید در هفته یکشب بیشتر او را اینجا بفرستید بجان و سر تو در برویش نخواهم گشود بیش از این بر من بار منت و خجالت نگذارید که در زیر آن بار در مانده میشوم و عیش بر من منقص میشود و چند مرتبه دست او را بوسید تا قبول کرد پس همدیگر را در آغوش کشیده و داغ نمودند . طغرا بطرف شهر رفت شمس در راه باو گفت عزیزم عاجزانه خواهش دارم که زناشویی مرا با ماری مکتوم دارید و نگذارید خاتون بزرگ بفهمد گفت چرا گفت همه کس این قلب و نفس کریم و همت بلند تو را ندارد محال است زنی بتواند تحمل کند که بسر دختر عزیز تازه بشوهر رفته اوضره بیاید و خلق بر او تنگ نشود و با آن مرد وزن دیگر او قلب آدمشمن نگردد بگذارید این عالم محبت و صفادر میانه باقی بماند و روزگار ما بخوشی و خرمی بگذرد و من از روی مادر شما خجل نشوم . طغرا گفت حق باشماست اگر از جای دیگر بروز نکنند من نخواهم گفت . شمس گفت اگر هم از فضولی چیزی بشنود چون شما جدا تکذیب کنید متقاعد خواهد شد . گفت چند ماه دیگر که یک بچه فرنگی تشریف می آورد چه خواهید گفت . گفت تا آنوقت یک عذری بدست خواهیم آورد علی الحساب دم را باید غنیمت شمرد از کجا بچه ای پیدا شود . پس از ورود بخانه خاتون اول سؤالی که از طغرا کرد از حال ماری بود گفت عارضه ای سخت باور سیده بود حمد خدا را رفع شد . خواهجه هم از شمس همین سؤال را کرد او هم همان قسم جواب داد . شب را که شمس و طغرا بایکدیگر ملاقات کردند شمس گفت عزیزم پدرم و خاتون را ملاحظه کردید که از این تجدید فراش جوان شده در آب و رنگ و طراوت دیدار آنها تفاوت

کلی بیدار گشته گفت آری بجان تو اما این پنج شش شب خلوت بودن خانه افاقه بزرگ بوده برای آنها که بدون ملاحظه و خجالت با هم نشسته و برخاسته اند .

فصل شانزدهم

ظهور رقیبی برای ماری

پنج روز از مراجعت آنها از قصر ابو نصر گذشته بود که خواجه سرای اتابک آبش باحوال پرسی طغای و طغرا آمد و پیغام داده بود که من باید بر حسب فرمان اباقاخان بار دو بروم چند یست شمار اندیده ام چرا هیچ اینجا نمی آید اگر مطلبی حاجتی در اردو دارید بگوئید که برای شما در انجام آن سعی کنم خواجه شمس الدین هم بیاید که بعضی کارها دارم می خواهم باور جوع نمایم که در غیاب من آنها را مرتب دارد . آنها از آن عنایت ملوکانه اظهار مفاخرت و امتنان نموده گفتند هر وقت اجازت باشد بآستان بوسی مشرف خواهیم شد خواجه شمس الدین هم فعلا در خانه نیست چون بخانه آمد امر مبارک را باو ابلاغ کرده روانه حضور ملکه اش خواهیم نمود چون شمس بخانه آمد طغای احضار اتابک را باو گفت و تا کید نمود که البته فردا بدر خانه اتابک بروید و هر خدمتی رجوع نماید بر عهده گیرید . شمس متفکر شد که اتابک چه کاری دارد باور جوع نماید فکرش بجائی نرسید . چون باطغرا باطلاق خلوت خود رفتند . شمس باو گفت هر چه فکر میکنم که آبش خاتون بامن چه کاری دارد . و او را بوجود من چه احتیاجی است نمی فهمم . طغرا گفت من میدانم آن عشوه گر سلطنتی تا تو را بخود نکشد آرام نخواهد گرفت . شمس گفت شما گروه زنها عجب تو جهی باین مسئله دارید گفت بروید و ببینید اگر غیر از این بود بر من لعنت کنید گفت پس چرا بروم گفت نه واجب است که بروید پرسید بچه جهت گفت بجهت اینکه او بشما میل دارد و داریم در این خیال است اگر طفره بزنید بر شما خشم گرفته میدهد شمار ابدار میزند گفت آسوده باشید او پشهرام نمیتواند بدار بزند گفت این را از باب مثل گفتم لیکن پادشاه است هزار گونه اسباب میتواند برای شما بچیند بروید بهتر است بر شما هم حق التفات و مرحمت دارد خیلی بی صفتی و حق نا شناسی است اگر اعتنا نکرده بروید بروید شاید کار بهم داشته باشد خاطر را هم از طرف من آسوده دارید که منع و ملامتی از ملاقات و کامروا کردن او ندارم بجان تو بدایم نیست درست او را ملاحظه نکرده اید گفت نه بجان تو در این دوسه مرتبه ملاقات اصلا نخواسته ام برویش تماشا کنم و بر انداز گیرم گفت امشب خوب بر اندازش بگیرید هر دیدنی برای ندیده بود ضرور اول

حسن شیراز است خاصه با آن آرایش شاهانه که داریم آن خواتون ندیمه اش باو میکند مثل عروسی که بهجمله برندی سیاحت نیست شمس گفت شما چنان بجوین حرف رامیزنید مثل اینکه خبری دارید اگر حقیقت این است چرا رفته خود را گرفتار ارتکاب چنین خلاف شرعی بنمایم گفت نه خبری ندارم لیکن عقل حکم میکند که برای يك همچو خیالی است که شما را بحضوری طلبید و الا در شیراز قحط الرجال نشده که میخواهد کارهای خود را بشما که جوانی کار نیاز موده هستید بسیار دآن هر دتی که در شب عروسی باشما کرد که هیچ نانهجیبی همچو قاحتی نمیکند دلیل بزرگی است که برای شما تشنه و بیتاب است بهر حال بروید و اگر از این در باشما بمیان آمد اصلاً ملاحظه مرانداشته باشید این دیگر از حق ماریست میبازید اما باید آنچه گذشت از من کتمان نکنید شمس گفت عجب قلب ماهیتی در این دختر شده آن شب برای یکبوسه آبش از من بدنش مرتعش و حالش متغیر گردید امشب بحکم میگوید برو آنچه میل اوست بجای آر نمیدانم چه مقصود دارد میخواهد مرا بیازماید یا خود را به لاقیدی و وسعت قلب معرفی کند ماده غریبی است میخواهد برخلاف طبیعت و خلق تمام زنهای عالم خود را جلوه دهد طغرا دید تاملی دارد و فکر میکند گفت عزیزم میدانم بچه فکر میکنید آنوقت که من بدم میآمد آبش نظر بشما کند وقتی بود که من خود از وصال شما بهره نبرده بودم و نیز مخصوص من بودید حال که من با صرار سدها را شکستم و با دیگری خوابیدید دیگر اگر هر شب بایکی بخوابید مقید نیستم در این مورد اصرار هم دارم که بروید و اسباب تقریبی باتاب که مردم برای آن کوشش دارند بدست آورید قطعاً بی فایده نیست بجان توشوخی نمیکنم و از روی قلب میگویم هم الان بروید خلف وعده خوب نیست بقدری اصرار کرد که شمس بر خاسته بهترین لباسهای خود را پوشیده زلفهارا معطر و تاب داده خنجر میصرع با شرابه های مروارید بسیار اعلی بکمر زده و چند نفر نوکر با خود برداشته رفت و دو ساعت بغروب مانده بود که وارد سرای اتابک شد آغا کافور پیش آمده سلام و خوش آمدی گرم گفته او را بمنزل خود برد و نظر بآن انگشتی الماس روز جشن و انعامهای گزاف شب عروسی و غیره که باور سیده بود او را در صدر اطاق جاداده احترام و مهربانی بسیار نمود شمس گفت مگر موقع شرفیابی نیست گفت خیر حالا جمعی از خواتین در حضورند باید آنقدر صبر کنید تا آنها بروند شمس گفت اگر بشب کشید چه باید کرد گفت شب بهتر است که خلوت است اگر قدر بهم طول بکشد چراغ و فراش باشما آمده بمنزلتان میرسانند بخواهید همین جا هم استراحت نمائید ممکن است شمس هم بملازمین گفت

شما بروید من هر وقت مرخص شدم خواهم آمد آنها رفتند تا مغرب خبری نشد پس از مغرب شمس بر خاسته نمازها را بجا آورد تا دو ساعت از شب گذشت آنگاه کافور آمده گفت بفرمائید شمس با اورفت از دالانی و چند دهلیز گذشت داخل حیاطی شدند که خلوت اتابک بود در تالار و برو چراغ میسوخت لیکن پرده های تالار افتاده بود از چند پله بالا رفته بدر تالار رسیدند کافور گفت داخل شده بنشینید تا تشریف بیاورند و خود رفت شمس وارد شد بآن تالار که سقف و دیوارش آئینه بود با نقاشیهای بدیع و فرش از حریر بسیار اعلی در آن گسترده و چراغهای مختلف در آن روشن کرده از شمعیهای معطر و گلدان های پر گل در فاصله چراغها و روی دست اندازها چیده نیم تختی از آبنوس در صدر تالار نهاده تشکی از مخمل فرنگی بر آن افکنده بودند اما احدی در آنجا نبود شمس در نزدیک ستونی ایستاده تکیه کرده مشغول تماشای آن نقاشیها و زینت مجلس بود و گوش میداد بآواز چند بلبل و هزارستان که در قفسهای زرین آنجا آویخته بودند و بآواز بلند خنجر خود بازی میکرد یکمرتبه دید در آئینه روی در عکس ملکه ظاهر شد که از تابش جواهرانی که بخود آراسته بود بمراتب تالار روشن تر شد و بقدری گل بسرو سینه و گردن خود زده بود که چون خرمنی از گل مینمود شمس عمداً تغافل کرده بروی خود ناورد که او را دیده غافل از آنکه او هم عکس او را در آئینه می بیند تبسمی کرده باز نی که در پشت سرش بود چیزی گفت اورفت و خود داخل تالار شد و عمداً قدری ایستاد که شمس خوب او را تماشا کند پس هر کتی کرد که آواز خلخالهای او بلند شد شمس بر گشته او را دید و تعظیم نمود - خندید و گفت خواجه نترسیدی که اینجا آمدی گفت علیاحضر تا هر کس ترسی دارد باین آستان آمده امن میشود از حضور ولی نعمت خود چرا باید ترسید گفت پس در این مدت چرا اینجا پیدا نمی شدی این را گفت و از پهلوی شمس گذشت که بطرف نیم تخت خود رود بوی عطری از او بمشام شمس رسید که دلش از حالی بچالی شد باقادی رعنا و کمری باریک و کیسوانی مشکین ریخته تا سرین بقسمی میغیر امید که میگفتی پای بر خار مینهد یا سرینش بر کمر گرانی میکنند پس بر آن نیم تخت بنشست و قدری بشمس نظر کرد شمس نیز در جمال او دقیق شده بود دید اگر چه سنش از سی سال گذشته اما بیست و پنج ساله مینماید و بقسمی خود را آراسته که بعروس باکره میماند که بخواد بجمله داماد رود از تمام اعضایش چشم و ابرویش بیداد میکند اگر چه اندکی گندم گون است ولیکن که مال طراوت و ملاحظت از چهره اش ظاهر است جای سالکی بر طرف راست صورت نزدیک بدنه اش دارد که از سایر جاهای چهره درخشنده تر است

جز آنکه اندکی بینیش بلند است هیچ نقصی در او نیست پس ملکه گفت آخر نگفتی که چرا اینجانی آئی تو دستخط نو کری از من گرفتی و در جزو حاجبان خاص من بودی پس از مراجعت از سفر چه شد فراموش کردی گفت علیا حضرت امیر کلیجه آن دستخط مبارک را گرفت و این غلام را قابل نو کری این آستان ندید گفت مگر تو نو کر او بودی آمده بمن میگفتی گفت چاکر را تهدید بقتل نمود و اسباب هلاکت مرا فراهم نمود ترسیده پاکشیدم گفت دیدی میگویم میترسی اینجا یبائی حال که کلیجه در میان نیست باید آمده بسر خدمت خود باشی گفت بجان منت دارم پس خندان پرسید که عروس نازنین مادر چه کار است گفت دعا بدولت ملکه جهان میکند پرسید میانه چطور است همان گرمی اول باقی است گفت بلی چمتی ندارد نباشد گفت به هزار جهت هست که میانه زن و شوهر را برودت میاندازد مثلاً... از جمله امشب که نمیتوانی بخانه بروی فردا که رفتی جنگ و قهری در میانه پیدا نخواهد شد گفت نه چون میدانم در حضور و لینعت خود هستم خاطرش آسوده است و مشعوف تبسمی کرده گفت اگر شب در جای دیگر بمانی چطور حمل بر بازیگوشی نکرده بدخلقی نمیکند گفت اگر ده شب هم بخانه بروم از چاکر مطمئن است که بازیگوشی ندارم و بهیچ وجه مرتکب خلاف شرعی نخواهم شد گفت باور کردنی نیست که جوانی مانند تو در شیراز مرتکب کاری نشود گفت بنهک علیا حضرت مدت العمر مرتکب کاری ناپسند نشده ام گفت این از حسن تربیت پدر تو بوده است حال گفتی عروس ما بهیچ وجه بدخلقی ندارد گفت تا بحال که ندیده ام گفت این هم نعمتی است که زن و شوهر همیشه باهم مهر بان و خوش باشند پس گفت هنرمندی و خانه داریش چطور است گفت عیبی ندارد همه چیز میداند در این بین آن زن خادمه بیامد و یک طبق زرین که پر بود از چند گونه شیرینی بیاورد و نزدیک ملکه نهاد آتش بر خاسته قرصی از آن شیرینی ها برداشته در دهان نهاد و پرسید طغرا سر رشته از شیرینی سازی دارد گفت بلی چند قسم میسازد آتش قرصی دیگر برداشته بنزدیک شمس برده گفت ببین مثل این میتواند بسازد شمس گرفته بوسید و در دهان نهاد و گفت باین لطافت مشکل است بتواند آتش همانجا ایستاده شمس سایه چشم را بزیر افکنده بود آتش دستی بر شانه او نهاده گفت میبینم نفس طغرا بشما ساخته معقول حال آمده اید طراوت دیگر در چهره پیدا شده شمس تبسمی کرد آتش گفت فهمیدم بچه خندیدی با خود گفتی یقین باز طمع کرده مفت بیر دامانه من فراموش نکرده ام که بتو مقروضم شمس گفت چه حسابی و چشم را برداشته باو نظر کرد گفت آن بوسه آبدار آن شب را مگر فراموش کرده ای که بی رضای تو بودم و رفتم گفت چنان لذت و سعادت

را چگونگی فراموش میکنم چاکر آنرا نشان افتخار خود میدانم و همیشه دل خود را بان خوش دارم گفت یعنی آنرا رایگان محسوب داشتی و متوقع عوض نیستی خندید و گفت عوض یعنی چه چاکر حدمچو مطالبه ندارم اما انعام مرحمت شود لطیفی دیگر دارد خندید و گفت چه فرقی دارد گفت عوض که شد محدود است و منحصر اما انعام بقدر همت منعم خواهد بود آبش بی اختیار دست بگردن او کرده بنا کرد بقاء قاه خندیدن بیک ظرافت و ملاحظتی که دل شمس را بر دو گفت جانم حسن طلب از این بهتر نمیشود بیا هر قدر میخواهی بیوس شمس لب را گذاشت بجای آن سالک کنج دهانش و بوسه ای نرم بکرد چون فرود فتگی داشت صدائی بلند نشد آبش گفت ایوای تو که هنوز بوسیدن هم بلند نیستی عزیز من و لب را گذاشت بلبهای او و بوسه ای کرد که آوازش بتالار پیچید و بلبها از صدا افتادند و گفت همچو بیوس ده بیوس ببینم شمس هم از شدت حرصی که پیدا کرده بود لب را گذاشت بر روی گونه اش و بقسمی بوسید و مکید و طول داد که ناله اش بلند شده گفت آه اینک بوسیدن نبود این بلعیدن است پس حسابش را داشته باش و دست او را گرفته بر د بروی نیم تخت و پهلوی خود نشانید و باز لفهای او مشغول بازی شد و گفت آخر آنچه ناز و طفره چه بود در آن شبهای مهمانی و شب عروسی که اصلا میل نداشتی چشم را بلند کرده بمن نظری کنی گفت علیا حاضر تا ناز و طفره نبود میترسیدم بحال امشب شوم و دستم بجائی نرسد خندید و باز او را بوسید و گفت بخدا من از تو دل تنگ شده بودم خوب شد که امشب اینجا آمدی که رفع اشتباه از من شد در این بین آن زن آمد و سفره غذا گسترده آبش گفت غذا خور کیست چیزی بیاور که حال ما را خوش کند. برفت و چند تنگ شراب و جامی از بلور و طبقی پر از نقل و میوه و آجیل بیاورد شمس وقت ورود او خواست خود را از آبش دور بگیرد او نگذاشت و گفت آن خاتون محرم است نشنیده ای که شیخ سعدی در شعر اسم او را بامن ذکر کرده

فرمان اتابك است و آن خواتون آری صنما که زود بر گردان کون

ایراستی بگو ببینم تو هم عادت بغلام بارگی داری گفت بهیچوجه و بسیار از امر دبازی بدم می آید مرد را خدا برای زن آفریده گفت بارك الله آن میشنوی حالا من حق نداشتم که این پسر دانشمند را میخواستم و تو میگفتی قابل محبت نیست گفت بنده چه میدانستم ظاهر حالش را که میدیدم میگفتم خشك و بی ذوق است خوب شد که از امتحان بیرون آمد اگر باز در موقعش نماند شمس را سخنان طعنه خاطر آمد و با خود گفت عجب زن نادرستی است پس آبش جامی شراب ریخته بشمس داد او گرفته گفت چاکر تا بحال از این لب تر

نکرده ام اما حالا که ملکه مرحمت میکنند نمیتوانم کرد و لا جرعه بسر کشید آتش لبهای می آلود او را بوسیده گفت این هم بجای نقل آن رسم ساقی گری را بیاموز اما خیلی عجب است که تا بحال بهیچ کار آلوده نشده ای تو بشر نیستی ملکی چه بخت خوبی دارد این طفرای نازنین که با چون تو ملکی هم بستر شده اما باین خشکی هم انسان حسنی ندارد باید شخص همه چیز را بداند و مزه هر چیز را بچشد پس جامی دیگر ریخته خود نوشید و آن خاتون کبابهای گوناگون می آورد و آنها می خوردند و مینوشیدند و میبوسیدند تا سر خوش شدند اما بشمس جامه هارا سبکتر میبمود که زود از پانفتد .

در اثناء صحبت آتش پرسید جان من هیچ دلت میخواست مرا ببینی گفت این چه پرسشی است آیا ممکن است کسی را یکبار چشم بر این جمال بیفتد و دایم در آرزوی زیارتش نباشد مگر حیوان باشد لیکن یأس از خود و خوف از رقیبان نمیکداشت که دنبال آرزوی خود بلند شوم گفت به چقدر ملاحظه و چقدر حجب . هو سبازیرا باید از این ملای احمق ملا ابو محمد یاد گرفت او را میشناسید شمس فکری کرده گفت شیخ ابو محمدی هست که لقب محی الدین دارد در مدرسه قراچه منزل اوست و شیعه مذهب است اگر او را میگوئید میشناسم گفت همان است و از خنده غش کرد پس گفت نمیدانی بچه میخندم گفت نه گفت این احمق کار غریبی کرده گفت بفرمائید گفت این ملا دعا و طلسمات مینویسد و از زنهای مشتری خیلی دارد من برای يك دعائی آن را نزد او فرستاده بودم چون اسم من و مادرم را پرسیده بود و شناخته دست بدامن آن شده گفته بود من غایبانه باین خاتون عشق پیدا کرده ام و آرزو دارم که يك بار جمالش را دیده و بهیچم آن را شوخی بخاطر میرسد میگوئید من میتوانم راهی بتوانم که بتوانی او را ببینی اما مفت نمیشود میگوئید چه می خواهی بدهم که این راهنمایی را بکنی میگوئید لا محال بیست دینار زر فوراً بیست دینار در آورده باو داده میگوئید پر روزها مرا بردند برای عقد خاتونی تازه مسلمان برای جوانی خوب و خاتونی جوان که واسطه گفتگوی آنها بود این بیست دینار را احق الزحمه بمن داد از مال دنیا همین را دارم چون از راه کار خیر رسیده براه عشق بازی صرف شود بهتر است حال آن راه را بنمائید میگوئید نمیدانی که صاحب این اسم پادشاه است و بآسانی نمیشود او را دید میگوئید بلی دردمن هم همین است میگوئید اگر خود را خواهی کنی من ترا برده در حرم خادم او میکنم که همیشه در حضورش باشی میخندد و میگوید این که سهل کار است اگر نمیرم بمراد خواهم رسید پس دعا را نوشته میدهد و خیلی هم از آن تشکر مینماید بعد که آمده

بمن گفت بی اندازه خندیدم و دلم بحال اوسوخت بیست دینار را گرفته نگاهداشتم که بیک بهانه بفرستم اورا اینجا بیاورند و روی خود را باو بنمایم و دینار هارا با بیست دینار دیگر باو انعام دهم بربر و زفر ستادم که باسم مجلس عقد اورا بیاورد پس از ساعتی باحال پریشان برگشته خبر آورد که دیشب تبغی گرفته و آلت خود را بریده اکنون بحال مرگ است خیلی افسرده شدم و جراح مخصوص خود را فرستادم برای معالجه او آیا چنین کار احمقانه خنده ندارد شمس گفت خیلی غریب است که کسی ندیده بدرجه ای بکسی عشق پیدا کند که برای امکان دیدن او خود را ناقص کند معنی عشق خالی از شهوت همین است آبش گفت عجب عقلی داری این راسفاهت و جنون میگویند نه عشق لیکن بهر حال جای افسوس است و قابل ترحم اگر نمیرد آورده اورا نگاهداری میکنم شمس گفت بمیرد بهتر است چرا گفت آنوقت که ببیند دلش بخواد و نتواند هر ساعت باید بمیرد روز نده شود مثل . . . آبش بی اندازه خندید و پرسید مثل کی گفت هیچ و آهی کشید آبش باز خندید و گفت میل بخواب نداری شب گذشته رفتن تو ممکن نیست گرفتار میشوی گفت حال رفتن هم ندارم گفت پس بامن بیایید که شما را بخوابگاه برده خودم نیز رفته بخوابم شمس باز آهی کشیده خندید و گفت این آه برای چه بود مگر نمیشود یکشب تنها خوابید گفت چرا میشود اما مردن از آن خواب بهتر است باز خندید و دست او را گرفته از دری که در کنج تالار بود بخوابگاهی قشنگتر از هر حجله بر درخت خوابی عالی و بسیار نفیس و ظریف در آنجا گسترده سه پنجره از آنجا بیانی بسیار باصفا و پر از گل و ریاحین گشوده میشد که نسیم پیوسته و رایح معطره بآنجامی آورد و در یکطرف آن حجره حوضی بود از یکپاره سنگ سیاه معدنی باندازه ای که شخص بتواند در آن نشیند آبی در نهایت صافی در آن جاری بود و در پهلوی آن بر تخته سنگی از مرمر چند عدد آب چین و فوطهای حریر نهاده بودند و بر دیوار و سقف آنجا صورت های زیادی در کمال استادی نقش کرده و انواع و اقسام مصاحبت مرد و زن را نموده بودند صورتها نظر شمس را جلب نمود آبش مشغول شد جلو آئینه بزرگ آنجا ببرد داشتن آن جواهرهای سنگین از سرو بر خود شمس هم مشغول شد تماشای آن اشکال مختلفه آبش که خود را سبک و راحت کرد آمد بطرف شمس و پرسید بچه تماشا میکر دید گفت باین صورت های رسوا گفت دیگر رسوا چرا صورت شخصی معین که نیست پرسید پس اینهارا برای چه اینجا نقش کرده اند گفت این صور الفیه و شلفیه حکیم از رقی هر وی

است کتابی مخصوص دارد که برای این اشکال هر يك اسمی مخصوص قرار داده و شرحی در ترتیب آن نوشته پس دست بگردن شمس انداخته باو بدور افتاد و بهر يك از اشکال مدتی دقت کرده ترتیب آن را بیان میکرد شمس پرسید آن حکیم این زحمت را برای چه کشیده و مقصودش چه بوده گفت طغان شاه سلجوقی بمرض عنن گرفتار بود و از هیچ معجون و دوائی علاج نشد حکیم ازرقی این کتاب را ساخت و اشکال آن را بنقاشان ماهر داد کشیدند و بسططان گفت باید چند شب در این کتاب نظر کرده و شرح این اشکال را بخوانی و این صورتهار را نظر کنی و او چنان کرد و طبع را هیجانی و نفس را رغبتی پیدا شد و رفع عنین گردید شمس گفت بخدا درست تدبیری کرده در هر شکلی شخص را هیجانی جدا گانه دست میدهد خندید و گفت جان من تو چند قسم از این اقسام را میدانی گفتم گفت سه چهار قسم گفت من باید تمام این اقسام را بتو بیاموزم مگر نشنیده ای لکل جدید لندة شمس گفت بخدا راست است بنده دیگر تاب ندارم باین صورتهام اشاکنم نزدیک است اختیار از دستم برود آبش دستهار ابرهم زده خندید و گفت در اینجا که کسی نیست خود را تسکین دهی مگر تا صبح بخود پیچی گفت ناچارم بروم گفت در ده نقطه گرفتاری مگر با عسسهها خود را تسکین دهی گفت پس بنده را اینجا آوردید که اذیتم کنید و بخود پیچید آبش بقدری خندید که بیحال بروی بستر افتاد شمس مجالش نداد و خود را بروی او افکند آبش گفت به چه میکنی گدارا که رو میدهی صاحب خانه میشود گفت نه ببخشید این وقت شاه و گدار بر نمیدارد من آن گدارا سمج میرم کنایه نفهمم که رفتنم میان پایت احتمال ندارد و سخت باو چسبید و ممانعت میکرد و شمس ابرام آبش در زیر دست او اطواری میکرد که شمس حیران بود اینهارا چگونه مشق کرده تا آنکه سست شده خود را تسلیم کرد اما با آسانی رهایش نکرد و باها را بکمرش پیچید و دستهار ابرگردنش چنبر کرده نگاهش داشت تا دو مرتبه چشمها کلا پیسه شد و دست و پایش سست شده رهایش کرد پس برخاسته تا در میان حوض آب فرو رفت و خود را شسته بیرون آمده با آن آبچین حریر که بر سنگ نهاده بود خود را خشک نمود آنوقت شمس ملتفت خاصیت آن حوض و آن فوطها گردید پس او هم چنان کرد آنگاه آبش بقچه ای که در کنار بستر بود بگشود از آنجا دو پیراهن حریر بلند که جلوش چون قباچك داشت بر آورد یکی از حریر سبز بود و بگردن و یقه و آستینهای آن از حریر الوان گلها دوخته بود و ند خود پوشید دیگری را که از حریر ارغوانی بود بشمس داد که پوشید شمس هم برهنه شده آن را پوشید و باهم بیستر رفته دستهارا ب زیر گردن یکدیگر نهاده بخوابیدند اما خواب کجا بود در ساعت یکی از آن اشکال را مطلق نظر و مطرح سخن کرده بمشق آن

میبرد اخیتمد نصف شب آبش آثار سستی و کسالتی در حریف مشاهده نمود بر خاسته گنجینه را بگشود و از آن بجا حقه میناشد بیرون آورد معجونی در آن بود با قاشوقی زرین يك قاشق بر آورده خود بخورد يك قاشق هم بشمس داد پس بدین چيست گفت معجونی است که سلطان هند برای جدم اتا بك ابو بكر بن سعد هدیه فرستاده خاصیت غریبی در تقویت باه دارد پس عطر دانی بر آورد و از آن عطر بسیلها و گردن و سینه شمس مالید شمس از بوی آن عطر حال غریبی در خود مشاهده نمود آبش گفت این عطر نیز از هدایای همان سلطان است مبهی غریبی است گلی است در هندوستان از آن میکشند بسیار کمیاب و قیمتی است در حقیقت پس از نیم ساعت از اثر آن معجون و عطر شمس خود را چون اول شب دید و بسر کار مشق صور الفیه رفت تا بصبح

مرغ و ماهی خفت و مار او نخفت بود با منظور اندر طاق و جفت
و قتی ملتفت شده قسم از آن اشکال را آموخته بود و نقش آنرا بر صفحه بستر
طرح کرده اول صبح آبش بشمس گفت دیگر نمیخواید گفت تا شما اینجا هستی دم محال
است مرا خواب ببرد آبش خندید و گفت پس من میروم تا تو راحت بخوابی او رفت و شمس
سه ساعت خوابید پس برخاسته در آن حوض غسلی کرده لباس پوشید و نشسته بآن صور
تماشا میکرد که آن خاتون داخل شد طبعی زرین از نانهای قندی و کلوچهها و مرییات
بیاورد و در پیش شمس نهاد و صبح بخیر گفت شمس با کمال احترام جواب داد آن پرسید
دیشب خوب خوابیدید شمس خندید و گفت خاتون شما که نا محرم نیستید مغلطه برای
چيست خندید و گفت گویا خیال دارید حقى بمن التفات کنید که چنین میگوئید
گفت آنچه میل شما باشد بندگی میکنم پس پنجاه دینار زر که با خود داشت در آورده
تقدیم کرد و از کمی آن معذرت خواست آن بامنت بگرفت و گفت بر شما مبارك باد این
عروس اورفت و آبش آمد اما خود را بقسمی دیگر آراسته که خیلی جلوه اش از شب بیشتر
بود و لباسی که ماری برایش دوخته بود پوشیده بطرز رومیان شمس برخاسته تعظیم
کرد آبش گفت این تعظیم دیگر خنك بود من باید بتو تعظیم کنم که مرا بدوستی خود
قبول کردی حال بگو ببینم از وضع دیشب کسالت و شکایتی که نداری شمس گفت
يك امشب معنی لذت زندگانی را فهمیدم آبش دست بگردن او کرده گفت حالا اقرار
میکنی که در این مدت بخود من ظلم کرده ای گفت بلی نادمم و پشیمان گفت دیگر که
گریز بایی نمیکنی گفت چه قدرت دارم بکجا رود کبوتر که اسیر باز باشد آبش گفت
حال میل داری که امشب نیز آمده درس کتاب خود را تمام کنی گفت هر شب آمدن باعث

خیال طفر امیشود گفت پس کی خواهی آمد گفت پس از دو شب بیهانه جایی دیگر خواهم آمد گفت میخواهی يك یادگاری بتو دهم که همیشه در نظرت باشم گفت منت دارم بر خاسته گنجی را گشود و کتابی از آنجا بیرون آورد که در محفظه ای از سیم نهاده بود جلد آن را از زرو مرصع کرده بودند چون گشود دید کتاب الفیه شلفیه است که بر کاغذ خطائی بخطی خوش نگاشته اشکال آن کار استاد بهرام نقاش معروف شیراز است که در اول کتاب وصف استادى او نگاشته آمد تمام حاشیه را باطلای خالص نقاشی کرده اند شمس خندید و باز مدتی مشغول شرح آن اشکال شد دید در شرح شکل اول نگاشته (يك تیر و دو نشان) باید رami تمام در خانه کمان غرق شود چنانکه هر دو گوشه کمان از بنا گوش او بگذرد و سهم را بخط عمودی در میانه قوس جای دهد و به هدف رساند پس باید دوزاویه منفرد که از تقاطع سهم و قوس حاصل است حاده گردد و دو دسته کمان در ظاهر رami صورت (فالتفت الساق بالساق ولا يمكن المساق) پیدا کند و بحرکات ضم و فتح و جر و جزم معمول مطروح عامل ملغی از عمل را بر سر عمل آورد و از هزار خاق و باق طاق و رواق پر آواز گردد تا سهم منحنی شکل رمح خطی گیرد و دگر باره بر هدف مراد التصاق یابد و آب رفته بجوی باز آید و ماه یکشنبه از محاق بدرافتد شمس گفت علم الله بی تلقین و تفسیر او استاد فهم مراد از این عبارات محال است آبش قاه قاه خندید و گفت منکه دیشب همین شکل را برایت مجسم کردم گفت نسیان دارم فراموش شده گفت عجب شاگرد کودنی بوده ای گفت چکنم بدون تکرار چیزی بخاطر من نمی ماند گفت تو که در شکل اول که طبعاً هر طالب علمی بآن منتقل میشود آنقدر کند فهمی اشکال دیگر را چقدر باید تکرار کرد که درك کنی زیرا که آنها را نظری ادق باید تا بادراك آید گفت ناچارم که شبها را تا صبح نخوابم تا همه را بیاموزم خوب است هر شبی يك شکل را بمن تکرار کنید آنرا که خوب آموختم بسر شکل دیگر رویم گفت این سزای شاگرد گریز نیست که باید در سهای عقب مانده را در یکشب بخواند شمس گفت تادر س خود را امتحان کامل نکنم نخواهم رفت و او را گرفته در آغوش میفشرد او باز بنای سرکشی و ممانعت نهاد تا دید که نزدیک است مغلوب شود تسلیم شد پس از فراغت شمس بای او را بوسیده مرخصی خواست و رفت و آن کتاب و عطردان را با خود برد و راه با خود میگفت عالم غریبی بود بخدا من از لذایذ نفسانی هیچ بهره نبرده ام این زن بلای غریبی است اگر بخواد شیخ سعدی را هم از راه بیرون میبرد باید از او پرهیز نمود و جان و ایمان را حفظ کرد و در منزل که شد طفر اخندید گفت و میخواهی غیب بگویم گفت بگو گفت از عطر مخصوص آبش

با خود دارید یا از آن استعمال کرده اید گفت از چه فهمیدی گفت اغلب اوقات این بوراز
 او است شمام کرده و از کس دیگر نشنیده ام اما عجب رایحه غریبی دارد دل شخص را بمالش
 می آورد حال بفرمائید که تا بحال آنجا چه میگردید و دیشب بشما چه گذشت گفت بسیار بد
 گفت دیگر بد چرا گفت برای اینکه معاشرت این زن شخص را از تمام زنهای متنفر میکند
 گفت چرا گفت از بس بیحیا و بی قیاحت است مگر نمیدانید حسن زن در این احوال
 اوست من و شما قسمی دیگر بار آمده ایم مسئله زن و شوهری و کامرانی در بین مانده است
 اما زنی که مردها دیده باشد و عمرش را در عیش و عشرت و شهوت پرستی گذرانیده
 باشد بمن و شما تمسخر میکند و شرم و حیا و قیاحت را در آن حال از حماقت می شمارد حال
 بگوئید باشما از چه راه پیش آمد و عنوان مقصود را چگونه نمود گفت چه حسنی دارد
 مذاکره این مطلب زشت و قبیح من هرگز در پیش تو مذاکره همچو مسائل رسوا و قبیح
 را نخواهم کرد گفت چرا میترسید یاد بگیرم یا هوس کنم گفت نه میترسم متنفر شوید و
 من در نظر شما خفیف کردم گفت پس همان جان کلام را بگوئید گفت جان کلام همان بود
 که شما حدس زده بودید تا شب معطل شدم که خواتین بروند و خلوت شود دو ساعت که از
 شب گذشت احضار کرد مرا بردند بحصار خلوت گفت میدانم که جاست گفت مدتی تنها
 بودم تا آمد گفت اینها زیاد است اصل مطلب را بگوئید که باشما چه کار داشت گفت اول
 کله و عتاب و خطاب از زمان گذشته که چرا با آن اظهار میل من بتو باز طفره زدی و از من
 گریختی پس قدری از حالات شما و وضع خود مان جو باشد و از شما تو صیف نمود گفت
 سایه اش کم مباد خوب شما در جواب کله او چه عذر آوردید گفت گفتم من تصور نمیکردم
 که ممکن است تو که بصاحب اختیار و پادشاه خودش اظهار میل کند و عشق بیازد و آن اظهار
 مهر ملکه را حامل بر چیز دیگر میگردم طفره اخنده ای از روی تمسخر کرده گفت عجب جوابی
 داده اید آیا چه قدر باین کودنی شما خندید گفت بسیار و خیلی برای شما افسوس خورد
 که بگیر مثل من شوهری افتاده اید گفت سلامت باشد این افسوس او نه برای من است بلکه
 برای آن است که این بره سلیم چرا پاك لقمة او نیست دیگر چه پرسید گفت پرسید حالا
 طفره اخلفش تنگ نیست که تو اینجا مانده ای گفت کافر همه را بیکش خود پندار دشما چه گفتید
 گفت خندیدم و گفتم او چه میداند مرا برای چه اینجا آورده اید گفت عجب جوابی داده اید
 که کودنی مرا هم ثابت کرده اید مگر تصور کرده اید که آتش بدش می آید که من
 بدانم او باشما در چه حال است یا از این مسئله خجالت دارد گفت همچو گمان کردم گفت نه بجان
 تو در بند این بدنامیها نیست بالاخره عذر زمانهای گذشته را چگونه خواستید و تلافی

مافات را بچه قسم کردید گفت هیچ پس از قدری از این صحبتها شامی برایم آوردند خوردم
 و بستری آورده گستر دندو کافور گفت باید شب را اینجا بخوابید که صبح زود باشما
 فرمایشی دارند من هم بستر رفته خوابیدم اما خوابم نمیبرد نصف شب دیدم
 در باز شد و یکی آهسته داخل گردید و نرم نرم آمده لحاف را بلند کرد من از بوی
 همین عطر دانستم اوست دست آورد که بسینه ام داخل کند بند دستش را گرفته گفتم
 کیستی و اینجا چه میخواستی صدرا بلند نکرد دوست مرا بوسید طغرا گفت ای قحبه
 بی غیرت شمس گفت گفتم بگو کیستی والا فریاد میکنم آمده تو را گرفته نزد اتابک
 برند تا تو را سیاست کند بیک آواز پست و لهجه غیر معلوم گفت مگر هر کس شمارا
 دوست دارد باید سیاست شود گفتم آخر من ندانم کیست که مرادوست دارد گفت
 بیچاره آبش شیرازی باز طغرا غریب گفت ای مایه بدناسی زنها شمس گفت من خود را
 جمع آوری کرده گفتم آه آه علیا حاضر تا این شما کنید گفت عجب پسر نادانی هستی اینجا
 و این موقع وقت خطاب علیا حضرت است طغرا خندید و گفت بخدا درست گفته شما
 دیگر در تجاهل و اظهار بلاهت اسراف کرده اید و خود را چنان جلوه داده اید که هیچ
 تمیز نیک از بد نمیدهید من اگر بجای شما بودم میدانستم با او چگو نه رفتار کنم حقش این
 بود که مثل ادنی فاحشه ای با او رفتار کنید و صبح با کمال بی اعتنائی از آنجا بیرون آید شمس
 گفت حق باشماست او هم طالب همین کار بود من خطب کردم گفت بفرمائید آخر چه حماقتی
 بکار زدید شمس سرخ شد و گفت شما از این عبارتها با من نداشتید گفت بخدا حوصله را بر
 من تنگ کردید هیچ نمی فهمم چه میگویم غلط کردم امید عفو دارم و دست او را گرفته
 بوسید و گفت حالا بفرمائید شمس گفت چون دیدم خودش بادب میل ندارد گفتم ببخشید
 من هم چو تصور میکردم که امشب با ملکه فارس دست بگردن میشوم که محبوبه خود را
 گذارده آمده اینجا خوابیدم اگر نه آبش را با نانش برای من چه تفاوت طغرا از شنیدن
 این کلام بر خاسته و نشست و گفت های جانم بقرآن آدم درست گو من نفهمیدم و غلط
 کردم که بشما اعتراض کردم حق همان بود که کرده اید معلوم شد که نادان و احمق منم
 و یک مدتی درو جد این عبارت بود پس گفت آخر چه شد گفت میخواهید چه میشد جواب داد
 حالا راضی نیستی که ملکه فارس پای خود بستر تو آمده شان سلطنت را پیاپی تو میریزد
 طغرا گفت کم شود باشان سلطنتش دیگر نمیداند که مردم دیگر جان در پای او ریختند تا
 بدست آمد شمس در اینجا اظهار امتنان نمود و گفت او را آوردم بستر و با هم خوابیدیم
 تا صبح نزدیک صبح او رفت و من چند ساعتی خواب راحتی کردم اما عزیزم بار اول که

خواستم با او صحبت بدارم بهینه صحبت دوشیزه‌ای بنظر آمد طفر اخنیدید و گفت یقین فریب هم خوردید که دوشیزه ایست در بقل دارید این هنریست مخصوص آن خاتون و مشهور است در این صنعت امامیگویند دوائی که برای این کار استعمال میکند مثقال آن دویست دینار قیمت دارد و از چین بدست می‌آید و سمیت آن برای مرد مضر است خدا کند بشما صدمه‌ای وارد نیل و در شمس گفت پناه بخدا باری پس از ساعتی دیدم آمد و مثل عروسی خود را آراسته و چیزی خیلی نازک بسرا افکنده من بر خاسته تعظیم کردم خندید و گفت دیشب تنها خوابیدید یا کسی پیش شما بود گفتم تنها بودم گفت بشما بد نگذشته باشد راحت خوابیدید. گفتم چون در قرب جوار ملکه جهان بوده ام نمیتوانم این شب را از عمر خود محسوب دارم. گفت میل دارید چیزی بشما بدهم که شبها با زن بیعیدیل خود اسباب صحبت و اشتغالی داشته باشید گفتم کمال مرحمت است. این کتاب را بمن داد. طفر ابعجیل گرفته ملاحظه کرد و گفت ای بی شرم حریص میخواهد همه کس را هم رنگ خودش کرده باشد مگر مردم دیگر شعور این جلالتها را ندارند امام مثل تو بی آزر نیستند. پس رو بشمس کرده گفت او را همچو بخیال میرسد که خدامرد و زن را برای این کار لغو خلق کرده ایکاش این مسئله در بین نبود تا لذت محبت خالص باقی میماند. پس پرسید بعد چه شد گفت هیچ این شیشه عطر را نیز داد و گفت برای آن زن نازنین خود هدیه ببرید اما نگوئید از کجا بدست آورده‌اید. گفت عجب گمراهی است مگر نمیداند همه کس این بورا می‌شناسد و میداند که این عطر مخصوص باوست آخر چه و از شما بعد از این مسئله که واضح بود چه میخواست گفت مطلب این که باید از این بعد همیشه بدر بار بیائی و مشغول خدمت خود باشی بلکه اگر بتوانی در این سفر همراه من بار دو بیائی رنگ از روی طفر ابرید و با اضطراب تمام پرسید شما چه جواب دادید. گفت متعذر شدم باین که من مقصرم امکان ندارد بتوانم قدم بار دو گذارم سلطان مرا کشته میداندا گر نه حالا بشما امر کرده بود که مرا گرفته تحت الحفظ بار دو فرسید دیدم مشوش شد و گفت پس خیلی با احتیاط رفتار کن و خود را باین مغولها آشکار مکن مبادا خبر باو دهند و خطری برایت پیدا شود اما تا من نرفته‌ام اینجا بیایید که در فکر کاری صحیح هستم برای تو. طفر ابرسید حال شما چه خیال دارید گفت در این خیال که دیگر هرگز قدم بآنجا نگذارم و از این زنا می‌محصنه خود در افارغ سازم. طفر گفت اگر باز متغیر نمیشوید عرض میکنم که بسیار بد خیالی است کرده‌اید مگر ممکن است با همچو زنی که از هیچ چیز باک ندارد و تابع هوای نفس خود است این گونه رفتار نمود مثل ماریست که او را زخمی کرده و بحال خود بگذارد

بغداد قسم اعدا د و شما خواهد شد حال که آلوده بکاری شده اید باید بفکر نتیجه آنها بود شمس سکوت کرد طغرا هم باز تماشای آن کتاب مشغول شد و در هر لمحہ رنگ برنگ میشد پس سر برداشته گفت آنکه این کتاب را ساخته عجب حوصله ای داشته سراپا هوس و شهوت بوده گویا بوئی از محبت بمشامش نرسیده که بفهمد دیدن روی معشوق را نباید باین بازیچه از دست داد و خاطر را از تصور اخلاق او باین لغویات مشغول نمود شمس گفت حق باشماست.

فصل هفدهم

اطلاع ماری از حال رقیب

آن روز و فردا گذشت طغرا بعضی ارمانها برای ماری تهیه دید آن کتاب را هم در آن میان گذاشت کاغذی هم بماری نوشت مشتمل بر اظهار اشتیاق و شرح الم فراق پس نگاشت که چون یکی از لوازم زناشوئی در مملکت ما کتابی بود و من فراموش کرده بودم در جیب شما بگذارم اینک بطاعطم آمد و فرستادم اگر درست بآن عبارات آشنا نیستید از خدا و ندیم خواه شمس الدین پرسید برای شما شرح و تفسیر خواهند کرد . کاغذ را داد بشمس خواند و بسیار خندید و گفت چیزی را که شما پسند نکردید قطعاً او هم پسند نخواهد کرد . شمس رفت بقصر ابو نصر دید ماری لباسی سفید و ساده پوشیده و کیسوان را برسم فرنگان بر روی سر بسته کرده و عقدی از گل یاس ساخته و بر گرد عارض بسته و بیللی کوچک بدست گرفته در میان باغچه پای گلها را بیل میزند و با ارم شاخهای زیادی را میبرد و سبیدی از شاخهای یاس ساخته چند دسته گل که با کمال قشنگی و صنعت بسته در آن نهاده و باینگونه کارها خود را سرگرم و مشغول دارد امارنگ و طراوت رخسار او بکلی تفاوت کرده و از آن حال حزن و ملالت و پژمردگی بحال نشاط و خرمی و فریبی باز گشته گاه نیز زمزمه در زیر لب دارد بناگاه چشم او بشمس افتاد خندان شده بیل را بیفکند و خود پیش دویده سلام کرد و گفت این تاخیر یک روزه شما مرا مشوش کرده بود و بفکر این بودم که این گلها را برای خاتونم طغرا فرستاده از حال شما نیز جو یا بشوم خط فارسی که ندارم بشما کاغذ بنویسم خوب است فکری بفرمائید که در نوشتن خط ایرانی استاد شوم برای همه چه اوقات شمس خندید و او را در آغوش کشیده بوسید و آن عقد گل را از گرد عارض او برداشته بگردن خود انداخت پس دست او را گرفته رفتند بآن سرای کیانی و گفت قدری مجال پیدا کنم من خود کاغذ نوشتن را بشما

خواهم آموخت که بتوانید مثل طغرا بنویسید و کاغذ طغرا را در آورد باو داد او بشوق تمام گرفته خواند و گفت ببینم آن چه کتابی است که همچو لازم است با زنان باشد اما عزیزم این چه بوئی است از شما میشنوم خوش بوئی نیست خواهش دارم هیچوقت این عطر را بخود استعمال ننمائید شمس گفت از چه جهت بوی بدی که ندارد گفت نه این عطر اگر چه کمیاب و گران بهاست اما در ولایت ما و در اسکندریه مخصوص فواحش است که برای تهییج مردها بخود استعمال مینمایند برای مرد قبیح است استعمال آن بلکه رای زنی هم که قدر خود را بداند . شمس گفت بچشم دیگر استعمال نمیکنم پس بر نیم تختی نشسته مشغول ذکر حال و سرگذشت خود شدند شمس از ماری پرسید در این چند روزه چه میکردید گفت روزها خود را بگل کاری و باغبانی مشغول میساختم و شبها بکتاب و خیاطی اما هر جا میرفتم و هر کار میکردم در برابرم مصور بودید و چشمم براه بودم که از شما کی خبری برسد اما شما چرا چنین کاهیده و پژمرده شده اید مگر دور از شما کسالتی داشتید گفت بدتر از کسالت پریشب جایی میهمان بودم بخلاف عادت رفتار کردم حال را برهم زد میل اینک که امشب نیز در همانجا وعده داشتم و عهد آن رفتم ماری فکری کرده گفت اگر چه دوشب بود با انتظار شما بودم اگر امشب هم تشریف نمیآوردید بسیار پریشان میشدم اما عرض میکنم خوب نکردید که خلاف وعده کردید البته بروید که خلف وعده بسیار بد است شمس گفت طغرا را هم عقیده این است که باید بروم گفت صحیح گفته اند حال آن کتاب را بدهید ببینم شمس گفت در میان آن بسته سوقات است صدا کرد طیبه آن بسته را آورد باز کرد و از آن سوقاتها اظهار امتنان و تشکر نمود چون کتاب را باز و ملاحظه کرد تبسمی نمود و گفت عجب است از عزیزم طغرا که هنوز نمیداند اینها را با عشق مناسبتی نیست اینها برای زنان هوس باز شهوت پرست خوب است مگر عاشق جز دیدن و مطالعه صفحه ر و و جمال معشوق و بوئیدن موی او و هوس و لذت دیگر هم دارد یا سزاوار است که خود را بکار و خیال دیگر مشغول سازد و از آن اثرها که هر لحظه از نظر کردن بچشم محبوبش در دل او پدید میشود و او را از حالی بحالی میبرد رواست خود را محروم دارد گمانم این است که خواسته مرا بیازماید و الانصور نمیکنم او خود آنقدرها ملتفت حالات عشاق نباشد این کتاب با آن عطر برای همانها خوب است که گفتیم حال حقیقت را بگوئید ببینم اینها را از کجا بدست آورده اید و غرض آن عزیزم از فرستادن این کتاب چه بوده است شمس از هوش و فراست ماری متعجب گردید و گفت همچو می- فهمم غرض طغرا از فرستادن این کتاب و عطر کشف سری بوده از من و خواسته که شما

باین واسطه در مقام تحقیق بر آئید و من خود بر وز دهم ماری گفت ما را بکشف سر شما چه کار ما باید آنچه شما بخواهید بخواهیم و آنچه میل ندارید بیمیل باشیم رضای ما رضای شما باشد من هرگز میل ندارم بفهمم شما چه کرده اید و چه میکنید و چه خواهید کرد مگر در بعض موارد که بخواهم میل شما را در کاری بفهمم تا خود نیز بآن کار اقدام نمایم حال هم اگر صلاح است از آن مسئله چیزی بگوئید و اگر نیست البته بفرمائید نه میل دارم بدانم نه در مقام تجسس خواهم بود و وقت خود را هم در حضور شما باین صیغتها ضایع نمیکنم شمس اورا پیش کشیده دهانش را بوسیده گفت چقدر تفاوت است در خلقها و فطرتها من عهد کردم که هیچ چیز را از شما پنهان ندارم و قدمی بی مشورت شما نگذارم پس چگونگی حال آبش را با خود از اول تا بآخر بدون کم و کاست بیان کرد و نیز اصرار طغرا را بر رفتن آنجا حکایت نمود و ملاقات خود را با آبش شرح داد ماری فرورفت بدریای فکر پس سر بر آورده گفت اما آبش را ملامت نمیکنم که چرا آنقدر شما را دوست دارد حق بجانب اوست من تعجب میکنم که هر کس شما را می بیند چرا مثل من گرفتار نمیشود اما در باب حرکات و اطوار و از پی میل نفس رفتن او باز هم چندان ملامت ندارد زیرا که دختری جوان و صاحب مال و نعمت و پادشاهی بی مربی و ناصحی ناچار از پی کامرانی و هوای نفسانی خواهد رفت خاصه اینکه همنشین او کسی باشد آلوده باین هوسها اگر چه طبع نجیب و اصل شریف نباید از پی کارهای خسیس رود هر چه هست خود داند دخلی بماند دارد اما اصرار طغرا در فرستادن شما با آنجا بدلا یلی که گفته و بلاحظات دنیا داری صحیح بوده خیر اندیشی کرده شما هم پس از رفتن البته مجبور بوده اید که بمیل و خواهش آبش رفتار نمائید و الا شما دشمن میشد و صلاح شما نبود لیکن اینکه طغرای عزیزم میل و اصرار داشته که من هم از این کار مخفی شما باخبر شوم برای این است که چون مرا هم امروز در شما حقی پیدا شده و این حق من است که آبش غصب کرده باقتضای فطرت زنان از این کار دل تنگ شده و در مقام منع و ملامت شما بر آیم و در بین ما برودتی پیدا شود می بینید عزیزم که ما طایفه نسوان هر قدر خوب باشیم و هر قدر بخواهیم از بعض خصلتها دوری کنیم باز آن عرق حسد و رشکی که نسبت بیکدیگر داریم يك وقتی حرکت کرده میخواستیم بهر شکل هست ضربه خود را ضرر زنیم لیکن انصاف میدهم که حق با اوست در عالم محال است زنی بتواند یکی دیگر را با محبوب و شوهر خود طرف مهر و محبت زناشویی ببند و این بانوی نجیب در باره من گذشت و همتی کرد که عقل همه کس در آن حیران است و من تازه ام باید مداح و دعاگوی او باشم و بخدا

قسم مهر او در دل و جانم جای دارد این مدعی جدید را هم که در حقیقت بر سر من آمده جز بنظر عبرت و افسوس نمی نگرم که چرا باید زنی با پدر و نجیب آلوده بچنین کاری زشت شود و نیز بر شما نمی بسندم که با داشتن دوزن حلاله مطبوعه مرتکب چنین خلاف شرع و کاری قبیح شوید و از آنجا که می بینم علی الظاهر مجبورید تکلیف من و طغرا که شمارا دوست داریم این است که در رفع این عیب بکوشیم و اقدام باین کار اجباری را بر شما مباح سازیم دیگر نمیدانم طغرا با من همراهی میکند که رفع این بدنامی و گناه را از شما و آبش بنمائیم یا نه حال بفرمائید شب را خواهید رفت یا میمانید که بگویم غذائی مناسب حال شما تهیه نمایند زیرا که من در غذای ترتیب دیگر دارم گفت مسلم است میمانم چگونگی صحبت شمارا گذاشته بجائی که میل ندارم میروم. گفت نه استدعا میکنم بروید و او را در انتظار نگذارید خاصه اینکه طرف پادشاه است و احترام پادشاهان واجب خصوصاً برای شماها که پادشاهان خود را واجب الطاعه میدانید و اسیر آنها هستید . شمس بر رسید مگر شما پادشاهان خود را واجب الطاعه نمیدانید گفت ما از اصل پادشاه نداریم که ناچار باطاعت او باشیم شمس تعجب کرد و گفت چگونگی میشود مملکتی بی پادشاه بر پا و منظم بماند. گفت مملکت ما جمهور است گفت جمهوری یعنی چه گفت تمام مردم آنجا با هم متحد و متفق شده اند در حفظ ولایت خود از شریک، گان و آبادی ~~و~~ خود و اجراء عدل و نظم و حفظ حقوق یکدیگر. پس هر چند نفر یک نفر شخص عاقل بیغرض دانارا و کیل خود نموده بشهر بزرگ آنجا که ونیس است میفرستند و آن و کلا از میان خود یک نفر را انتخاب کرده رئیس جمهور قرار میدهند و جزئی و کلی کارهای مملکت از کار دولتی و تجارتی و وزارت و نظم و عدالت از روی دستور و قانونی است که آن جمع نشسته ترتیب داده اند و تمام افراد مملکت تابع آن قانونند و کسی حدتخلف ندارد و هیچ کاری بدون مشورت و صلاح بینی آن قوم نمیکنند آنها نیز عرض میشوند رئیس نیز تغییر میکنند و باین واسطه مملکت تا بدرجۀ کمال آبادی رسیده مردمش همه صاحب مال و مکنّت و شغل و کار هستند و کشتی آنها در تمام دریاهای کار میکنند و در هر ساحلی شهری در تصرف خود دارند پس شرحی از وضع شهر ونیس و آن جزایر هفتاد و دو گانه و ابتدای تشکیل آن دولت چنانکه در اول این جلد نگاشته آمد بیان کرد . شمس را از آن وضع بسیار خوش آمد و گفت شهید الله معنی زندگانی آنست که مردم آن مملکت دارند که هر کس اندازه خود در ایداند و بحق دیگری تعرض نمیرسانند و هیچ کاری بخواهی نفس اشخاص قوی دست نمیگذرد و هزار نفر اسیر زیر دست یک نفر بی دانش

و انصاف نیستند که هر چه خواهد با آنها بکنند. خود را در راحت و دیگران را در زحمت دارد. باینکه هر کس زوری داشت سلطنت مسلمانان را صاحب شده آنچه خواهد بکنند ماری گفت بلی چنین است لیکن این ترتیبی که برای ما فراهم آمده از مسئله اتفاق است و پیروی قانون شما هم اگر متفق شوید و از این قانون آسمانی که دارید موبو و پیروی کنید و از آن نتوانید تخلف نمایید و رشته کار را بدست عقلای مملکت دهید و بی مشورت و تجویز آنها کاری نکنید همان حال آنجا را پیدا میکنید بهر حال امشب البته بروید من حق خود را باین زن مبتلا و گذاشتم طغرا خود دادند شمس دست او را گرفته بوسید و گفت بخدا در روی زمین باین سلامت نفس و رأفت قلب گمان ندارم کسی باشد تو آدم نیستی ملکی ماری آهی کشیده گفت عزیزم شما و طغرا در حق من اغراق میکنند من خود را شایسته این نمیدانم پس غذائی خورده با هم خوابیدند شمس با خود میگفت کجاست که من از چنین حوری بهشتی دست برداشته خود را بایک زنی رسوا بکاری بآن زشتی مشغول کنم هرگز نمیروم عصر برخاسته غسلی کرده نمازی بجا آوردند ماری گفت عزیزم شب نزدیک است بفکر رفتن باشید اما تا میتوانید کاری کنید که یا او را بخود حلال نمایید یا از شما دست بردارد حیفاست مرتکب چنین خلاف شرعی باشید من در سر نماز از خدا همین را خواستم که او را پشیمان کند یا راضی به مسری شما شمس گفت من اختیار خود را دارم و باو هم محتاج نیستم نمیروم گفت یک امشب را بروید شبهای دیگر خود دانید.

فصل هیجدهم

موازنه همت سه رقیب و بروز عشقی صادق

شمس باصرار ماری از قصر ابو نصر سوار شده اول مغرب بسرای اتابک رسید پیاده شده اسب خود را بآدمهای آغا کافور سپرد پیش اسبهای او بردند و خود رفت بمنزل کافور و گفت ملکه چشم برام شماست نماز بخوانید تا بحضور روید شمس نمازها را خوانده رفت بآن خلوت وارد تالار که شد دید آبش خوشتر از آن شب خود را آراسته بانتظار اوست چشمش که باو افتاد برخاسته تا وسط تالار او را استقبال کرد و تنگ در آغوش کشید لب بر لبش نهاد و بقدری مکید و بوسید که نفسش بشمار افتاد پس او را برده بر نیم تخت نشانید و دست او را گرفته بر دل خود نهاده گفت بمین چه دلی دارم برای تو بخدا نفهمیدم در این دو شب که چه میکنم و چه میخورم و کی روز میشود و کی شب هر قدر ترا میبینم تشنه تر میشوم اما یقین دارم تو هیچ بیاد من نبوده ای

تو در کنار من سینگان ماه جبینی کجا بفکر دل دردمند گوشه نشینی
 حق هم داری کسی که مانند آن حوری بهشتی و لعبت کنشتی همخواه دارد
 دیگر چگونه بیاد مثل منی خواهد افتاد ایکاش هزار یک عشق این آخوند ندیده
 عاشق را تو بمن میداشتی. شمس گفت سرمبارکت چاکر هم در این دوسه روز تمام
 حواسم اینجا بود اما چکنم وصل شاه باگدا دشوار دست میدهد آتش
 گفت خواهش دارم این لفظ پادشاه و چاکر و گنارادور بیندازید. بگو مانع
 دارم و دلم با دیگرست خود هم انصاف میدهم گفت راست است بنده
 بطغرا عشقی سرشار دارم و بی اوزندگانی نمیتوانم اما باینجا قسمی دیگر گرفتارم و پای
 بندهوای نفس راست و پوست کنده بهتر است با او در تفریح روحم و اینجا در لذت نفس
 شیخ ابو محمد بیچاره هم عاشقی است پاکباز و من فاسقی هوس پرداز. آتش گفت بیا تا
 دهانت را ببوسم که بی تقیه و پرده حرف زدی همین است که میگویی اما جگرمت آتش گرفت
 برای این شیخ بدبخت تا دیروز او را سفيه میدانستم اما دیروز یقین کردم که بیچاره عاشق
 بوده است و عاشقی صادق اما این دل من بقسمی گرفتار تو بوده که اصلا عشق او در آن
 نتوانسته اثر کند پرسید چگونه از حال او خبر یافتید گفت از آن روز که شنیدم خود را
 بریده و بحال مرگ افتاده و جراح خود را فرستادم برای معالجه او دیگر بخیال او نیفتاده
 بودم که از حالش جو یا شوم شب گذشته که تنهانشسته و با خیال تو بسر میبرد و بدریای
 عشق غوطه ور بودم و براتب و مقامات عشق و حالات عشاق فکر میکردم ناگاه از او
 بخاطر آوردم و مدتی در تصور حال او و بلائی که محض يك نظر بمن بر سر خود آورده
 اندیشه میکردم دلم بجوش آمد و بحال او رقت آوردم و خواب از سرم برید اول بامداد
 فرستادم جراح را آوردند از حالش جو یا شدم گفت از خطر جسته و زخمش رو به بهبود است
 پرسیدم آیا ممکن است او را بی اذیت باینجا حمل کنند گفت بلی او را در تابوتی خوابانیده
 بدوش گرفته میآورند. گفتم فوراً رفته او را بیاور که در اینجا مواظب دوا و غذای او
 باشند چون از اهل علم و مردی-قدس است خدمت باو مایه اجر است جراح گفت بلی والله
 در آنجا خیلی با وسخت میگذرد و کسی نیست از او توجه و پرستاری نماید فوراً رفت و او را
 در تابوتی نهاده چند فراش برداشته آوردند گفتم در همین خلوت او را جادادند و کنیزی
 سیاه و بیر مرد را بخداستم عصر همین قسم که می بینی خود را آراسته ببالین او
 رفتم آن خانم قبل از وقت رفته باو گفته بود که من آن عهدی را که بتو داده بودم که معشوقه
 را بتو بنمایم بجا آوردم این است خواهد آمد که از تو عیادت کند آیا از من راضی شدی او

بان خاتون دعای بسیار میکند و میگوید ای خاتون الاحسان بالا نعمان من میدانم اگر او را
 ببینم یا جان میدهم یا از خود میروم تو مواظب حال من باش اگر مردم مرادر آستان او دفن
 کنید که گاهی بر من بگذرد اگر بیهوش شدم خواهش کنید که قطره ای از آب دهانش بدهان
 من اندازد تا جان گرفته بیهوش آیم من چون وارد منزل او شدم چشمهایش برهم بود بعض
 آنکه روی او را دیدم دلم بهالش آمد و حال منقلب شد اگر آن آنجان بود خود را بر او
 انداخته صورتش را میبوسیدم از آنجا یقین کردم که بمن عشق دارد و خیال جنون نیست
 ببالین او نشسته دست او را گرفته گفتم یا شیخ حال شما چگونه است او چشمها را کشوده
 نظری بمن کرده همان قسم چشمهای او باز مانده پلک را برهم نمیزد من بصورتش تبسم
 کرده بر رسیدم چه میل داردید لبش حرکتی کرد اما چیزی مفهومی نشد و همان قسم بیهوش
 گشت مرا دل آتش گرفت و اشکم سرازیر شد آن گفت گریه نکنید او دای درد خود
 را قبل از وقت بمن گفته و آنچه باو گفته بود بیان کردم من نیز خم شده آب دهان خود را
 بدهانش انداختم بجان تو چیزی نگذشت که نفسش بشماره افتاد و لبهایش بحرکت آمد
 و آهی طویل کشید آن بمن اشاره کرد که بیرون روید من بیرون رفته در پشت در
 ایستاده گوش میدادم آن شانهای او را مالید تا بحال طبیعی آمد و چشم او بحرکت افتاد و
 از آن پرسید که مرا چه شد آیا او بود که دیدم یا خیالش بر ایم مجسم شده بود آن گفت
 خود او بود تو که او را ندیده بودی از چه شناختی گفت دیگر از خود را از تو پنهان
 نمیکند در ایام عروسی خواجه شمس الدین بمناسبت هم مذهبی و آشنائی با خرم کاکلی او
 مرا باغ تخت دعوت کردند که هر وقت میل دارم آنجا بروم در روز آخر وقت عصری
 آنجا رفتم دیدم باغ و عمارات را غرق میکنند برای ورود ملکه من چون تازه رسیده و
 پیاده بآنجا آمده و خسته بودم خرم را بمن رحم آمد و مرا بر در در غره کوچکی و گفت در
 اینجا پنهان شو تا ملکه گردش خود را تمام کرده بعادت بالا برود امامابادا خود را آشکار
 کنی که جانت در معرض تلف است من در آنجا پنهان شدم چون آواز ملکه و زنها بلند شد که
 صحبت کرده می خندیدند هوای نفس و شیطان بر من غالب شد آمدم به پشت شبکه آن
 غره و چشم بر وزن نهاده بآنها تماشا میکردم اما در ست چهره آنها بر من پیدا نبود فقط
 اندام و اطوار آنها را میدیدم تا گاه از میان همه ملکه که از جواهرات سروگردنش دانسته
 اوست سر را بالا کرده مدتی به بالا و طرف بام تماشا میکرد گویا ملاحظه ارتفاع عمارت
 و طرّ لب بام را مینمود من از آن ساعت و آن نظر گرفتار شدم و خواب و آرام از من برفت
 متوسل شدم بحساب رمل و احکام جفر که بخوبی از آن دو علم بااطلاعم بر من یقین شد که

وصال آن بامن میسر نیست مگر بر یختن خون من و او نصیب کسی خواهد شد که باو عشق دارد از آن روز در آرزوی دیدن او بودم و گاهی بقسمی در پیش من مجسم میشد که حجره را بر میگرد چون شما را بدیدار او امیدوار گردید دل خود را خوش کردم که روزی او را خواهم دید اما ندیدم که ناب دیدن او را ندارم حال خواهش دارم که مرا از اینجا بیرون بفرستید که اگر بار دیگر او را ببینم یا میبیرم یا دیوانه میشوم من بحال او گریستم و دیگر خود را باو آشکار نکردم و گفتم او را بردند بمنزلش و پرستاری برایش مقرر کردم شمس را از شنیدن حال شیخ ابو محمد رقت آمد و چشمش پر آب شد و گفت آیا میتوان کسی را در عشق ملامت نمود .

آبش خندید و گفت چرا همه کس مرا ملامت میکنند که چرا دل بتو دادم . میخواهی بدانی که تا بکجا گرفتار تو بوده و هستم . دست او را گرفته بردبان خوابگاه شمس فکری بود که میخواست چه چیز باو بنماید که ندیده باشد آبش در منبجه را گشود و جمعبه ای از طلا مرصع بجواهر از آنجا بیرون آورد آنرا با کلیدی که بر گردن خود آویخته بود بگشود و از آنجا صفحه ای برآورد و بدست شمس داد و گفت ببین میشناسی شمس دیدهمان صفحه تمثالی است که استاد بهرام نقاش از او کشیده بود و نظیر آنرا برای خودش کشید و صد دینار انعام گرفت . گفت بلی شناختم این از کجاست شمس افتاده خندید و گفت صد دینار دادم بهرام نقاش که در شبیه کشی استاد است تا این را برای من کشید و از آن تاریخ شب و روز سرپای این صورت بیجان سوده و آنرا بدل و سینه خود چسبانیده ام . گریه ها کرده ام تا تورا بدست آورده ام اگر چه من بواسطه عدم تجربه و مشق تدلیس بزبان اهل شیراز افتاده و میدانم چیزها در باره من میگویند اما خدارا شاهد میگیرم که پس از فوت منکو تیمورو و کلیجه که او نیز شوهر حلال من بودو از جهت مصالح کار زندگانی خود بقداو در آمده بودم تا کمون دست نامحرمی بدن مرا مس نکرده مگر تو قریب دو سال است عنان عقل و اختیار را از دست من ربوده ای -

تا تاب توان بود تحمل کردم دیگر چکنم تاب و توانائی نیست

شمس را از آن تصوراتی که در باره او میکرد که این شاهد هر جائی و لعبت رسوائی است انتباهی حاصل شد و از حال بیچاره ابو محمد عاشق محروم هوشیار گشت که عشق بی اختیار وارد می آید و از هر کس آنچه در اوست بروز میدهد و سر بگریبان فرو برد آبش گفت آ بامی توانید که مرا با خود حلال نمائید و از این دریای معصیت که در آن افتاده ایم خلاص کنید شمس سر برآورده گفت بی اجازه ظفر نمیتوانم اگر او اجازه

داد حاضر م زیرا که با او عهد کرده و برایش سوگند خورده ام که هرگز بر سر او زنی
 نگیرم مگر با اجازه او گفت معاذ الله هرگز راضی نیستم که طغریا غیر طغریا از این
 راز با خبر شوند محال است هیچ زنی در عالم راضی شود که شوهرش زنی دیگر بگیرد
 خاصه زنی در حسن و جمال از او پست تر و در شان و مقام از او بالاتر اگر او همچو بوئی
 ببرد سر بر سوائی در می آورد و روزگار بر تو سیاه میکند و مرا هم بسر زبانها خواهد
 انداخت گفت اگر چه کلیه همین است که میفرمائید لیکن این زن از این قاعده
 خارج است و اصلاً مقید باین مسئله نیست در ده روز قبل بحکم و اصرار دختر
 ونیسی را که در حسن و رعنائی و کمال بینظیر است ب عقد من در آورد و خود او را
 آرایش کرده بامن بچپله فرستاد آتش گفت چه میگوئی هرگز بار نمیکنم گفت
 خلاف نمیگویم هم اکنون از منزل آن دختر که در قصر ابو نصر است آمدم عاقد او هم
 همین شیخ عاشق ملکه است و آن بیست دینار تقدیمی او بآن خاتون حق الزحمه آن عقد
 بود پس تمام عشق ماری را بخورد و صبر و کتمان او و دیگر وقایع را بیان کرد آتش
 مات و میموت گردید و بفکر فرورفت و خاموش مانده سر بر زیر انداخت و پیوسته از
 رنگی برنگی میشد شمس ملتفت شد که آن حکایت اثر غریبی در او کرده و با خود در
 مجادله است پس از ساعتی سر برداشته گفت آفرین و صدهزار آفرین بر این فطرت پاک
 و دل بزرگ و اصل نجیب این دودختر که کردار آنها و عالم صفای محبتی که از آنها بروز
 کرده سر آمد کارهای بزرگی است که در عالم دیده و شنیده شده حیفاست کسی با
 آنها خیانت کند و در حق آنها ادخالت نماید چه قدر نادم و افسرده شدم که چرا محبوب عزیز
 پاک آنها را از راه بیرون برده بخود آلوده کردم دیگر بشما نزدیک نخواهم شد
 این پاک برای آن پاک خوب است بیایید روی شما را بوسیده و داع کنم و داع خواهی
 بابرادرش بروید اگر شما را بر غبت اجازه دادند گاهی بدر خانه بیایید که شما
 را از دور دیده خاطر خود را تسلی دهم و الا فلا بمحبت شما صبر میکنم چنان که در
 این مدت کردم پس قلم برداشته (ف) بخواجه محمد ابن علی ار که ملقب بود بشمس الدین
 و بجای کلیجه و زیرا تا پاک شده نوشت که خواجه شمس الدین حسن دیلمی را رئیس غلامان
 خاصه قرار دادیم فرمان و خلعت او را بدهید و او را در کار خود مستقل نمائید گفت
 بیاعزیم اینهم برای دستاویز بدر خانه آمدن شما بروید و با آن دو محبوبه پاک فرشته
 خصال خود بسر برید که بهم برانزنده اید شمس دست ملکه را بوسیده با خاطری شاد بیرون
 رفت کافور تعجب نمود که چگونه باین زودی مرخص شده بیرون آمد پرسید خیر است

گفت بلی خدمتی رجوع فرموده اند بانجام آن میروم . کافور فرستاداسب اورا آوردند سوار شده ناخت بقصر ابو نصر چهار ساعت از شب گذشته وارد شد ماری تازه میخواست غذا صرف نماید که از ورود خواجه باخبر شد و مشوش گردید بیرون دوید و پرسید چگونه باین زودی برگشتید خیر است . خندید و گفت دعای شما مستجاب شد و با کمال رضایت و خوشی از من دست برداشت آمدم که بشما مژده دهم حال برویم غذا بخوریم بعد چگونگی را حکایت میکنم باهم رفتند بسر سفره و غذائی صرف کرده آنچه گذشته بود حکایت نمود و گفت میبینید که کار خوب اثر خود را میبخشد آن همت و کوشش شما و طغرا چه نتیجه ای ظاهر کرد و چگونه دلی را منقلب ساخت ماری گفت این است که میگویند اصل پاك و فطرت نجیب هر وقت باشد اثر خود را ظاهر میکند این جوان بی پدر و مادر و مربی با اقتضای جوانی و غرور و حسن و سلطنت مر تکب لهو و لعب و کامرانی باشد قبض از نظرش رفته بود بمحض آنکه يك همچو کار صحت پیدا می نمود که از دختری خیلی از او پست تر سر زده و چنین گذشته ای نموده و آن عرق نجابت بجرکت آمده اورا مجبور میکند بچنین گذشته ای و صرف نظر از هوای نفس خود بخدا من هم باید يك خدمت بزرگی باین خاتون نجیبه بنمایم طغرا را دیده اورا هم راضی کنم که بشما امر کند اورا بعقد خود در آورید . گفت او راضی نیست که طغرا یادیگری از این راز باخبر شود و وهنی در شوکت سلطنت او در انظار روی دهد گفت مگر واجب است باو بگوئید کسی فهمیده بگوئید استخاره خوب آمد . طغرا از کجا خبر خواهد شد که من زن دیگر گرفته ام شمس گفت عزیزم این ضرر بر شما می آید نه طغرا شه باید راضی نشوید اگر نه او راضی است چند روز قبل که مرا باصرار آنجا فرستاد می گفت شريك شخص چه یک نفر چه بیشتر . ماری خندید و گفت میان آن فرستادن با این اجازه فرق بسیار است بهم چنین میان من و همچو شريكی نیز تفاوت زیاد زیرا که دختری بی کس و بنده خود را که اورا آزموده و فهمیده که با او خیال همچو شمی ندارد بعقد شوهر خود در آوردن و علو طبع خود را ظاهر ساختن و خدا را خوشنود کردن که عاشقش را بمعشوقش رسانیده بطریق حلال چه مناسبی دارد که پادشاه فارس با آن جلال و جمال رقیب او گردد که باید در حضور او تعظیم نماید و اظهار فروتنی کند . شمس گفت حق باشماست احتمال دارد باین ملاحظه مکره طبع او باشد . پس آن شب را با خاطری آزاد باماری بسر برد و صحبت او را مایه تقویت روح یافت فردا صبح ماری باو گفت مرا بیدن خاتون نم میبرید که آرزو مند دیدارش هستم . گفت چرا او هم میل داشت بملاقات شما پس محملی را بسته ماری و طیبه را

در آن گذاشته بشهر برد خود از پیش وارد حجره طغرا شد تا او را دید پرسید از ماری عزیزم چه خبر حالش چه طور بود که ماری داخل شد طغرا او جدی کرده او را در آغوش کشید و دیگری را گرم بوسیدند طغرا گفت بی اندازه مشتاق ملاقات شما بودم چه خوب کاری کرد که بشهر آمدید پس نشسته ساعتی با هم از حال یکدیگر صحبت کردند ماری گفت اگر چه شوق زیارت شما را باین جا آورد اما در ضمن هم مطلب مهمی داشتم گفت بفرمائید گفت هیچ ملتفت شده اید که باین کار بزرگی که شما کرده اید چه آثار نیکو مترتب میشود معلوم است محض رضای خدا بوده که چنین مؤثر واقع شده پرسید کدام کار گفت این گذشتی که کر دیدو مرا بشوهر خود دادید و برخلاف تمام زنهای عالم راضی شدید که دیگری باشوهر و معشوق شما همخواه شود و او را باصرار از خود دور کرده پیش او میفرستید گفت این کار قابل اینهمه تمجید نیست خداوند برای او چهار زن حلال کرده اگر ما از راه چهل و نفسانیت راضی نباشیم حق آنها را ساقط نمیکند راست است بامن عهد کرده بود که بادیگری هم بالین نشود اما باز میتوانست عهد خود را بشکند و باشما که میدانم قلباً دوست داشت و خود را برای دیگری میزد هم بستر گردد من کاری که کردم این بود که نگذاشتم کار بجائی کشد که جذبه محبت شما و رابی اطلاع من مجبور باین اقدام نماید و مایه تکدر من گردد حال بفرمائید چه اثری بر آن مترتب شده که شما را خوش آمده ماری داستان شمس و آتش را بیان کرد طغرا گفت اولاً از شما معذرت میخواهم که بدون اجازه شما او را باصرار آنجا فرستادم چکنم آن ناچنس مدتی بود برای این جوان بی‌مرد و محال بود تا با او نخواهد دست بردارد در شب زفاف ما با حضور من او را بوسید و گفت آخر تو مرا کشتی من دیدم اگر نرود هزار اسباب برایش فراهم میکنند گفت بسیار کار صحیحی کرده اید من هم تاشنیدم تصدیق کردم حال با آن محبتی که شما میگوئید پس از زحمتها او را بدست آوردن و محض شنیدن آن گذشت و همت شما او را رها کردن که مرتکب همچو خلاف شرع بزرگی نشود نه از اثر کار نیک شما بوده طغرا گفت همچو گذشتی از او خیلی عجب است بینید چه ملاحظه کرده گفت هیچ خواسته او هم درباره مثل شما نیکو کاری نیکی کرده باشد و شوهر پاک عزیز شما را بخود آلوده ندارد گفت همچو انسانیتی از او گمان ندارم گفت نه عزیزم آنقدر هم باو طمن ننزید و زشت نگوئید دختری بی پدر و مادر و مربی با آن جمال و مال و قدرت ناچار از بی‌هوای نفس خود میرود اما چون اصل او نجیب است يك وقت که ملتفت رفتار دیگران و قبح کار خود میشود این قسم ندانم و از کار خود پشیمان میشود حال من آمده ام

از شما يك گذشت مردانه ديگر را خواهش كنم طغرا مضطرب شده پرسيد چه كند شتی گفت اينكه اجازه دهيد كه خواجه اورا هم بعقد خود در آورد تا تلافی نيكي اورا هم كرده باشد ميدانيد بيچاره عشق دارد و بزور غيرت نجات كف نفس كرده شما اگر اجازه دهيد منم اين حقى كه برايم قرار داده ايد باو بendl ميكنم تا با شما در اين گذشت شريك باشم طغرا خنديده گفت ضرر اين كار شما راجع است نه من زير اين زنى است كه بر روى شما ميگيرد اجازه شما شرط است نه من گفت اگر با من است اجازه داده بلكه التماس هم ميكنم و حق خود را هم باو و اميگذارم . گفت نه اين ديگر ظلمى فاحش است بشما شما در سر حق خود باشيد من از شش شب حق دوشب باو و اميگذارم كه تلافی نيكي اورا كرده باشم بلكه اگر خواجه قبول كند منم مثل شما قانع ميشوم به هفته اى يك شب كه باشما مساوى شده باشم . پس هر دو دست زده خنديدند و گفتند آيا زنهای عالم بشنوند كه ما چنين كارى كرده ايم بما چه خواهد گفت آيا تعجب و تحسین ميكنند يا تقييح و ملامت . پس خندان خندان شمس را آواز دادند و هر دو گفتند مبارك باشد پرسيد چه مبارك باشد . گفتند قدم زن سيم شما . گفت به عجب اصرارى داريد در اين باب گفتند مگر نشنيده ايد هيچ دوئى نيست كه سه نشود اما آسوده باشيد بچهارمى نخواهد رسيد ديگر مدعى او پادشاه است بفهميد ميخواهيد زن بسرش بماريد ميفرستد چشمهای آن زن را كنده از شهر بير و نش ميكنند شمس گفت شوخي را كنار بگذاريد من مگر جان خود را از صحر ا جسته ام يك شب آنجا بروم تلف خواهم شد طغرا خنديده گفت نه وقتى كه باو حلال شديد ديگر آن حرص را نخواهد داشت بسم الله بفرمائيد دل شكسته او را خوش كنيد . شمس گفت باز چيچه درست كرده ايد من زن ميخواهم چكنم گفتند شما نميخواهيد او ميخواهد ما هم صلاح شما را در اين ديده ايم براى دين و دنياى شما خوب است هم او را از ارتكاب معصيتى باز ميداريد هم تلافی آن گذشت او را كرده ايد و براى اعتبارات خود افزوده ايد از كجا كه يك و ارثى هم براى تاج و تخت ملك سليمان دست و پا نكنيد يا الله برويد و زود خبرش را بمانده ايد كه منتظر خوردن وليمة عروسى هستيم بقدرى دو نفرى اصرار كردند كه او روانه شد و با خود ميگفت اينها انسان نيستند ملائكه اند هيچ انساني با اين اصرار معشوقه خود را براى ديگرى نميفرستد پس وارد شد بسر اى اتابك و بكافور گفت عرضى بحضور اتابك دارم چون روز بود و ديوان خانه پراز جمعيت كافور از اطاق خود درى باز كرد و او را بر دبه ليزى و از آنجا برد بآن خلوت معهود و در تالار نشانيد و خود رفت بحرم پس از ساعتى آبش از در خواب گاه داخل شد بدون آرايش و معجربى نازك بسر كشيده

بود شمس تعظیم کرده ایستاد گفت بنشینید کسی نیست آنگاه پرسید این وقت کجا بودید شاید این جناب وزیر هم دستخط مراد کرده اند گفت نه هنوز خدمت ایشان نبرده ام برای عرض مطلبی آمده ام گفت بگوئید گفت چاکر از دیشب که این حال را در ملکه مشاهده کردم و نیز دانستم که درجه التفاتشان با چاکر خود بچه پایه است هیچ آرام نگرفته ام امروز استخاره کردم بسیار خوب آمد که آمده این مطلب را عرضه دارم اگر رأی مبارک بهمان اقتضا باقی است چاکر را وکیل کنید که صیغه مهر میتی جاری شود که بطریق شرع حلقه غلامی ملکه را در گوش کشم و در پای بسترش جان خود را نثار کنم آبش گفت گویا رفتید از مرا بطغرا برو دادید که دلش بر حم آمده شمار اجازه داد . گفت معاذ الله چگونه چنین راز را با او یاد دیگری میتوان در میان نهاد این حکم قلب خود چاکر است که باین کار مجبورم کرده گفت چگونه با محبوبه خود خلاف عهد میکنید گفت روزی که ماری را بمن داد آن عهد را هم از گردن من برداشت و گفت از این پس با هر زنی بخواهی همسر شوی مختاری زیرا که شریک چه یک نفر چه ده نفر ملکه گفت این اثر گذشته است که من کردم خدا هم بدل شما انداخت که نگذارید من از غصه هلاک شوم . حال بکه میگوئید که صیغه عقد را جاری کند که این سر را فاش ننماید گفت شیخ ابو محمد چه طور است گفت آه خیلی بر آن بیچاره سخت است که بگویند معشوقه خود را بعقد دیگری در آورد گفت او دیگر از وصال معشوقه مأیوس و محروم است از آنجا که عشق بشما دارد در کتمان آن نیز میکوشد که رضای معشوقه را بعمل آورد گفت پس من آن خاتون را بعیادت او میفرستم و در ضمن هم او را وکالت میدهم شما هم بدیدنش رفته با هم صیغه را جاری کنید پس رسید صدق را چه مبلغ قرار دهیم خندید و گفت صدق من دیدن روی شماست محض صحت عقد مهر المثل شرعی که بیست و پنج دینار است کافی است گفت بایک رشته مروارید که تابحال بآن خوبی ندیده اید گفت گوئیم بخواهید تلافی آن رشته مروارید تقدیمی مرا کرده باشید گفت بآن خیال نبودم اما این رشته مروارید جز برای ملکه شایسته دیگری نیست گفت ممنون شدم اما باید تا فردا شب این کار تمام شود و اینجایباید که من بیش از این تاب جدائی ندارم گفت اطاعت میکنم و تعظیمی کرده رفت بخانه که رسید طغرا و ماری خندان بر خاسته پرسیدند چه کردید خندیده گفت هیچ خود را گرفتار بلائی کرده بر گشتم هر دو دست بگردن او انداخته مبارکباد گفتند و مطالبه شیرینی کردند گفت شیرینی چه باید باشد گفتند بوسیدن روی شما و هر دو بیکبار او را بوسیدند پس پرسیدند عاقد کیست گفت همان شخصی که ماری را عقد کرد و چگونه حال

آن بیچاره را بیان کرده و در دو عشق پیشه را بحال او رقت آمد و گریه کردند پس گفتند گویا شما نباید بی رقیب زندگی کنید شمارا بخدا با او مهر بانی نمائید و در حق او خیلی احسان کنید که با صیغه دعا و میخوانید معشوقش را در آغوش کشید شمس گفت او هم باشما همدرد است فرقی که هست او در ترائ معشوقه مجبور است و شما مختار آنشب تا وقت خواب هر سه پیش هم نشسته اغلب باین صحبت بسر بردند وقت خواب طغرا باصرار تمام شمس را باماری گذاشت و خود رفت نزد بی بی فردوس خوابید

فصل نوزدهم

عروسی و بیماری

فردا صبح شمس برخاسته کیسه ای پر از زربا خود برداشته رفت بمدرسه قراچه بعبادت شیخ ابو محمد شمس که بنزدیک حجره او رسید زنی را دید از آنجا بیرون آمد چون از بهلولی او گذشت گفت و کالت را دادم مشعوف شد شمس صدای آنرا شناخت سلام کرد او گذشت و شمس به حجره در آمده سلام کرد شیخ تبسم کتان جواب داد و گفت معذرت میخواهم که حال تواضع ندارم شمس گفت شیخ ما این چه حالی است گفت حالی خوش الحمد لله ایخواجه چون من پرورده نمک و غریق احسان شما بودم خدا نخواست که در چنین روزی از روی شما شرم منده باشم در منزل شما گرفته تا روپول شما از ربه خلاص شدم اگر اختیار دل را هم میداشتم از خود دورش میکردم باری گویا طالع ولادت شما اسمعطالها بوده که باید همیشه در عرس و شادی باشید بر شما مبارک باد این سیم عروسی شمس را بحال او رقت آمد و اشک از چشم روان نمود و گفت ای برادر من خود در دو عشق رادیده و زهر فراق را چشیده ام میدانم عشق باختیار نیست و ملامتی ندارد حال شما خوب که شد میگویم شما را بهمانجا ببرند که لامحال خیال شما آسوده باشد گفت نه ایخواجه خدا نکند من عشق پاک خود را بار تکاب خلاف شرع بیالایم و در خانه ای که پر از نامهرم است منزل کنم یا بروی نامهر می بنگرم چند روز دیگر که طاقت مسافرت پیدا کنم بمنده وستان خواهم رفت رفیق راهی نیز پیدا کرد دام سیاحی است هندی و بسیار دانشمند او که اینجا آمده از حال من آگاه شد مرهمی ترتیب داد که سه روزه جراحت مرا ملتئم کند فردا ملتئم خواهد شد شمس گفت آن خاتون شمارا و کالت داد گفت بلی حال شما خود طرف قبول واقع شوید تا صیغه را جاری کنیم پس شروع کرد باجراء صیغه و در اداء لفظ آبش حالش منقلب و بدنش مرتعش شد پس از اتمام صیغه شمس الدین آن کیسه پر از زربا در

خدمتش نهاد و دست او را بوسیده بیرون رفت و بخانه آمده بتهیه رفتن شب پرداخت و خود را آرایش کرده تسبیح مروارید را برداشته رفت بمنزل کافور اودر را گشوده رفت بغلوت داخل تالار که شد دبدشیرینی و شربت زیادی در آنجا چیده اند و بر چراغها افزوده و تالار را زینت کرده اند نماز مغرب و عشاء را خواند ناگاه آبش از در خوابگاه داخل شد مانند عروسان هر هفت کرده سراپا غرق جواهر شمس بر خاسته تعظیمی کرد آبش گفت این تعظیم دیگر زیادی بود و از دور بغل گشوده او را تنگ در آغوش کشیده و لبهای او را بدهان برد و چنان گزید که بیم آن بود خون از آن جاری شود پس او را بر نیم تخت نشانید و خود دیپایش افتاد شمس گفت این چه کاریست میکنید گفت بشکر این ترحمی که بر من کردی و از رنج فراقم رها نمیدی باید خاک پایت را بجشم کشم شمس آن رشته مروارید را در آورده پیش داشت آبش گرفته از درشتی و غلطانگی و یک میزانی آن دانه حیرت کرد و گفت هدیه مثل تو دلبری باید چنین باشد و آنرا بگردن انداخت پس بشرب شراب ارغوانی و صحبت های دل انگیز مشغول شدند آن خاتون نیز به آوردن کبابهای گوناگون مشغول بود تا هر دو سرمست شده بخوابگاه رفتند آنجا را چون حجله عروسان آراسته بودند لباسهای خواب را پوشیده بستر رفتند و بمشق صورتها مشغول شدند وقت سحر دست بگردن هم در آورده خوابیدند تا سه ساعت از روز بر آمد شمس وقتی بیدار شد آبش را ندید آن آمد و مبارکباد گفت و کلوچه و نان آورد تا ناهاری شکست پس گفت انا بک در حمام منتظر شماست شمس بحمام رفت حمامی دید که هیچ بان خوبی و پاکیزگی حمام ندیده بود برهنه شده بگرمخانه رفت دید آبش چون کوهی از بلور بر پله خزانه که از سنگ مرمر یکپارچه ساخته بودند نشسته شمس تعظیم کرد و دو ساعت با هم در حمام بسر بردند بیرون که آمدند یک دست لباس شاهانه برای شمس حاضر کرده بودند با کمر جواهر و شمشیر از مال انا بکان در آنجا شربتی صرف کرد خود را معطر کردند آبش گفت ولیمه این عروسی را باید طفر ا خاتون و ماری صرف کنند فردا میفرستم از آنها وعده بخواهند برای پس فردا که با طغای خانون بیایند شمس گفت مبادا در پیش طغای از بابت ماری چیزی نفرمائید زیرا که خبر از تزویج او ندارد گفت مگر من باید از اسرار خانه شما با خبر باشم شمس گفت صحیح است ملتفت نبودم اما باید منهم در جایی پنهان شده شما هر سه را مناشا کنم آبش خندید و گفت عز زم مگر ماه را ندیده ای بمن کی پیش مثل طفر افتابی جلوه خواهم کرد آن دلبر فرنگی شه را ندیده ام یقیناً او هم بمن ترجیح دارد شمس گفت

تو اگر شاخ گلی او چمن یاسمن است در گلستان جهان هر دو ندارید نظیر
 آبش گفت در آن تالار خلوت من غرقه ایست که راه از خارج دارد میگویم پرده ای
 آنجا بکشند شما بآنجا رفته تماشا کنید اما باید حقیقت امر را بمن بگوئید شمس گفت بقی
 بدانید میگویم پس بیرون آمده با آن لباس رفت بخانه طغرا و ماری مبارکباد گفتند
 و مطالبه شیرینی نمودند گفت شیرینی شمار امفصل تهیه کرده ام فردا می آیند بدعوت شما برای
 پس فردا که بسرای اتابک رفته صرف و لیمه و شیرینی نمایند طغرا گفت حالا دیگر میخواهد
 حسن فروشی کند و ما را بزور آرایش مغلوب سازد گفت آن بیچاره خود اذعان دارد که
 در حسن بشما نمی رسد و نمودی در پیش شما ندارد طغرا گفت من شرط باشد بدون هیچ
 آرایشی بروم و جز لباس ساده و پوشم شمس گفت شما کی باینگونه آرایشها عادت داشته اید
 گفت بلی من بهیچ وجه بوسمه و غازه و گلگونه عادت ندارم اما ز روزیور هم بخود نخواهم
 زدماری گفت اینها برای چیست اگر خوییم و اگر بد بار گردن ایشانیم اگر ما را تا بحال
 نپسندیده اید پسندیدن پس از این هم نمری ندارد آنشب نوبت اطاق طغرا بود شمس آنجا
 خوابید نصف شب گفت عزیزم حال من منقلب میشود و حال قی بمن دست میدهد بگوئید
 لکنی بیاورند طغرا بر خاسته لکنی آورد استغراغ زیادی کرد و بقشعر بره افتاد و تا
 صبح میلرزید فردا تب شدیدی کرده مدھوش بیفتاد طغرای خبر شد باخواجه بیامدند و از
 حال او مشوش شدند و با آوردن طبیب فرستادند ماری در گوشه ای نشسته باو نظر میکرد
 و میگفت ساعت بساعت حال او سخت تر میشد طغرا بکلی پریشان شده اطاق که خلوت
 شد بر خاسته بدور بستر او گردید و سر را برهنه کرده گفت خدا یا بحق خاصان در گاهت
 اگر بلائی در راه او ست مراقب بانی او کن ماری گفت په عزیزم مگر قسم دیگر نمیتوان
 دعا کرد این چه قسم ده است میکنی گفت نه خواهر من بی او زندگی نمیخواهم و نمیتوانم
 او را باین حال ببینم چند نفر طبیب آوردند و اقسام معالجات نمودند و افاقه نشد از طرفی
 آبش کافور را بوعده خواهی خواندین فرستاد و بیامد و آن حال را بدیدر فته خبر داد آبش
 پریشان شد و طبیب مخصوص خود را بمعالجه اش فرستاد او نیز با سایر اطباء هر روز صبح و
 عصر آمده بمعالجه میکردند و روز بروز مرض شدت میکرد تا چهل روز پس از چهل روز
 خواجه رفت و شیخ ربیالین او آورد شیخ دعائی چند بر سرش بخواند و دعائی نوشته داد
 تا بخورد فرمود بلا دور است بزودی عافیت خواهد یافت آنگاه سر بگوش شمس نهاده
 گفت اینها کفاره یکشب است توبه لازم است شمس گفت توبه میکنم شیخ صیغه توبه
 بخواند و شمس متابعت نمود شیخ بر رفت و آنشب عرق آمد و حالش رو به بهبودی نهاد و پس

از دوز روز بکلی تبش قطع شد و حکیم اتابک برای او مزده برد و خلعت یافت تا بیست روز نیز بمعالجه ضعیف او مشغول بودند تا بکلی بر طرف شد پس از دو ماه عصری بدر بار رفت برای عرض تشکر ملکه او را نگذاشت شب برود و تا وقت خواب با او بشرح غم و بیتابی خود مشغول بود شمس مرخصی گرفت رفت که یک ماهی بفیروز آباد رفته تغییر آب و هوایی دهد آبش گفت بشرط آنکه بیش از یک ماه طول ندهی که من تاب ندارم شب را با او بسر برد و فردا شمس رفت و باطغرا و ماری وداع کرده بفیروز آباد رفت بیست روز در آنجا و قلعه موکب که بخوبی آب و هوا مشهور بود بسر برد و بشکار و سواری گذرانند تا خوب بنیه بحال خود آمد دیگر دلش آرام نگرفت و بشهر مراجعت کرد و از دیدن او طغرا و ماری بسر نشا طو سرور رفتند سه شب بعد از ورود بحضور رفت ملکه از دیدن او بحال صحت و قوت و جدتها گردش آنجا بسر برد ملکه فرمود فردا باید بفرستم خواتین را و عده بگیرند که بشکرانه سلامتی تو عیشی کنیم شمس گفت شرط همان است که من هم بتماشا آیم گفت آن غره حاضر است

فصل بیستم

مواز نه سه معشوقه

فردا کافور آمده و عده خواست و گفت جمعی از خواتین اعیان و دخترهای بزرگان نیز و عده دارند فرموده اند باید آن میهمان و نیسی خود را نیز بیاورید. پس فردا طغای و طغرا و ماری و مریم و ظرفه مهیای رفتن شدند ماری بطرز فرنگان لباس پوشیده کیسوان خرمائی خود را بطرزی خوش بسر بسته بعض جواهرات بگردن و سینه و دستها آراسته بود اما طغرا بهیچوجه آرایشی که معمول بود بخود نداده لباسی اعلی از پارچهای فرنگی که ماری برایش دوخته بود ظریف و ساده در بر کرده قدری گل مصنوعی بسر و گردن آراسته بود مادرش گفت فرزند این چه شکل است خود را آراسته ای چرا آنهمه جواهری که داری بخود نزده ای مردم در همچو مجالس اگر ندارند عاریه میکنند. گفت من بهیچوجه میلی باین کارها ندارم با کسی هم مدعی هیچشمی و رقابت نیستم هر کسیرا خدا قسمی خلق کرده من دلی باین دنیا نبسته و از این ترتیبهها و اوضاع خوشوقت نیستم مرا بگذارید بحال خود باشم. طغای با خود گفت هر که در دنیا هوسی و آرزوئی دارد چون بآن رسید بدیگر آرزوها اعتنائی نمیکند این دختر مرا آرزوئی جز وصل این جوان نبود حال که بآن رسیده در بند دیگر چیزها نیست پس رفتند بحر مسرا و آنها را بردند

بتالاری برای برگرفتن معجزه ها و ترتیب لباسها و زیورهای خود پس آنها را بردند بتالار آن خلوت. میهمانان همه آنجا جمع شده جا بجا قرار گرفتند آنگاه اتابک از اطاق آرایش خود چون طاوسی مست بیرون آمد هفت قلم خود را آراسته جواهرهای سلطنتی را بر سر و بر خود زده نیمتاجی مرصع بر سر نهاده لباسی از پارچه های رومی و چینی رنگ بر رنگ پوشیده بود که هر تکه ای از آن برنگی بود و تمام طبقات آنرا بر وارید و دیگر جواهرات مطرز کرده بودند خرامان بیامد و داخل تالار شد همه بر خاسته تعظیم کردند و آورفته بر نیم تخت آبنوس خود بنشست و بهر کس جائی نمود تا بنشست طغرا و ماری را در و بروی خود جاداد که با آئینه بزرگی که رو برو داشت در یک قطار واقع شدند طغرا را رنگ از رشک بریده سر برز بر انداخت پس با هر یک از خواتین بفرما خوردن او خوش آمد و احوال پرسید کرد تا فو بت بطغرای خاتون رسید پرسید حال شما چگونه است چرا اینجا می آئید و حالی از ما نمی پرسید مگر چقدر مشغله دارید گفت هیچ شغلی بهتر از شرفیابی حضور ملکه جهان نیست اما بی اجازه آمدن و مزاحم ملازمان آستان پادشاهی شدن را که باید وقت خود را مصروف انجام مهمات مملکتی فرمایند خارج از رویه ادب دانست یکمدمت هم که گرفتار ناخوشی خواجه شمس الدین بودیم و ما را مشوش داشت گفت ایراستی چقدر برای آن جوان افسرده بودم حمد خدا را که عافیت یافت پس گفت آخر که فارسی شدید گفت رأفتها و مراحم اتابک ما را این ولایت کشید خدا کند فارسیان ما را بخود قبول کنند گفت نه خوبی شما همه را بشما مهر بان نموده منت دارند که شما فارسی شوید خاصه با این پیوندی که با ما کرده اید ایراستی نتیجه و ثمر آن پیوند بروز کرده است طغرای خندید و گفت خدا بخواد علامتی ظاهر شده این پیوندیست که علیا حضرت بدست مبارک خود زده اند امیدواریم ثمری شاهانه بدهد آتش گفت انشاء الله پسر خواهد بود و برگشته نظری بطغرا کرد که از این صحبت سرخ شده بود و سر بر زیر انداخته و گفت طغرا خاتون اگر انشاء الله پسر بود اسمش را طغرل باید نهاد که شاه مرغان شکار است همه خندیدند و گفتند اسمی از این مناسبتر نمیشود (کلام الملوك ملوك الکلام) پس نظری از روی خریداری بماري کرد که بدون هیچ تفسیر حالتی با گردن افراخته بنظر دقت و عبرت باو نظر میکرد آتش را چشم از آن جمال باهر خیره شده ر عضو او را که نظر میکرد از عضو دیگر او خوبتر میدید خاصه آن لطافت بشره که تمام رگهای بدنش از زیر آن نمایان بود گردن و سینه اش که از میان لباسش ظاهر بود هر چشمی را خیره میکرد از چشمان آسمانی رنگش یک فروغی چون شعاع ستاره صبح میتافت که جگر

بیننده را می‌شکافت گیسوان خرمائی او چین چین حلقه حلقه اطراف چهره و گردنش را احاطه کرده و تاجی از پرهای الوان بر سر داشت که بر روی پیشانی‌ش سایه افکنده و سایه و روشنی دلاویز در چهره چون قرص قمرش ظاهر ساخته بود لباسش تمام فرنگی بود سینه‌اش تابستان باز و کپرش را بامیان بندی مرصع از چند رنگ جواهر تنگ بسته بود و رنه معلوم نکستی که میانی دارد دست و ساعدش شبیه بود بشاخی از عاج یاستونی از ذبیب و زجاج بر هر عضو عضو دیگر وی بود لازم چون قل در بر می اتابک پرسید که این خاتون را هیچ ندیده بودم از اهل کدام مملکت است و چگونه بفارس آمده‌اند طفراسر برداشته گفت ایشان از بزرگ زادگان شهر ونیس هستند که پای تخت دولتی بزرگ و مشهور است در مصر و حرم سرای سلطان نشو و نمایافته‌اند چون علاقه مهری باینده پیدا کرده بودند بامام شیراز آمدند که ممالک ایران را دیده باشند و شرف حضور ملکه ملک کیان را نیز درک کنند اتابک گفت خاتون مملکت ما را مزین کردید آیا وضع این ملک را پسندیده‌اید که از وطن عزیز خود یاد نکرده خوشوقت باشید ماری گفت علیا حضرات اگر جواب عرض نمیکنم استدعای عفو دارم زیرا هنوز بیعض اصطلاحات که در خور حضور ملکه باشد آموخته نشده‌ام میترسم در ضمن عرایض سوء ادبی ظاهر شود و مورد خنده این خواتین گردم و سکوت کرد این کلمات را بایک لهجه و لحنی که مرکب بود از نجات ترکی و سلاست فارسی و بعضی لغت‌های رومی ادا کرد که ملکه و حاضرین را بوجد آورد اتابک گفت خوبی لهجه شما عذر کوتاهی سخن شما را میبخشود هر چه بگوئید خوش آیند است و ما محظوظ میشویم گفت بقدری این خاتون بامن مهربانی کرده‌اند که بکلی از وطن خود فراموش کرده‌ام و بسیار از بخت خود مشغوفم که در خدمت ایشان بسر میبرم و اکنون بحضور ملکه فارس شرفیاب شده‌ام اتابک گفت این خاتون مونس و مایه اشتغالی دارند شما خوب است اغلب اوقات اینجا بیایید که ما هم از صحبت شما محظوظ و از هنرهای شما بهره‌مند شویم طفراسر گفت بنده همچه اشتغالی برای خود درست نکرده‌ام که باعث غفلت از خدمت این خاتون شود خدمت ایشان را بر هر شغلی ترجیح میدهم هر وقت امر مبارک باشد با هم شرفیاب شده خدمات مرجوعه را انجام خواهیم داد اتابک در ضمن این مکالمات آنها را با عکس خود که در آئینه میدید بدقت موازنه نمود و با خود گفت از انصاف نباید گذشت طفراسر از جنس ما نیست خلقتی دیگر است آنچه دل میر باید در اوست نه در من و نه در این دختر پری پیکر شیخ سعدی درست گفته بنده طلعت آن باش که آنی دارد و آن آبتی است که در اوست نه در من که

بداشتن آن خاتون دلخواه شما اما آنچه جوانان را بسرهوس آورد و از راه بیرون برد
آنست که من دارم نه اینها طغرا سزاوار عشق است باشد این دختر هم در خور محبویت
است مبارکش باد منم که هر ساعت بخوام زاهد را گمراه و مسلمان را مرتد بینمایم
پس اینها را بامن تاب مقاومت نخواهد بود پس گفت خواتین شما امروز نیامده اید اینجا
محبوس باشید بر خیزید بمیل خود در باغ و این عمارت گردش کنید پس خود برخواست
میهمانان نیز هر دو نفر و سه نفر با هم بگوشه ای رفته بگردش و صحبت مشغول شدند طغرا
و ماری هم بیباغ رفته در کنار حوضی نشسته بصحبت مشغول گشتند طغرا گفت عزیزم این
بی آزر مرا میبینی چه قسم خود را آراسته و بچه کبر و مناعتی هم نشسته با ما تکلم مینمود
بعینه چوبی که آنرا زنگ و روغن زده شکل آدمی ساخته باشند ماری گفت عزیزم شما
حق اینهمه مذمت از این زن را ندارید اگر قدری خارج از اندازه هوسباز است اما تمام اطوار
و احوالش شاهانه است و از روی عقل و متانت آخر او هم انسان است و جوان و صاحب نفس
دلش مثل ما اگر رفتار شخصی شده است که ما هم باو گرفتاریم چه تقصیر دارد باید خود آرائی
و از او دلربائی کند آیا از او ممنون نیستید باینکه میدانند ما با او رقیب و مدعی هستیم اینقسم
بما مهر بانی میکنند و میخواهد باین سبب از محبوب خود دلجوئی کرده باشد زیرا که
میداند شمس مار از او عزیز تر دارد بدید چگو نه محض خاطر ما مجلس را بهم زد که ما راحت
شویم مگر نبود که محض خاطر شما از معشوق خود صرف نظر کرد باز خود ما او را برایش
فرستادیم طغرا اگر چه دلش از آتش رشک میسوخت اما دید حق بجانب ماری است و بناروا
از او مذمت کرده گفت شما درست میگوئید عشق وقتی آمد شاهو گدانه دیداند خانه اش
آباد که آنقدر هم خودداری کرده و میکند و با ما خصوصت نمیورزد حال باید دید شمس
از این مجلس چگو نه بیرون آمده ماری خندیده گفت شما تازه میخواهید معشوق خود را
امتحان کنید و بفهمید با شما چه حال دارد آیا کسی را بشما ترجیح میدهد یا نه پس من بشما
بگویم که حال او با ما سه نفر چیست اما بشما عشق دارد و در زوایای قلبش شما جا گرفته اید
اگر با هزار لبت پری بیکر ماه طلعت بنشیند و بخوابد باز در قعر دل و بطون ضمیرش مهر
شماست و اثر عشق همچنان مخفی است اگر کسی ممکن بود در دل او جای شما را بگیرد
یقین بدانید من بودم زیرا که گمان ندارم کسی باندازه من باو عشق پیدا کند حال او بامن
چگو نه است که بادیگری چه باشد اما بامن عالم محبت و دوستی ساده بی التهاب و اضطراب
است خیلی بمن اظهار مهر و صفای میکند اما نه چنان است که اگر ده روز هم مرا نبیند برایشان
شود و مهموم گردد لیکن نسبت بشما چنین نیست یک روز که شما را نبیند حتماً افسرده

میشود اما با آتش جز مسئله شهوترانی و هوسبازی چیزی نیست تا در حضور اوست میل دارد که با او بگوید و بشنود و ملاحظه کند و کامرانی نماید اما پس از فراغت و دوری از آنچه کرده پشیمان بلکه در نفرت است باز چون او را دید و آن دلباشیها و عاشق فریبها بمیان آمده و سوس عود میکند و رغبتش تازه میشود حال میان این سه حالت موازنه کنید آیا کدام یک را از بهر خود شایسته میدانید طغرا دید بقسمی حال او را ملتفت شده و تشریح میکند که او نتوانست کرد گفت البته اگر حقیقت عشق و باطن دلش بامن باشد خوشتر دارم از اینکه شبی هزار مرتبه چون پروانه بگردم بگردم چون دور شود سرد گردد اما میترسم این زن دلفریب با این علمی که در خود آرائی و دلباشی دارد آخر او را از ما بر باید و قسمی شود که دیگر بیاد مانیتند گفت هرگز همچو تصویری نکنید بهار دلفریبی او و هوسرانی این همین چند مجلس اول کار بود کم کم این نمایشها کهنه و او نیز سیر میشود و شرط باشد که پس از چندی چنان از او بگیرد که طفل از معلم شما معشوقه زمان ساده لوحی و آزادی دل او هستید مهر شما کالنهش فی الحجز در ضمیرش جا گرفته است باز اگر من از این توهم مضطرب شوم شاید دیگر این که شما از او بار گرفته اید محال است بتواند از شما کناره گیرد اما این فقره آخر را عمد آدروغ گفت که طغرا دلخوش شود زیرا که میل نداشت که چون بداند او هم آبتن است او را مهموم بیند طغرا آهی کشیده گفت اینها که شما میگوئید همه متین و معقول و از روی کمال فراست و دانائی است اما نمیدانم چه بلائی در راه دارم که دایم قلبم مضطرب و خاطر ممشوش است و تقصیر را بگردن آتش میگذارم مثل این است که بوی فراق بمشام میرسد و بدلم میگردد که این معشوق از من دور خواهد شد چون راهی دیگر نمی بینم نسبتش را با آتش میدهم ماری گفت از اینهم متوحش نباشید یکی از خصایص عشق این است که عاشق دایم از معشوقه بدگمان و از فراق او ترسان است مانند مفلسی که بکنجی رسیده باشد و پیوسته ترسان باشد که کو آنرا از دست او بگیرند من خود در آن چند روز که در قصر ابوالنصر بودم چون شمس یک روز دیر آمد یقین کردم که از وصلت من پشیمان شده و دیگر با آنجا نخواهد آمد البته این خیال را از خود دور کنید که آخر منجر بما خولیا و سودا میشود هیچوقت هم از کار نیکی که کرده اید اظهار ندامت ننمائید که اجر خود را ضایع کنید طغرا قدری تسلی یافت اما آتش رفت بآن غرقه که شمس مخفی بود و گفت جانم چه دیدی و چه تمیز دادی راست بگو شمس گفت اگر نه برنجید بگویم گفت چرا میرنجم همچو جاهل و بی انصاف نیستیم که از حق برنجیم گفت اما طغرا هر قدر باو نظر کردم بینم کجای او خوب است

و کجایش بدو چه ترجیح بر شماها دارد نتوانستم بفهمم بمحض آنکه باو نظر میکردم میدیدم در لم آشوب پیدا میشد و دوسر پای وجودم ریاك چیزی از او حاطه دارد که نمیدانم چیست اگر سر زیر می افکند يك اثری داشت سر بر میداشت اثری دیگر مینمود سخن میگفت اثر مخصوصی میکرد خاموش میشد اثر دیگری ظاهر میگشت عجب این است که هر يك از لبا-های ساده برش يك اثری در دلم مینمود آتش گفت حق باشماست يك چیزی در او هست که در دیگری نیست الحق معنی دلبری را او دارد شمس گفت اماماری دیدم زنی است که چشم از دیدنش سیر نمیشود و میتواند خود را بدست او سپرد و باو زندگانی نمود و همیشه او را محترم داشت گفت آفرین شما که در سمت دیده اید از حسن شمایل و ظرافت اندام و لطافت بشره اش گذشته از طرز نگاه و گفتارش آدم با فطانت پی میبرد بکمال عقل و پاکی ضمیر و صدق او من در همین يك لحظه چند کلمه سخن را و عوالمی مشاهده کردم که دلم خواست همیشه با او باشم شمس گفت اما شما ملکه ملوک کامرانی و پادشاه شهرستان لذت جوئی و شهوترانی هستید هر کس بخواهد حظی از عوالم زندگانی و خوشی در دنیا و فراغت از غم زمانه برد باید سر در پای شما نهاد و داد دل از لذایذ دنیاستاند و دین و دل را بیاد دهد که هر پارسائی را گمراه میکنید و هر راهبی را شیدا التابك نازی کرده گفت نه در حق من قدری اغراق گفتید گفت نه بجان تو مگر مرا چنین نکردید گفت نه من بزور خود را بشما بستم شما هم شاید محض حفظ شئون دنیوی بخود خریدید گفت نه بسرت قسم امروز در قلمرو دل دست دست تست مظهر عاشق کشی و دلربائی این وجود محترم است که شخص هر لحظه میخواهد لب بر لب گذارد و جان را بتو سپارد مثل اینکه من الان همین حال را دارم گفت نه دیگر این بخود بستن است گفت این مسئله بخود بستن بر نمیدارد و باو چسبید و او بممانعت پرداخت که اینجا چه جای این شوخیها است او گوش نداد و تمام زرو زبور و ترتیب آرایش او را بر هم زد تا ناچار تسلیم شد پس از فراغت از بازی رفتند بآن خوابگاه آتش گفت اینجا بمانید تا غذائی صرف کرده بخواید و از پس این پنجره ها بیباغ نظر کنید تا دلتنگ نشوید من باید بروم برای پذیرائی میهمانها شمس قبول کرد اما از او عهد گرفت که برای خواب آنجا بیاید آتش رفت و ترتیب آرایش خراب شده خود را درست کرده و بتالار بزرگ رفت برای صرف غذا اما شمس از آن پنجره ها بیباغ نظر میکرد چشمش افتاد بطرف او ماری که دست یکدیگر را گرفته تفرج کنان میآیند با خود گفت آبا کسی را در عالم چنین دولتی که مرا میسر است باشد این دو حور بهشتی از آن من و این لعبت دلفریب مخصوص من است و بسجده شکر افتاد پس از ساهتی آن بیامد

و غذائی بر طبقی سیمین بیاورد شمس بخورد و دوست شسته میل خواب کرد ناگاه آتش داخل شد که بنوع دیگر خود را آراسته بود شمس گفت خوب آمدید گفت چطور گفت این صورتها مرا آزار می کردند و می دیدم که بعضی رموز آنها بر من معلوم نشده آتش خندید و گفت روز و وقت تعلیم این درس نیست گفت من از بس حرص دارم با موختن این علم روز و شب خود را نمی فهمم و او را گرفته یکی از آن اشکال هندسی را تعلیم گرفت پس با هم بخوابیدند تا عصر ملکه برخاسته بیرون رفت و با میهمانان بصرف عصرانه مشغول شد و ملاحظه میکرد که طفر او ماری دایم با هم چیزی میگویند و میخندند فهمید که صحبت از او میدارند اما چاره نداشت نزدیک غروب که میهمانها دسته دسته آمده تعظیم کرده مرخص میشدند چون طفر او ماری پیش آمدند آتش گفت خوش آمدید من شمارا دوست دارم شما هم مرا دوست گیرید زیاد اینجایانید طفر ا گفت ما جاریه ملکه ایم اگر میفرمایند دایم اینجا آمده مشغول خدمت باشیم و آدم شویم انا بک خندید و گفت شما آدم هستید شاید هم یک همچو وقتی پیش آید که شما همیشه با من باشید پس تعظیم کرده رفتند شب را شمس در اطاق طفر ا بود تا بیدار بودند ماری هم حضور داشت و بصحبت آن مجلس مشغول بودند طفر ا پرسید آخر جائی پیدا کردید که ما را صرافی کنید گفت چرا یک ساعت تمام مشغول این کار بودم گفت جان من راست بگو کدام یک را ترجیح دادید گفت مگر عقلت زایل شده حالا تازه من کسی را بتو ترجیح میدهم اینهم یک هوسی بود که خواستم شمارا با هم دیده باشم گفت آخر چه بنظر شما آمد گفت بجان طفر او موی این ماری قسم اگر صد هزار از اینها را با یک موی تو برابر بکنم تو مالک روح و قبله قلب و آرامش ضمیر منی .

آنچنان نقش تو بنشسته بر الواح ضمیر که توان دید سراپای تو از منظر من

این تصدیق را باید از مدهی پرسید او خود بیچاره اقرار دارد که امروز شاه انجمن دایران یکی است و آن طفر است که قابل دلبری و لایق پرستش است و او خود برای شهوترانی و هوسبازی خوب است و صریح گفت که طفر او ماری را بمن نسبتی نیست ماری گفت ای وای مرا کجا میبرند اسم مرا چرا داخل کردید من کی خود را لایق این همسریا میدانم همیشه قدر شما را از غریب نوازی گاهی نظر مهری بمن میکنید برای من زیاد است طفر ا گفت نه شما هم آنقدر شکسته نفسی نکنید اگر این خواجه بمن اظهار عشق و غلو در باره من میکنند جهت آنست که سه سال تمام خیالش مشغول من بوده و در دل او ریشه کرده ام والا بدیهی است که همه چیز شما از من بهتر است ماری اظهار امتنان کرده سر بزرگانداخت شمس گفت ماری جان من این را برای دلجویی شما نمیگویم آتش

باید از شما بیشتر بدش بیاید که بسر شما شوهر کرده اما امروز دوسه مرتبه پیش من گفت این خاتون ونیسی عجب لعبتی است دل مرا برده میل دارم همیشه پیش من باشد پس باهم غذائی صرف کرده طغرا و ماری مدتی باهم در مجادله بودند هر يك میخواستند شمس را بدیگری واگذارند آخر طغرا مغلوب شد و ماری تنهارفت به جگره خود که در طرف دیگر آن عمارت بود شمس بطغرا گفت عزیزم جهة اینکه آنقدر میخواهی مرا از خود دور کنی و آزار دهی چیست تو خود مرا باصرار باین کار واداشتی امامی بینم که مهموم و دلتنگی من کی راضی بودم ماری را بزور بگردنم بستی و دلائلی اقامه کردی که ناچار شدم دیگر آبش برای چه بود حال که کرده ای خود را چرا افسرده مینمائی گفت عزیزم منکه بشما گفتم دلم میخواهد که آن حال عشق اول در من طلوع کند و با همیشه پیش شما نشستن و همه شب باهم خوابیدن آن حال پیدا نمیشود میبینم در این دوسه روزه که شما باد دیگری بسر برده اید اندکی از آن حال در من پیدا شده گاه يك هم و غمی مرا میگیرد که وحشت پیدا میکنم و بخیالم میگردد که شما از من جدا خواهید شد و تقصیر را بگردن این و آن می افکنم و حال اینکه میدانم کسی تقصیری ندارد من خود طالب این حال بوده ام و این مقدمه آن است بجهان تو دلم میخواهد گریه کنم امامی ترسم شما همچو تصور کنید از رشک آبش است و حال اینکه هیچ جهتی ندارد يك اثر معنویست و بی اختیار اشک او جاری شد شمس هم بگریه او بگریستن درآمد و دید در قلب او هم يك اثر حزن و شکستگی پیدا شد آخر گفت عزیزم هیچ کس بیجهت حزن و ملامت برای خود نخواسته شما مرا هم پریشان کردید خداوند عاقبتش را خیر کند طغرا محض تسکین خاطر او برخاسته لباس خواب در بر کرده بیست و رفت شمس هم با او خوابید و گفت دلم میخواهد لب بر لب نه ام اما حیفم میآید این لبهائی که بیوسه نالا یقی آلوده شده بچهره شما بمالم طغرا گفت نه عزیزم لبهای تو را خداوند برای بوسیدن آفریده هر بیچاره ای را در آن حقی است من بیش از حق خود از آن بهره برده ام اگر زنده مانم باز هم میبرم اگر نبودم ای بسا آرزو که کرد خاک پس لب بر لب او گذارده چنان باشتیاق بوسید و مکید که گفتی از بهر مدتی ذخیره میکند پس دست بگردن هم کرده سرها را بهم متصل نموده خوابیدند

فصل بیست و یکم

تا نپزد یکی بنا کامی دیگری شاد کام ننشیند

نزد يك صبح شمس را حاجت اقتضا کرد که بیرون رود و ملائمت دست خود را از

زیر کردن طغرا بر آورده از اطلاق بیرون رفت پس از قضای حاجت خواست با طاق رود چشمش بسفید بوشی افتاد که در کنار باغچه در پای درختی غنچه کرده با خود گفت این خانه راه دزد ندارد بروم ببینم آن کیست آنجان شسته آهسته به طرف اورفت از صدای برکها که بابر آنها مینهاد آن شخص ملتفت شد و سر از زانو برداشت و برخاست تا فرار کند شمس نزدیک رسید و شناخت که ماریست گفت ماری جان اینجا چه میگردی ماری صدرا شناخت و ایستاد شمس دست او را گرفت و پرسید بیرون چرا آمدی و اینجا چرا نشسته بودی گفت خوابی هولناک دیدم از وحشت بیدار شدم از اطلاق بیرون آمدم در اینجا نشسته بودم تا قدری وحشتم آرام گیرد سر بر زانو گذاشتم خوابم ر بود از صدای پای شما بیدار شدم شمس گفت برویم با طاق صبح نزدیک است گفت نه خوش هوایی است همین جامی نشینم شمس قبول کرد با هم نشسته مشغول صحبت شدند شمس گفت طغرا عجب حالی پیدا کرده بیجهت خود را محزون نموده بیخود میگرد گفت بلی بمن هم گفت که هم و غم و وحشتی بیجهت او را میگیرد و آنرا حمل میگرد برار تباط شما با آبش من ملامت و نصیحتش کردم اما دل عاشق در اینگونه توهمات و تالماتی اختیاری است با اینکه میدانم میل واقعی دارد که شما بمن باشید باز یقین دارم که هر وقت شمارا پیش من ببیند متألم میشود و در قلبش اثری خواهد کرد با آبش که بطریق اولی شمس گفت پس تو چرا همچو نیستی گفت در میان طبایع فرق بسیار است شمس گفت باید او را برداشته ببرم بقلعه موك که آنجا مشغول تفرج و سواری شده مدتی از این خیالات دور باشد و شب و روز غافلش نکنم که بخيال افتد میترسم این خیالات و هم و غم دایم حالش را پریشان سازد شمارا هم میبرم که بالو مونس باشید گفت بنده حاضر مامانها با شما باشد برای این خیال شما مناسب تر است در این صحبت بودند که صدای غرشی از هوا بلند شد تارفتند ملتفت شوند که زمین حرکتی کرد شمس خواست برخیزد برو در افتاد و لرزیدن زمین شد بد شد ب قسمی که در ختها را بهر طرف متمایل ساخت و صدای شکستن دیوارها بلند گشت شمس خواست بطرف عمارت برود که دید سقفها فرو ریخت و گرد و غبار بملك رفت ناله ای از دل او بیرون آمد ماری مانند میت افتاده بود صبح هم طالع شده یکمرتبه دید خرم و امیدوار سرو پای برهنه از حیاط بیرون دویدند باندرون چون چشم آنها بشه س افتاد گفتند الحمد لله خواجه ملامت است زبان شمس یارای سخن نداشت بادست اشاره با طاقها نمود و بسرزد آنها ملتفت شده دست بسر کوفتند و بیرون دویده چند نفر از آدمها که در زیر سقفی مانده بودند با چند بیل و کلنگ که بناها در بیرون گذارده بودند آورده

اول بشکافتن نقطه ای که شمس آمد و برداختند پس از آنکه خاک آنجا را بطرفی زدند ناله حزینی شنیدند شمس پیراهن را چاک زده دودستی زلفهای خود را میکند و میگفت ای امان عجله کنید خرم یکی از آن تیرهای شکسته را برداشت دید تیری شکسته و بر روی بستر طفرانشسته آنرا هم برداشته خاک را پس زده او را بایستر بهم پیچیده بیرون آورده در کنار حوض گذاشتند شمس چون دیوانگان خود را بزمین انداخته دهان بر دهانش نهاد و آن کف و خونایی که از دهانش بیرون آمده بود مکید و بیحال شده افتاد بروی نقش او خرم او را بکناری کشیده آبی بیاورد و چشمهای طفرار را که پر از خاک شده بود بشست و آبی نیز بد هانش ریخت و او چشمها را بگشود و اشاره ای کرد بسینه خود در این بین ماری رسید با گیسوان پریشان و خاک بر سر میریخت با اشاره او را پیش خواست آمد نشست و دست او را گرفته بوسید و بچشم خود میکشید اشکی از گوشه چشم او سرازیر شد و اشاره شده کرد که بدور سر خود داشت ماری آنرا باز کرد با اشاره فهمانید که او را بروی چشمهایش ببندند آه از نهاد ماری برآمد و گیسوان خود را کنده بیاد داد شمس بحال خود آمده او را ببالین طفرار آوردند باز خواست خود را بروی او اندارد خرم نگذاشت و گفت سینه اش خرد شده اذیتش نکنید شمس خود را در پهلوی او بزمین زده دستش را گرفته میبوسید او اشاره بدست ماری کرد دستش را پیش برد دست او را گرفته در دست شمس نهاد فریاد ضجه از ماری بلند شد و گفت عزیزم من بعد از تو زنده نمی مانم که مرا باو میسپاری و بنا کرد بنوحه گری و گیسو کنند باز طفرار اشاره بآن شده کرد و دست بچشم خود نهاد شمس شده را شناخت و گفت آخ طفرار این را برای چه نگاهداشتی کاش تو او را بچشم من می بستی و چنان سر را بزمین زد که خون از پیشانی اش جستن کرد و از هوش رفت طفرار از دیدن آن خون یکمرتبه آهی کشیده روح از بدنش بیرون رفت خرم فوراً بآن شده چشمهایش را بست و شمس را برداشته بطرفی برد ماری گاهی بر روی جسد طفرار شیون میکرد گاه بطرف شمس میدوید و بسرو سینه میکوفت تا او نیز بی حس و حرکت در پهلوی شمس بیفتاد تا آنها مشغول این کارها بودند ملازمین جسد خواجه ابو الحسن و طغای را نیز در یک بستر پیچیده بیاوردند و در پیش نقش ماری نهادند پس جسد بیجان فردوس و تومان و چند کنیز را در آورده در پیش هم قطار نهادند آنگاه شمس را بهوش آورده زخم سرش را بستند شمس ببالین بدر آمد چون آن اجساد را دید و بروی بر خاک و خون بدر نظر کرد سنگی بر گرفت تا بسر خود زخم دست او را بگیرد و گفت فرزند چه میکنی از یک خانه مردوزن تو و من مانده ایم گویا ما را هم گذاشته اند که اینهارا بخاک

سپاریم عجله مکن نوبت ماهم میرسد شمس باد و دست بسر خود زد و بزمین افتاد و خود را بخاک می غلطاند و نهره میزد و نمیدانست بر که نوحه کند خرم او را بلند کرد و بنای ملامت و نصیحت گذاشت آخر گفت حال که همه رفتند در حمی باین جوان زن غریب کن که از تو باردارد اگر روز تو و او هم تمام شده بود در آن وقت بصحن خانه نمی آمدید نباید با خواست خدا نزاع کرد برخیزید و بفکر آندختر و طفل شکمش باشید شمس را يك فروغ امیدی بدل تابید و برخاسته بزحمت رفت ببالین ماری دید مثل میت افتاده سراو را بزبان نهاد و بنا کرد زار زار گریستن از اشک چشم او صورت ماری ترشد چشم کشود و سر خود را بزبانوی شمس دید سر را برداشته بزمین نهاد و گفت آه این چگونه میشود سر آن عزیز من بر خاک و سر من بزبانوی تو باشد تا آنوقت بشمس تو خطاب نکرده بود شمس گفت برخیز برویم ببالین عزیزان قدری گریه کنیم ماری برخاست اما قوه حرکت نداشت شمس او را آورد ببالین طغرا و خود رفت ببالین پدر خود را بپای او افکند و صورت را بپایش میمالید و فریاد میکرد امیدوار که از کار بر آوردن اجساد فراغت یافته بود آمده بخرم گفت باباتا کی باید این اجساد اینجا افتاده اینها چنین کنند چرا فکر غسل و دفن اینها نیستید گفت فرزند من هوش و حواسی ندارم میبیم میخو اهام فجئه کنم تو رفته غسالی مرد و دیگری زن بهر قیمت شد اجیر کرده بیاور نمی شنوی چه هنگامه ای در شهر بر پاست و چه غلغله بلند است حالا هر کس بفکر همین کاریست که ما داریم امیدوار شتابان رفت و پس از ساعتی دو نفر غساله و مردی غسال با کفن و حنوط زیادی بیاورد تجیری کشیده ز نهار اغسل داده کفن کردند پس خواجه و دوسه مرد را شسته کفن نمودند و بفکر حمل آنها افتادند شمس گفت حقیقت این است که من پدرم و طغرای و طغرا را برده در باغ تخت در همان تالار بزرگ دفن میکنم بهر قسم شده تا فردا بایدا سباب این کار را تهیه نمائید ناچار آن سه جنازه را در اطاقی که بیامانده بودند نهاده يك نفر قاری ببالین آنها گذاشتند برای قرائت قرآن باقی جنایز را با حمال زیاد برداشته بردند بقبرستان شهر بخاک سپردند امیدوار بباغ تخت رفت و قبر خواجه و طغرای را در تالار و قبر طغرا را در دستور العمل شمس در آن خوابگاه پشت تالار مهیا نمود اما ماری دیگر حال نوحه و فریاد برایش نمانده بود در گوشه ای افتاده آب چشمش جاری بود خاک را گل ساخته مو بر سر خود نگذاشته بود پنجه هایش از خون چهره رنگین شده بامیت فرقی نداشت شمس هم پس از فراغت از کار غسل و کفن جنایز نیم جان آمد پیش او بر خاک نشست و گفت عزیزم دیدی روز کار آخر چه کرد و نتوانست مارا روزی چند شاد ببیند گفت بلی عزیزم روز کار باهیچکس تا با آخر مساعدت نکرده کدام دوحه اقبال

نمر بچرخ کشید که صرصر اجلش عاقبت ز بیخ نکند این بدبخت را چشم بد مردم از پا در آورد گویا باوالهام شده بود که رفتنش نزدیک شده که چنین مهموم و متوحش بود و خود نمیدانست اورا چه میشود و نسبت آن حال را بعشق و رشک میداد عزیزم مادیگر برای چه مانده ایم آیادیگر زندگانی لذتی دارد گفت مگر باختیار ماست گفت چرا نیست مگر فرنگان که تا قدری روزگار بر آنها تلخ میشود خود را کشته آسوده میشوند چه طور است گفت نه عزیزم این کار مثل کفر بخدا می نماید قهر و خشم خدا را بر خود واجب نمکنید اگر خدا میخواست که من و تو هم بمیریم بر خلاف عادت مرا بیدار نمیکرد و بیرون نمیرستاد و تو را هم بسبب خوابی و حشمتك از بستر گرم بیرون نمیکشید و بیاغچه نمی آورد شاید ما را نگاه داشته که قدری بیشتر مهیبت بکشیم و این عذاب الیم را ببینیم باخواست او چه میتوان کرد ماری گفت حق باشماست پس آنچه من میگویم چنان کنید گفت بگوئید گفت باید از فردا پلاسی سیاه در بر کرده رفت و در سر قبر این عزیزان مجاور شد و بلقمه ای نان و جرعه ای آب قناعت کرد تا اجل ما هم فرار سدودر پیش آنها بخوابیم شمس گفت بخدا قسم من خود در همین خیال بودم اما تنهانه باشما گفت آه مرا چرا میخوانید از خود دور کنید گفت عزیزم شما غریبید نسبتی با اینها که ندارید برای چه باید در این آغاز عمر و جوانی خود را از لذایذ عمر محروم سازید شما بروید بمصر و در آنجا عمر خود را بخوشی و راحت بگذرانید ماری را اشک جاری شد و گفت شما را بخدا این را از دل و عقیده میگوئید گفت بلی گفت هیچ منتظر نبودم که از شما همچو سخنی بشنوم آه طغرای عزیزم کجائی که ببینی ماری را چگونه جواب میگویند و زار زار گریست و گفت بذات خدا اگر بخواید ساعتی مرا از خود دور کنید همان قسم که گفتم خود را هلاک خواهم کرد مگر من از این جوان زن عزیزنا کام بهترم که اینگونه با هزاران امید در زیر هزار من خاک ماند بروم خبر ببرم که آن آفتاب را برده در خاک نهفته باز گشتم پس از همه اینها بادوری شما که از تصورش میخواستم هلاک شوم چگونه صبر کنم و از عمر چه لذت برم از اینها گذشته آخر من از شما بار دارم آنرا برای که ارمغان برم مگر شما در آن کنج انزوای خود یکتنفر خدمتکار نمیخوانید که لباس شما را بشوید و چراغی برای شما برافروزد آن من باشم شمس گفت نه عزیزم چون تو را دوست دارم دلم نمیخواهد در رنج و عذاب باشی بمصر نمیروی برو بخانه فیروز آباد من مالیه ما را بتصرف خود آور طفل شما که پیدا شد به پرستاری او مشغول شو تا بزرگ شود من که دیگر و ارثی جز تو و فرزندان ندارم یکمی باید از آنها صاحبی نماید غیر شما کیست گفت اینهم که نظیر همان تکلیف اول است من میگویم بی شما

و این ناکام زندگی بر من تباه و دنیا در پیش چشم سیاه است شما میفرمائید برو آنجا مشغول دنیا داری باش جز آنکه مرا هم بتخت قراچه ببری و هر قسم شما زندگی نمائید من هم بکنم چاره ای نیست و بنای گریه گذاشت شمس گفت تو از صبح تا بحال مرتب گریه کرده ای بس است هر چه میل تو باشد چنان میکنم ماری قدری آرام گرفت پس بر سید عزیم آن شده ابریشمین چه بود که در آن حال اصرار داشت آنرا بچشمش بیندند شمس گفت آخ ماری دردم را تازه کردی کاش این شده را او بچشم من بسته بود پس چگونگی شب اول آشنائی و گرفتن آن شده را برای پوشیدن روی خود و بیادگار نگاهداشتن و گفتن این کلمه (وقتی مرا بکار خواهد آمد) تمام را بیان کرد و های های بگریست پس برخاسته آن شده را از خرم گرفته آورد و بر روی چشم خود بست و شب را بآن حال بروز آوردند فردا خرم سه تخت حاضر نمود و جنازه را در آن نهادند دوستان آنها هر کس مانده بود جمع شده سواره تشییع کردند و آنهارا در تالار و آن خوابگاه دفن کرده بر روی هر یک صندوقی با روی پوش سیاه نصب نمودند مشایعین بر گشتند شمس لباس پشمین و سیاه پوشیده آن شده را بسر بسته همانجا ماند تمام زینت آن تالار و اطاقها را جمع کرده جای خود را در میان آن دو صندوق پدرش و طغای قرار داد و روزها آنجا نشست و قرآن میخواند اما شبها بآن خوابگاه رفته سر را در نزد صندوق طغر ابر خشتی نهاده تا صبح مینالید و با او را زدل میگفت اماماری را با مریم در غرفه ای جای دادند با مختصر اسباب زندگی آنها هم لباسی سیاه پوشیده با هم بسر میبردند روزها گاهی ماری بآن تالار آمده جوای حال شمس میشد و با هم قدری گریسته اگر کاری داشت ماری انجام داده میرفت غذای آنها منحصراً بود بچیزی که امیدوار برای آنها حاضر مینمود اما شمس جز نان و آبی نمیخورد و شبها تاریک بسر میبرد اما در شیراز محشر غریبی بر پا بود تا یک هفته بلکه یکماه متصل جنازه از زیر خرابهای سر اها در می آوردند خانه ای نبود که بمصیبتی گرفتار نشده باشد بعضی خانوارها بکلی از میان رفته بودند باز هم گاه گاهی زمین میلرزید مردمی که بودند اغلب از شهر بیرون رفته در چادرها و سایبانها بسر میبردند بعضی که ناچار بودند با هزار واهمه شبهارا نمیخواستند آبش خاتون نیز با تمام اتباعش خیمه و خرگاه در مصلی افراشته آنجا بسر میبردند روزی اتابک با چندتن از خواصش سوار شده بتخت قراچه رفت ملازمین را در مرتبه پائین گذاشته خود با آن خاتون بالا رفت بآن تالار سیاه پوش داخل شد دلدار خود را دید غرق سیاهی آن گونه چون گل صوری رنگ به پشمینه پوش گرفته و آن چهره چون بدر تمام شکل ماه در تربیع یافته چشمهای شیرشکار در خشنده چون ستاره صبحش مانند چراغ

دزدان بی فروغ گشته و بغواب خر گوش رفته شده ای بسر بسته ردائی بشمین بردوش گرفته در میان دو قبر نشسته قرآن تلاوت میکند ماری نیز معجری سیاه بسر کشیده در گوشه آن تالار حزن بار دوزانورادر بغل زده و با حال رقتی بشوی عزیزش نظر میکند اول ماری اورادید بر خاسته تعظیم کرد و دید که تمام لباس خود را اطلس مشکی کرده و بر خلاف عادت اصلا آرایش بخود نداده جز اندکی گلگونه که بگونها مالیده و از ملاحظه شمس بآن حال چون دوناودان اشک از چشم هایش روانست شمس چون سر برداشته اورا بدید قرآن را بوسیده بر زبر صندوق پدر نهاده پهای خاست و بدست اشاره بآن قبرها نموده گفت خاتون می بینید روز گار چه بامن کرده بر گریه آبش افزوده شد و یارای جواب نکرد باز شمس گفت می بینید آن همان طغراست که میفرمودی طغرای دلبری و حسن و جمال و عقل و کمال را بنام او نوشته اند که در آن بیغولده که آنشب دست او را بدست من نهادی و کلید گنج سعادت را بمن دادی باندک زمان در آن حجله هم خوابه مار و مور شده و بالین و بسترش خاک گور این همان طغراست که بهزار زبان بامن سخن میگفت اکنون شب تاب سحر هر چند اورا میخوانم پاسخ نمیدهد هر چند زاری میکنم غمخواری نمیکند این همان طغراست که مالک روح و صاحب دل من بود که اکنون آنهارا با خود بزیر هزار خروار خاک و سنگ برده و مرا اینجا حیران گذارده این همان طغراست که ملکه فارس اذعان داشت که پادشاه ملک نکوئی است و آنچه خوبان همه دارند در و تنهاست که امروز هیچ از آن همه ندارد جز عاشقی دلسوخته و یاری بهم آموخته و اشاره بماری کرد آبش را طاق از دست برد و بآن خلوت خانه شتافت و خود را بر قبر طغرا افکند آنقدر ناله کرد و کلمات حزن انگیز گفت و گریست که آن و ماری وحشت کردند و رفته بهزار التماس او را از قبر بلند نمودند شمس پیش رفته گفت علیا حاضر تا من بعوض طغرا از ملکه فارس عذر خواهی میکنم که نه زبان دارم تا شکر این موهبتش را گذارم نه پا که باستقبال مقدمش شتابم البته از من عفو میکند و بی ادبم نمی شمارد آبش گفت آه طغرا کاش من هم در زیر یک طاق شکسته مانده بودم و این وضع و روز را نمیدیدم تو باز یک نوحه گرو مویه ساری داشتی من آنرا هم نداشتم همه میگفتند خوب شاه که این مایه رسوائی و باعث بدنامی دودمان آل زنگی رفت تو چرا بمیری که دوست و دشمن برایت بسوزند و هر که بشنود افسوس خورد ای فرشته رحمت و ای صاحب دل پاك و روان آزاد که الآن در اعلی علین با فرشتگان مقرب پرواز میکنی آخر يك نظر بهم باسفل السافلین کن و بنگر که دوست دارانت بچه حالند آخر يك رحمی بحال شمس عزیزت کن که راضی نبودی آفتاب گرم بر

او بتابد و یا با خاطر افسرده بخوابد و از تمام هواها برای هوای او گذشتی و اکنون هیچ شبی تابصیح نمیخوابد و سر را بر سنگ قبر تو میگذارد آیا رواست که آن چهره چون آفتاب بخاک و گل اندوده شود و آن زلفان چون مشک ناب بغبار قبر تو آلوده شمس پیش آمده زیر بغل او را گرفته گفت خاتون بس است بر خیزید شمارا تا باینگونه غمها نیست من در خور غم غم خود را بمن گذار حیفست چون تو مایه شادی که غمخوری آتش بتکلیف شمس برخاسته نظری بچهره و سیمای او کرد و تعجب نمود که چگونه در این زمان قلیل این همه تغییر در آن راه یافته مشتش بسینه کوفت و گفت آه عزیزم این چه حالی است در تو میبینم من چرا بجای این نازنین نمردم که تو را باینحال نینم گفت نه عزیزم هر کسی را اجلی است و هر بنده ای را تکلیفی شما باید پادشاهی کنید بروید و مرا بحال خود گذارید تا بتکلیف خود عمل کنم دیگر دیدار ما بقیامت افتاد گفت عزیزم این چه سخن است مگر تا بحال چنین مصیبتها بهیچ کس وارد نگشته کی دیده شده که صاحبان آن مصائب مثل شمار افتار کنند و در جوانی خود را پیر سازند هر کاری و خیالی در دنیا یک حد و اندازه ای دارد از حد که گذشت مایه ملامت و مذمت خواهد بود مادر من پس از مرگ شوهری چون سعد ابو بکر که جوانی بوده انگشت نما و موت پسری چون محمد سعد که از بام افتاده گردنش بشکست باز دست از کار مملکت داری و زندگانی خود نکشید و حال اینکه او زنی بود و بر زنان گوشه گیری و مویه گری چندان ملامتی ندارد اما تو مردی و زن و خانه و ملک و نو و کرو بسته و رعیت داری کجا رواست که خود را مجاور قبری کنی و از همه چشم پوشی و جمعی را پریشان و بی سامان سازی مگر این بلا بشما تنها نازل شده پس قدمی بشهر شیراز بگذار و ببین چه محشری بر پاست و چه اشخاص گرفتار مصیبتی بزرگتر از مصیبت تو شده اند اگر چه تمام این نصایح و دلایل آتش خاتون معقول و مقرون بصواب بود اما چون در نظر شمس معلل بغرضی نفسانی مینمود مؤثر واقع نشد و شمس گفت گمان ندارم که کسی بدردمن گرفتار شده باشد آتش گفت از همه اینها گذشتیم آخر این زن جوان و غریب دل بشما بسته و از همه کس گسسته است چرا رحمی بحال او نمیکنید مگر نه خود شما اهتمام و ابرام این جوان را برادر آسایش حال او بمن گفته اید چگونه راضی میشوید که عمر و جوانیش چنین بیهوده و رایگان بباد رود که نه برای آنکه رفته فایده و نه بحال آنکه مانده نمری بخشد شمس گفت خاتون شما هرگز نمیتوانید تصور کنید که چه مصیبتی بمن وارد شده و چه چیزی از دست من رفته پس هر چه بفرمائید آهن سرد کوفتن است و خود را رنجه ساختن آنگاه ماری پیش آمده گفت ای خاتون بروح پاک همین عزیز

کہ ہمہ از بہر آن میسوزیم من نیز برای او اگر بقدر این خواجہ سوزان نباشم کمتر ہم نیستیم نمیتوانم بشما شرح دهم کہ در بارہ من چہ نیکی کردہ و مرا با او چہ عالمی بودہ پس اگر تازندہ ام شبہا بر خاک بخوابم و روزها خاک بر سر کنم اداء ہزار یک حق اورا نکر دہ ام اگر این خواجہ ہم از اینجا بروند من نخواہم رفت در پہلوی کورش میمانم تا مرا ہم نزدیک او در کور کنند شما خود را رنجہ مسازید این دنیا ولذایند آن بشما ارزانی از من دیگر گذشتہ است آبش باز قدری اورا مو عظمہ و نصیحت کرد چون دید ثمری نداد دگفت پس اجازہ دہید کہ تا در شیراز ہستم گاہی اینجا آمده باشما ہم نالہ شوم زیرا کہ من این دختر را از صمیم قلب دوست داشتم شمس گفت راہ بر شما گشودہ است و ما ہر دو برای خدمتگذاری حاضریم آبش بادلی پر خون و خاطری مجزون با آنہا وداع نمودہ رفت و با خود میگفت افسوس کہ سخنان مرا در این دلہای خراب اثری نبود و رفتی بشیمان میشود کہ سودی بحال ماندار دپس از یکہفتہ با امیر سوغو نجا ق نویین راہ تبریز را برای دادن حساب فارس و برقراری حکمرانی خود پیش گرفت .

فصل بیست و دوم

ظہور طغرل از ماری و ختم سوگواری

پنج ماہ تمام شمس و ماری بہمان حال در مجاورت آن قبور بسر بردند تا آنکہ شبی ماری را در دزائیدن گرفت امیدوار کہ مواظب خدمت آنہا بود بشہر تاخت و قابله ای بیاور داماشمس در آن خلوت بحال خود مشغول بود نصف شب اورا خواب درر بود در عالم رؤیا طغرل را دید کہ طفلی چون پارہ ای از آفتاب در آغوش دارد و خندان پیش او آمده گفت عزیزم این امانت خود را بگیر کہ من دیگر تحمل نگاہداری آنرا ندارم شمس با کمال بہجت و خرمی اورا از آغوش طغرل گرفته پرמיד عزیزم پسر است یاد دختر گفت پسر است و نام اورا طغرل نہادہ ام کہ با نام خود مناسب است شمس آن طفل را بوسید و گفت چرا این را بمن میدہید گفت اورا بدہید ہماری عزیزم پرستاری کند کہ من آسودہ باشم شمس خواست کہ با او صحبتی بدارد و در دلی بگوید او انگشت را بر لب نہاد یعنی خاموش ناگاہ در خلوت را کو بیدند و شمس بیدار شد و سر از آن خشت خام برداشتہ پرسید کیستی و چہ میخواہی امیدوار گفت منم خدا بشما مولودی عطا فرمودہ خواستم با خبر شوید پرسید پسر است یاد دختر گفت پسر است شمس رادل بوجد آمد و گفت حالا کہ شب است و بیموقع فردا آمده اورا خواہم دید خداوند قدمش را بر مادرش مبارک کند امیدوار رفت فردا صبح شمس بہادت خود بمیان

آن قبرها آمده جزوی از قرآن تلاوت نمود امیدوار رادل بجوش آمد که چرامیل بدیدن طفل خود نمیکند و پیش آمده گفت مژدگانی بنده را چه خواهید داد شمس آهی کشیده گفت قبل از تو مژده ورود آنرا بمن داده بودند امیدوار تعجب کرد که در اینجا غیر من کسی نبود که این خبر را باو برد پس شمس برخواست و بآن غرقه رفت که در مدت آن پنجمه قدم بآنجا گذاشته بود اما ماری پس از تولد آن مولود و دیدن روی او با خود گفت آیا باز باید برو باین دنیای مردم آزار کرد ناگاه دید که در قلمش فروغ امیدی تابش نمود که میل دارد آن طفل را پرورده بزرگ نماید و او را کامران بیند در اینگونه مشق جنون بود تا وقتی که دید شمس بآنجا داخل شد تعجب کرد و گفت عزیزم خیلی غریب است که میل کردید باینجا بیایید گفت عزیزم عجیبی نیست هر تازه رسیده باین عالم بر مصائب را بر ما که پیش از او آمده و سرد و گرم و پست و بلند آنرا دیده و ورزیده ایم حقی است که باو تبریک ورود و تسلیم از مصائب گوئیم حال نمیدانم بشما چشم روشنی بگویم یا باو تهنیت ورود ماری گریست و گفت عزیزم بچان تو راضی بودم که من و این پسر که میدانم قید پای من خواهد شد در این دنیا بخاک رفته بودیم و آن جان پاک چنین ناچیز نمیشد شمس را اشک از دیده جاری شد و گفت معلوم است که جانهای شما با هم یکی است هم این شب اورا میدیدم که آمده این پسر را بمن میسپارد که بدهید ماری از او پرستاری نماید پس اگر جسم او از ما غایب است روح او با ما است ماری گریست و گفت خدا کند که روح پاک او از ما خشنود باشد خدا میداند که من از فراق او چه حال دارم بر او هم البته پوشیده نیست حال اسم این را چه خواهید گذاشت شمس طفل را گرفته بوسید و بچهره او نظری کرده گفت جل الخالق عجب نگاه کردنش شباهتی باو دارد من با مر او اسمش را طغرل مینهم ماری گفت آه مگر دیگر اسم قحط است این اسمی بود که آبش برای چنین آن ناکام معین نمود چگونه رادل فتوی میدهد که این نام را بر این پسر گذارم شمس گفت او خود بمن گفت که این پسر را نام طغرل است که بانام من مناسبت دارد و شرح رؤیای شبانه خود را باماری حکایت کرد ماری بقدری گریست که حال ضعف بر او مستولی شد شمس گفت عزیزم او خیلی خندان و بشاش بود از این مولود تو چرا گریه میکنی بگبر این مولود را که بوی او از این استشه ام میشود پس شمس اذان و اقامه در گوش او گفت و نامش را طغرل گذاشت و باغوش ماری داده رفت بسر کار خود پس از رفتن او ماری گفت معلوم است که خدا خواسته من باز آلوده بزحمات این دنیای دنی شوم پس از سه روز مریم نیز بار حمل نهاد و پسری بزاد عصر آنروز خرم بآنجا آمد و آن وضع را دید که دو نفر زن تازه زائیده بی پرستار در آن غرقه خوابیده اند

حوصله بر او تنگ شد و قدری سر خود را حرکت داده رفت فردا چند ساعتی که از آفتاب بر آمدن گذشت امیدوار بر در باغ ایستاده بود دید که شیخ سعدی بر الاغی سوار و خرم بر اسبی نشسته بآنجا می آیند دوان دوان رفت بر مرتبه بالا و بشمس از ورود شیخ خبر داد شمس بر خاسته تا پای پله آمد که شیخ رسید سلام کرده پیش رفت و دست شیخ را بوسید شیخ فرمود فرزند خوش صورت پارسایان و زهاد را بر خود گرفته اید و داخل تالار شده در پهلوی قبر خواجه ابوالحسن نشسته فاتحه قرائت نمود و قدری گریست آنگاه رو بشمس کرده از فوت خواجه و ظفرا اظهار تأسف و حزن نمود آنگاه زبان بموعظه و نصیحت او گشود و گفت ای فرزندا اگر کسی موفق شود که در کنجی نشسته عمر خود را بیاد خدا گذراند و آلوده بامور دنیوی نشود سعادت بزرگی است امانه آنکه بر بهانیت کشد یا آنکه باعث اختلال امور ملک و مال و زندگانی گروهی شود که خداوند آنها را با وسپرده و او را کفیل روزی آنان قرار داده بر ستاری زن و فرزند و تسهیل امور زندگانی و مرفه الحال داشتن آنها خود عبادتی بزرگ است و محض پیروی دل خود در رشته کار ملک و مال و علاقه را که خداوند باو عطا فرموده بریدن و گروهی را بر یشان و بی سامان ساختن بر خلاف رضای خدا و صفت جوانمردی است ترحم بر اقارب و دوستان و گریستن بر آنان پسندیده است امانه باندازه ای که منجر بکفران شود این کاریکه شما پیش گرفته اید جز هوای نفس چیزی نیست بحال رفتگان که نمری ندارد اما بحال ماندگان مضراست غم زندگان را بیش از مردگان باید خورد مرد مسلمان باید در برابر بلا یا صبور و شکور باشد من هیچ کس را ندیده ام که محض فوت عزیزی بکمر تبه آنچه دارد بگذارد بی صاحب و خود رفته مجاور قبر او شود باز اگر خود تنها باشد قسمی است اما با داشتن زنی جوان و طفلی صغیر کاریست خطا و مایه خشم خدا اگر شخص محض قرب بخدا ترك زند دنیوی کند مثاب و مأجور است نه برای هوای نفس خود که جمعی را بطفیل خود معذب دارد شمس همه را خاموش بود و بدقت گوش میداد و از خواب غفلت بیدار میشد پس بگریه ایستاد و گفت ای پدر و روحانی بخدا قسم در این حال بی اختیارم یکم تبه تمام امیدهای من قطع شده قدر میخوام خود را بامور اینجهانی مشغول کنم دلم همراهی نمیکنند شیخ فرمود میدانم چنین است که میگوئید اما عقل و دین چون بر خلاف این حکم میکنند باید مجبوراً خود را بر خلاف این حال و خواهش نفس و اداشت والا پیروی میل دل و نفس غیر معصیت شخص را خراب خواهد کرد و از راه حق و صواب دور می افکند شما از فردا دیگر حق ندارید اینجا بمانید بروید بشهر و بفکر ترتیب آسایش زن و فرزند و بستانگان خود باشید و قدری باتمکنی که

خدا بشما داده بفکر مصیبت زدگان اهل وطن خود بوده از آن بیچارگان خانمان خراب دستگیری نمائید و ثواب آنرا هدیه ارواح رفتگان کنید شمس آهی کشیده گفت حال که خداوند جز آن خواسته که من قصد کرد. بودم تسلیم اراده او تعالی شانه هستم آنچه فرمودید چنان خواهم کرد پس آن دو طفل را آورده بشیخ دادند که اذان در گوش آنها گفته نام بگذار شیخ پسر شمس را علاءالدین طغرل نامید و پسر امیدوار را نصرالدین عیسی و هر دو را بوسیده با شمس وداع کرده بخانقاه رفت شمس تادر باغ مشایعت کرده باز گشت و با طاق ماری رفته گفت عزیزم شیخ و پیر ما همچو صلاح دانستند که ما از اینجا برویم و زندگانی و معاشرت را از سر گیریم تکلیف جز اطاعت نبودماری گفت من تابع رأی و میل شما هستم بهر جا بروید همراه شمس آنشب را با کمال زاری باقبر طغرل وداع کرد و تا صبح نخواست و از او معذرت میخواست که او را گذاشته بشهر میرود فردا امیدوار را خواسته گفت ما باید بر حسب امر شیخ بشهر برویم با آن خانه خراب تکلیف چیست گفت آسوده باشید کا کاخرم در ظرف این پنج شش ماه اینجا را بهتر از اول ساخته تمام اثاث البیت را تجدید کرده است شمس باو آفرین گفت پس سفارش هر کت دادن زنهار ابا امیدوار کرده خود تنهار و بشهر نهاد

فصل بیست و سوم

بازگشت بدنیا و مهاجرت از شیراز

چون شمس وارد شیراز شد از دیدن وضع شهر دوداز سرش بر خاست تمام دیوارها خراب و شکسته کوچهها پر از خاک بازارها اغلب خراب و بایر مردم همه مغموم و سر در گریبان خدارا شکر کرد که اگر او را بمصیبت و فراق عزیزان مبتلا کرده بدرد بیدوای فقر گرفتار نساخته و بر خود نهاد که تا بتواند از مردم فقیر خانمان خراب شیراز دستگیری نماید درین راه بر خورده به پهلوان محمد دید ریشش سفید شده و آن طبق چهره و میل کردن نیمه کشته پشتش خم گرفته دستها را به پشت کمر نهاده راه میرود و سرش بگریبان آویخته ملتفت کسی نیست شمس سلام کرد به پهلوان سر برداشته جوابی گفت اما از وضع لباس و هیئت شمس و بریشانی حواس خود او را نشناخت و سر بر زیر انداخته راه خود را پیش گرفت شمس تعجب کرد که آن شخص متهور بی پروای خوش گذران چه شده که چنین متفکر و افسرده است گفت پهلوان شمارا چه میشود که با مخلصان خود اظهار لطفی نمیکنید پهلوان باز سر برداشته خیره باو نظر کرد و گفت آه فرزند این شما نمید عجب شما دیگر

چرا باین صورت شده اید شما که زن و فرزند و علاقه زیادی مثل من نداشتید که یکمرتبه همه از دست برو و پیریشان شوید شمس گفت مگر نه شما در شب هروسی من مهمانداری میکردید مگر نه پدری مثل خواجه ابوالحسن داشتیم گفت آه آه بخاطرم آمده حال چه شده مگر شما هم گرفتار مصیبتی شده اید گفت بلی مصیبت بزرگی گفت خدا کند از طرف آن عروس نازنین نباشد که وصف او درجه محبت شمارا باو زیاد شنیده ام شمس را بی اختیار اشک جاری شد پهلوان گفت ایوای پس شما هم در این اول عمر و جوانی گرفتار مصیبتی شده اید اما فرزند بروشگر کن که زودتر زنت از دستت رفت و نماند که سه پسر برایت بیاورد که بزرگتر آنها هیجده ساله شود و در یکشب او و هر سه پسر که حاصل عمرت باشند بروند بعلاوه خانه و اسباب خانه را هم با خود ببرند و در سریری تو را بیکس و تنها و بی چیز و بی سامان بگذارند که محتاج شوی بگدائی و ریش سیاهت در یک روز سفید شود پس بنا کردند مانند زن بگریستن شمس آنوقت فهمید که مصیبت از مصیبت او بزرگتر بسیار است زیرا که از یک نگاه آن طفل تازه بدنیا آمده فهمیده بود که مهر پدر فرزندش چه علاقه ایست که نزدیک بود از دیدن آن همه غمها رافرا موش کند و در دل خداوند را سپاس گفت پس گفت ای پدر آیا اینها که گفتید بسر شما آمده و بچنین مصیبتی گرفتار شده اید گفت بلی فرزند امام مصیبت من باز در جنب بعضی مصائب که باهل این شهر روی داده حکایتی ندارده ستند بعض اشخاص که عزیزانشان در زیر خرابی مانده و تابحال نتوانسته اند آنها را بیرون آورده بخاک سپارند همه روزه بدرون آن خرابه گردیده بسرو سینه میزنند و شب گرسنه و بی فراش در همان خرابه سر بروی خاک نهاده با عزیزان خود در دلدل میگویند رفتگان مراد ظرف چهار پنج ساعت بیرون آورده غسل داده بخاک سپردند و خود بخانه برادرزاده و داماد مرده منزل کردم روزها مانند دیوانگان چنین که می بینم در کوچه قدم میزنم شبها با نجار فته مانند میتی در گوشه ای افتاده مینالم تا بخواب میروم شمس از شنیدن این کلمات دید دیگر زانوهایش قوه رفتار ندارد گفت پدر میل ندارید ساعتی باهم نشسته از دردم باخبر شویم پهلوان گفت چرا منم خسته شده ام و بر روی خواجه نشین درب خانه نشست شمس نیز رو بروی او قرار گرفت چون ملتفت شد همان خانه منزل التاجو بود حالش منقلب شد و گفت سبحان الله. پهلوان گفت شمارا چه شد گفت ببینید برای اینکه شخص خوب بسوزد باید مادر اینجا بنشینیم پهلوان هم ملتفت شد و گفت حق باشما است در این خانه بود که شما گرفتار شدید شاید باز در اینجا برای شما مقدری در راه باشد پرسید حالا اینخانه از کیست گفت از خواجه

نظام الدین ابو بکر مستوفی است که کبادۀ وزارت فارس را می کشد ناگاه شمس دید
مردی بیرون آمد و دست پیری بسیار ملیح و خوب رو در دستی و دختری نیز بسن یکسال و
نیم چون پنجه آفتاب در آغوش دارد. شمس را از دیدن آن دو طفل چون حب نبات در
قلب اثری پیدا شد و با خود گفت ایکاش پسر من بزرگ میشد و این دختر را برایش
میگرفتم از آن مرد پرسید این طفلها از آن کیند گفت از آن خواجه نظام الدین ابو بکر
از اسم آنها پرسید گفت پسر را محمد نام است و دختر را همای گفت خدا بیخشد و با پهلوان
بسر گفتگورفت و پرسید پدر میل دارید که قدری با هم صحبت بداریم گفت بگوئید
مشغول میشویم گفت مثل شما شخص دنیا دیده و آزموده نباید در برابر مصائب دنیا این
قسم سپریند از دوزبون و بیچاره گردد گفت فرزند جانم چکنم که ما حاصل چهل سال
زحمت در دنیا در یک لمحۀ بیاد رفت می بینم که در این سن شصت سالگی نه دیگر قوه کار
و کسب دارم نه نشاط معاشرت با خلق و مداخله در کارهای دنیا در میان دوراه حیران مانده ام
شمس گفت پدر جان دوست برای آن خوب است که وقتی بکار دوستش بخورد من
روزی که دست دوستی بشما دادم برای همین بود و بکار من هم خوردید حال اگر امروز
منهم پدر شما بخورم آیا برای شما ناگوار است گفت نه فرزند. اما نمیخواهم که وجودم
بر کسی کل شود و برای دوستان خود مایه زحمتی باشم گفت نه شما برای من زحمتی
ندارید خداوند آنقدر بمن داده که بتوانم چندین نفر از دوستان خود را آسوده بدارم
خواهش دارم از روی صفای قلب مرا مثل یکی از فرزندان خود فرض کرده خدمت ایام
زندگانی خود را بمن واگذارید من هم پدرم از دستم رفته شمارا بجای پدر خود میگیرم
پهلوان گفت آی افسوس برای آن مرد بزرگ اما بحمد الله اجاقش روشن است مثل شما
پسری از او مانده بگوئید ببینم بر شما چه روی داده شمس واقعه خود و اشخاصی که از او
تلف شده بود حکایت کرد پهلوان گفت بزرگ مصیبتی بوده در این آغاز جوانی و موسم
کامرانی حیف بود که شما گرفتار چنین هم و غمی شوید. شمس گفت دنیا دار مصائب
است پیرو جوان و غنی و فقیر در آن یکسانند باید صبر کرد پهلوان گفت جوان عاقلی
هستید حال میخواهید با من چه کنید من دیگر امیددی باین دنیا ندارم معاش من هم منحصر
است بیک لقمه نان و لای کرباسی آنهم میرسد شمس گفت نه حیف است مثل شما وجود
باغیرتی ضایع و باطل بماند بنده میخواهم بدست شما که دارای غیرت و مردانگی و امانت
هستید جمعی از اهل وطن خود ما را که در این بلیه بزرگ خراب و تمام شده اند دستگیری
نمایم زیرا که شما آنها را میشناسید و مستحق را از غیر مستحق تمیز میدهید. پهلوان

گفت فرزند مگر يك نفر ياد ياده يا صد نفر ند که شما آنها را آسوده نمائيد من دوهزار نفر
 بیشتر را ميشناسم که با خاک يکسان شده اند غير از آنها که نميشناسم . گفت مقيد عدد
 آنها نباشيد من تاجر يرا بدست شما ميدهم که هر کس را حقيقه مستحق و مستاصل ديديد
 بقدری که بدانيد برای آسايش او کافی است از او گرفته بدهيد و هيچ از من نپرسيد .
 پهلوان مات اين همت شده گفت برو که از عمر روز ند گانی خود بر خور دارشوی اما عجب
 بار گرانی بردوش من مينهی خيلی کار مشکلی است شمس گفت نه اشکالی ندارد شما که
 تازه نميخواهيد اندوخته کنيد يار ياستی پيدا نمائيد يادوستی برای خود تحصيل کنيد .
 پس در همچو کاری که اجرا خروی دارد درست کاری خواهيد کرد . گفت خدا توفيق
 بدهد . پس شمس او را با خود بخانه بردديد خرم بکلی وضع آن عمارت را تغيير داده و تمام
 بنا و اثاث البيت را تجديد نموده و حمام را گرم کرده باو دها کرد و بحمام رفته تغيير لباس داد
 در اين بين ماری و مريم در محمل برسيدند . شمس گفت بايد فکري دايه ای صحيح نمود برای
 اين طفل که ماری از زحمت بچه داری آسوده شود پهلوان گفت دختر من که زن پهلوان
 حبيب است طفلی داشت در همين ايام مرده است شير او بسيار خوب است اگر ميل داريد
 او را آورده دايه اين بسر قرار دهيد و حبيب را لله او بنمائيد . شمس خوشحال شد و فوراً
 فرستاد آنها را آوردند و طفل را بدختر پهلوان سپرد و حبيب را که جوانی باهوش و کار
 آمد بود در پيش خود نگاهداشت

آنشب ماری که پس از شش ماه باشوهر خود در يك بستر خوابيد باو گفت عزيزم
 کاری بکنيد که ما را هر چه زودتر از اين خانه بلکه از اين شهر خارج کنيد که من هر ساعت
 را در اين خانه مانند سالی ميگذرانم خواب و خوراک در اينجا بر من گوارا نيست شمس
 گفت بجان تو بر من نيز همين قسم تلخ ميگذرد فردا صبح شمس خواجه محمود جواهری را
 بخواست و پهلوان محمداً بدست او داد و سپرد که آنچه برای هر کس او حواله کند
 بدهد پس خانه را و آنچه در آن بود بپهلوان سپرد و خود بخدمت شيخ رفت برای مرخصی
 و وداع شيخ ازديدن او بحال خوشی اظهار مسرت نمود و او را پند بسيار داد آنگاه فرمود
 که دوروز است شخصی باين رباط آمده بايك قلاده شير سياه افريقا و چند زنجير ميمو نهاي
 غريب و با خود کاغذی از سيم جليل شيخ شاذلی دارد که سفارش او را بمن نموده اند و
 چنين مرقوم فرموده که او را با ماری و نيسي نسبتی است و برای آن مآيد که او را
 فديه داده از قيد اسيری نجات دهد

فصل بیست و چهارم

ماری پس از نه سال صاحب میمون میشود

شمس گفت اسم او چیست و در چه لباس است - گفت اسمی که سید در نامه خود نوشته مار گیز است اما او خود را استاد میخواند و در لباس اعراب مغرب است و بلغت عرب تکلم مینماید - شمس ملتفت شد که این شخص همان خالوی مار بست که با او و مادرش بزیارت بیت المقدس میآمده اند و اسیر اعراب الجزایر و تونس شده اند - و او را یکی از اعراب سارق در غنیمت سهم خود قرار داده و بوطن خود برده بود- بسیار خوشوقت شد که برای او سوقاتی میبرد بشیخ گفت بنده بشهر رفته یکی را میفرستم که او را با خود بیاورد - پس شمس بنزد ماری رفت و گفت مژده بده که یکی از خویشان شمار پیدا کردم - ماری بکه خورده گفت آن کیست - گفت وقتی آمد شما خود با او صحبت بدارید ببینید میشناسید گفت حال قریب نه سال است من از مملکت خود جدا شده ام کجا بخاطرم مانده که اقارب ما چه اشخاص بوده اند مگر خالویم مار گیز که در کشتی با ما بود و عربها او را بردند - شاید يك شبی از او در نظرم مانده باشد - پس شمس امیدوار را که عربی میدانست فرستاد بخدمت شیخ برای آوردن او - شیخ او را از رباط پهلوی خانقاه که از بناهای خود او بود و واردین در آنجا منزل میکردند طلب کرد و گفت این شخص راماری فرستاده که تو را بشهر برد او خوشحال شد و ملازمین را گفت شیر او را با میمونها از عقب بیاورند و خود با امیدوار رفت - اما شمس از ماری خواش نمود که بهترین لباسهای خود را پوشیده تمام جواهرات اعلای خود را بتن بپاراید پسید اینها برای چیست گفت برای اینکه این خویش تو تصور نکند که تو مانند اسیران دیگر جزو جواری هستی ماری هم امر کرد تا کنیزانش لباسهای فاخر پوشیدند خود نیز بطرز مملکت خود لباس پوشیده گیسوان خود را ترتیب داد و با جواهرات شاهانه بیاراست و بر نیم تنفتی مذهب بنشست و کنیزان سفید و سیاه در خدمتش بایستادند تا امیدوار با مار گیز بر سیدند مار گیز نیز لباس وطنی خود را از صندوق بر آورده پوشیده بود در کوچه که میآمد مردم ایستاده خیره باو نظر میکردند و اطفال از دنبال او میدویدند و امیدوار آنها را نهیب زده دور میکرد تا وارد خانه شدند اول او را بردند بخدمت خواجه شمس الدین که در تالاری بسیار مزین و مجلل نشسته بود و ملازمان در حضورش صف بسته بودند - مار گیز را که چشم بآن جمال و جوانی و اوضاع و جلال افتاد با خود گفت اگر ماری از جواری این شخص باشد گمان ندارم

دیگر میل کند بامن بیاید. پس کلاه را برداشته و شرط ادب را بجا آورد اما برسم مسلمانان سلام نیز کرد خواهجه برخاست و دست او را گرفته فشر دو او را آورده باخود بر نیم تختی جای داد و خوش آمد گفت و از جهة آمدن پرسید گفت مر اخواهر زاده ای بود که او را مانند فرزند خود دوست داشتیم و تربیت میکردم وقتی بامادر او در کشتی نشسته بزیارت قدس شریف آمدم دزدان دریائی ما را اسیر کردند و با آنچه در کشتی بود بیکسی از سواحل بردند در آنجا ما را قسمت نمودند من در قسمت عربی از مردم الجزایر افتادم خواهرم با آن دختر را شیخی عرب صاحب شد و بمصر برد من در خدمت آن عرب در بادیه بسر میبردیم تا وقتی با او رفتیم بیندر طنجه من از آنجا کاغذی برادر کو چکم که در ونیس بود و اموال خواهرم و آن دختر را در تصرف داشت نوشته شرح حال خود را دادم و بایکسی از تجار رومی فرستادم او نیز فدیة مرابایکسی از تجار نزد والی تونس و الجزایر فرستاد والی آن عرب را حاضر نمود و مرالزو بخرید و بآن تاجر سپرد او مرابرد و ونیس پس از چند سال کاغذی از ملک ظاهر سلطان مصر رسید و نوشتجات را جمع بولادت آن دختر را فرستاده و از فوت مادرش خبر داده بود ما را بدیوانخانه عدالت بردند و از مالیه آنها جو یا شدند و صورت خواستند دادیم. تمام مالیه را بامینی سپرده از مال التزام گرفتند که بمصر آمده فدیة داده ماری را آزاد کرده باخود ببریم لهند امن و برادرم جوسف بمصر آمدیم و وقتی ما وارد اسکندریه شدیم دو ماه بود ماری از مصر حرکت کرده بود سلطان گفت آن دختر مسلمان شده و بامالک جدید خود بشیر از رفت مامتخیر ماندیم که چه کنیم ما را بخدمت شیخ ابوالحسن شاذلی فرستادند از او خواهش کردیم که ما را بشمار اهنمائی کند ایشان هم سفارش نامه ای باین شیخ نوشتند جوسف در مصر ماند تا از من خبری باو برسد من چون مدتی با اعراب بسر برده عربی آموخته بودم و بر سوم مسلمانان آشنائی داشتم برای آمدن بقارس و بدست آوردن ماری حرکت کردم اما چون میدانستم که تابحال از مردم ارو با بمالک ایران نیامده اند اگر بالباس خود و بر ملا سفر کنم مخاطرات خواهد داشت فکرم باینچار رسید که چند جانور بدست آورده باخود بیاورم زیرا که باین گونه اشخاص کسی کاری ندارد در راهها و دهات میتوانند بدون ضرر و خطر بسر ببرند. بلکه مردم را تماشا داده دخلی هم مینمایند. توله شیر از صحرا گردان خریدم و آنرا باخود برداشته تربیت نمودم. تا بعدن رسیدم در آنجا هم سه میمون از میمونهای یمن که در آنجا بسیار است و خیلی زیرک و مقلد میشوند خریدم و بیندر سیراف آمدم در لباس اعراب دوسه نفر برای خدمت خود و جانورها اجیر کرده خودم برالاغی سوار شده آنها پیاده ده بده شهر بشهر آمدم تا بخانقاه شیخ دوروز بود آنجا رسیدم بودیم که شما

آنجا آمدید . شمس گفت حال خیال شما چه چیز است گفت خیالم آنکه آنچه بخواهید
 بدهم و ماری را آزاد کرده ببرم . مالیه خود را صاحب شود پرسید مال او چه مبلغ است
 گفت به حساب پول رواج این مملکت يك ملیون دینار است که شما هزار هزار میگوئید - شمس
 تعجب کنان گفت این همه مال از زنی مانده و کسی دست طمع بآن دراز نکرده مار گیز گفت
 ده مقابل این هم باشد و ده سال و بیست سال صاحبش مفقود باشد . نگاه میدار ندو به راجه
 میدهند تا وقتی که صاحب مال یا وارث او پیدا شود . بدون دیناری عیب و نقص تسلیم او
 مینمایند و احدی حق ندارد بیک دینار آن نگاه کند شمس گفت آباد شود همچو ولایتی
 گفت آباد هم هست آدم فقیر بی چیز آنجا خیلی کم پیدا میشود مثل بلاد شما نیست که مبینم
 دو ثلث اهالی آن کدا و بیکارند و از مال دیگران گذران مینمایند . یابدزدی و راهزنی
 بسر میبرند - شمس گفت ای برادر من ماری را در کار خود مختار کرده ام شمارا پیش او
 میفرستم . با او گفتگو کنید اگر راضی بود باشم ایاید من حرفی ندارم بلکه او را آورده
 بمصر میرسانم - فدیة هم توقع ندارم او خوشوقت شد و بشمس دعا کرد شمس او را
 برداشته برد باندرون و بکنیزی گفت این خواجها را ببر خدمت خاتون بین او را میشناسد
 مار گیز با آن کنیز رفت بآن تالار چشمش بماری افتاد که بار وئی چون آفتاب و قدی چون
 سرو اندامی فربه سراپا غرق جواهر چون ملکه بر نیم تختی نشسته و چند خدمتکار و کنیز
 دست بسینه ایستاده اند او را شناخت و بر رسم خود تعظیمی کرد مار بهم چون نه سال بود او را
 ندیده و از آفتاب و رنج سفر در بشراهش تیرگی پیدا شده بود در دست شناخت و چیزی بسر
 انداخت و او را بر صندلی جانمود و بزبان ونیسی پرسید شما کیستید و بامن چه کار دارید
 از لحن و صدا شناخت و اشک از چشمش جاری کرد و گفت فرزند حق داری که مرا
 شناسی مرا صدمات روزگار پیر کرده آيا فراموش کرده ای که در کشتی چگونگی از ترس
 اعراب خود را بسینه من چسبانیده و گریه میکردی و آن روزی که ما را از هم جدا کردند
 بمن التماس میکردی که زودتر پیش تو بر گردم و من بتو دلدار می دادم که میروم
 برایت میمون بیاورم زیرا که میمون کاپیتان را دیده بودی و باو میل داشتی حال آمده میمون
 برایت آورده ام ماری آنوقت شناخت زیرا که آنوقایع هولناک را فراموش نکرده بود
 از شادی فریاد کرده برخاست و خود را باغوش مار گیز افکند و بنا کرد زار زار برای
 مادرش گریستن مار گیز نیز بسیار گریست پس باهم نشسته اول چگونگی سرگذشت
 خود را برای او حکایت کرد پس ماری چگونگی مرض مادر و فوت او و مهر بانی و تربیت
 های ملکه مصر و آمدن طغرا با آنجا و بخشیدنش باو و آمدن بشیر از مهر بانی هائی که

نسبت باو کرده بودند و فوت طغراهمه را بیان کرد اما خجالت کشید بگوید بخواجه شوهر کرده و پسری دارد. اما مار گیز گفت حمدخدارا که باسعادت بوده ای که بدست چنین مردم انسان و بار آفت و بلند همت افتاده ای و بتوبه نگذاشته این خواجه جوان بسیار شخص بزرگ و بلند همتی است حال بمن می گفت اگر ماری میل داشته باشد. که با تو بوطن خود بیاید من حرفی ندارم فدیهم نمیخواهم بلکه او را آورده بمصر میرسانم در اینصورت باید از او خواهش کنید که زودتر مارار وانه کند که مدتی است من از جوسف خالویت جدا شده ام و او در مصر منتظر ماست. آه از نهاد ماری بر آمد و با خود گفت چگونگی شمس خود را بمفارقت من و بسرش راضی کرده و این چه سخنی است گفته. باز گفت خواسته مرا بیازماید ببیند میل بوطن و دیدن اقربای خود و طمعی بآن مال زیاد دارم یا نه پس گفت ای خالوی مهر بان من از شما انصاف میخواهم آیا رواست که من از همچو شخصی که مرا صاحب این خانه و چندین قصرها و عمارات عالی و املاک معتبره و این همه جواهر و مال و خدم و حشم نموده و مرا بجای آن زن محبو به محترمه خود اختیار نموده و دارای پسری کرده دست بردارم و بطمع آن مال که برای من با خاک فرقی ندارد بونیس بیایم در اینجا حکمرانی و فرمانروائی دارم آنجا باید مثل یکی از اوساط الناس زندگانی نمایم و با رطوبت دریا بسر برم مار گیز تعجب کرد و پرسید شما زن این خواجه شده اید و از او بسر هم دارید گفت بلی گفت در این صورت من هم همچو تکلیفی بتو نمیکنم پس با آن مال زیاد خود چه میکنید گفت من مال لازم ندارم آنرا بشما بخشیدم مار گیز حیرت کرد از آن دختر بلند همت و گفت فرزند تو يك ملیون دینار را بمن مبخشی گفت بلی تعجب ندارد گفت آیا شوهرتان هم رضامیشود که چنین مالی را بیک نفر ببخشی گفت او چه حرفی دارد محتاج بمال من که نیست این که مال خود من است اگر تمام مالیه او را هم ببخشی ببخشم هیچ ابا و امتناعی ندارد مار گیز گفت خدا بر تو مبارك كند چه شوهر بر احوال بمذهب او در آمده ای یا بهمان آئین خود باقی هستی گفت من و مادرم در خانه سلطان مصر مسلمان شدیم دین اسلام دین صحیحی است نه آن است که کشیشان نفهمیده با زر و تعصب در آنجا بما میگویند قانون آسمانیست اگر پاره ای مسلمانها برخلاف آن رفتار کنند از بدی دین آنها نیست از بدی فطرت و عدم تربیت آنهاست مار گیز سر بر زیر انداخته دیگر چیزی نگفت پس ماری یکی را فرستاد که شمس بآنجا آمد و مار گیز را معرفی کرد و گفت من يك ملیون مالیه خود را باین خالوی مهر بانم که بجای پدرم از من پرستاری کرده و زحمت کشیده تا باینجا برای تفقد حال من آمده اند تقدیم کردم که

ثلث آنرا بخالوی دیگرم جوسف بدهد وثلث آنرا بمصرف خیری برای روح پدر و مادرم برساند وثلث آنرا برای خود تصرف کند شمس را از این اظهار غنای طبع و گذشت ماری خوش آمد و گفت بسیار کار خوبی کرده اید در مقابل زحمت این مسیو چیز قابلی نیست مار کیز در دل خود بآن همت آفرین گفت پس رفت و میمونهای که باخود آورده بود باندرون آورد یکی از آنها بقدری کوچک و ظریف بود که ماری از دیدن آن حظ کرد و خیلی از خالو اظهار امتنان نمود که میل خاطر ایام طفولیت او را بجا آورده پس منزلی برای او ترتیب داده کنیزی بخدا متشگماشته کمال پذیرائی را از او بعمل آوردند شبی مار کیز در پیش ماری میل بمسلمانی کرد ماری خیلی مشعوف شد و بشمس خبر داد فردا شمس او را باخود بخدا مت شیخ برد و کلمه اسلام باو تلقین نموده غسلش دادند و شیخ امر بختنه کردنش نمود شمس گفت بنده زیاد تر نمی توانم در شهر بمانم باید بفیروز آباد بروم او را باخود برده آنجا تطهیرش میکنم شیخ اجازه داد رفتند و خانه خود را به پهلوان محمد سپردند و دختر و داماد او را برای پرستاری طغرل باخود بردند چون بنزدیک املاک خواجهر رسیدند دسته دسته سوار و پیاده باستقبال آمده از ورود خواجها شادیا کرده قربانیا نمودند مار کیز را از آن ترتیب عجب میآمد چون بقلعه موک رسیدند که در میان کوه و جنگل بنا کرده بودند و بخوبی آب و هوادر آن نواحی معروف بود مار کیز را از آن مکان بسیار خوش آمد و گفت من از هند سه و معماری بسیار سر رشته دارم هرگاه خواجها میل کنند در اینجا قصری بطرح قصور فرنگستان برای فصل بیلاق ایشان بسازم که هیچ کس ندیده باشد خواجها گفت ممنون میشوم پس فرستاد از شیراز چند بنا و حجار و نجار ماهر آوردند و بدستور العمل و طراحی مار کیز قصر و باغی بسیار قشنگ و باصفا ساختند و ماری از آن قصر که حکایت از وطنش مینمود بسیار محظوظ بود بعد از چند ماه مار کیز اجازه رفتن خواست ماری عرض حالی مشتمل باظهار اشتیاق و شکر گذاری از مراحم جمیله بانو و ملکه مصر نوشت و از فوت طغراو آن قضیه ناگهانی اظهار حزن و تاسف نمود شمس هم عرضه داشتی بانهایت ادب مشتمل بر تشکر از مراحم سلطان بملک ظاهر نوشت و در هر دو نامه مسئله بخشیدن ماری مالیه خود را بخالوهایش شرح داده و استدعا کرده بودند که از دربار سلطان در آن باب شرحی بدار الشوری و نیس نوشته شود و خط و مهر ماری را تصدیق نمایند در جواب کاغذ سید ابوالحسن شاذلی شیخ سعدی هم شرحی در صحت آن مصالحه نوشته بود پس امیدوار را با چند سوار بامار کیز روانه کردند تا او را ببیند سیراف رسانیده مراجعت نمودند . اماماری در آن جای خوش آب و هوا و آن کوه و جنگل باصفا

بقسمی راحت و خوش و در عیش و عشرت بود که در ظرف ششماه تفاوت کلی در رنگ و رو و طراوت و سیمای او راه یافت اگر کسی او را در باغ تخت و شیراز دیده بود اکنون میدید نمی شناخت شمس را نیز کم کم آن غمهای دل گداز از خاطر محو شده بقسمی فریفته و گرفتار جمال و کمال و اخلاق ماری گردیده بود که آنی نمیتوانست از او دور شود اغلب اوقات با هم سوار شده در آن کوه و جنگل بشکار میرفتند و صدای قهقهه و خنده ماری چون کبک دری در آن کوه می پیچید اگر وقتی شمس تنها میماند و یادی از طغرا در ضمیرش میگذاشت و هم و غمی او را می گرفت بمحض شنیدن صدای ماری و دیدن روی او فوراً غمش بر طرف و فرح در او پیدا میشد طغرا هم روز بروز در نشو و نمای عجیبی بود که در ظرف ششماه یکساله می نمود و بقدری سرخ و سفید و خوش شکل و ملیح بود که هر کس او را میدید بی اختیار گرفته میبوسید و محو آن جمال و آن چشمهای گیرنده اش میشد آن پدر و مادر ساعتی او را بزمین نمی نهادند ظرفه هم از خرم پرسی آورد اسم آن را فیروز نهادند تا یکسال بگذشت از شیراز خبر رسید که مهد علیا آبش خاتون از اردو برگشته و ابا قاخان نسبت با و مرحمت نموده (ف) باغ فیروزه و بستان نوروز را با بازار هائی که هلا کو خان بمهر او مقرر کرده بود و انکیما نو ضبط نمود با و رد کرده و سالی هشتاد هزار دینار مقرر ی او را امضا نموده بایر لیغ اتابکی فارس معاودت داده . پس از یکماه کاغذی از اتابک رسید که بخط خود بشمس نوشته بود مشتمل بر احوال پرسی و گله که من یکماه است بشیراز آمده ام و شما نه میل کردید بدیدن من بیائید و نه کاغذی بمن نوشتید که از حال شما با خبر شوم البته بشیراز بیائید که شمارا دیده بعض کارها باشما دارم بگویم از ماری هم احوال پرسی کرده بود . ماری گفت چه ضرر دارد بروید و چند روزی مانده مراجعت نمائید خیلی بد است . که پس از یکسال از سفر آمده و شمارا دعوت هم کرده نروید . گفت بخدا قسم آنی نمیتوانم از شما دور شوم از آن گذشته بمحض ورود بشیراز و رفتن بآنخانه همان حال اندوه و ملال در من بروز خواهد کرد اینچا که هستم کمتر چیزی که اسباب تند کر شود می بینم و بدیدار شما مشغولم در آنچا ساعت باید بمیرم و زنده شوم .

پس در جواب آبش بعد از اظهار تشکر از سلامتی و عزت او و مراجعت او بمقر پادشاهی از رفتن خود چنین عذر آورد که چا کر را آن مصائب بکلی پیر کرده و بسیار ضعیف و نحیف ساخته از قوه سفر و نوکری انداخته در اینچاهم کسی را ندارم بر ستاری از ملک و مال و خانه و عیال نماید و الا سر قدم ساخته افتان و خیزان بیوسیدن آستان می آمدم . ماری گفت هر بزم این خوب و وضعی نیست برای خود اختیار کرده اید که دست از همه کار کشیده شب

و روز از من جدا نمی‌شوید آخر دوستان شما هم حق دارند شمارا ببینند دایم با من در این کوه و جنگلها بسر بردن و از همه دنیا بیخبر بودن که حسنی ندارد گفت عزیزم من این روزگار غدار را خوب شناختم تا چشم او بخواب است شمارا از دست نخواهم داد و بدیگری پرداختن از دنیا بشما قناعت کرده‌ام بچیز دیگر چشم ندارم عمرها زود میگذرد نباید وقت را صرف کارهای بیهوده نمود. دوست ما را و همه نعمت فردوس شمارا هرگز نخواهم رفت اگر پادشاهی خود را هم بمن بدهد - نمیخواهد طلاقش میگویم - شوهر برایش قحط نیست ماری گفت محال است باین آسانی دست از شمارا بردارد شمارا دوست دارم ملامتی هم بر او نیست، شمس گفت منکه باو علاقه محبتی ندارم و نخواهم رفت ماری گفت مختارید. پس از ده روز باز نوشته آتش رسید که من میل دارم آمده آتشکده فیروز آباد و منار آنجا را تماشا کنم چون عبورم از خانه شما است یکشب هم مهمان ماری عزیزم خواهم بود مهمان پذیر باشید - ماری گفت میبینید محبت آن بیچاره را چگونه میکشاند باز هم میتواند طفره بزنید بروید مشغول تهیه مهمانی باشید مهمانی پادشاه خرج و زحمت زیاد دارد شاید بیک شب هم اکتفا نکند.

فصل بیست و پنجم

مهمانی اتابک در موک

خواجہ شمس الدین رفت تهیه مهمانی ماری نیز مشغول شد بساختن انواع شیرینیها و شربت آلات و تزئین اطاقها آنچه در آنجا حاضر نبود فرستاد از فیروز آباد آوردند و در جواب آتش نوشت که ما صاحب خانه نیستیم چشم براه حصول این افتخار داریم. پس از ده روز خبر ورود ملکه بخاک خواجہ رسید که اغلب آن بلوک موروثی شمس بود پیشخانه اتابک را آورده در کنار رودخانه افراشتند شمس هم با سوار زیاد و چند بیک طلا و فیروزه و تجملی بی اندازه باستقبال رفت در نزدیکی محل پیشخانه بمو کب اتابک رسید و پیاده شده سوارهای خود را که اغلب زره پوش بودند بدو صف نگاه داشت اول غلامان زرین کمر مهد علیا که هفتصد تن جوانان مهوش بودند آمده گذشتند پس بد کهای مرصع آمد آنگاه تخت ملکه پیدا شد که خواجہ سرایان در دو طرف آن روان بودند و چند پیاده بالباسهای زرد و زرد جلوش می آمدند سایر اجزاء در بار و اعیان حضرت ملکه مسافتی دورتر از تخت او در حرکت بودند. شمس با خود میگفت شکر باید کرد که این همه طمطراق برای زنی است که از چهارده فرسخ راه می آید که دست و پای مرا ببوسد تا یکشب با او بخوابم

امامن باواعتنائی نخواهم کرد. ولی گویا فراموش کرده بود که تانففس بنفس اورسید مثل جادو گری اورا بخود جذب خواهد کرد و اختیار را از او خواهد گرفت. تخت ملکه که نزدیک رسید یکمرتبه شمس و سوارانش تعظیم نمودند ملکه از دور که اورادید اول گمان نکرد که شمس الدین است زیرا که او منتظر بود شمس را باحالی خراب و بدنی ضعیف و رنگی پریده چنانکه در باغ دیده و در کاغذ اظهار کرده بود خواهد دید. آغا کافور پیش رفته عرض کرد خواجه شمس الدین است که بزمین بوس آمده. آتش تعجب کرد و نزدیک بود از شادی فریاد کند امر کرد تا تخت اورا نگاهداشتند و خواجه را پیش طلبید شمس پیش رفته تعظیم دیگر کرده بایستاد آتش سلام کرد و گفت خواجه حمد میکنم خدا را که شما را باز باین حال دیدم آنکاغذ شما بکلی مرا بریشان کرد که نفهمیدم تا اینجا چگونه آمدم آخر شما نمیایست به تبریک و رود من میآمید گفت امید عفو دارم دیدم اگر بشیر از آیم همان حال حزن و اندوه برآیم پیدا میشود گفت حق باشماست من هم جهت عذر را فهمیدم لهذا خودم آمدم بملاقات شما حال بگوئید برای ما منزل کجا معین کرده اید گفت چاکر جائی را معین نکرده ام فراشان پیشخانه را آورده در کنار رودخانه زده اند گفت بنا بود ما مشب بمنزل شما ورود کنیم گفت از آنجا تا منزل چاکر دو فرسخ مسافت است گفت یعنی چه فضولی کرده اند من باید امشب در قصری که شنیده ام تازه ساخته اند منزل کنم بکنار رود چه کار دارم حال که چنین کرده اند بهتر تمام همراهان در اینجا بمانند من خود با معدودی بخانه شما میآیم بروید مهمان پذیر باشید شمس تعظیم کرده سوار شد و تاخت بطرف موک اتابک که بسر پرده خود رسید کافور را گفت تمام همراهان در اینجا فرود آیند من با آن خان و چند نفر عملة خاص بقلمه موک میرویم گفت تا آنجا دو فرسخ است گفت باشد وعده داده ایم - پس مشرف سرای اتابکی پیش آمده گفت خواجه شمس الدین سیورسات زیادی باین تفصیل برای مطبخ ملکه فرستاده اند صورت را گرفت دید صدر اس گوسفند است و بانصد قطعه مرغ و ده خروار برنج و صد من روغن و بیست خروار آرد و نان و سی خروار جو و چند بار ترشی و شربت آلات و بیست بار برف و چند بار میوه و مرکبات - آتش تعجب کرد که اینهمه برای چه بوده یک اردوی بزرگ را کافی است گفت این را مخصوص عملة خاصه فرستاده و الا برای هر یک از اعیان ملتزمین رکاب جدا گانه فرستاده اند اتابک گفت مگر ما خیال داریم اورا خانه خراب کنیم ما که بیش از دو شب یاسه شب در این نواحی نخواهیم بود اینهمه را میخواستیم چه کنیم حال هم که من با مخصوصین خود بخانه او میرم اینها برای چیست یک مقداری از آن چیزها را معین کرد که بفرشان و عملة

اصطبل بدهند و باقی را پس ببرند. و روانه شد در راه با خود میگفت ماشاء الله شمس جوانتر و خوبتر شده معلوم میشود نفس آن و نیسی خوب با و ساخته آی بیچاره طغر اچگونه نیمه کاره از میان رفت حیف جوان زنی بود گمان نداشتم باین زودی شمس یکباره از او فراموش کند خداوند را چه مقدرات غریبی است يك بیچاره را که بآن زحمت و مرارت و دوندگی تازه آمده بود بآرزوی خود برسد از میان میبرد که دیگری بی رنج و تعب آسوده و شاد کام شود چه خوب گفته اند (تا نمیبرد یکی بنا کامی دیگری شاد کام ننشیند) چه جای بدیست این دنیا - اما عجب بخت و اقبال داشت این دختر و نیسی که شوهری باین خوبی و جائی باین خوش آب و هوایی و اینهمه ملک و مال و نعمت بدون منازع و مغلطی یکمرتبه نصیب او شد پادشاه بخت خود است من هم اسمم پادشاه است که یکساعت نمیتوانم بمیل خود نفس آسوده بکشم باید از سه منزل راه بیابان طی کرده بیایم که ساعتی با مطلوب خود ملاقات کنم - آیا این دختر از دیدن من چه حال پیدا کند ما را مجال میدهد که با هم دیگری صحبتی بداریم - باز میگفت اگر ده شب هم مانده ام تا این دلبر گریز پارا بکام خود بینم نخواهم رفت هر چیز خوبی را نمیگذارند کسی تنها بخورد از این قبیل مشق جنونها با خود میکرد که طول مسافت با و نمودی نکرد تا رسید بقلعۀ موک بقدر پانصد نفر از رعایا پیاده با استقبال آمدند و چند گاو جابجا قربانی کردند شمس خود تا پانصد قدم مسافت پیاده استقبال کرد و از آنجا در پای تخت می آمد تا بجلو خان قلعه رسیدند خواجه ها مردم را دور کردند تا ملکه فارس پیاده شد وارد کریاس که شد ماری مانند طاوس بهاری خود را بانواع زیورهای رومی و فرنگی آراسته لباسی پراز چین و شکن و مرصع بانواع درو گوهر پوشیده بود که بزمین میکشید اما سرو گردن و سینه مکشوف بود با مریم و ظریفه و دیگر خدمتکاران سفید و سیاه پیش آمدند ماری تعظیمی کرد چشم آتش که بآن پرزاد افتاد بی اختیار گفت واخ و اخ چشم بدت دور زیرا که آن ماری نبود که پیش دیده بود قدش بکوچک بلند تر شده و فر به گشته و رنگ رخسار طراوت گل صوری گرفته و بدن گلگون نه سرخ گشته ماری پیشرفت که دست او را گرفته ببوسد او نگذاشت و سر او را بسینه گرفته کیسوان او را بوسید و دست بزرز بخش کرده بلند نمود و لبهارا به پیشانیش نهاده بوسید و گفت بخ بخ از این پیشانی پاک و ستاره تابناک چه قدر مشغوفم که شمارا باین حال می بینم مبارک باد بر شما زندگانی جدید شما . کو آن شاه مرغان شکاری طغرل من . ماری با فوس تمام گفت بپای بوس علیا حضرت خواهد رسید چون باندرون وارد شدند دایه پیش آمد و طغرل را چون قرص آفتاب سر تا پا غرق جواهر

پیش آورد آتش تالوار دید بی اختیار گرفته بوئید و بوسید و در آغوش کشیده براه افتاد و هر لحظه بآن چشمهای دلفریب که بعینها چشم پدرش بود نظر کرده و او را میبوسید تا رسیدند بپله تالار ماری پیش رفته گفت او را بجای دهید که ملکه را در این پله ها خسته میکنند گفت بجان خودش که اگر از هزار پله بالا و بالا روم خسته نمیشوم من طفل کوچک را دوست دارم خاصه هم چوماهی را و همچنان او را در بغل بالا برد تا رسید بتالاری بسیار وسیع و مرتفع و مزین و منقش مفروش بفرشی بسیار اعلی و بقدری خوانچه ها و طبقهای زرین و سمین پراز ظروف چینی و رومی و غیره که در آنها انواع شیرینیها و میوه های سردسیری و گرمسیری گذارده بود در سطح تالار چیده بودند که جز راه عبوری از دو طرف خالی نبود و در صدر تالار نیم تختی مذهب نهاده و تشکی و منجده ای از مخمل فرنگی بر آن گذارده بودند برای جلوس ملکه او یکسر رفت و بر آن نشست و همچنان طغرل را بر زانو داشت و با او عشق بازی میکرد گاه دهان بد هانش مینهاد و گاه بزلفهای نرم و سیاهش بوسه میداد گاه بچشمهای گیرنده پر هوشش خیره میشد ماری پیش رفته گفت میترسم که آخر کار خجالت بار آورد مستند عیم او را بگذارید برده و باز آورم آتش او را دادایه گرفته برد و آتش ماری گفت شمارا تنهیت میگویم باین بخت و سعادت که دور از انبوه مردم موزی در چنین جای خوش آب و هوایی زندگانی میکنید ماری گفت اگر مطبوع طبع ملکه واقع شده تقدیم میکنم گفت نه این بهشت برای شما فرشتگان خوب است بر شما مبارک باد باز مال من است هر وقت بخواهم آمده مهمان شما میشوم اما در این کوهسار این همه شیرینیها و شرابهارا چگونه فراهم کرده اید که در شهرستان هم دست نمیدهد گفت اغلب آنها را جاریه خود ساخته ام چند قسم از آنها بود که آتش هیچ ندیده و نوعی شناخت اشاره کرد تا پیش آورد و از هریک اندکی خورد و بسیار پسندید و تحسین کرد پس گفت صاحب خانه کجاست که او را نمیبینم چرا خود را از ما پنهان کرده اود دیگر حالا بمانا محرم نیست زیرا که مکرر پیش من آمده و صدای مرا شنیده است بگوئید بیاید ماری یکی را گفت که خواجه را حاضر کن شمس از بیرون باندرون آمد و بتالار داخل شده تعظیم کرده ایستاد آتش نصف رو را بار ویمالی پوشیده بود گفت خواجه چرا از ما رو پنهان میکنی دیگر از این بهتر که نمیشود میز بانی نمود شمس گفت علیا حاضر تادر بیرون مشغول جابجا کردن ملئزمین رکاب مبارک بودم گفت حال آنجا ایستادن معنی ندارد شما هم بیایید در پهلوی این خاتون بنشینید ملاحظه این رسومات در خلوت لزومی ندارد شمس آمد و در پهلوی ماری نشست و گفت نمیدانم بچه زبان شکر این موهبت را بجا آورم

باور از بخت ندارم که تو مهمان منی خیمه سلطنت آنگاه و فضای درویش
آبش گفت هیچ تعارف لازم نیست خانه شما از خود ماست از همین غزل سعدی
جواب شمارا دارم که در موقعش بگویم - شمس ملتفت شد که چه میگوید - اماماری از
این الفاظ جز معانی تحت اللفظ آن چیزی نمی فهمید - و چون دید بودن او باعث زحمت
آنها در گفتگو است برخاسته گفت اگر مرخص فرمائید رفته بپندیرائی این مهمانان عزیز
پردازم خواه در حضور مبارک برای هم صحبتی هستند گفت آنچه میل دارید چنان کنید
ماری تعظیمی کرده برفت و دیگر کسی در تالار نماند آبش رویرا گشوده و بروی شمس
خندیده او را پس از مدتی که چشم بآن چشمهای فتان و آن چهره خندان افتاد فوراً دل
بمالش و نفس بجنبش آمد و گفت باز این بنده تارک دنیا را فریفته بسر هوسرانی آوردید
آبش از خنده غش کرد و گفت عجب تارک دنیا می بینم گویا يك اسم من بیچاره دنیا است
اگر نه کدام لذت دنیا است که شما آنرا بطریق اکمل ندارید آیا من شما را فریفته ام یا این
ریشک پری و مظهر حور بهشت و ثانی آفتاب چرامنت آنرا بر من میگذارید مگر من
بخودخواهم خریداگر برای من بود اقلاتاشیرازی آمدید یا حال که من بیای خود آمده ام
مرادر همچو جائی رسوافرو د نمی آوردید که نتوانم باشمایك کلمه حرف بمراد دل بگویم
شمس گفت منزل شما اینجا نیست اینجا برای تشریفات سلطنتی است گفت پس منزل امشب
من کجاست که آنجا رفته آسایشی کنم شاید بتوانم در آنجا در دل یکساله خود را بشما
بگویم شمس گفت ماری بسلامت خود منزلی برای این میهمان فوق العاده ترتیب داده و
آنچه سعی داشته در مطبوعی آن بجای آورده و شیرین شرزه پاسبانی آنجا گذاشته که
هیچ آفریده نتواند با آنجا گذر نماید و باین روی و موی بی حجاب نظر افکند آبش گفت
پس بر خیزید بآنجا رویم زیرا که من از این مجلس رسوا خوش نیستم شمس برخاسته
به پیش افتاد و از چندین پله بالا رفت تا به بام این تالار رسید از آنجا رفت تا به رفاهی که بهر
طرف منظر داشت اما شیرین مهیب بابالهای سیاه در آنجا بگردش بود تا شمس را دید پیش
آمده پوزه بپایش سود و بنای تبسبب نهاد آبش از دیدن آن حیوان مهیب بر جای خشک
شد و قدم از قدم برنگرفت شمس گفت چرا نمی آئید این پاسبان ماست که بیگانه و منافقی
فتواند با اینجا آید شبها این حیوان تابصیح مرا پاس میدارد آبش دل بخود داده پیش رفت و
آن سبب چون گر به خود را باو مالید پس بعجله داخل غرفه شد - شمس هم بغرفه در آمد -
آبش دید بستری در کمال لطافت و نظافت آنجا گسترده و بساطی از شراب و نقل و میوه
پهن کرده و در کنار بستر جعبه ای از آبنوس گذارده اند اول رفته آن جعبه را گشوده دید

چند دستار چه حریر و آن کتاب الغیه و شلفیه او که بشمس داده بود و آن عطر دان مخصوص
 او در آن است یکه خورد و گفت ایوای اینهارا چرا اینجا گذاشته اید شمس گفت من
 خبر ندارم شاید ماری گذاشته گفت مگر ماری هم از حال ما خبر دارد . گفت بتفصیل تمام
 بر سید از چه فهمیده . گفت از اول او بود که مرا محرک شد که آمده شما را بطریق شرع
 خاص خود کنم او بوده که از قصر ابو نصر بشهر آمده آن جوان مرگ را راضی کرد که
 آمده شما را بقد خود در آورم . آتش گفت و افضیحتا شما که مرا رسوا کرده اید گمانم
 این است که شوخی میکنید اگر نه چرا بمن در این مدت هیچ نگفتید گفت نه بسرت شوخی
 نمیکنم گفت ایوای من دیگر چگونه بروی این زن بزرگ منش نگاه کنم شمس گفت او
 خود شما را باین جادعوت کرده که چند شبی خوش باشید چیز را که میداند خجالتی ندارد
 آتش دلش آسوده شد و دست بگردن جانان کرده بتلافی زمان گذشته بقدری او را بوئید
 و بوسید که خسته شد و گفت آن شعر شیخ سعدی را جواب این است

هر گز اندیشه نکردم که تو بامن باشی چون بدست آمدی ای لقمه از حوصله بیش
 و دست بر لقمه خویش نهاد فوراً شمس بهیجان آمد و رفتند بسر مشق صور الغیه هر
 ساعت قسمی شوخی و صحبت مشغول بودند آتش پرسید این شیر مهیب را از کجا آورده و
 چگونه او را چنین رام خود کرده اید گفت محبت و مهر بانی هر مبعی را رام میکنند پس
 چگونه آمدن خالوی ماری را بسراغ او و بخشیدن ماری يك ملیون مالیه خود را باو بیان
 کرد و گفت ببینید وقتی خدا بخواهد آرزوی يك بنده ای را بر آورد چه قسم اسبابش را
 فراهم میکند ماری در نه سال قبل در کشتی میمون کاپیتان را می بیند که بسیار کوچک و
 مقلد بوده باقتضای طفولیت بآن میل میکند و آرزو مینماید که میمونی داشته باشد
 خالویش برای تسکین خاطر او از جدائی خود و عده دروغ باو میدهد که میروم برایت میمون
 بیاورم و پس از نه سال میمونی شبیه همان میمون باخود میآورد . آتش گفت بلی عزیزم
 شخص حیران است از کارهای پروردگار یکی هر قدر میدود بجزمی آرزوی خود نمیرسد
 یکی بمحض اراده مرادش حاصل میشود . پس از آن قصر جدید پرسید که در کجاست
 گفت در خارج این قلعه در باغی ساخته شده فردا برای تفریح بآنجا میرویم پس از صرف
 غذا و شراب باهم در آن غره خوابیدند فردا آتش بحمام رفت و باصرار ماری را نیز برهنه نمود
 و از آن اندام چون مجسمه عاج بی چین و شکن را عوجاج حیرت کرد و از خود شرمند شد
 چون بحمام گرم رفت از پاکیزگی و لطافت و حسن بنای آن حمام خود از چشمش افتاد تمام
 سطح و ازار و حوضها و پله هایش از مرمر سفید بود و آب آن از چشمه آب خزان را با گلاب

آمیخته بودند آبش محض آنکه پرده شرم و کتمان را از میان خود و ماری بر گیرد آهسته بآن گفت برو و شمس را بحمام فرست آن برفت و خواجه را گفت ملکه را در حمام باشما کار لازمی است و مرا باحضار شما فرستاده شمس ناچار برفت و برهنه شده داخل حمام شد ماری از ورود او فریادی کرده بخلوت گریخت آبش از خنده غش کرد و گفت تو چرا باید فرار کنی من باید میگریختم مگر تا بحال باهم بحمام نیامده اید گفت نه بخدا مستدعیم مرا بگذارید بیرون روم که از خجالت میمیرم گفت تعجب است از که خجالت میکشی من خواستم خواجه این اندام نازنین را ببیند که قدر زن خود را بداند و بفهمد میانه ما چه قدر فرق است ماری اظهار امتنان کرد و باصرار بیرون رفت شمس گفت این احضار من برای چه بود گفت خواستم این حجاب شرم از میانه برخیزد و دیگر ماری آنقدر از مانگر یزد پس باهم بخلوت رفته بر روی تشکی از کتان که آنجا برای نرمی افکنده بودند ساعتی بودند و بیرون رفتند و آنروز را رفته در قصر جدید بسر بردند آبش را از آن قصر و سبک بنابسیار خوش آمد و وقت عصر در ایوان آنجا نشسته مشغول صحبت شدند و آبش چگونگی سفر خود را بار دو و وقایع آنجا را بیان میکرد تا رسید بشرح حال صاحب دیوان گفت مجد الملک یزدی سخت بخصومت او کمر بسته و با امیرزاده ارغون و بعض خواتین و گروهی از امراء مغول همدست شده و دایم در پیش ابا قباخان از او بدگویی کرده و خیانتها نسبت باو میدادند و برای بسرو بردارش تقصیرها میشمردند باینکه این مجد الملک پرورده نعمت او بوده این رباعی را ساخته بخواجه فرستاد

در بحر غم تو غوطه خواهم خوردن یا غرقه شدن یا کهری آوردن
 خصمی تو بس قوی است خواهم کردن با سرخ کنم روی از آن یا گردن
 صاحب دیوان در جواب او نوشت

برغو بر شاه چون شاید بردن پس غصه روزگار باید خوردن
 این کار که پای در میانش داری هم روی از آن سرخ کنی هم کردن

یک روز بحکم ایلخانی خواجه و مجد الملک را در حضور برای رسیدگی و گفتگو حاضر کردند و ایلخانی امر کرد که خواجه عقب ترا از مجد الملک زانو زند خواجه ناچار اطاعت کرد و از پیش در نرفت و مجد الملک با وقاحتی تمام اعتراضات بکارهای خواجه نمود و خواجه تمام را بوجهی پسندیده جواب گفت که بر ایلخانی و تمام حضار بیگناهی خواجه روشن گردید مجد الملک چون دید در باره خواجه تیرش بسنگ رسید بنای اسباب چینی برای برادرش خواجه علاء الدین والی بغداد نهاد و عرض سلطان رسانید

که عظاملك عراق عرب را بیاد غارت داده و آنچه توانسته گرفته و برده من متعهدم که سیصد هزار تومان مغولی از او وصول کرده بخزانۀ عامره رسانم ایلمخانی نیز فرمانی نوشته اورا مأمور این کار فرمود او هم چند تن از کسان خود را بیفداد فرستاد برای مصادرۀ عظاملك خواجه به برادرش نوشت که آنچه میگویند بده و خود را گرفتار مصادره مساز او هم سیصد هزار تومان را قبول کرد بدهد باز مأمورین دست باز نداشته اورا گرفته بگرد محلات بغداد گردانیده و انواع عقوبتها باو نمودند تا آنچه داشت حتی لباس زنش را از او گرفتند و در حبس بداشتند خواجه به تمام این مصائب صبر کرد و چیزی نمیگفت یک روز در مجلس بزم سلطان چنانکه رسم مغول است خواجه سه مرتبه در حضور سلطان کاسه بداشت و هر سه مرتبه سلطان از او اعراض کرد خواجه از پیش نرفت و بار چهارم کاسه گرفت سلطان با سر گز لکی که در دست داشت پاره ای گوشت بر گرفته بخواجه داد با اینکه گوشت گراز بود خواجه گرفته بلعید سلطان در غیاب او گفته بود این تاجیک عجب جرئت و قلب قوی بی دارد که من سه بار کاسه او را ود کردم و او از پیش نرفت بر خود نهاده بودم که اگر آن گوشت را رد نماید با همان گزلك چشمهای او را از کاسه بر آورم شمس گفت بلی در آنوقت که بنده در اردو بودم آغاز بروز خصومت این مجدالملک بود و خواجه باستادی تدابیر او را باطل مینمود و کوی این مغولهای از خدا بیخبر بسی خطر را دارد آیا امیر سوغو نجاق که باشما بار دو آمد بخیاں نیفتاد که باز امارت فارس را بر دارد گفت او حساب دو ساله را پرداخت اما ملک شمس الدین محمد ابن مالک تازی کوی که پول و افزای دارد تمام اعمال فارس را مقاطعه نمود ده ساله بامبانی اضافه و نواب و مباشرین جزو که بودند همه را بروی هم واداشته برای عملهای یکدیگر مبالغی زیاد کردند برای این مختصر بابواجمعی شما هم مدعی پیدا شده بود من خبر شده اینجا را از بابت هشتاد هزار دینار مقرری خود قبول کردم شمس گفت خداوند سایه علیا حضرت اتابک را بر سر چاکر پاینده بدارد اگر چیزی دارم از ملکه است اما این مردم خوب نمیکند که آنقدر باریکدیگر را سنگین مینمایند روز بروز خودشان و مملکت را خراب خواهند نمود خاصه این ملک شمس الدین تازی کوی که اینهمه مال را از کسب و تجارت پیدا کرده او راجه بعاملی دیوان چندی نخواهد گذشت که آنچه دارد بر سر این کار خواهد گذاشت و از میان خواهد رفت

آنشب را نیز در آن غرنه با هم بسر بردند و فردا ملکه میل شکار کرد شمس نیز باز ویوزی که داشت برداشته با او رفت و تا غروب در آن کوه و جنگلهامشغول شکار بودند .

فردا آبش برای سیاحت جلگه فیروز آباد و آتشکده و آثار شهر عتیق آنجا رفت همه جا شمس در خدمتش بود و نمایندگان میگردیدند فیروز آباد بقسمی سبز و خرم و گلهای رنگ برنگ در آن رسته بود که بیننده از تماشای آن سیر نمیشد آبش را بسیار از آن جلگه و صفای آن خوش آمد شمس الدین شرح حال فیروز آباد از آن زمان که آنجا را آب غرق کرده و پس از سالها که آنجا دریا بود و اردشیر بابکان راه آبراباز نمود تا آنها برفت و آن دشت خشک شد و شهری که در آنجا بنا نمود و مناری عظیم که در آنجا بساخت بشرحی که در جلد اول نگاهشته آمد برای آبش حکایت کرد پس اول رفتند به تماشای آتشکده که در آن زمان تمام طاقهایش برپا بود آبش از عظمت آن بنا و عمارات تو بر تو که تمام از سنگهای نیجرزعی و کونچک ترو بزرگتر و گچ بنا کرده بودند حتی طاقهای بآن عظمت حیرت نمود چون بداخل آن قبه بزرگ که در وسط واقع است رفتند هنوز گچ کاریها و مقرنسهای آن بحال خود بود عرض و طول آن بقعه پانزده زرع مشتمل بر چهار صنفه و یک طاق از سنگ بر آن زده بودند که بیست و پنج زرع ارتفاع داشت قطر دیوارها که از نقول در گاهها معلوم میشود قریب دوزع و بر چهار طرف چهار دره لالی بود که از آنجا بقبه ها و رواقهای دیگر میرفت ایوانی در جلو آن قبه وسط بود که دوازده زرع طول و یازده زرع عرض آن بود و یک طاق بر آن زده بودند در جلو این ایوان خنب آتشکده بود که آب از آن میجوشید و داخل نهري میشود دوره آن خنب صد و پنجاه قدم بود شمس الدین گفت نوشته اند یکی از علامات غریبه که در شب ولادت حضرت پیغمبر ماصلی الله علیه و آله ظهور نمود جوشیدن آب بود از این خنب که جای آتش بود و قریب دوهزار سال بود که آتش آن را نگذاشته بودند خاموش شود و این آتشکده را آتشکده اعظم گویند زیرا که از آن بزرگتر آتشکده دیده نشده نه در فارس و نه در دیگر بلاد بانی آن نیز اردشیر بابکان است از آنجا رفتند به تماشای شهر قدیم آنجا که خندق عمیق و آثار باروی آن برجا بود دوره آن شهر یکقرسخ و بنای آن مدور بوده و در وسط آن مناری برپای بود که آنرا مربع ساخته بودند هر ضلع آن یازده زرع و هر چه رو به بالا رفته باریک شده ارتفاعش از سی و پنج زرع افزون بود و در دور آن علامت راهی بود که از آنجا بیالای منار میرفته اند و خراب شده بود تمام این بنا از سنگ و گچ بود شمس گفت بر سر این منار عمارتی بوده موسوم بایوان و از راهی دور آبی با شتر گلبو آن بالا برده و حوضی آنجا ساخته اند و از سر منار تا مقداری زیاد میان آن خالی است و در اطراف آن منار آثار عمارات زیاد بود از جمله قدری دور تر از آن آثار بنائی بود از سنگهای تراشیده بزرگ که بعضی مکعب و برخی طولانی بودند که تا

دو زرع هم طول داشتند و بهمان قدر عرض و بجای گنج از سرب ملاط آنها کرده بودند و آن عمارت مربع و بر روی چهار پایه عظیم بنا شده بود و نزدیک بآن نیز حوضی بزرگ بود که هنوز ساروج آن عیب نکرده بود شمس گفت این عمارات را در زمان اردشیر (تربال) مینامیده اند که بمعنی ایوان است و این منار را ستون ایران میگفته اند بالجمله پس از تماشای آن آثار از تنگ تگاب بموک باز گشتند و یکشب دیگر بماندند و آبش دادند از وصال محبوب بگرفت و در حضور ماری از او عهد گرفت که در هر سالی دوسه بار بشیر از رفته یکماه توقف نماید پس شمس الدین دور اس اسب اعلی و دهر اس قاطر تقدیم ملکه نمود و بملتمز مینر کاب هر یک جدا گانه از نقد و جنس بداد از جمله بخواجه نظام الدین مستوفی پیشکار ملکه اسب و قاطر و دیگر چیزها تقدیم نمود و از همان وقت الفت و عهد محبت میان او و خواجه نظام الدین ابو بکر محکم گردید و مهری غریب از او در دل نظام الدین پیدا شد و از شمس خواهش کرد که هر وقت بشیر از آید بملاحظه عدم میلی که بخانه خود دارد در خانه او منزل نماید غافل از آنکه خانه او همان خانه ایست که ابتداء عشق شمس بطفر از آنجا بروز کرده و منزل کردن در آنجا بیشتر مایه تند کر خادرا و خواهد شد اما شمس با و وعده داد پس صددینار زر محرمانه بآن خاتون داد و از او عهد گرفت که وقایع خفیه حر مسرای اتابک را با و خبر دهد پس اتابک برفت شمس الدین تاباً آخر بموک خواجه مشایعت نمود از آنجا مرخص شده بموک آمد و سالها باماری در کمال مسرت و راحت کامرانی کرد طفرل نیز روز بروز در نشو و نما بود تا جوانی شد سر و قد و گلر خسار که در تمام ایران عدیل و نظیر نداشت و حال عشق و قلب لطیف و عوالم صدق و صفا و دلیری و شجاعت را از پدر و مادر خود ارث میبرد چنانکه در جلد سیم چگونگی گرفتاری او را بدختر همین خواجه نظام الدین ابو بکر پیشکار اتابک شرح خواهیم داد و شمس را از ماری بجز طفرل سه اولاد دیگر نیز پیدا شد یک پسر و دو دختر آن پسر دیگر را شجاع الدین طیفون نامیدند و دخترها را آنکه بزرگتر بود با اسم خاله خود فر دوس نام نهاد و آن کوچک را جنت نامید با اسم مادر خود در آخر همه مردند آنکه نمرده است و نمیرد خداست

کتاب ماری و نیسی یا جلد دوم شمس و طفر اتمام شد
باقی این سرگذشت را در کتاب طفرل و هما خواهید خواند

طغرل و هما

تألیف

مرحوم شایسته
محمد باقر میرزا خسروی

ناشر
محمد رضائی دارنده کالاه خاور

چاپ دوم

۱۳۳۰

بها: پنجاه ریال

حق چاپ محفوظ

بسم الله خير الاسماء

فصل اول

ایالت سوغو نجات نوین

پس از مراجعت اتابک آبش خواتون از فیروز آباد بشیراز تاسنه شش صد و هشتاد و دو که آغاز داستان طغرل و هما است در شیراز و فارس وقایعی چند اتفاق افتاد که در تواربخ ضبط است و ما ناچاریم که مجملی از آن وقایع دوازده ساله را در مقدمه این جلد بنگاریم . چنانکه در جلد دوم ذکر کردیم امر او اعیان و مباشرین اعمال فارس محض تقرب بدرگاه سلطان مغول و غلبه برهم چشمان و مدعیان خود بار دورفته بقدری برخراج و تقدیمی سلطان و ارکان دولت بیفزودند و بروی دست یکدیگر برآمدند که دست کمتر کس بآنجا میرسید . از جمله (ف) ملک شمس الدین محمد ابن مالک معروف بتازی کوی که مالک املاک بسیار و مکننت و ثروت بیشمار بود و تجارت را با امارت جمع داشت و مال التجاره اواز حدود چین تا اقصای بلاد روم و فرنگ گسترده و در نزد اغلب سلاطین آن عهد که در شرق و غرب عالم بودند سرشناس و معروف بود باردوی ابا قاضی رفت و تمام اعمال فارس را برآ و بحرأ بمبلغی گزاف ده ساله مقاطعه نمود ویرلیخ حکمرانی فارس را بنام خود صادر کرد هر چند نام اتابکی و اسم شاهی علی الرسم بر آبش اطلاق میشد لیکن عمل مالیه و عزل و نصب عمال و نواب با او بود شغل محارست مملکت و داروغگی و نظم ولایت و سپاهیان نیز بر عهده امیری بود از مغولان که به باتومان مخصوص خود مامور فارس شده او امر سلطنت را بموقع اجراء میگذاشت . این ملک شمس الدین تازی کوی از آن پس که در خدمت مهد علیا آبش از اردوی ایلخانی بشیراز آمد مشغول معامله و مداخله در عموم مشاغل و محالات گردید و مردم را بروی یکدیگر واداشت و بر بار رعایا بیفزود و باین واسطه هرج و مرج غریبی در خاک فارس ظهور کرد و نواب و عمال جزو بیچاپیدن رعایای ضعیف مشغول شدند و انواع ظلم و ستم شایع گشت و منال اغلب جایها بشکست و بیشتر مزارع آباد و بخرابی نهاد - و او برای پیشرفت کار خود ناچار شد که بامراء و سرکردگان مغول دایم رشوتها و تقدیمها دهد و پیوسته هدایای او بخدمت وزیر و امیرالامراء و محارم درگاه سلطانی

رود که از او حمایت و تقویت نمایند تا اندک اندک آنچه داشت بر سر این کار بشهاده و گار
 او بجائی رسید که برای کفاف یومیه خود متوسل بپندگان و بنده زادگان خود گردید
 (ک) و قتی بجای منال دیوانی خرمائی زیاد از بهروی بیاورده بودند و آنرا ببقالان
 شیر از بقیمتی گران طرح کرده بود و از جمله بقالان یکی برادر شیخ سعدی بود که
 مقدار یهم با و داده و بسختی مطالبه قیمت میکردند شیخ این قطعه را بنظم آورده بوی فرستاد

ز احوال برادرم	بتحقیق	دانم	که تو را خبر نباشد
خرمای بطرح	میدهندش	بخت بد	از این بتر نباشد
اطفال نژند و	مرد درویش	خرما بخورند و	زر نباشد
از غایت فقر	دایم او را	شلوار بیای	در نباشد
و انگه تو	محصلی فرستی	ترکی که از آن	بتر نباشد
چندان بزنندش	ای خداوند	کز خانه رهش	بدر نباشد

ملك شمس الدين بناباحترام شیخ امر کرد تا بهای خرما از تمام بقالان مطالبت
 نمایند چون اخبار هر ج و مرج و اغتشاش محال فارس به مسایگان رسید طایفه ای از مغولان
 که معروف بودند به نکودری و در محال سیستان و بعضی از بلوکات کرمان یورت و
 نشیمن داشتند و مردمی بودند شجاع و خونخوار و گروهی انبوه . بخیال تسخیر فارس
 و نهب آن مملکت بر ثروت افتادند سواری زیاد حاضر نموده اول بنای تاخت و تاز محلات
 کرمان را نهادند - عمال و کارگذاران مملکت کرمان قلعه جات خود را محکم نموده
 پس قاصدی بشیر از فرستاده از قصد آنها اطلاع دادند امیر مغولان مأمور فارس در آن
 زمان بولغان بهادر یکی از امراء و اعیان بود او اعیان و امراء شیر از را جمع کرده در آنکار
 مشورت نمودند آراء بر آن قرار گرفت که باقشون و استعدادی کامل حرکت کرده
 بطرف کرمان روند و از آن اشارار جلو گیری کرده پس از قلع و قمع آنها مملکت
 کرمان را بچیطه ضبط آورده ضمیمه فارس نمایند و با این طمع سپاهی از مغول و کرد
 و شول و تر کمانان مقیم فارس و دیلمان و غیره فراهم کرده غلامان خاصه انابك آبش نیز
 جزو آن گروه شده (ف) اعیان و رجال شیر از بامید حکمرانی در محال کرمان
 بقدری خیمه و خنجر گاه و اسباب تجمل اعلی و اسبان تازی و استران کوه پیگر و اشتران
 بار بر بایراق و اسباب سیم و زر تهیه کرده با خود برگرفتند که محاسب و هم از تقویم آن
 عاجز بود چون بکریال رسیدند که شهری آباد و پر جمعیت بود خبر رسید که سپاه
 نکودریان داخل خاک فارس و بآنجا نزدیک رسیده اند فارسیان سواران زبده را بمقدمه

خودروان ساختند و آنها گرم بپاختند تا بر خوردند بپانصد سوار از نکودریان و همچو گمان کردند که سپاه آن قوم همین است و خود را بمضاعف بیش از آنها دیدند بدون تعبیه و احتیاطی که سپاه کشانرا لازم است بر آنها تاخته و چند مبارز را باسانی بځاک انداختند و آنها پشت بمر که و روبگریز نهادند غلامان زرین کمر ملکه و جوانان نام آور شیراز هلهله کشان آنها را تعاقب نمودند یکوقت خبر شدند که ازهر گوشه و کنار سواران نکودری که در آن بیغوله ها کمین کرده بودند بیرون تاخته آنها را احاطه نمودند و در چند حمله آنها را بهم پیچیده جماعتی را کشتند و باقی رو بفرار نهادند و تابشیراز عنان باز نکشیدند . محمد بیگ و تونیاق که امیران سپاه فارس بودند در آن میدان نبرد بځاک هلاک افتادند . و بولغان بهادر امیر مغولان چون کار را بر این منوال یافت از مهر که فرار و باسیصد سوار بطرف اصفهان شتافت - و از هفتصد نفر غلامان ماهروی اتابک که همه با قبایحی مکمل و کمرهای مرصع بودند بیشتری در آن مهر که بځاک و خون غلطیدند - چون خبر شکست آن سپاه بشیراز رسید اتابک آبش در کار خود حیران ماند - و شیرازیان بی سرو سالار بفکر گرفتاری افتادند از اتفاقات نیکودر همان روز خواجه شمس الدین دیلمی با خرم و امیدوار و دد سوار بعزم دیدار ملکه وارد شیراز شد و یکسر بسرای اتابک رفت . آبش از ورود او خوشحال و قدری آسوده خاطر گشت و فوراً او را بحضور طلبید و گفت های جانم بقر بانت چه بموقع رسیدی . فکری کن که شهر شیراز بباد غارت و ماباسیری و رویم - شمس را حال منقلب شد و فوراً بیرون آمده بدوستان خود خبر فرستاد تا همه جمع شدند پهلوان محمد نیز حاضر شد - شمس گفت پهلوان اگر چه پیر شده اید و دیگر قوه زدو خورد ندارید لیکن باید بواسطه آن احسانی که از دست شما در حق مردم این شهر ظاهر شده در همچو موقعی از اطاعت فرمان شما سرپیچ نباشند - گفت بلی چنین است - امروز شما در شیراز ده هزار نفر جوان فدائی دارید فرمان چیست امر کنید تا اطاعت نمایند . شمس گفت من امری برای خاطر خود بآنها ندارم باز اگر زحمتی هست برای خود آنهاست که اگر برج و باروی شیراز را محفوظ نسازند و جان بازی ننمایند آنچه از زلزله مانده بدست سپاه نکودری خواهد افتاد - پهلوان فوراً یکی را فرستاد تا کلو سیف الدین رئیس کلویان شیراز را حاضر کردند - و کلویان جماعتی بودند بسیار که بعضی شغلها مخصوص آنها بودند مانند آسیابانی و بوجاری و باغبانی و حمالی و از این قبیل امور پر زحمت و بار گفت دستیاران خود را حاضر کن که مشغول قلعه داری شوند و نیز گفت تا در شهر جار کشیدند که هر که محافظت

ناموس و مال و خانه را خواهد با سلاح بیرون آید در ظرف چهار پنج ساعت ده هزار نفر جوانان کار آمد با تیرو کمان و فلاخن و دیگر سلاحها جمع شدند و آلات و ادوات حصار داری را بر برج و باروی شهر برده مشغول قلعه داری شدند شمس الدین و خرم و امیدوار نیز هر ساعت بطرفی از شهر و دروازه ای رفته آنهارا بحفظ شهر و حمایت ناموس هم وطنان ترغیب و تحریص میکردند و آن جماعت از آنجا که غریق احسان او بودند مانند رعیتی که از سلطانی قاهر اطاعت نمایند از او فرمان میبردند فردای آنروز سپاه نکودری بامید نهب شهر شیراز بر رسیدند چون شهر را بآنسان محکم و آن مردم را چنان سرگرم قلعه داری دیدند صرفه خود را در محاصره شیراز ندیدند زیرا که در حمله بیکی از دروازه ها چندین نفر از آنها بسنگ منجنیق و تیر جوانان شیراز از پای درآمدند چون مخالفین زبردستی شهر را ندیدند از دور شهر دور شده رفتند بطرف مسجد بردی و دینکان که فرسخی دور از شهر در میانه شمال و مغرب شیراز واقع است و مرتع دواب دیوانی آنجا بود نکودریان سه هزار اسب از آن ملکه و امراء و اعیان شهر را در آنجا یافتند اسبهای لاغر مفلوک خود را رها کرده بر آن اسبهای فربه سوار شده رو بکربال نهادند و شهر کربال را مستخر کرده تمام اموال اهالی را منهبوب زن و دختر و پسر بسیاری از آنها اسیر کرده بردند و آن شهر آباد خراب گردید (ف) چون اخبار این وقایع و هر ج و مرج بلاد فارس بایلیخانی رسید دگر باره سوغو نجاق نو بین را والی فارس کرده باقشونی روانه کرد و او با نفر فریدون و حشمت جمشید و اردشیر از گردید و بنای عدل و دادی چون نوشیروان نهاد و تمام هم خود را مصروف رفع ظلم و احقاق حق مظلومین و دفع بدع نمود همه روزه خود برای رسیدگی بمظالم خلق می نشست روزی شخصی بخدمت او آمده اظهار داشت که من کیسه پراز زردر کوچه بیافتم پس از دو روز شنیدم که یکی چار میکشد هر کس کیسه ای بفلان نشان که پنجاه دینار زردر آنست یافته باشد بیاوردش دینار حلال باو داده خواهد شد من آنشش دینار حلال را بر پنجاه دینار حرام ترجیح داده کیسه را بصاحبش دادم او چون بمال خود رسید محض ندادن شش دینار مدعی شد که علاوه بر آن مبلغ پاره ای قیمتی نیز در آن بوده باید بدهی در این اثناء صاحب مال بیامد و همان قسم تظلم نمود سوغو نجاق گفت شما هر دو مسلمانید و معتقد بقرآن بنزد قاضی رو بدهر کس به صدق دعوی خود سوگو کنید یا در حق با او خواهد بود و رفتند و قسم بر صدق خود یاد کردند سوغو نجاق گفت حال تکلیف من این است که شما هر دو را صادق بدانم پس این کیسه آن نیست که تو گم کرده ای زیرا که لعلی در آن نبوده و حق

من است که در آن تصرف نمایم زیرا که صاحبش پیدا نیست پس آن زر را دو قسمت کرده بهر يك قسمتی داد و هر دو راضی برفتند و او را در مقام احقاق حق ملاحظه از احدی نبود هر گاه رعیتی از دست مالك خود شکایتی میکرد بدون اغماض رسیدگی و رفع تعدی مینمود چون اعیان و ملاک کار را بر این منوال دیدند هر يك بر عایا و زیردستان خود قسمتی کرده بودند در مقام ترضیۀ خاطر او بر می آمدند که بشکایت نرود اما برای رسیدگی بامور شرعیه و قطع و فصل مجاکمات مردم و حفظ و ثبت استاد و قبالات خلق و جلوگیری از حیل شرعیه که رواجی داشت دو نفر از علماء معروف که در علم و زهد و تقوی مقبول خاص و عام بودند اختیار کرد یکی قاضی القضاة مولانا ناصر الدین عبدالله بود دیگری قاضی القضاة مولانا رکن الدین ابو محمد یحیی که هر دو وحید عصر خود و طرف و ثوق مردم بودند و قرار چنان داد که مشترکاً بامور شرعیه رسیدگی نمایند آنگاه بامر محاسبات منال دیوانی پرداخت و عمال و نواب و مباشرین و کلانتران را پیای حساب آورد و آنچه از مال دیوان خورده بودند بسختی از آنها مطالبه نمود در میانه چون خواجه نظام الدین مستوفی وزیر اتابک را دید که بهتر از دیگران بار عایا معامله کرده و چیزی حیف و میل نموده او را مورد لطف قرار داده بخود نزدیک ساخته رشته کارها را باو سپرد و سایرین را بدست محصلین غلاظ و شداد بداد تا آنچه خورده بودند از حلق آنها بیرون کشیدند ماموری نیز بفرستاد باحضار خواجه شمس الدین دیلمی برای حساب او شمس چون سابقۀ اخلاص بامیرالامراء داشت چند راس اسب و قاطر باخود برای تقدیم خدمت او بیاورد و در مقابل جمعی که بر او گرویده بودند بروات اتابک را که از بابت مقرری خود باو حواله داده بود ابراز نمود و مقبول افتاد و خواجه نیز پانصد خروار غله برای سیورسات سپاه منصور تقدیم کرد و مورد مرحمت فوق العاده گردید چون تنها آمده بود در خانه خواجه نظام الدین وزیر منزل نمود و بقسمی رابطه مهر و اتحاد در میان آنها محکم شد که نظام الدین بیمشورت با او کاری نمیکرد شبها را گاهی بحضور ملکه میرفت و تاصیح آنجا بسر میبردند خواجه نظام الدین نیز بوئی از آن زناشوئی برده بود اما چیزی برو نمیآورد شبی آبش در ضمن صحبت بشمس گفت آیا هیچ خبری از آن عاشق دلسوخته بدبخت من دار بدشمس گفت مقصود کیست گفت شیخ ابو محمد که خود را خواجه کرد شمس را بخاطر آمد و گفت نه خبری ندارم گویا با یکنفر سیاح هندی بهندوستان رفت آبش خندید و گفت بلی رفته بود و در این مدت سیاحتها کرده و مردی عاقل و کامل

شده و علوم غریبه بسیار آموخته و بطواف کعبه و بیت المقدس رفته یکماه متجاوز است بشیر از آمده در یکی از مدارس منزل دارد من شنیدم و آن خواتون را پیرش حال او فرستادم گفته بود آن عشق پیوسته در سر من بود و آزارم میداد تا بزارت قبر مطهر رسول اکرم مشرف شدم شبی در آن حرم باک بیتوته و تضرع نمودم که آن آتش از دل من سرد شود از آن شب کم کم سرد شد و آسوده گشتم من میل کردم او را ببینم فرستادم با کراه آمد ولیکن از من خواهش کرد که روی خود را از او بپوشم زیرا که هم نامحرم و هم میترسد اثری در دل او پیدا شود مدتی پیش من بود و حکایتهای غریب از هندوستان و دیگر بلاد بعیده مینمود و از من جویای حال شما شد و اظهار مهر و اخلاص بشما میکرد و میگفت من آدم بخوبی اودر هیچ جا ندیده و خیلی میل دارم ملاقاتش کنم من منزل شمارا باو نمودم دور نیست بدیدن شما بیاید شمس گفت من هم او را دوست دارم زیرا در عشق خود صادق و پاکباز بود فردا شیخ ابو محمد خصی بمنزل خواجه نظام الدین رفت برای ملاقات شمس چون وارد شد شمس برخاسته سلام کرد و با او معانقه نمود و دست او را گرفته بر خود مصدر نشانید و بسیار گرم مهربانی و احوالپرسی کرد و او را در خدمت خواجه معرفی و شرحی از فضل و کمال او بیان کرد خواجه گفت اگر این شیخ دانشمند راضی میشدند و منزل خود را اینجای آوردند که هم من خود از صحبت ایشان بهره مند میشدم و هم پسر محمد باخواهرش هماد در خدمت ایشان تحصیل میکردند کرامتی بزرگ در باره مافرموده بودند شمس گفت جناب شیخ که خانه و علاقه ای ندارند من از ایشان خواهش مینمایم که قبول این زحمت را بنمایند و از دانش خود که اندوخته اند دو نفر طفل نجیب را بهره مند فرمایند شیخ گفت امادر باب تعلیم خواجه زادگان بمنّت حاضر من شغل بنده تعلیم طلاب و محصلین است مضایقه نیست که روزی پنج شش ساعت اینجا آمده آنها را درس بگویم اما در باب منزل در اینجا کردن معذرت میخواهم زیرا که جای امثال ما مدرسه است که دست طلاب بمن برسد و از تدریس و مباحثه بازمانم خواجه مشعوف شد و قرار این کار را بساعتی نیک نهادند چون سوغو و نجات نو بین از کار نظم و امنیت فارس و وصول بقایای دیوانی فارغ شد و بدر گماه باقاخان نهاد و بولو خان را در فارس گذاشت و جمعی از اعیان و عمال را که بقایای چندین ساله آنها مانده بود با خود بار دو برد - از آن جمله سید عماد الدین ابو یعلی بود که باملك شمس الدین تازی کوی در کار مقاطعة ده ساله هم دست و شریک بود و اوسیدی بود جلیل القدر و صاحب شوکت و ثروت و در محاسن جسمانی و نفسانی بی نظیر و در

حسن شمایل و تقریر و تحریر ضرب المثل وی چون میدانست از عهده جواب آن مبلغی که خواجه نظام الدین بر او ابواب کرده بر نخواهد آمد و گرفتار عقابین خواهد گشت در بین راه چیز را بهانه کرده با امیر سوغو نجاق بر هم زده از مو کب او تخلف نموده بشیر از برگشت و کمر خصومت اتابک آبش و خواجه نظام الدین وزیر را بر میان بست چون سوغو نجاق از معاودت او بشیر از آگاه شد جمعی از مغولان را فرستاد تا او را گرفته در منزل خواجه نظام الدین حبس نموده بقایا را از او وصول نمایند آن سید حسیب نجیب را گرفته بدست دشمن او سپردند اگر چه نظام الدین خیال آزار و شکنجه او را داشت لیکن خواجه شمس الدین از پاکی طینت و اخلاص بخاندان رسول او را مانع شد و نگذاشت خلاف احترامی نسبت باو کنند بلکه او را مرفه الحال و آسوده بداشت و شبها در خدمت او بمنادمت میگذرانید و دلدادی میداد و تاده هزار دینار نیز از خود محرمانه در باره او کمک نمود تا چنان افتاد که شبی کسان او بدستیاری ملک شمس الدین تازی کوی باستخلاص او پرداختند چون بخواهش شمس بندوزنجیری نداشت او را خلاص کرده باتفاق ملک شمس الدین از شیراز خارج شده باردوی ابا قاخان رفتند و بنزد بوقای خزانه دار که از مقر بین سلطان بود رفته متوسل شدند که آنها را از شر سوغو نجاق در پناه خود بدارد

فصل دوم

بروز عشقی دیگر از خانه التاجو

چون اتابک خواجه شمس الدین را از رفتن بفرز آ باد مانع بود و بعجز و الحاح او را در شیراز نگاه داشت شمس ناچار شده فرستاد ماری و طغرل را بشهر آوردند و در خانه خود منزل نمود اتابک فرستاد ماری و طغرل را بحر مسرا بردند و بقدری با آنها مهر بانی و التفات نمود که مایه تعجب خوانین گردید اما طغرل که تازه سنش به شش سال رسیده بود بقدری خوش رو و مؤدب و شیرین زبان و هوشیار بود که محبوب القلوب تمام زنهای شیراز گردید هر ساعت یکی از خوانین او را در آغوش کشیده بوسیده و ملاطفت میکرد زن خواجه نظام الدین وزیر که حمیده بانو اسم داشت باماری دوستی کاملی پیدا کرده او را تنها نمیگذاشت و اغلب اوقات در خانه هم دیگر بودند و او طغرل را مثل اولاد خود دوست داشت او را از خواجه پسری بود محمد نام بسیار صبیح و ملیح و شیرین که نه سال عمر داشت و دختری همای اسم بسن هفت سال مانند یک پاره آفتاب در کمال ملاحه و آیت - و چنانکه نوشتیم شیخ ابو محمد خصی را برای معلمی و تربیت آنها مقرر کرده

بودند حمیده بماري گفت طغرل را روزها آنجا بفرستید که با محمد و هماد رس بخواند و کم کم بتعلیم و درس انس بگیرد گفت او تازه شش سال دارد شکسته و پژمرده میشود گفت واجب نیست دایم یکجانشسته بخواند بلکه باهما و محمد مشغول بازی میشود و بشوق آنها نیز چیزی میآموزد . ماری مطلب را بشمس گفت او نیز پسندید - پس هر روز پهلوان حبیب الله اش او را بخانه وزیر میبرد و با آنها بازی و درس خواندن بسر میبرد بیشتر دانستیم که این خانه همان خانه التاج و بهادر پدر طغرل بود که خواجه نظام الدین از صاحبش خریده و خراب کرده بنائی عالی نهاده بود و روزی خواجه شمس الدین آنجا بود طغرل را دید که با محمد و هماد در صحن خانه بازی میکنند و لیکن طغرل باقتضای سن باهما بیشتر میجو شد و بهر طرف او میرود از دنبالش میدود او را از آن ایام و لیالی که در آن خانه باطغرا بسر برده بود بخاطر آمد و قلبش افسرده گشت و آه های سوزناك بکشید و با خود گفت از کجایم قدر نشده که این پسر هم در این خانه نسبت باین دختر حور و رش گرفتاری پیدا کند و این مهر و الفت کودکانه منجر بعشق گردد - باری شش هفت ماه که بر این منوال گذشت شمس راهوای رفتن بموک و سرکشی از خانه و املاک خود بسر افتاد و باصرار از اتابك اجازه خواست . آبش گفت میترسم بفیروز آباد رفته بازی باغی شوی و دیگر باین زودی بشهر نیائی . گفت نه مجبورم که هر شش ماه یکمرتبه بشهر بیایم زیرا که در شهر و اطراف آن ملك و علاقه زیاد پیدا کرده ام و نیز باتجار معامله و شرکت دارم ناچارم برای رسیدگی بحساب مالیه خود بیایم . اتابك پرسید در سال چه مبلغ عایدی از ملك و تجارت دارید گفت صد و پنجاه هزار دینار فایده دارم و این غیر از عایدی املاک موروئی من است که آن دخل را مقابل خرج خود نهاده ام و آنچه هم زیاد ببايد به صرف خیرات از بهر پدرم میرسانم . اما این صد و پنجاه هزار دینار دخل ملك و تجارت خود را علاوه بر سرمایه میکنم . آبش گفت پس ناچارید که بشیراز بیایید اما من چنین میفهمم که این سید عماد الدین و ملك شمس الدین در اردویك اسبابی برای ما فراهم کنند و بزحمت و ضرری مبتلا شویم گفت گمان ندارم با خصوصت سوغو و نجاق نوین بتوانند کاری از پیش ببرند - اهل شیراز هم بجان و دل خواهان شما هستند که ولی نعمت و پادشاه قدیم آنها بوده اید اگر وقتی بدیگری تعظیم کنند از روی اجبار و ناچار است - آبش گفت در نظر عوام همین است که شما میگوئید اما در پیش خواص غیر این است امروز بسیاری هستند که خود را مستحق پادشاهی فارس میدانند و در آن راه سعی میکنند ملك شمس الدین را ندیدید که در این چند سال چگونه خود را مستحق مقام پادشاهی میدید و دم

از استقلال میزد - شمس دقت بلی راست است ولیکن این اعتبارانی که ببند مال درست میکنند دومی ندارد و زود برهم میخورد امر شما غیر از آنهاست

گفت میترسم که باز سفری برای ما پیش بیاید و مدتی گرفتار غربت و مخارج فوق العاده در بار سلطان شویم شمس گفت هر چه خدا خواسته همان خوب است تو کل باید کرد - پس باهم وداع کردند آتش قدری گریست و خواهش کرد ماری و طغرل را بفرستد که با آنها وداع نماید - شمس رفت و آنها را بحریم فرستاد - آن روز را تا عصر در خدمت اتابك بسر بردند آتش از بوسیدن چشمهای طغرل که خیلی شبیه بود به چشمهای شمس سیر نمیشد - پس کمر جواهری بطغرل داده با ماری هم وداع نمود و بخانه آمدند روز دیگر حمیده بانوزن و وزیر بوداع آنها رفت و خواهش کرد که همیشه او را از حال خود و طغرل آگاهی دهند و گفت از دیشب که هماشنیده طغرل میرود متصل گریه میکند ماری خندید و گفت اینها نتیجه انس است او گفت امیدوارم این پسر عزیز داماد من شود - ماری گفت بخدا منهم همین آرزو را دارم اما چکنم که پدرش دختر ملك جلال الدین طیب شاه شبانکاره خالوی خود را باو نامزد کرده - گفت تا وقتی که اینها بجد زن و شوهری رسند نیا هزار رنگ میشود - ماری گفت چنین است باید کارها را بخدا وا گذاشت - پس وداع کرده رفتند آنها نیز بطرف موک حرکت نمودند - و تا مدت ها طغرل یاد از همامی کرد و برای یکدیگر سوقات و یاد بود میفرستادند پس از مدتی که طغرل را بمعلم سپردند و مشغول درس و مشق شد کم کم از هما فراموش کرد شمس کمال مراقبت را در تعلیم پسر مینمود و چند قسم معلم برایش آورده بود او نیز از شدت جربزه و هوش در اندك زمان بقدرده سال چیز آموخت عیسی پسر امیدوار هم با او هم سال و همدرس بود آنچه می آموختند بانفاق بود - پسر خرم فیروز نیز با آنها بدرس و مشق خط مشغول بود

فصل سوم

از مكافات عمل ثافل مشو

(ف) چون سید عماد الدین ابوعلی و ملك شمس الدین مالك بار دورفته خود را ببوقای خزانه دار بستند و او را با امیر سوغو و نچاق میانه خوش نبود علی رغم او از آنها حمایت نمود و بتوسط او دو بیست تومان مغولی بر عهده گرفتند که علاوه بر مالیات معمولی بخزانه برسانند تعارفی نیز از بهراو معین نمودند - پس حکم شد که طغاچار نو بین از جانب سلطان با آنها بشیر از رفته آن مبلغ را بحیطه وصول آورد - و بغای نامی نیز از جانب

بوقا با آنها روانه شد که از آنها تقویت نموده بر کار خود مسلط سازند - آنها نیز بقای را
 بادستور العملی از پیش روانه شیراز کردند و بخانه سید عماد الدین ورود نموده منزل کرد
 و فرستاد خواجه نظام الدین وزیر را آنجا آورده در خانه دشمن او حبس نمودند طغا چار
 و سید عماد الدین و ملک شمس الدین نیز از عقب برسیدند و بحساب مباشرین و عمال مشغول
 شدند - لیکن بقسمی که با خواجه نظام الدین تشدد مینمودند بادیگران نمیکردند و
 مقصودشان جذب قلوب مردم بخود بود - لهذا از آن مبلغ کزاف که سند سپرده بودند
 چندان چیزی وصول نمیشد و در آن کار حیران مانده بودند - خواجه شمس الدین چون
 از گرفتاری خواجه نظام الدین خبر شد کاغذی در تبریک ورود سید ابویعلی بنوشت و او
 ابعفو و اغماض و ملایمت با خواجه نظام الدین دلالت کرد باین جمله هم خواجه نظام الدین و هم
 آنها در کار خود متحیر و منتظر فرج غیبی بودند - که ناگاه خبر فوت ابا قحطان در سنه
 هشتصد و هشتاد برسید و آن کن دولت و اعیان حضرت پس از مشاوره پسرش نکودار را
 از میان دیگر فرزندان اولایق دیده بر تخت سلطنت ملک هلاکو خان جای دادند - و
 چون بر دین اسلام بود او را سلطان احمد ایلخانی نامیدند - از رسیدن این اخبار امیر بولوغان
 که در فارس والی و سپهسالار مغول بود امر کرد تا بخانه سید عماد الدین رفته جبراً و قهراً
 خواجه نظام الدین را اخلاص کردند - و بنزد اناک بردند - طغا چار نوین و بغای که
 کار را باینگونه دیدند ناچار سید عماد الدین و ملک شمس الدین را برداشته بامبلغی که از
 وجوه تقبلی آنها نقد کرده بودند راه اردور پیش گرفتند خواجه نظام الدین هم با خواجه
 شمس الدین حسین مستوفی که او نیز یکی از اکابر شیراز و دوستان او بود از عقب آنها به
 اردور رفتند و هر یک خود را بیکی از مقرران درگاه سلطان بسته نسبت بیکدیگر تهمتها
 ساخته تقصیرها درست کردند - و چگونگی فوت سلطان را چنین نوشته بودند که چون
 در جنگ سپاه مصر و شام شکست سپاه اورسیده همیشه دلتنگ بود و در آنسال با سپاهی
 گران از تبریز بهمدان آمد که بیفقدار فتنه بتلافی آن شکست لشکر بشام بردناگاه
 هارضا ای وجود اورسیده بواسطه شرب مدام مریض گشت پس از معالجه و ظهور بهبودی
 روزی مجلس عیشی منعقد کرده بر صندلی نشست و مطربان مشغول زدن و خواندن شدند
 ناگاه غرابی رو بروی او آمده بانگی کرد اورا غشی عارض شده از کرمی بیفتاد و بهمان
 غش از دنیا برداشت از فرجهای بعد از شدت اینکه بنا بخصومت مجد الملک یزدی چنانکه در
 جلد دوم نگاشته آمد علاء الدین عظاملک برادر صاحب دیوان والی بغداد پس از آنکه
 مامورین مجد الملک دارائی اورا از دستش بگرفته و اورا آزار داده در بغداد حبس

نمودند همان قسم در حبس بود تا سلطان بهمدان آمد و حکمی ببغداد فرستاد که مامورین
خواجه علاءالدین را تحت الحفظ بار دو آوردند تا مجد الملک بحساب چند ساله او رسیدگی
نماید و صاحب دیوان یقین داشت که ابا تاخان برادرش را بیاسا خواهد رساند - اما خداوند
فرج عطا فرمود و قبل از ورود او بار دو باقا برادر او از آن مهملکه نجات یافت
و اما شیرازیان که از طول توقف در اردو و تحمل ضرر و خسارت همه به تنگ آمده
بودند راضی بصلح شده یک مجلس باهم نشسته چهار نفر رئیس قرار داده سید عماد الدین را
وزیر فارس بقرار ساختند و باتفاق مالیات فارس را بر عهده گرفته سند سپردند و با حکم و
فرمان روانه فارس شدند - چون طغاچار نویان از سوء رفتار بولغان والی فارس شکایت نمود
و از حرکتی که به او کرده بود شرحی بیان کرد و سلطان احمد را با او بر سر خشم آورد
و این خبر ببولغان رسید دست تو سل بدامان ارغون خان برادر سلطان زد که در خراسان و
بلاد ماوراءالنهر امارت داشت و از سلطنت سلطان احمد که دین آبا و اجدادی را نهاده و
مسلمانی اختیار کرده اظهار کراهت نمود - و فتح فارس را در نظر ارغون که از کردار
برادر آزرده خاطر بود سهل و آسان وانمود کرد - ارغون نیز مجرمانه باو اظهار مرحمت
نموده بمخالفت سلطان دل میداد لهندا بولغان مغرور شده دیگر چندان اعتنائی باو امر سلطان
نمیکرد و چند مرتبه از طرف ایلمخان باحضر او مامور فرستاده شد آنها را بر هم بندید و
مماطله معطل کرد پس از دربار سلطان امری خطاب با مرء و رؤسای ایلات و احشام نشین فارس
از ترك و تاجیک صادر شد که احدی اطاعت از بولغان ننماید و دانسته باشند که او عاصی و
دشمن مسلمانان است و نیز بعلما و اعیان فارس نوشته آمد که از بلاد مجاور شیراز مانند کرمان
و اهواز و لرستان و غیره ایلمچیها بنزد ما آمده است دعا کرده اند که اجازت دهیم تا حکام و
امراء آن بلاد با سپاه خود بدفع او بیایند و او را از میان بر گیرند - اما چون ما بدین مبین اسلام
در آمده و مسلمانان را با خود برادر میدانیم - حتی الامکان راضی نمی شویم که بلاد اسلام
با امال سپاه ما گردد - لهندا اول بنصیحت و اندرز اتمام حجت میکشیم تا اگر متقاعد نشود و
ترك خود سری ننماید با اقدامی که در قلع و قمع او نمائیم در نزد خداوند مستمول نباشیم - پس
برای تحقیق حال او و شما و ابلاغ بیغام و نصایح ما خواجه جمال الدین را بفرستادیم که بانفاق
نظام الدین مقرب این فرمان ما را گوشزد خاص و عام سازند و او را برادر است دلالت نمایند -
اما این فرمان و اتمام حجت هم باو اثر نکرد و سر باطاعت در نیامورد - و چون از میان رؤسا و
بزرگان فارس ملک جلال الدین طیب شاه امیر شهبانکارها نیز دم از عصیان میزد و با بولغان

همداستان بود آن ایلیچیان شرح تمرد بولغان و جلال الدین را بدر بار سلطان خبر دادند ویرالینگ امارت شبانکاره باسم ملک بهاء الدین اسمعیل برادر جلال الدین صادر گشت و فرمان رسید که جلال الدین را بدست آورده بقتل رسانند و بامیر طاشمنکو و الی اصفهان امر شد که سپاه خود را از مغولان برداشته بشیراز رود تا سپاه لرستان نیز باو ملحق شده بولغان و اتباع او را یا کشته یا از شیراز اخراج نمایند ، اما تا بیک آبش چون هرج و مرج را در کار ملک موروث مشاهده نمود روی بدر بار ایلیخانی نهاد که هم تبریک جلوس گوید و هم از حال خرابی مملکت و پیریشانی رعایا خاطر سلطان را مخبر سازد . آبش در راه بود از شیراز چنین باو خبر رسید که بولغان در ابتداء ورود طاشمنکو او را بشیراز راه نداده و دروازه ها را بسته بحصار داری پرداخته طاشمنکو نیز در خارج شهر اردو زده منتظر ورود سپاه لرستان و محالات فارس بود تا آنکه اتابک بوسف شاه و الی لرستان با سپاه لر و رؤسای الوار کوه کیلویه باو ملحق شدند و در کوشک زرد که در چهار ناحیه واقع است اردو زدند و ملک جلال الدین شبانکاره که رفیق بولغان بود بدست سپاهیان سلطانی که بسر او رفته بودند کشته گردید و بهاء الدین برادرش با سپاه شبانکاره بطرف شیراز آمد تا با ردوی سلطانی ملحق شود روزی بولغان میل کرد که از شهر خارج شده در باغات شیراز که در مسجد بردیست تفرجی نماید و صبح بمسجد بردی رفت عصر که مراجعت نمود دید شیرازیان با سپاهیان ساخته برج و بار و را متصرف شده اند و او را دشنام داده بشهر راه ندادند . او متحیر مانده ناچار دل از عیال و اموال و ذخایر خود کننده و بطرف خراسان نهاد که بارغون خان ملحق شود خبر بطاشمنکو دادند سپاه خود را برداشته وارد شیراز شد و بامر حکمرانی مشغول گردید و تا یکسال مملکت فارس در ضبط او بود .

فصل چهارم

پادشاهی مستقل آبش در فارس و بروز عشق طغرل بهمای چون یکسال از توقف آبش در اردو بگذشت رای سلطان احمد بر آن قرار گرفت که مملکت فارس را مستقلاً باو واگذار و حق را بمن له الحق عابد دارد (ف) و در سنه ششصد و هشتاد و یک یرلیغ پادشاهی مملکت فارس را بتام علیا آبش خواتون نگاشته روانه مملکت موروث داشتند . چون این خبر بشیرازیان رسید شهر را آتین

بسته شادبها کردند. و بزرگان فارس از هر طرف تا اول خاك فارس باستقبال شتافتند
خواجہ شمس الدین هم باصرار ماری سواران خود را برداشته باستقبال رفت و طغرل را
که سیزده سال داشت و تازه فنون سوار را آموخته با خود ببرد و او چون آفتابی بر پشت
اسب نشسته باقتضاء سن دایم بهر طرف میتاخت و هنر نمائی میکرد و از هر طرف چشمها
باودوخته دردمندان محو تماشای او بودند چون در اول خاك فارس بمو کب اتابکی
رسیدند و در پیش راه ملکه پیاده شده تعظیم نمودند آبش را از دیدار پدر و پسر فرحی
دست بداد و با آنها اظهار مرحمت فرمود و پس از ورود باردو و برهم خوردن سلام که
هر کس بمنزل خود رفت آبش اول طغرل را بحرم طلحید و او را چون جان شیرین در
آغوش کشید و بآن رو و مو و چشم و ابرو و لب و دهان خیره شده بعینه زمان بیهوشی
شمس در نظرش جلوه میکرد و مکرر او را بوسید و بوئید و در پیش خود نشانیده
فوازش و از حال ماری استفسار کرد طغرل با اینکه خجالت میکشید باز جوابهای
متین و فصیح و باادب بداد آبش حظ کرد. شب شمس بحرم آمد و در خلوت بحضور
رفت آبش برخاسته او را در آغوش کشید و در پیش خود نشانیده گفت حمد خدا را
نمردم و شما را سلامت دیدم شکر دارد که من هر قدر بیر میشوم شما جوانتر میشوید.
شمس گفت نه شما هم پیر نشده اید این حزم نفس است میفرمائید انشاء الله از این پس که
رفع آن دلتنگیها و ناملایمات شده و بتخت موروث خود نشسته اید جوانتر هم خواهید شد
نگفتم این اعتبارات عاریتی دیگران را دوا می نیست و پادشاه بالاستحقاق فارس شما را
آبش گفت عزیزم هیچ اعتباری در کار این مغولان نیست بخیالی می بخشند و بتوهمی پس
میگیرند. گفت علی الحساب دم را غنیمت باید شمرد برای کوری چشم دشمنان و مسرت
دوستان پادشاهید. اگر قدری مراقب کارها باشید و نااهلان را دخیل کار خود نکنید
از کجا که این کار را از شما خلع کنند آبش گفت شما دیگر حق ندارید بغیر روز آباد
بروید باید بیش من مانده تمام کارها را اداره کنید و مراقب باشید گفت زینهار همچو
خیالی نکنید که بر من حسد برده که خرابی مرا خواهند بست و شما را هم ضایع خواهند
نمود بگذارید من دورا دور مراقب بوده آنچه بفهمم بعرض رسانم - گفت پس باید
بفرستید ماری را آورده در شیراز بمانید گفت اطاعت میکنم پس تا صبح با هم بسر بردند و
فردا حرکت کرده بشیراز آمدند در ورود شیراز (ف) مردم سه شب شهر را آتین بسته
چراغان کردند و از روی قلب اظهار شادمانی مینمودند. آبش نیز چون تمام مردم شیراز
را خانه زاد خود میدانست دست بداد و دهش بر آورده و ضیعی و شریف را از بحر انعام خود

بهره مند می ساخت و بقدری همت او بلند بود که اگر تمام خراج فارس را در یکروز میبخشید با کی نداشت - شمس گاهی او را نصیحت میکرد اما با سخای فطری او ثمری نمی بخشید و از این جهت قسط خزان به عقب افتاد. سید عماد الدین ابویعلی هم چون دید کار وزارت با خواه نظام الدین است و امر بپیشکاری مملکت با امیر جلال الدین ارقان عم زاده اتابک و باو اعتنائی نیست در نهان راه اردو را پیش گرفت اما طفل چون هنوز غیر مکلف بود گاهی بحرم سرای اتابک میرفت و مورد مراحم ملکه میگشت روزی با عیسی پسر امیدوار بحرم رفته بود و در میان باغ خاصه اتابک بتفرج مشغول بودند و با کمان گروهه گنجشک میزدند. چون خسته شدند در کنار جدولی در زیر درخت سروی نشستند طفل با آواز دلکشی که داشت بنای خوانندگی نهاد و کم کم آواز را اوج داد بقسمی که آن باغ پر شد از آن صوت چون بلبل. از اتفاق در آن روز جمعی از خواتین شیراز در حضور ملکه وعده داشتند از جمله حمیده بانو زن نظام الدین و زیرود دخترش هما که چهارده ساله بود وعده داشتند و هما در حسن و جمال و قد و اعتدال و ملاحظت و ظرافت در میان تمام دختران فارس عدیل و نظیر نداشت و در پیش تمام زنهای ضرب المثل بود. هما پس از ساعتی از حضور ملکه برخاست و با دختر خواهه مجد الدین اسمعرومی که نامزد برادرش محمد بود دست یکدیگر را گرفته بیباغ رفتند و خرامان و خندان بتفرج مشغول گشتند. ناگاه صدای طفل بگوش آنها رسید و بقسمی در آنها اثر کرد که پاهای آنها از رفتار بماند. هما گفت خواهر من تا کنون چنین آواز ملیح و با اثری نشنیده ام باید بیشتر رفت تا خوبتر کلمات خواننده و زمزمه او را هم بشنویم اما آهسته که ملتفت مان شود و از خواندن نایستد. طفل شروع کرده بود غزلی از شیخ سعدی را میخواند و از اتفاق این غزل بود.

میان باغ حرامست بی تو گردیدن که خار بانو مرا به که بی تو گل چیدن

چون همای طبع شعر داشت و از نیک و بد شعر با خبر بود از خوبی آواز و لطافت آن اشعار بوجد آمده بود چون طفل غزل را تمام کرده خاموش شد. هما آهسته پیش رفت و از میان درختها با آنجا نزدیک شد. چشمش بجمال طفل افتاد که چون خورشید میدرخشید چون شش سال بود او را ندیده بود نشناخت ولیکن بقسمی دلش گرفتار آن شمایل شد که دیگر قوه رفتار در خود ندید بی اختیار آهی سوزناک از دل کشید. ربابه دختر مجد الدین باو گفت خواهر شمارا چه میشود که رنگتان بریده و بدن شما میلرزد گفت از اثر هوای باغ است اما ای خواهر این پسر بنظر من آشنا می آید مثل این است که او را زیاد دیده ام آيا شما

اورا می‌شناسید - گفت نه من او را هیچ ندیده‌ام گمانم این است که از غلام بچه‌های آبش خواتون باشد که باین جرئت و جسارت اینجا آمده خوانندگی می‌کنند. اما عجب چهره ملیح و چه خوش چشم و ابروئی دارد و چه خوب می‌خواند شکمی نیست که از دستگاه آتابک بیرون آمده و تبسمی نمود. اما ما چون قدری خیره باو نظر و تأمل در آن چشم و ابرو و چهره و مو نمود کم کم نقشی که از صورت طفل در ذهنش مستور بود بخاطرش آمد و یکمرتبه فریاد کرد که آه برادرم طفل است و از پشت درختها بیرون آمد طفل که صدای او را شنید برگشته باو نظر کرد و شناخت اما اثری از دیدن او در قلب خود یافت که ندانست چیست همین قدر دید که خاطرش بطرف او جذب می‌شود برخاسته سلام کرد و گفت خواتون گویا اسم بنده را بردید همارا از آهنگ تکلم که مدتی بآن انس گرفته بود یقین شد که اوست - پیش رفته گفت برادر گویا مرا فراموش کرده‌ای من هما هستم همدرس و همبازی شش سال قبل شما طفل از آن عوالم طفولیت فقط اسم و بعض اخلاق او را بخاطر داشت و گاه نیز از مادرش اسم او را شنیده بو که کاغذی از حمیده آمده بود و از او نیز ذکر کرده خنده محبت آمیز و ملیحی بروی او کرده گفت حالا شناختم شما خواهرم هما هستید هنوز اثر ناخنهای شما را بر چهره خود بخاطر دارم که از جهت آن عروسکها باهم نزاع می‌کردیم همارا نگش سرخ شده گفت آه چه چیزها بنظر شما مانده من باید جای آن ناخنها را ببوسم و او را در آغوش کشیده دو طرف چهره اش را بوسید طفل هم او را بوسید. پس دست یکدیگر را گرفته براه افتادند اما نمی‌دانستند باهم چه بگویند آخر طفل بسخن آمد و از شیخ معلم سؤال کرد هما گفت سلامت است و هنوز بخانه ما آمد و شده می‌کند و هر دو سه روز یکمرتبه آمده بدرس و مشق برادرم و من رسیدگی مینماید شما در این مدت چه می‌کردید گفت من مشغول درس و مشق بودم بقسمی که از شما فراموش کردم - هما گفت آن فراموشی از اقتضای سن طفولیت بوده مثل اینکه من هم از شما فراموش کرده بودم. اما حالا دیگر چشم بد دور مردی هستید دیگر نباید فراموش کار باشید. طفل نگاهی بآن چهره خندان و چشمهای فشان نموده گفت نه دیگر شما را فراموش نمی‌کنم و نقش روی شما از نظرم محو نخواهد شد همان قسم که دست در دست هم نهاده بودند خوامان و خندان می‌رفتند یکمرتبه حمیده بانو مادر هما پیدا شد چشمش به طفل افتاد که دست در دست هما دارد تعجب کرد و پرسید هما این کیست که همچو زود باهم آشنا

شده اید گفت بی بی جان این برادرم طفرل است که ماشاء الله همچو بزرگ شده است حمیده خندید و پیش رفته طفرل را در آغوش کشیده بوسید و پرسید فرزند کی بشیر از آمده ای مادرت هم آمده گفت نه من خود در خدمت پدرم برای استقبال اتابیک آمده ایم۔ پس از حالات ماری پرسید و باخود میگفت چیزی نمانده که بتکلیف برسد و چقدر بر ازنده هماست ایکاش بخواستکاری او می آمدند و این دختر خوشبخت میشد پس از احوال خواهرش فردوس جو یا شد گفت سلامت است معلم برایش آورده اند درس میخواند و مادرم باو خیاطی و گل دوزی و نقاشی یاد میدهد در این بین آتش خاتون و خواتین پیدا شدند دید حمیده دست طفرل را گرفته باو صحبت میکند خندید و گفت حمیده بانو طفرل را کجا پیدا کردی می بینی چه خوب بزرگ شده چیزی نمانده که خانها از او روپوشانند و اشاره بطرف هما کرده گفت مبادا حرامش کنی و بچنگ یک نتراشیده بیندازی . گفت تا مقدر چه باشد سایر خواتین هم بدور طفرل جمع شده هریک با ماری خصوصیت داشتند او را میبوسیدند و از حال ماری جو یا میشدند ۔ و بایکدیگر از حسن و جمال و آب و رنگ او صحبت میداشتند۔ هما آهسته بمادرش گفت نمیدانید چه خوب میخواند گفت این صدای او بود که یک ساعت قبل بحرم میآمد گفت بلی ما هم بر اثر صدای او باینجا آمدیم۔ حمیده پیش رفته به آتش گفت صاحب آن صدرا که یک ساعت قبل شنیده و تعجب میکرد دید که از کجا است پیدا کردم پرسید کیست گفت : طفرل آتش گفت : عجب ۔ او باین خوبی میخوانده و مانمیدانستیم۔ پس او را پیش خوانده گفت تو که آوازی باین خوبی داشتی چرا در این مدت برای من ننخواندی۔ طفرل خجالت کشیده سر بر زیر افکند و سرخ شد آتش گفت عزیزم خوب خواندن خجالتی ندارد زیر اهنریست حال یک غزلی بخوان ببینم و اصرار کرد تا طفرل ناچار شد و شروع کرد بدستگاهی و در کمال خوبی بخواند و حال بر همه خوش گشت آتش بوجد آمده او را پیش کشیده بوسید و گفت پیر شوی که بسیار خوب خواندی چشم بد دور از این جمال و کمال من ادعاء غبن دارم که در این مدت نمیدانستم تو این هنر را هم داری پس دست او را گرفته باخود بسر سفره طعام برد و در پیش خود بنشانید و او را بدست خود غذا در پیش مینهاد هما متصل از زیر چشم باو نظر میکرد و هر ساعت دلش گرفتار تر میشد طفرل هم نسبت باو همین حال را داشت و دلش میخواست دایم پیش او باشد و با او صحبت بدارد پس از صرف غذا که همه خوابیدند باز دست همدیگر را گرفته بیاغ رفتند و از خیابانی بخیمابانی رفته باهم میگفتند و میخندیدند و طفرل گاهی بسر نشاط آمده آوازی دلکش میخواند

و هما حالش منقلب و مشوش میشد چون او بزرگتر بود و داستان عشق و عشاق را بسیار خوانده و شنیده ملتفت بود که این حال عشق است در او بروز کرده اما طفل ملتفت نمیشد که آن چه حال است همین قدر میدید میل ندارد چشم از روی هما بردارد تا عصر به همین حال بسر بردند و هما مکرر از او عهد گرفت که تادری شیراز هستند گاهی بآنجا برود و از او یاد کند و از برادرش محمد دیدن نماید نزدیک غروب بیک حسرتی از هم جدا شدند آنشب تا صبح همدار آتش فراق میسوخت و ساعت بساعت دلش خراب تر میگشت اما طفل نمیدانست او را چه میشود همین قدر آرزو میکرد که روز شود و از پدر مرخصی گرفته بخانه خواجه نظام الدین رود برای دیدن پسرش که همارا باز ملاقات نماید فردا صبح شمس گفت دیروز در خدمت اتابک زن وزیر را دیدم خیلی با من مهر بانی کرد و گله نمود که چرا بدیدن پسرش که با هم مدتی همبازی بودیم نرفته ام حال مرخص کنید بآنجا رفته دیدنی از همدرسهای خود بکنم شمس خندید و گفت مگر آن زمانها را بخاطر داری گفت فراموش شده بود اما ناگفتند بخاطر آمد شمس گفت آنها و تو دیگر بچه نیستید که مقید بعضی رسومات نباشید چون تو از سفر آمده ای و بشهر وارد شده ای باید آنها بدیدن تو آیند بعدا اگر تو ده مرتبه هم آنجا بروی حکایتی نیست طفل دید حق بجانب خواجه است سکوت نمود اما چون شب هما چگونگی ملاقات خود را با طفل برای برادرش حکایت کرد و شرحی از جمال و کمال او بیان نمود محمد شایق دیدار او گردید و پدرش گفت خواجه شمس الدین دلبی که دوست شما است بشهر آمده و پسرش را که مدتی با ما همدرس بود با خود آورده اجازه میخواهم که از او دیدن کنم خواجه گفت من خود نیز خیال دیدن از خواجه شمس الدین را دارم تو هم با من بیا پس یکی را از پیش فرستاد که شمس را از رفتن و وزیر بآنجا اطلاع داد و خود با محمد سوار شده بر اثر فرستاده رفتند شمس با طفل گفت دیدی هر کاری ترتیبی دارد تو اگر رفته بودی حق خود را ضایع می ساختی پس تا میان صحن خانه از خواجه نظام الدین استقبال کرد و خواجه از دیر آمدن خود معذرت خواست که میدانید بواسطه تازه وارد شدن اتابک بقدری کار بر سر من ریخته که مجال دید و بازدید ندارم شمس پرسید از سید همدالدین چه خبر دارید گفت باردورفته اما هنوز نتوانسته اقدامی بر ضد ما بنماید سلطان باتابک کمال التفات را دارد گوش بسخنان غرض آمیز اینگونه اشخاص نخواهد داد پس صحبت از جلال الدین ارقان پیشکار ملکه بمیان آمد خواجه گفت شخصی نجیب و محترم و از سلسله اتابکان است (ف) پسر ملک خان ابن محمد ابن

زیدون ابن زنگی ابن مودود سلفری است - اما قدری کم کار و متهور است گمان ندارم بتواند این مملکت پر انقلاب را براه ببرد اما محمد و طغرل همدیگر را در آغوش کشیده با کمال مهر بانی بوسیدند و در کنار مجلس با هم نشستند آهسته صحبت میداشتند محمد چون هفده سال داشت و بعد تمیز رسیده بود از جمال و ادب طغرل خیلی مفتون او شد و چشم از او برنمیداشت لیکن طغرل میدید از دیدار او دایم هما در پیش چشمش مجسم میشود و میل داشت که اسم او را بجانب آورد از محمد پرسید در خدمت شیخ تا بحال چه تحصیل کرده اید گفت علوم ادبیه از نحو و صرف و معانی بیان و اشعار عرب و بعضی ریاضیات پرسید خواهرم هما چه خوانده اند گفت او نیز قدری صرف و نحو و عروض و صنایع شعری و تجوید قرآن و بعضی تواریخ و حکایات آموخته مشق خط هم کرده شعر هم خوب میگوید طغرل هم شمه ای از تحصیلات خود بیان کرد و گفت اگر در شهر ماندنی شویم من هم باز بخد مت شیخ آمده تحصیل میکنم خواجه بشمس گفت محمد با اینکه شش سال است خواجه زاده را ندیده امروز خیلی اظهار اشتیاق بملاقات او میکرد شمس گفت بهم چنین طغرل نیز امروز صبح بیاد ایشان افتاده بود و اظهار اشتیاق بدیدار ایشان مینمود و حال اینکه سن او قابل این تذکر نبوده این نیست مگر از ارتباط ارواح آنها درست گفته اند (الحب والبغض بتوارثان) خواجه گفت چنین است اما این دوستی که از حالا در قلبها جای کند خیلی بادوام خواهد شد پس خوب است مرخص کنید فردا مهمان محمد شود که يك مدتی با هم باشند شیخ راهم دعوت کنند که بعضی امتحانها از تحصیلات آنها بنماید شمس گفت امر از خواجه است پس از ساعتی خواجه برخاسته رفت و شمس و طغرل باز تا میان صبح مشایعت کرده برگشتند محمد با قلبی سرشار از محبت طغرل بخانه رفت هما گویا چشم بر او افتاد فوراً پیش او آمده پرسید برادرم طغرل را دیدید گفت بلی دیدم حق بجانب تو بود که آنها را از او وصف میکردی حقیقه بی مثل پسری است در این يك مجلس محبت او در دل من جا کرده فردا هم مهمان ماست بفرستید از شیخ هم دعوت نمایند گفت دیگر بودن شیخ برای چیست گفت خواجه چنین فرمودند برای اینکه در جه تحصیل ما را با او بیازماید اما گمان نمیکنم در بیرون چندان چیزی آموخته باشد هما از این مؤرده بقدری خوشحال شد که بر زمین قرار نمیگرفت و تا فردا تمام حواسش مشغول تهیه میهمانی دلهار بود که باو خوش بگذرد بعضی چیزهای خوب حاضر کرده بود که باو تقدیم نماید از قبیل کتابهای خط خوش نویس و قطعات خط اساتید و قلم تراش کار تبریز و اصفهان فردا شمس بالله اشپهلو ان حبیب

وامیدوار وعیسی وفیروز بسر خرم بخانه وزیر رفتند . طفرل را قباو کلاه مروارید دوز
بود و کمر مرصعی که اتابک باوداده بود بسته مانند آفتاب تابان بآنجاداخل شده محمدتاوسط
حیاط استقبال کرد ودست اورا گرفته خوش آمد بسیار گفت واورا برده باطاقی که شیخ
در آنجا بود . طفرل پیش رفته دست شیخ ابو محمد را بوسید شیخ اورا در آغوش کشیده
بوسید ودر پهلوی خود جاداد جویای حال او وخواجه و خواتون گردید طفرل جوابهای
شمرده وصحیح داد پس از مراتب تحصیل او جویا شد آنچه فرا گرفته بود بیان کرد شیخ
گفت در این قلیل زمان نیکو تحصیل کرده اید

امیدوار گفت آنچه فرا گرفته اند از کمال هوش و شدت جربزه ایشان است
والا میدانید در کوهستان که هر روز اسباب سواری وشکار فراهم است تحصیل جوانان
قدری مشکل است پس شیخ قدری از او واز عیسی مسائل علمی پرسید همه را در کمال
خوبی جواب دادند شیخ آفرین گفت پس خواجه سرائی بیامد که خواتون میفرماید
خواجه زاده را باخود باندرون بیاورید که میل دارم اورا ببینم شیخ برخاست ومحمد
وطفرل وعیسی وفیروز را باندرون برد . همدار میان صحن خانه در انتظار بود .
به بعضی اینکه چشمش بآن میهمان عزیز افتاد خندان شد وبیش رفته اول بشیخ سلام کرد
بعد دست طفرل را گرفته گفت عزیزم خوش آمدید من چشم سفید شد در بیرون چه
میکردید طفرل ازدیدن او حالی بحالی شد دست اورا بوسید و ثقت در خدمت شیخ
بودم والا زودتر می آمدم . پس همه رفتند بخدمت حمیده بانو وطفرل را در آغوش کشیده
بوسید ودر پیش خود نشانید وبسیار مهربانی کرد وگفت بخاتون مادرت بنویس که
دیگر صحرا نشینی ودوری ازدوستان بس است يك چند وقتی هم بشهر بیاید ما را هم حق
است . طفرل گفت پدرم در همین خیالند که بنویسند خواتونم با فردوس شهر بیایند
از شنیدن اسم فردوس در دل محمد يك خار خاری پیدا شد وباخود گفت اراو هم باین
جمال باشد قابل خواستن خواهد بود . پس از ساعتی از خدمت خاتون برخاسته
رفتند باطاق مخصوص هما که تهیه ضیافت در آنجا دیده و از هر گونه تنقلا ت ومیوه های
مرغوب وشیرینیهای خانگی حاضر کرده بود پس از صرف شیرینی ومیوه وغیره بصحبت
مشغول شدند اما آن دودل باخته چشم از صورت هم بر نمیگرفتند شیخ بعضی مسائل
طرح کرد ومباحثه در گرفت هر جا که هم اطراف میشد آنچه میگفت طفرل تصدیق میکرد
اگرچه غلط بود ولیکن بر شیخ خوب واضح شد که قوه حفظ وجربزه فهم طفرل
دخلی بدیگران ندارد دل خوانیده شیخ خصی پیر مرد یکباره گرفتار محبت آن

طفل آفتاب خسار کردید . پس از صرف غذا مشغول کتاب خواندن و استراحت شدند . عصر همتا تقدیمیهائی که حاضر کرده بود پیش طغرل نهاد و قبول نمیکرد شیخ فرمود رده دینه خوب نیست طغرل ناچار پذیرفت چون وقت جدائی شد حال هر دو پریشان گردید پس بخد مت خانون رفته اجازه خواست خاتون باز او را بوسیده گفت زیاد اینجایا نیتنها بسر بردن خوب نیست طغرل گفت البته شرفیاب میشوم پس بیرون آمده باهماوداع کردند اما خجالت کشیدند که همدیگر را ببوسند . محمد تا حیاط بیرونی مشایعت کرد و طغرل بخانه آمد پدرش را دید کاغذی در دست دارد میخواند چون فارغ شد گفت طغرل مهمیای حرکت شو که باید فردا برویم - پرسید کجا گفت پیش مادر ت این کاغذ او است بخوان برداشت دید نوشته است که بنده مصمم شهر آمدن بودم ناگاه خبر دادند که پسرهای ملک جلال الدین طیب شاه ملک شبانکاره پس از قتل پدر و امارت عم آنها در قبیله دیگر نتوانسته اند در املاک خود بمانند و با پنجاه سوار فرار کرده بخاک فیروز آباد آمده اند و خیال دارند تا مدتی در جوار شما زندگی نمایند لهذا حرکت را موقوف کردم . معجلا خود را برسانید که من تکلیف را نمیدانم . شمس فوراً برخاسته بدر بار اتابک رفت و چگونگی را عرض نمود و مرخصی حاصل کرده نصف شب بخانه آمد و فردا صبح رفته با وزیر و داع نموده و سوار شده و بموک نهاد . طغرل را از این حرکت ناگهانی و فراق باین زودی حال پریشان بود و چاره نداشت و خجالت هم کشید که چیزی بهما نوشته اورا از حرکت خود آگاه کند اما شب خواجه چگونگی را در پیش حمیده گفت و او برای هما حکایت کرد و حال هما منقلب شد و آنشب تا صبح نخواست بخوابد و روز بروز بر حزن او میافزود . تا کی بوصول جانان رسد . اما خواجه شمس الدین چون بخانه رسید دید ملک غیاث الدین و ملک حسام الدین پسران خالوش طیب شاه با پنجاه سوار از شبانکاره ها بخانه وارد شده اند و خرم از آنها میهمانداری میکنند اول بآنها تعزیت گفت و مهربانی نمود پس از سبب مهاجرت آنها پرسید گفتند عمان ملک بهاء الدین از ترس اینکه مبادا قبیله ما را بروی او باز دارند و ماحق خود را مطالبه کنیم قتل و اعدام ما کمر بسته بود چون جز این چند نفر با ما نبودند ناچار خانه و هلاقه خود را گذاشته بخد مت شما آمدمیم که در گوشه ای ما را جادهید تا ببینیم کار ما باهم بکجا خواهد رسید . شمس گفت خانه و املاک من متعلق بشماست در هر کجا میل دارید ساکن شوید اما بشرط اینکه آرام بنشینید و کاری بر ضد ملک بهاء الدین از شما سر نزند تا من بمیان کار افتاده رفع این وحشت را از بین شما بکنم آنها قبول کردند پس در یکی از دهات خود که قلعه و حمام داشت

آنهارا منزل داد و مایحتاج آنها را حاضر نمود. آنها نیز گاهی در منزل خود و گاهی در خدمت خواهه بسر میبردند و با طغرل بشکار و مشق شمشیر و آموختن فنون سواری باوه مغول بودند. (ف) چون یکسال از پادشاهی آتش خواتون بگذشت خبر رسید که امراء مغول چون از اسلام سلطان احمد دلتنگ بودند بدور ارغونخان برادرش جمع شده او را بسلطنت برداشته اند او نیز با سپاه خراسان و ماوراءالنهر رو بتبریز نهاده که برادر را از میان برگیرد سلطان احمد نیز با سپاه آذر بایجان و عراق باستقبال او شتافته چون میل امراء غالباً بطرف ارغون بود شکست بسپاه سلطان افتاده و خود دستگیر شده و ارغون بتخت سلطنت جلوس نموده و برادر را بقتل آورده از این اخبار خاطر آتش پریشان شد چه یقین داشت که سید عمادالدین آرام نخواهد گرفت تا او را معزول نکند. پس از چندی خبر رسید که سید عمادالدین بتوسط بوقای خزانه دار شرحی از اسراف و اتلاف آتش و سوء رفتار عاملین او بعرض ارغون رسانیده و خود نیز بحضور باریافته و ارغون را از حسن شمایل و نیکوئی تقریر و تحرییر او خوش آمده و با اقبال فرموده و سید مبلغی تقدیمی تقبل کرده و برلیغ پادشاهی مستقلة فارس را باسم او نوشته اند و با سپاهی از مغول روانه فارس داشته و نیز حکمی خطاب به آتش نگاشته اند که بمحض ورود سید عمادالدین بشیراز مملکت را باو تسلیم نموده خود بیدرنگ راه تبریز را پیش گیرد. پس سید عمادالدین آمده در خارج شیراز نزول اجلال نموده قبه خرقه بپوشید و ماه برافراشت و آن اشخاص که در سال پیش خود را از او برتر می شمردند بسلام آورفته حلقه نو کربش را در گوش کشیدند. او حکم ایلمخانی را برای آتش فرستاد و هر روزه بوجه علف باو پیغام میداد که باید باردو بروید و آتش بطفره میگردانید تا روز عید فطر پیش آمد و بقانون آن زمان که باید پادشاه مملکت در عیدها بامردم بمصلی رفته نماز گزارد آتش باتمام ارکان دولتش بمصلی رفت و بنماز مشغول شد. سید نیز در کنار میدان مصلی منبری نصب کرده با اتباع خود نماز بگزارد و خطبه بخواند از آن پس داخل شهر شده در سرای خود منزل نمود و ایلیچیان مغول را در خانه خود منزل داد و چریک مغول را در نزدیک سرای خود جایجا نمود. آتش متوقع بود که سید پس از ورود بشهر بسرای اتابک رفته شرط ادب بجا آورد اما او اعتنائی نکرد در این اثنا خبر رسید که نکودریان سیستان باز سر بطنمیان بر آورده از خاک کرمان برای تسخیر و تاراج شیراز میآیند سید عمادالدین به آتش پیغام داد که خوب است ملکه و خواص حرم بقلمه استخر رفته تا خاتمه کار نکودریان در آنجا محفوظ باشند آتش تصور کرد

میخواهد باین دست آویز او را در آن قلعه محبوس دارد و اعتنائی بحرف او نکرد - چون روزی چند بگذشت دشمنان سید همچو خاطر نشان ملکه کردند که قتل او سهل کاری است و امری واقع نخواهد شد پس روزی که سواره از بازار عبور میکرد غلامان ملکه جلو او را گرفتند که ملکه تورا خواسته است او بدو زشت گفت تا نو کرانش خواستند بخود بچینند غلامان او را از اسب کشیده سرش را بریده بسرای اتابک بردند و نو کرهایش پراکنده و متواری شدند و آتش بکار خود مشغول گردید چون این خبر باردور سید ایلخانی متغیر شد و حکمی سخت باحضر آتش فرستاد . آتش استشهادی بمهر علمای شیراز در برائت ساحت خود از قتل سید تمام کرده بنزد سلطان ارسال نمود و پیشتر سبب تغیر سلطان گردید و حسام الدین قزوینی را برای تحقیق حال سید عماد الدین و فرستادن آتش و کسانش باردو مامور فارس نمود . این خبر که با اتابک رسید بشمس نوشت که خود را بمن برسان و الا پایمال کید دشمنان خواهم شد - شمس ناچار شده بشیراز آمد . و بحضور ملکه رفت آتش قدری از بغت خود آه و ناله نمود شمس گفت چرا از بغت خود مینالید از سوء تدبیر خود بنالید چرا باید مرتکب قتل چنین سید جلیل القدر بشوید که هم باعث سخط خدا و رسولش گردد هم خشم سلطان را بخود جنبش داده باشید که برخلاف میل و اراده او رفتار میکنید آتش قسمها خورد که من نه اراده قتل او را داشتم نه همچو امری کرده بودم فقط گفته بودم او را بسلام من آورند که باز او را خلعت داده بسرکارش فرستم گمانم این است که جلال الدین ارقان بغلامان چنین امر کرده است

فصل پنجم

عزل آتش و ط'وع عشق طغرل

چون حسام الدین قزوینی بشیراز رسید و حکم خود را اظهار داشت خواجه شمس الدین نظر بسابقه دوستی که در اردوی ابا قحطان با او داشت بعض هدایا برایش فرستاد و خود بدیدن او رفت حسام الدین از ملاقات او اظهار خرمی نمود و شب او را پیش خود نگاه داشت که بعضی تحقیقات از او نماید اگر چه منزل حسام الدین در خانه سید عماد الدین بود اما چون شمس نسبت بسید در زمان حبس او نیکوئی کرده تاده هزار دینار هوض او پول داده بود کسان سید بنظر احترام باو نظر میکردند از آنها مطمئن بود در نزد حسام الدین همانند فصلی از وضع فارس و چگونگی حال سید و بی خبری آتش از قتل او بیان کرد حسام الدین گفت بوقای خزانه دار و کسان سید تمام تقصیر را باین زن بیچاره بسته اند و

خاطر سلطان را سخت بر او متغیر ساخته و بمن امر شده که حکماً اورا با چند تن از خواصش باردو فرستم و خود در اینجا مانده بحساب عمال و کار گزاران اورسیدگی نمایم شمس گفت این بیچاره ملکه نجیب هیچ گناهی ندارد اگر مال دیوان حیف و میل شده دیگران برده اند گفت این مسلم است او زنی بیش نیست چه میداند این گرگان چه کرده اند شمس گفت پس محض رضای خدا کاری نکنید که او خراب نشود و بقهر سلطان گرفتار نیاید گفت در باب رفتن باردو چاره ندارد و از من هیچ کاری ساخته نیست لیکن در باب حساب و برائت او از قتل سیدم ممکن است قسمی بنویسم که او آسوده شود شمس مبلغی باو وعده داد و بخدمت آتش رفت و چگونگی را بیان کرد ملکه بگریه افتاد و باو دعا کرد و خواهش نمود که در این سفر با او همراه باشد - شمس ناچار قبول نمود و مشغول تهیه سفر اردو گردید و بماری نوشت که اطفال خود را برداشته با خرم بشیر از آید که اورا سفری پیش آمده باید تا مراجعت او در شیراز باشد - طغرل از این خبر بی اندازه شاد شد زیرا که چهارده ماه بود که از شیراز دور شده و دلش در گرو مهر هما بود و جزیک دو کاغذی که مادرش بحمیده نوشته و از او جواب رسیده و نامی از هما در آن برده بود دیگر خبری از او نداشت پس ماری خانه خود را جمع آوری کرده باشخص امین بسپرد و آنچه لازم داشت بار کرده بشهر آمد و دوستان خبر شده بدیدن او آمدند از جمله حمیده بانو بود که باهما و عروسش دختر مجدالدین اسعد رومی که شش ماه بود عروسی کرده بودند بیامد و از دیدار ماری کمال مسرت اظهار نمود و فردوس را چون قرص قمر در پیش او دید چون در سفر قبل اورا ندیده بود از او جو باشد ماری گفت کنیز شما فردوس است حمیده اورا در آغوش کشیده و ان یکاده خوانده بر او بمیدهمارا از دیدن فردوس با آن جمال و آب و رنگ و متانت و وقار و شبا هتئی تمام که بطغرل داشت قلب مالش نمود و بی اختیار اورا در بغل کشید و همدیگر را بوسیدند حمیده در خاطر بی اندازه افسوس خورد که اگر زودتر این ماه دو هفته و حورالین را ندیده بودم هر گز این دختر بدقیافه را برای یکانه پسر نمیگرفتم همانیز در همین اندیشه رفت ماری با آنها و عروس بسیمارمهر بانی نمود حمیده گفت فرزند عزیزم طغرل کو چرا نمیآید اورا ببینم - ماری خندید و گفت او حالا دیگر در شمار مردها و نامحرم است نباید در همچو مواقع باندرون بیاید حمیده گفت برای خدا دست بردارید او هنوز بوی شیر از دهانش میآید اگر برای خاطر این جوانهاست میگویم اینها بحجره دیگر بروند بفرمائید بیاید اورا ببینم که مدتی است در آرزوی دیدارش هستم ماری فردوس گفت تو این خانمها را با طلاق خود بپر و بفرست برادرت بیاید بخدمت

خاتون - آه از نهادهما برآمد و دانست که دیگر ملاقات جانانش برای او باسانی ممکن نخواهد شد . و با فردوس باطابق دیگر رفتند اما چشم خود را بشکاف در نهاده گفت من باید این برادر شمارا که از پارسال تا بحال در شمار مردان آمده و باید از او رو گرفت ببینم فردوس گفت همان است که دیده اید عوض که نشده در این بین طغرل باندرون آمد گفتی مگر ماه طالع شدن نزدیک بود هما از دیدن او فریادی کرده بیفتد اما خود داری کرده گفت: حق با خاتون است ماشاء الله از پارسال يك وجب بلند تر شده بنیه و حال دیگر پیدا کرده - طغرل رفت خدمت حمیده بانو و تعظیمی کرده بایستاد حمیده دید خوش بزرگ شده و بنظر خیرت باو نظر کرده با خود گفت وقت زن گرفتن اوست ایکاش خواستگاری میکردند . پس او را پیش خواسته ببوسید و در پیش خود بنشانید و احوال پرسی نمود طغرل از شرم سر برافکنده جواب میداد ماری دید خیلی خجالت میکشد گفت کافی است بر خیز برو بکار خود مشغول باش حمیده پرسید چه کاری دارد گفت استادی پیدا کرده مشق خط میکند میگویند خوب مینویسد اما بنده تمیز نمیدهم طغرل بر خاسته رفت . حمیده گفت خواهر من که در حق پسر من ظلم کردم که این دختر بدقیافه را برای او گرفتم - اما شما دیگر در باره این پسر بی نظیر خود ظلم نکنید که باید حکما فلان دختر را برایش بگیرم که پدرش فلان است و نمرش فلان گفت نه پدرش دختر ملک جلال الدین شبانکاره خالوی خود را نامزد او کرده بود اما من میل نداشتم زیرا که شنیده ام اگر چه خیلی وجیه است اما بی تربیت و بیابانی است . شما هم که يك وقتی بمن وعده دادید بعد شنیدم که خیال دارید با برادر عروس خود وصلت کنید - گفت معاذ الله نخواهم کرد بله آنها طالب شدند بلکه اصرار هم کردند خواه نظام الدین هم نظر بشئونات و مکنت و شهرت خواه مجد الدین اسعد رومی راضی شد اما من چون از اطوار و اعمال آن پسر بدتر کیب او باخبر بودم راضی نشدم هما هم صریح حاشا کرد و گفت اگر چنین کاری کنید خود را میکشم - آنها هم پس کشیدند و پسر به ما بمانای خصوصت گذاشت و کمر قتل خواه را بست ماری گفت عجب جانور است گفت بلی از بدکارهای روزگار است . ماری گفت پس در همان خیال هستید گفت بلی و الله گفت پس باید صبر کرد تا خواه شمس الدین از این سفر برگردند و باین کار خیر اقدام کنیم حالا خیلی زود است تازه امسال طغرل بتکلیف رسیده حمیده گفت من حاضرم دیگر اختیار با شماست هما و فردوس هم که تازه سیزده سالش بود در آن بکمال مجلس بقدری با هم دوست شدند مانند آنکه سالهاست با هم بوده اند عصر با هم وداع کرده رفتند شب خواه

شمس الدین بخانه آمد و ماری در خلوت صحبت های خود را با حمیده باو گفت - شمس خندید و گفت حالا زود است او را گرفتار زن و بچه کنیم اگر آنها صبر میکنند و عجله در شوهر دادن دختر خود ندارند تا موقع زن گرفتن طغرل من هم بی میل نیستم بوصول آنها زیرا که مردمی نجیب هستند اما یک عیب دارد - ماری گفت آن کدام است - گفت آنها سنی هستند و ما شیعه گفت این مطلبی نیست زن که بخانه شوهر رفت تابع مذهب شوهر میشود دین پدر و مادری چندان اعتباری ندارد شمس گفت چنین است اما باید این امر خیر بماند تا مراجعت من - ماری گفت من نیز چنین گفتم - شمس فردا طغرل را برد بخد مت شیخ محی الدین ابو محمد خصی که در مدرسه قرآچه حجره داشت شیخ از دیدن شمس مشغوف شد و با او معافقه نمود و جویای حالات آنها شد خواجه گفت من مدتهاست که نسبت بشما ارادت دارم حال می خواهم بسفیری بروم بنده زاده را آورده ام بشما بسپارم که در باره او پدری نمایند و تربیتش کنید درسی هم بخواند عمده اخلاق او است که نگذارید فاسد شود - شیخ عاشق پیشه که دل را مدتی بود بطغرل باخته بود از رجوع این خدمت خوش وقت شده گفت بنده همیشه آرزو می کردم که وقتی پیش آید که خدمتی بشما بنمایم بتلافی آن احسانها که در باره ام فرموده اید بجان منت دارم از هر جهت خاطر را آسوده دارید که اصل منداست و قابل تربیت او را بیشتر هم آزموده و پسندیده ام پس شمس برفت و طغرل در خدمت شیخ ماند و بدرس منطق و معانی بیان مشغول گردید - پس از چند روز اتابک آتش با خواجه شمس الدین راه اردو را پیش گرفت - روزها طغرل از صبح تا ظهر بمدرسه میرفت و تحصیل مینمود و هوش و دراکه او مایه حیرت شیخ گردیده بود عصرها را با عیسی و فیروز و پهلوان حبیب سوار شده بتفرج و اسب تازی میرفت گاه نیز از پسرو زیر خواجه محمد دیدنی میکرد و باهم سوار میشدند تا صبح روزی برخاسته از حجره بیرون رفت شیخ ابو محمد کتاب او را برداشت که نظر بمطلبی کند صفحه کاغذی در لای آن دید که غزلی بر آن نوشته بود و غزل این بود -

خدا چو خواست کند پادشاه گدائی را	در افکند بسرش سایه همائی را
همای را بجهان طعمه استخوان باشد	مگر تو را که خوری خون بینوائی را
هر آنکه دید تو را یک نظر ضرور افتاد	که احتمال کند هر نفس - بفائی را
از آن زمان که بدیدم دو چشم بیمارت	نخسته ام بجزا درد تو دوائی را
چگونه است که تو فارغی و من مشتاق	برو بجوی چو من قلب با صفائی را
مگر که سعدی آزاده حال طغرل دید	که در مدیده نی این چنین نوائی را

خیال در همه عالم برفت و باز آمد که از حضور تو خوشتر ندیدجائی را
 شیخ را آن اشعار بسیار پسند افتاد و با خود گفت اگر غلط نکنم این پسر گرفتار دختر است
 همانا موطن غالب آنکه گرفتار همین هما باشد که همدیگر را دیده اند باز گفت آنوقت
 که اینها همدیگر را دیده اند این پسر غیر مکلف بود و بی باین عوالم نمیبرد باز میگفت
 محتمل است تازه باز ملاقات کرده باشند باید تحقیق کرد تافهمید و فکر چاره در دوش
 بودهای می بینم گاهی که از درس فارغ میشود مبهوت میشینند و آه میکشد حیف است
 این مظهر حسن غمگین باشد در این بین طغرل بچهره برگشت و نشست و باز سرش
 بگریبان فرورفت شیخ گفت فرزند آیا از روزی که بشهر آمده اید از همدردان قدیم
 خود خبری داری گفت چرا وزیرزاده از بنده دیدن کرد باز دیدهم کردم - پرسید هما
 چطور و فوراً زنگش سرخ شده - گفت او را هیچ ندیده ام - گفت او که بخانه شما آمده بود
 چگونگی ملاقات نشد - آهی کشیده گفت بلی آمده بود لیکن خاتونم میگوید تو دیگر
 بزرگ شده نامحرمی نباید در موقعی که خوانین اینجا هستند باز درون بیائی - شیخ گفت پس
 او را هیچ ندیده ای گفت نه - پرسید آیا هیچ باحوالپرسی شما هم نفرستاده گفت نه در
 صورت نامحرمی و ممانعت دیگر حق هیچو کاری ندارد - گفت تو هم احوالی از او پرسیده ای
 گفت خیر بچه و وسیله میتوانستم چنین کاری کنم پرسید نخواستی پرسسی یا چون وسیله
 نداشتی پرسیدی معطل ماند چه بگوید - آخر گفت چرا بی میل نبودم احوالی پرسم
 که حمل بر بیوفائی و فراموش کاری نکنند اما آدم محرمی نبود از بدنامیش ترسیدم شیخ
 گفت شما با هم مدتی بسر برده اید یکسال قبل با او بودی احوالپرسی از آشنائی چه بدنامی
 دارد طغرل رادل قوی شد و گفت اگر چنین است جناب شیخ که هفته ای سه روز آنجا میرو
 از قول بنده احوالی پرسند و عذرخواهی تاخیر را بفرمایند - گفت از وقتی که محمدزن
 گرفته من دیگر برای درس آنجا نمیروم مگر گاهی باحوالپرسی - پرسید که راکفته گفت
 دختر اسعدرومی که یکی از اعیان صاحب ثروت این شهر است - پرسید برای همانا نزدی
 پیدا نشده گفت چرا اسعدالدین پسر همین اسعدرومی که برادر زن محمد است خواستگاری
 کرده اصراری هم دارد و در ادای این کلمات در زیر چشم بچهره طغرل نظر میکرد و میدید
 که رنگ او پریده بکلی پریشان گردیده و با آواز لرزان پرسید پس آنها هم قبول
 کرده دادند - شیخ یقین بحدس خود کرده دلش بحال دلبر خود آتش گرفت و گفت
 نه فرزند اگر چه پدر ما راضی بود اما مادر و خودش راضی نشدند و ما صریح جواب کر
 حال طغرل بجای خود آمد و آهی کشیده سر بزرگ افکند - شیخ گفت اما این پسر بسیار

اصرار کرد و بول زیاد و عده داد و واسطه ها انگیزخت از جمله مرادید و مبلغی وعده داد که
 همارا رضی کنم منهم با او حرف زدیم رنگش متغیر شد و گفت اگر همچو تکلیفی بمن
 بکنید و بخواهید مجبورم نمائید خود را هلاک خواهم کرد من دیگر دنبال نکردم زیرا که
 سزاوار ندیدم که همچو دختری مقبول و معقول و باسواد و عقیقه زن همچو شخص بد
 هیولای زشتکاری شود که در این شهر بید عملی مشهور است او هم که چنین دید کمر
 مخصوصه آنها را بمیان بسته محرک شده بود که خواجه نظام الدین را بکشند که همایی
 پدر شده سر باو فرود آورد. طغرل گفت ذاتهای خبیثی پیدا میشود اگر دختر باوراضی
 نباشد گناه پدر چیست. پس شیخ گفت من محض رسانیدن پیغام تو امروز عصر با آنجا میروم
 اما فرزند چرابرای شما بفکر یک عروسی نیستند گفت همچو در نشده بنده تازه چهار
 ده سالم تمام شده گفت وقت زن گرفتن حالا است که دیگر جوان بفکر بعض کارها نیفتد آیا
 نامزدی هم ندارید گفت پدرم بخیال خود دختر خالویش ملک شبا نکاره را برایم ناه زد کرده
 بود او هم که کشته شد گفت معاذ الله همچو دختران بی تربیت کوهی را قبول نکنید
 گفت مگر باختیار من است گفت بلی زن برای آسایش شماست نه آنها اگر بدرت اینجا
 بود من رفته او را منع میکردم و او را محرک میشدم که حکما همارا برای شما بگیرد
 که اول دختر فارس است در همه چیز. باز طغرل آهی کشید و گفت اینهم از بخت بنده است
 که باید پدرم با آبش بار دو برود آیا کی برگردد و آهی دیگر کشید شیخ گفت فرزند همچو
 میفهمم دردی و غمی در دل داری که همیشه متفکری و متصل آه میکشی اگر چنین است زنهار
 در در آنقدر پنهان مکن که آخر خرابت میکند در خود را بمن بگو که در فکر چاره اش
 باشم اشک از چشم طغرل جاری شد و گفت در من یکسال متجاوز است که در قلم جا کرده
 و با کس نگفته ام میترسم بگویم و منافای رای طرف مقابل باشد و بر من خشم گیرد گفت
 این در صورتی است که من راز شما را افاش کنم اگر بمیرم کشف راز نخواهم کرد طغرل گفت
 از شما چه پنهان کنم از پارسال همان روز که در خدمت شما با شما آن ملاقات دست داد و
 بلافاصله بیخبر از شیراز رفتم خواب و خوراک از من رفته و آرام ندارم حال هم که بشیراز
 آمده ام نمیدانم او هم بخیال من هست یا از من فراموش کرده گفت این بر عهده من که
 معلوم کنم آن غزل را بمن بدهید که باو داده جواب بخواهم طغرل یک که خورده پرسید مگر
 آن غزل را دیده اید. گفت بلی و خیلی بسندیدم و حدس هم باین حال شما زدم یقین دارم شما
 هم بشما گرفتار است محال است این قاعده تخلف کند که از دل بدل راه است

فصل ششم

سعی عاشق در حصول کام معشوق خود

شیخ محی الدین آن غزل را از طغرل بگرفت و طرف عصری رفت بخانه و زبردید
 هماد را طاق خود تنها نشسته بار ننگ پریده و چشمها از اثر گریه و بیخوابی سرخ شده و
 سر بز انوی غم نهاده شیخ را که دید پیاپی خاسته سلام کرد و از حال صدا پیدا بود که
 بسیار گریسته و نالیده - شیخ کهنه عاشق اثر عشق را در او آشکار دید - و جواب سلام
 گفته بنشست و پرسید فرزند چرا چنین تنها و سر بز انو نشسته ای خاتون کجاست
 زن برادرت کو گفت آنها در جائی وعده داشتند رفتند گفت کجا بود که از شما وعده
 نخواستند گفت در خانه خواجه مجد الدین پدر عروس ما گفت چطور از تو وعده
 نخواستند گفت خواسته بودند اما من نرفتم مگر شما از آنچه در میانه ما گذشته خبر
 ندارید گفت چرا خبر دارم اما آن حرفی بود و گذشت دیگر شما نباید ترك مراوده و
 قومی کنید . گفت این از جهت ترس از وضع دنائت و هرزگی آن پسر است که مرا
 ندیده بسرزبانها انداخته اظهار عشق بمن میکند - مثل اینکه ده مجلس مرادیده و
 بامن صحبت داشته و حال اینکه تا بحال چشم او بشما میل و قد و بالای من نیفتاده يك
 چیزی از خواهر دیو سیرتش شنیده ندیده عاشق است . آیا بهم چو خانه میتوان رفت
 که هر کس بشنود تصور کند که آنچه او میگوید راست است و ما باهم آشنائی
 داشته ایم از کجا نمیرفت در جائی پنهان شده نشانی مرا بخاطر سپرده در مجلس
 او باش لاف بزنند که او را دیدم باین نشان و علامت . شیخ گفت حق باتواست . شنیدم
 چند روز قبل بخانه خواجه شمس الدین دیلمی دیدن رفته بودید حال و وضع آنها
 چگونه بود . گفت الحمد لله همه خوش و خرم گفت طغرل را هم دیدی سلامت بود
 بی اختیار آهی کشید و با صدای اندوهناک گفت خیر او را ندیدم . شیخ عمداً اظهار
 وحشت کرده گفت آه چرا مگر او چه شده و چه بسرش آمده . گفت نه حمد خدا را
 چیزی بسرش نیامده و همانجا شد و سلامت بود . اما ما را از دیدن هم منع کردند
 و گفتند او دیگر بزرگ و نامحرم است شیخ گفت بلی اگر بتکلیف رسیده باشد
 نامحرم است اما با شما که مدت ها باهم بوده اید و یکسال قبل باهم نشسته و صحبت ها داشته اید
 چندان نباید این ملاحظه را بنمایند مگر آنکه خواسته باشند از طریق شرع
 تجاوز نکرده باشند همتا بسمی با تلخی کرد و گفت اگر ملاحظه شرع بود مادرم او را

باصرار باندرون نمیخواست و او را در آغوش نمیکشید و نمی بوسید شیخ گفت عجب او نامحرمی را می بوسد ولیکن راضی نمیشود که شما با او حرف بزنید. گفت نه والله این منع از مادرم نبود از ماری خاتون مادر طغرل بود که گفت او نباید باندرون بیاید. گفت صحیح است آن زن نیکو فطرت خواسته که در خانه او شرف شما محفوظ بماند و نگویند دختر مردم را به پسر خود میماید. هماغه باز آهی کشید و گفت بلی زن بزرگو و نجیبی است. اما نمیدانید چه دختر نازنین محبوب بی مثل و نظیری دارد باینکه سنش سیزده سال و تابحال شهر را ندیده بقدری مؤدب و معقول و درست گو و با فهم است که شخص حیران میشود آری من چه قدر افسوس خوردم که این را برای برادرم گرفته ایم اگر نه این دختر پری پیکر را برایش میگرفتم که در عمر خود در عیش و مسرت باشد. شیخ گفت بلی والله بسیار مناسب بود خوش و صلتی میشد که او را بمحمد و تور اب طغرل میدادند و این دو خانه یکی میشد هماغه باز آهی کشید و سر بزرگ انداخت شیخ گفت آیا از او هم اب و امتناعی داشتی گفت حالا مگر فرمایش دیگر قحط است که دنبال این گفتگو را گرفته اید. اکنون که ما برای پسر خود زنی گرفته ایم و مدت العمر گرفتار عذابش ساخته ایم آنها هم برای پسر خود دختر خالوی خواجهر را نامزد کرده اند دیگر از قبول و امتناع من چه میخواهید. شیخ گفت چه میگوئی برای طغرل نامزد کرده اند آنها هم دختر شخصی بیابانی مگر عقلشان زایل شده من چگونه خواهم گذاشت که پسری باین آراستگی گرفتار جفتی بی تربیت و حشی صفت شود گفت بشما چه دخلی دارد شاید خود پسر هم راضی باشد شما چه میتوانید بکنید گفت اولاً یقین دارم پسر راضی نیست و دلش بجائی دیگر گرفتار است. از این کلام بدن هماغه بلرزه آمده و رنگ رویش از سفیدی بزردی کشید و با صدائی گرفته گفت بکجا گرفتار است او که تازه مکلف شده و چند روز پیش نیست بشهر آمده شاید در بیرونها گرفتار شده اگر چنین است چه فرقی میکند صحرائی صحرائی است. شیخ گفت نه در بیرون نیست و در شهر است و تازه گرفتار شده بشدتی که خواب و آرام ندارد و امروز غزلی برای او ساخته بود من گرفته خواندم و بدر او بی بردم گفت مگر طبع شعر هم دارد گفت مثل سعدی غزل میسازد گفت از شعر شاعر که نمیشود پی بخیالش برد زیرا که رسم است در غزل از عشق و صفات معشوق سخن گویند اگر چه عشق بکسی نداشته باشد گفت بلی چنین است اما من سالها در این وادی سیر کرده ام سخن عاشق و غیر عاشق را تمیز میدهم پرسید هیچ از آن اشعار بغاظر ندارید که ببینم چطور شعر میگوید. گفت چرا همان نسخه خود را دارم در لای

کتابش بود غفلة برداشتم و نتوانست منع کند غزل را که دیدم پرسیدم برای کی ساخته گفت خواسته ام طبع آزمایی کنم برای شخص مخصوصی نیست من نسخه را نگاه داشته با و پس ندادم - هما بحر ص تمام گفت بدهید بینم شیخ غزل را بر آورده با و داد گرفته نظر کرد و گفت عجب خطی دارد خوش نویس است گفت بلی سه چهار خط را خوب مینویسد این خط ریحان است که تازه مشق میکند . هما غزل را که خواند رنگش مانند یاقوت سرخ شد و سر برداشته گفت هم چو مینماید بدختری هما اسم عشق دارد شیخ گفت چنین است - آيا شما در شیراز دختری باین اسم سراغ دارید گفت مگر من همه اهل شیراز را میشناسم - دختری هما اسم زیاد است - گفت گمان ندارم غیر تو کسی را دیده باشد هما هر دو دست بر روی صورت نهاده گفت آه شما گویا خیال دارید امروز مرا از خجالت بکشید من کی لایق عشق او هستم - مگر از خودش چیزی شنیده اید گفت اصلا او چیزی نگفته اما فرزند گمان مکن عشق پوشیده بماند

از پزیدنهای رنگ و از طپیدنهای دل عاشق بیچاره هر جا هست رسوا میشود
هما گفت ای خدا ای خدا تو ما را از رسوائی حفظ کن - شیخ دید که بیچاره یکمرتبه راز دل را بصحرا نهاده - گفت فرزند من شما هر دو را دوست دارم و تاجان دارم میکوشم که شما را با هم همسر کنم هیچ از فهمیدن من پزیشان مباش و بروشکر کن که چون منی غم خوار و راز نگم دار داری آن طفل بیچاره چشم بر او جواب غزل خود است حواست را جمع کن و غزلی بساز تا ببرم و خیالش را از طرف مهر تو آسوده کنم هما گفت خدا یا من چگونه اقرار کنم که کسی را دوست دارم اللهم الله الواحد القهار - پس دست از روی چشمها برداشت و اشکش سر ازیر شد - شیخ او را دل داری داد . بوصول امیدوار نمود پس قلم برداشته در یک ساعت غزلی بساخت که مایه حیرت شیخ شد و گفت اینهم از کرامت عشق است که چنین غزلی در ظرف یک ساعت میتواند ساخت غزل این بود

چنانکه عارض طغرل لطافت گل را	شکست ناله من قدر سوت بلبل را
که هم چو خار کنی خوار سرو و سنبل را	دمی بخاطر ماروی در گلستان کن
که بر اسیری من حسرت است بلبل را	بموی تو که بزلفت چنان گرفتارم
گرفته دست دلم دامن تو کل را	براه کعبه کوی تو رهنمایم نیست

دلم زچاه زنخندان تو رہا نشود مگر فروہلی آنجا کمند کاکل را
منم ہمای کہ خون دلست طعمہ من از آن زمان کہ بدیدم جمال طغرل را
شیخ غرل را کفرتہ گفت اگر پیغامی دارید بگوئید تا برسانم گفت بگوئید از آنروز
کہ درخانہ شما از شکاف در روی تورادیدہ ام تا این ساعت خواب نکرده ام شاید امشب بخوابم
پدرم خیال دارد فردا مارا بعمارت باغ خود بفرستد کہ یکماہی در آنجا بسر بریم اگر میتوانستید
آنجا ہایا بید شاید شمارا از دور ببینم خیلی در تسلی خاطر مافاقہ بود - شیخ گفت بہ تو باز
اورا در این نزدیکہا دیدہ ای او چہ کند کہ چہارہ پانزدہ ماہ است توران دیدہ - گفت بندہ کہ
راہی بلد نیستم مگر مرحمت شما کاری بکنند کہ باہم ملاقاتی کردہ سخنی بگوئیم - شیخ
گفت سہمی خواہم کرد ہماہمای او افتادہ ببوسید - شیخ را بحال اورقت آمد و با چشم گریان
بیرون رفت و با خود میگفت هیچ ثوابی بالاتر از این نمیشود کہ من این دودل پاکرا آسودہ
کنم و بہم برسانم - چون بمدرسہ آمد دید طغرل در گوشہ ای نشستہ و چشم بدر مدرسہ دارد
شیخ را کہ دید از جای جست و سلام کرد پس باہم بحجرہ رفتند و غزل را بدست اوداد گرفتہ
ببوسید و بخواند و از خوبی آن اشعار تعجب کرد شیخ گفت عجب این است کہ در کمتر از
ساعتی اینہارا ساخت و این نیست مگر از برکت عشق و هیچ عیبی ندارد جز اینکہ طغرل بکسر
راء است و بادل قافیہ میشود نہ با گل اما چون غلط مشہور است چندان نقص نیست پس پیغام
اورا رسانید طغرل بگریہ افتاد و گفت پس من چکنم کہ یک نظر اورا ببینم - شیخ فرمود فردا
آنها بباغ میروند در پہلوی آن باغ باغی رعیتی ہست باید آنجا را اجارہ کنم و منزل خود را
آنجا ببرم کہ تو بہانہ درس روزہا آنجا بیائی و در پای قصر باغ وزیر کہ بآنجا مشرف است
مترصد باشی کہ از بالا اورا ببینی و باشارہ باہم سخنی گوئید طغرل خود را بیای او انداخت
و گفت ای پدر

نرود کار ہاشقان بمراد گر نہ پای تو در میان باشد

پس زودتر از ہی این کار قدم نہجہ سازید کہ مرطاعت طاق شدہ شیخ اورا اطمینان
داد و او باخاطری شاد بمنزل رفت - مادرش پرسید امروز چرا بمنزل نیامدی گفت محض
خاطر شما کہ میہمان زنانہ داشتید گفت عجب است کہ این میہمانہام مثل زن خواجہ
نظام الدین آرزو مند دیدار تو بودند و خیلی انتظار کشیدند کہ تو بخانہ بیائی و تور ببینند

زیرا که در حر مسرای اتابک تور را دیده و آواز تور را شنیده بودند و در این مدت فراموش نکرده اند - طغرل گفت باز مرا امیدیدند و خواهش آواز میکردند و بایستی همان خجالت آن روز را بکشم - گفت اگر شخص راهنری باشد و جمعی محترم بخواهند ببینند خجالتی ندارد و وقتی باید خجالت کشید که شخص آن را بی موقع بکار برد و مضمونی بدست هرزه گویان دهد . طغرل ملتفت مقصود مادر شد و آن حرف در ضمیرش نقش بست و بمادر گفت چون فصل میوه و باغ است شیخ ما باغچه ای اجاره کرده که منزل خود را آنجا ببرد . بنده هم باید برای درس گرفتن روزها آنجا بروم شاید یک شب هم مقتضی شد آنجا بمانم بپهلوان بفرمائید که بامن همراهی کند ماری گفت این مسلم است که پهلوان از تو جدا نمیشود و مرد عاقل و هوشیار است نخواهد گذاشت که تو در جائی نامناسب که احتمال خطر و ضرر و بدنامی در آن رود بمانی اما باین وضع ولایت مغشوش بی پادشاه و حاکمی مقتدر که هر شب از گوشه ای صدائی بلند است من راضی نیستم که شب از خانه بیرون بمانی خاصه در خارج شهر - گفت عرض نکردم حکماً خواهم ماند برای اتفاق میگویم - گفت فرزند تو حالا بچه و بی شعور نیستی که خوب و بد را تمیز ندهی نباید کاری کنی که در غیاب پدرت بدنامی و ندامتی حاصل کنی حبیب مراقب تو هست اما باید خودت هم جوهری داشته باشی - گفت امیدوارم که اصل پاک هرگز خطا نکند - گفت پناه بر خدا همه کارها بتقدیر اوست - فردا علی الرسم طغرل بمدرسه رفت دید شیخ آنجا نیست از ترس مباحثه طلاب که حواسش را مختل میکردند رفت بیام مدرسه تا قریب ظهر آنجا و بخیال خود مشغول بود و با خود میگفت اگر من یکمرتبه چشم بروی همایفتد که چنین خیالش مرا آزار میدهد آیا چه حالی پیدا خواهم کرد خدا کند در آن موقع کسی بیگانه آنجا نباشد و الا رسوا خواهیم شد - چون شیخ رسید از بام فرود آمده بخدمت او رفت شیخ گفت فرزند باقبال تو کار را تمام کردم اما اگر آن تمام شد بر چه مبلغ گفت در دو یست دینار که میوه باغچه هم مال ما باشد که طلاب آمده بخورند طغرل خندید و گفت اینکه سهل مطلبی بود برای آن مقصود بزرگ ما و فوراً دو یست و پنجاه دینار حواله بصرافی داد شیخ بر سید این پنجاه دینار برای چیست گفت برای اینکه در باغ بعض تکلیفها خواهید داشت که در مدرسه نداشتید گفت درست میگوئی از فردا با آنجا میروم و منتظر شاه هستم طغرل آن روز و آن شب را چون سپند بر سر آتش قرار نداشت فردا صبح بحمام رفته لباس فاخری پوشیده شمشیر خود را حمایل کرده با عیسی و حبیب و دو نفر جلو دار سوار شده بآن باغچه رفت شیخ را دید در زیر درخت کاجی کهن که حوض آبی در آنجا هست بساط

خود را گسترده کتابها را بروی هم چیده سبیدی پراز میوه در کنار حوض نهاده بمطالعه مشغول است طغرل مالهارا بشهر برگردانید که عصر باز آورند و خود با عیسی و حبیب رفتند بخدمت شیخ سلام کرده نشستند شیخ از یک طرف باغچه قصر باغ وزیر را نمود که از میان درختها پیدا است طغرل مطمئن شد که ملاقات ممکن است و باغبانرا دید که دیگی گلین بر سر آتش نهاده بطبخ غذائی مشغول است بحیب گفت الله خوب است شما هم با او کمک کنید که بسلیقه شما طبخ شود و قابل خوردن باشد حبیب هم رفت سراغ باغبان پس طغرل برخاسته با عیسی رفتند بطرف آن قصر چون بنزدیک رسید دید آن قصر در باغ دیگر است و دیواری بلند فاصله است لیکن غرنه ای از طرف شمالی آن قصر مشرف است بآنجا و درخت چنار بسیار کهنی نزدیک بدیوار هست که در میان شاخهای او جائی است که اگر یک نفر بخواهد آنجا بخواهد ممکن است گفت اگر هما باین غرنه می آمد من هم باین بالا میرفتم خوب میتوانستیم همدیگر را دیده با هم صحبت بداریم پس از قدری تفکر بعیسی گفت برادر تو در پای این جوی آب بنشین و مواظب باش کسی باین طرف نیاید از دورا اگر کسی را دیدی بمن خبر ده و خود از چنار بالا رفته در آن میان جای گرفت و رو بباغ وزیر شروع کرد بخواندن هما بابرادر وزن برادرش در طرف جنوبی قصر در کنار حوضی نشسته بودند هما کتابی در دست گرفته میخواند محمد باز نش بیازی شطرنج مشغول بودند حمیده بانو خیاطی میگردنا گاه آواز طغرل را شنیدند که این غزل شیخ را میخواند

تفاوتی نکند قدر پادشائی را گرافات کند کمترین گدائی را

محمد گفت به عجب آواز صاف و بالو جی دارد و چه خوب میخواند هما از آن غزل که بهمان وزن و قافیه غزل طغرل بود و از ملاحظه آواز فهمید که جانان اوست بو عده گاه آمده چیزی را بهانه کرده رفت بعمارت و خود را بآن غرنه شمالی رسانید و در را گشود چشمش بطغرل افتاد که در میان درخت نشسته و گرم خواندن است سیمی در دست داشت برای او انداخت سیب بشانه او خورد سر برداشته بآنجا نظر کرد بمحض آنکه چشمش بجمال دلدار افتاد فریادی کرده از خود برفت و به پشت بیفتاد اما سروگردنش در میان دوشاخ که نزدیک بهم روئیده بود گیر کرد و همانجا ماند و الا بیم آن بود که از آن بالا افتاده گردنش خورد و هما از دیدن آن حال مضطرب شد و مانند دیوانگان دو دست بر سر کوبید و بهر طرف میدوید و پیراهن میدرد و چاره ای نداشت از صدای فریاد او عیسی که در کنار جوی نشسته بود از جا جست و رو ببالا کرده طغرل را آواز داد دید

جوابی نمیدهد مضطرب شد و از درخت بالا رفت هما خود را در پس در پنهان نمود و عیسی طغرل را بلند کرده بسینه خود تکیه داد و شانه های او را بمالید تا بحال خود آمد و پرسید برادر مگر مرا چه میشود گفت من نمیدانم صدائی شنیدم از جاجستم کسی را ندیدم بطرف شما نظر کردم دیدم دستها بدو طرف آویخته و گردن به پشت افتاده بالا آمدم شما را بلند کردم اگر بپهلوا افتاده بودید نعوذ بالله کار تمام بود طغرل گفت گویا مدتی بود بصدای بلند نخوانده بودم یکمرتبه آواز را اوج دادم چنین شد گفت هر چه بود بخیر گذشت دیگر نمیگذارم اینجا بمانید بروید در پای درخت هر قدر میل دارید بخوانید طغرل دید دست بر نمیدارد از درخت فرود آمد و او را گفت تا دور تر رفت هماد را گشود و از آنجا تعظیمی نمود طغرل برخاسته و گفت عزیزم خواستم در پیش قدمت قربان شوم خدا نخواست گفت آه عزیزم این چه حال بود مرا هلاک کردی از بس بسرو سینه زد و مفریاد کردم نزدیک بود رسوا شویم گفت عزیزم چکنم باختیار من که نبود دو سال بود نمیدانستم چه دردی دارم امروز یک نظر فهمیدم که باین درد باید مرد گفت شمارا بخدا از این حرفها نزنید دو سال است من بآرزوی یک همچو ساعتی بودم که شمارا ببینم و از شما سخنی بشنوم شما هم این قسم میکنید بجان تومن از اول میدانستم چه دردی دارم اما نمیدانستم که شما هم بفکر من هستید حال که فهمیدم این درد بر من گوارا شد یک ماه است شما بشیر از آمده اید یک احوال پرسی از من نکردید که خاطر من مطمئن شود فراموشم نکردده اید بکلی مأیوس شده خواب و خوراک از من رفته بود همه را میگریستم و از بد بختی خود ناله میکردم گفت عزیزم نه جرئت چنین اظهاری داشتم نه واسطه امینی که پیغام مرا برساند ای خوشا آروز باغ اتابک که بی تقیه و پروائی از رقیبان دست شمارا درست گرفته بودم و میتوانستم بی ملامت اغیار ببوسم هما گفت حالا چه باید کرد این روا است که پس از دو سال انتظار من اینجا باشم و شما آنجا و نتوانیم دست هم را گرفته در دلی گوئیم طغرل گفت اگر فرود آمدن شما صعب است بالا آمدن من آسان است اگر میدانید عیبی ندارد بیایم گفت چگونه بالا میآئی گفت پرواز میکنم شما اجازه بدهید و ببینید گفت این قصر همه جانمایان است روز نمیشود مگر شب که بتوانم یک ساعتی باشم طغرل گفت اگر چه مرا منع کرده اند شب در بیرون نمانم اما میمانم هر چه بادا باد پس هما اشاره ای کرده خود را پس کشید و بتعجیل رفت معلوم شد او را آواز میدهند طغرل نیز برخاسته بنزد شیخ رفت و با اشاره فهمانید که همدیگر را دیده اند تا نزدیک غروب آنجا بود حبیب الله گفت دیگر شب است نباید رفت گفت چرا امروز شب مهتاب است و باغ اصفاء دگر است

حبیب گفت فرزندان با این شهر بی نظم میتوان شب بیرون ماند گفت از اینجا تا شهر راهی نیست ماراهم که از چوب نساخته اند اسلحه هم که با خود داریم آسوده باشید امری واقع نخواهد شد اگر شما بروید یک غذائی برای ما بیاورید بادوسه نفر از ملازمان چه عیبی دارد حبیب دید جد آ ایستاده بر خاسته سوار شد و تاخت بشهر رفت اول مغرب رسید و بماری خواش طفرل را پیغام داد ماری گفت به حساب دیشب او را منع کردم حالا که مانده است راضی نیستم شب از آنجا حرکت نماید همانجا بستر و غذا برایش ببر باید تا صبح هم نخوایده او را حراست کنی پریشب بود که پسر خواجه شمس الدین حسین مستوفی از جائی بشهر میآمد دزدان بسر او ریخته خود و ملازمانش را مجروح و اسبهای آنها را بردند - پس تهیه غذائی دیده بافرش و بستر بحیب داد تا بر دو سفارشات ماری را بطفرل گفت او مشغوف شده سه ساعت از شب که گذشت کمند خود را برداشت و با عیسی بهزم گردش حرکت نمود حبیب خوابیده بود که در وقت خفتن آنها بیدار باشد - طفرل و عیسی بطرف آن قصر رفتند طفرل از دور ملتفت شد که همادر آن غرقه ایستاده بنای خوانندگی نهاد تا بیای دیوار باغ رسیدند بعیسی گفت تودر اینجا بایست اگر کسی بسراغ من آمد بگو پائین باغ رفته برای قضای حاجت آوازی بخوان که من شنیده بیایم پس پابرکتف او نهاده بسر دیوار رفت و از آن طرف فرو جست و بیای قصر رسیدهما سلام کرد و گفت عزیزم مدتی است در اینجا منتظرم حال بالا بیائید ببینم طفرل کمند را بالا انداخت و گفت تا قلابهای آنرا در زیر چهار چوب در محکم نمود پس با حلقه کمند نهاده چون مرغی بالا رفت و خود را بیای هما انداخت هما او را بلند کرده در آغوش کشید و لب بر لبش نهاد و غم دل را خالی نمود پس باهم رو بروی مهتاب نشسته از حال گذشته خود شرح میدادند طفرل گفت از آن روز باغ تا بک تا امروز که شمارا دیدم روز بروز میدیدم یک اثری از مهر شما در دل من بیدار میشود که دخلی بدوست داشتن ندارد زیرا که پدر و مادر و خواهرم را هم دوست دارم هیچوقت از تصور دیدار آنها آن حال در قلمب پیدا نمیشود اما روز فهمیدم که عشق یعنی چه ولذت غریبی از این حال میبرم هما گفت بلی عزیزم عشق چیز شیرینی است من بعضی دیدن شما آنروز اثر آنرا در خود دیدم و آنرا گرامی داشتم و شبها بایاد شما نخوایدم و گریه ها کردم اما شما هنوز مکلف نبودید که بدانید عشق چیست گفت حالا هم نمیدانم اما همین قدر که خیال روی شما را میکنم بدنم بلرزه میآید همچو گنجشکی که باران خورده است - هما گفت عزیزم تکلیف بعد ازین ما چه چیز است - گفت تکلیف ما صبر است و انتظار مرا جمعت پدرم از تبریز - گفت اگر تا مرا جمعت ایشان

پدرم خواست مرا بدیگری بدهد چه خاک بر سر کنم گفت همان کاری که در باب پسر اسعد رومی کردید صریحاً تجاشی نمائید دایه ام میگفت مکرر مادر شما در باب مواصلت مآظہاری کرده امامادر من نظر بنامزد کردن پدرم دختر خالوی خود را برای من طفره زده لیکن آن خالو کشته شد و دیگر آن مسئله اهمیتتی ندارد شما هم باید در موقعی مناسب بمادر تان بگوئید که من در طفولیت با طغرل عهد کرده ام که بغیر او شوهر نکنم و خلاف عهد نخواهم کرد مگر او نخواهد آنوقت مادرت ناچار میشود که باز بامادر من این عنوان را پیش کشد و او هم بمن اظهار خواهد داشت من هم عهد خود را با شما میگویم و دیگر عایقی باقی نخواهد ماند در این صحبت بودند که صدای هیاهوئی از پای قصر بلند شد و آوازیون زنہا بر خاست

فصل ہفتم

خدمت کردن عاشق بمعشوقہ

چون ہم آآن آوازاہ را شنید سر اسیمہ بیائین دوید طغرل نیز از کمند فرو آمده در پای قصر بایستاد کہ بفہمد چہ روی دادہ ناگاہ دیدہ ما بر گشت بکنار غرفہ و فریاد کرد عزیزم بفریاد ما برسید کہ برادر مرا کشتند آہ از نہاد طغرل بر آمدہ دیگر نتوانست خود داری کند شدہ دور سر را باز کردہ بہ پیش صورت بست و شمشیر خود را کشیدہ فریاد زد نترس کہ آمدم و دوری زدہ بجلو آن قصر رسید دید پنج نفر رو بستہ اند کہ با سہ نفر از ملازمین اینہادر آویختہ بز دو خورد مشغولند دو نفر ہم زخم دار بزمین افتادہ شناخت کہ محمد و ملازمش است طغرل نعرہ ای از جگر کشیدہ گفت ای نامردان بسرزن و بچہ مردم آمدن چہ معنی دارد و حملہ کرد بآنها آن سہ ملازم قوت قلبی پیدا کردہ با او حملہ ور شدند طغرل گفت شما پشت سر مرا داشتہ باشید و بآنکسی کہ در جلو آنها وز بردست تر بود حملہ کرد تارفت خود را محافظت کند کہ نواخت بروی کتفش تاسینہ شکافت و از پای درآمد و نفر را ہم آن سہ ملازم از پادر آوردند و نفر دیگر رو بفرار نہادہ رفتند بطرف در باغ حمیدہ و ہما در آن ایوان بالا ایستادہ گریہ و استغاثہ میکردند و حیران آن دست و تیغ بودند حمیدہ میگفت این باید ملکبی باشد کہ خدا برای یاری ما فرستاد ہما گفت من در بیرون باغ چند سیاہی می بینم ہمین حالا است کہ بخونخواہی رفیقان خود آمدہ تلافی میکنند باید فوراً از اینجا فرار کرد مال مارا میبرند ببرند پس فوراً از پلہ ہا سرازیر شدہ و گفت ای جوان جان من بقر بان دست و بازویت مارا از اینجا

بجائی ببر که الان گرفتار خواهیم شد حمیده گفت بلی بودن مادر اینجا خطر دارد طغرل بآن نوکری که زخم نداشت گفت تو خواه زاده را بدوش کشیده از پی من بیا و خود دست همارا گرفته پیش افتاد حمیده هم از عقب آنها روان شد تا بپای آن دیوار رسیدند اول حمیده را بلند کرد تا رفت بسر دیوار آن نگاه همارا برداشت تا سوار دیوار شد آنگاه خود بالا رفته بآن طرف جست و عیسی را آواز داده بیامد. گفت برو بسر دیوار و کمک کن که آن زخم دار را بالا بکشی و باغوش من دهی عیسی رفت بالا و طغرل شانه داد تا حمیده و هما پابر شانه او نهاده فرود آیند حمیده پانهاده فرود آمد اما همارا ضعیف نشد که پابر شانه جانان نهد و خود را بزر بر انداخت آن ملازم محمدر ابالاداد تا عیسی بگرفت چون بهوش آمده بود خود را بالا کشید تا سوار دیوار شد و عیسی او را داد باغوش طغرل تا نرم بزمین نهاد و مادرش سر او را بزانو نهاده میگریست پس آن ملازم باین طرف آمد طغرل گفت اینجا جای ماندن نیست آنها را برداشته نزد شیخ و یاران برد چون حمیده و همارا چشم بشیخ افتاد تعجب کرده سلام نمودند شیخ پیش دویده گفت های عزیزان این چه حالت طغرل گفت خیر است اول آن بستر را بگسترید که این زخم دار را بخوابانیم تا واقعه را بگویم شیخ بستر را بپافکند و محمدر آهسته آنجا خوابانید چراغ آورده ملاحظه زخم سرش را نموده گفت الحمد للہ خطر ندارد چون در سفر هندوستان جراحی و کجالی نیز آموخته بود خورجین خود را بیاورد و اسباب جراحی که در آن بود بیرون نمود و زخم او را شسته بخیه کرد و مرهمی بر آن افکند پس گفت از او خون بسیار رفته باید چیزی باو خورانید در قباله غذائی آنها چند عدد تخم مرغ بود حبیب بیرون آورده باو خورانید پس بتسکین و تسلیمت زنهار پرداخت و غذائی نیز بآنها خورانید حمیده بان چون نجات دهنده بسر و خود را بشناخت که طغرل است او را بسینه چسبانیده بیوسید و گفت خدارا شکر میکنم که نجات ما بدست فرزند خودم بود پس شیخ از طغرل جوابی واقعه شد گفت من و عیسی در پای دیوار باغ نشسته بودیم ناگاه فریاد استفائۀ زنهار که طلب یاری مینمایند بگوش رسید من تاب نیاورده بآن طرف رفتم و بسر وقت اینهار رسیدم و چگونگی را بیان کرد تا نزدیک صبح بیدار بودند و از محمدر پستاری میگردند صبح حبیب را برای اطلاع خواه نظام الدین بشهر فرستادند پس از چند ساعتی خواه با جمعیتی بر سیدند تختی نیز برای مجروح با جراحی آورده بردند آن جراح بخیه و مرهم را که دید گفت کار استاد است پس مجروح را در تخت نهاده بشهر فرستادند زنان را نیز سوار کرده بردند خواه و طغرل بقصر وزیر رفته دیدند کشتگان همانجا افتاده و دو نفر هم از ملازمان که زخم کمی داشتند در گوشه ای افتاده

کنیزان بفرقه ای رفته در را بروی خود بسته اند و ملازمین روی مقتولین را باز کردند و شناختند که از کسان سید عماد الدین ابوعلی هستند و آواجه رو بطفرل کرده گفت فرزند می بینی این مردم تا کجا بیای خصوصت من ایستاده اند و پدر تو بخوبی خبر دارد که قتل سید بی اطلاع من بود و اصل را راضی نبودم بلکه بسیار هم افسرده شدم اما کسانش همه را بمن نسبت داده بخصوصت من کمر بسته اند. پدر تو با من دوست و برادر است راضی نیستم بطفرل من صدمه ای بتو وارد آید خواهش دارم پیش کسی نگوئی که این کار از تو صادر شده والا در مقام آزار و هلاک تو هم بر می آید پس بشهر رفته مشغول معالجه محمد شدند چند روزی که گذشت طفرل را برای دیدن معشوقه طاقت طاق شد و در پیش شیخ شکایت نمود. شیخ گفت من هر قدر فکر میکنم راهی برای ملاقات شما بنظر من میرسد مگر از راه آب بآنجا بروی. بر سید چگونه از راه آب میشود رفت. گفت قناتی است که از این مدرسه چند پله فرو رفته آب بر میدارند و از زیر چند خانه عبور میکنند که از آنجمله خانه آنهاست و هر يك چاهی دارند که آب از قنات بر میکشند باید تا زانو فرو رفته و خم شده از مجرای قنات تا چاه پنجمین که در این خانه است بروی و از آنجا بالا رفته با او ملاقات کنی باید قبل از وقت نیز او را خبر داد که در سر چاه منتظر باشد طفرل قبول کرد و گفت کاری بکنید که من امشب آنجا بروم شیخ گفت من الآن باحوالپرسی محمد رفته خیال شما را هم بهما خبر میدهم شما هم باید شب در مدرسه بمانید که نصف شب این کار را انجام دهید گفت بنده را منع کرده اند از شب بیرون ماندن باید نصف شب بیایم شما در مدرسه را باز بگذارید که محتاج پدر کوفتن نشوم گفت من بانتظار شما مینشینم طفرل دست او را بوسیده رفت. اما کارها بهتر بود زیرا که گاهی طفرل احوالپرسی محمد میرفت و از پشت پرده او را میدید و خاطرش تسلی مییافت. آنروز عصر شیخ بخانه وزیر رفته عیادت کرد و در وقت بیرون آمدن چگونگی را بهما گفت مشغوف شد و بانتظار شب نشست. چون نلشی از شب بگذشت طفرل از هر شب زودتر بخوابگاه خود رفت و چراغ را خاموش نمود و بیدار بود تا همه خوابیدند پس برخاسته بشمشیر خود را حمایل و خنجر بی کمربند زده آهسته در خانه را گشوده بیرون رفت چون بزیر بازار چهار سید صدای چند نفر را شنید که صحبت داشته بآن طرف می آیند محض این که بگیر شبگردان نیفتد رفت بتوی با چال دکانی پنهان شد ناگاه دید آن اشخاص که سه نفر بودند و مست مینمودند نزدیک آنجا توقف کردند یکی از آنها گفت تا من انتقام این کشتگان را از آن پسر نکشم آرام نخواهم گرفت دیگری گفت تو حالا یقین داری که قاتل اوست گفت نه عجبی

و خالد که از آن معر که فرار کرده بودند میگویند يك شخص رو بسته ای بكمك آنهار رسید و جوانان مارا کشت منكه اورا نمیشناسم باید از محمد تلافی نمایم دیگری گفت او که زخم دار است و در خانه خوابیده گفت بهتر جراح را دیده صد دينار باو وعده داده ام که مرهم سمی بزخمش بیندازد و کارش را بسازد یا سمی داخل شربتش کند و رقیقش گفت اینكه نامردیست. گفت نامردی نبود که سید عماد الدین پادشاه فارس را اینها بکشتن دادند غرض انتقام است بهر قسم ممکن شود خوب است یکی گفت چه عیب دارد خواه نظام الدین را بکشیم گفت همه کس خواهد دانست کار ماست و گرفتار میشویم آن یکی گفت منكه در کمین او هستم تنها مسئله انتقام نیست يك دخلی هم در بین هست پرسیدند چطور گفت سعد الدین پسر اسعد رومی را که میشناسید گفتند بلی گفت پول گزافی بمن وعده داده که نظام الدین را بکشم گفتند او که خواهرش عروس نظام الدین است گفت بلی اما گویا سعد الدین طالب دختر نظام الدین است خواستگاری کرده نداده اند با. آنها دشمن شده همچو عقیده دارد که اگر نظام الدین از میان برود دختره باسانی باو تن در میدهد گفتند عجب عاشقی است که میخواید پدر معشوقه را بکشید. گفت به شما درست اورا بجا نیاورده اید از آن بیدرد های روزگار است مضایقه ندارد پدر خود را بکشد که شبی عیش کند پس از این مکالمات از آنجا بگذشتند طغرل بیرون آمد و خود را بمدرسه رسانید دید شیخ در پشت در با انتظار او است در را بستند و رفتند بسرقات طغرل پاهارا برهنه کرده تازانو بآب فرو رفت و بزحمتی خود را بچاه پنجم رسانید دید دلوو ریسمان آنجا آویخته است ریسمان را گرفته پاهارا بدو طرف چاه بند کرده بالا رفت دید هماد را انتظار او است همدیگر را باغوش کشیده بوسیدند و رفتند با طاق خلوتی هما گفت عزیزم محض دیدن من خود را بچنین زحمتی افکندی من این خجالت را کجا برم حال چرا چنین می لرزی گویا از سردی آب است گفت نه بجان تو از آب نیست بلکه يك چیز وحشتناکی شنیده ام از آن می لرزم - پرسید آن چه خبریست آنچه شنیده بود بیان کرد. هما مضطرب شده خود را بقدام او افکند و گفت گویا خداوند تو را برای خلاصی ماها از مملکه فرستاده من چکنم که از عهده این نیکوئیها بر آییم اما امیدام بچه زبان این مطلب را بیدرم بگویم که در باره ما بد گمان نشود گفت بشیخ میگویم آمده مسئله را بگوید و آنهارا هوشیار سازد. پس تانز ديك صبح بمعاشقه و مغالزه گذرانیدند هما گفت عزیزم اینكه نمیشود برای دیدن من دایم خود را باینگونه مخاطرات بیندازید. گفت پس چکنم بجان تو اگر يك هفته تو را نبینم دیوانه میشوم و طاقت از من میرود. گفت یکخانه کوچکی است

در پشت خانه ما که دلال غلام و کنیز فروشی آنجا منزل دارد اگر بشود آنجا را اجاره کنید از بام ما بآنجا راه است میتوانم گاهی آنجا آمده شما را ببینم طغرل گفت همین فردا آنجا را بهر قیمت بفروشند میخرم یا اجاره میکنم پس باهم وداع کرده طغرل از راه آب به مدرسه رفته کفش خود را پوشیده از شیخ معذرت خواست و بخانه رفته در را بسته به حمام رفت و قدری آنجا خوابید و فردا ساعتی از آفتاب گذشته برخاست و بمدرسه رفته دستان دیشب را بشیخ گفت او فوراً بخانه نظام الدین رفت و بر سید جراح امروز آمده گفتند هنوز نیامده خوشحال شد و باخواجه خلوت کرده آنچه از طغرل شنیده بود بیان کرد ولیکن گفت اینهارا طغرل از پشت در خانه خود میشنود که سه نفر در پای دیوار ایستاده صحبت میکنند خواهجه بطغرل دعا کرد و گفت این فرشته رحمت را خداوند فرستاده که متصل ما را از مهلکه نجات دهد زنش گفت من باید دخترم را باین پسر بدهم خواهجه گفت اگر بخواهند مضایقه ندارم در اصل و نسب و مکنت و جمال و کمال امروز منفرد است حمیده بانو گفت بخدادیگر بدل من آب نمیخورد که دختر مجد الدین هم در خانه من باشد. گفت مجد الدین با من دوست و مردیست خیر خواه و با خدا او چه تقصیر دارد اگر پسرش نا اهل و بد فطرت اتفاق افتاده بدختر او چه دخلی دارد. گفت نه جنس آنها بد است آخر میترسم بشئات اینها پسرم از دست برود هر قسم شده باید خواهر این پسر را برایش بگیریم که امروز در زیر قبه قمر مثل و مانند ندارد و خیلی از برادرش خوبتر است خواهجه گفت حالا وقت این حرفها نیست صبر کنید ببینیم از اتابک چه خبر میرسد و کارها چگونه میشود. در این بین گفتند جراح است خواهجه گفت حق العلاجی باو بدهید و بگوئید زخم او خوب است دیگر جراح لازم ندارد آن جراح تعجب کرد و با خود گفت معلوم میشود اجل این جوان نرسیده و خداوند نخواست بیگناه در دست من تلف شود و حق الزحمه خود را گرفته رفت طغرل پس از رفتن شیخ دلش آرام نگرفت و بآنجا آمده در کوچه ایستاده بود چون دید جراح بیرون آمد بعقب او افتاد و از دور و نزدیک او میرفت در سر کوچه دید ایستاد و باشخصی آهسته مشغول حرف زدن شد درست ملاحظه کرد دید یکی از نوکرهای سید عماد الدین مقتول است همینقدر شنید که جراح باو گفت من دیگر بچنین کاری رجوع ندارم فکر دیگر بکنید و از او گذشت

فصل هشتم

صلح صاحبان خون از برکت صدق طغرل

طغرل با خود گفت قاتل کسان اینها منم کمال بی انصافی است که بگذارم دیگری را بجای من قصاص نمایند و دل همارا بسوزانند باید مطلب را باین شخص بروز داد دینه خواستند میدهم قصاص خواستند حاضریم پس نزدیک رفته بآن شخص سلام کرد او جوابی گفت و بآنجمال خیره گردید و گفت خواجه رانمی شناسم آیا باینده فرمایشی بود گفت اگر قبول زحمت کرده بامن باین مدرسه که نزدیک است بیایید چند کلمه محرمانه هست بشما باید بگویم دور نیست بی فایده نباشد آن شخص گفت برای شنیدن فرمایشات شما حاضریم و بالا و برام افتاد طغرل او را برد بجزره شیخ و بشیخ گفت بنده باین آقا مطلبی محرمانه دارم مستدعیم ساعتی اینجا را بمن گذارید شیخ فوراً بیرون رفت طغرل در راست نشسته پس گفت ای برادر سؤال می کنم بدون کتمان جوابم را بدهید تا بتوانم مطلب خود را بشما بگویم آیا شما را با آن اشخاص که در باغ خواجه نظام الدین کشته شدند نسبتی هست. آن مرد مبهوت این سؤال شد و پرسید برای چه این را می پرسید این قضیه بشما چه ربطی دارد گفت می خواهم قاتل را بشما بنمایم. گفت اگر شما چنین کاری بکنید منتهی عظیم بر ما دارید بلی یکی از آنها برادر من بود و دو نفر هم پسر عمویم بودند پرسید برادر شما کدام يك بود گفت آنکه بر آنها ریاست و قد بلندی داشت اگر دیده باشید طغرل گفت در صورتیکه قاتل را بشناسید دیگر هم پایی پسر خواجه نظام الدین خواهید بود یکه ای خورده گفت کی ما پایی او هستیم آنها که پایی بودند برای تلافی قتل و این نعمتشان سید عماد الدین بود گفت پس اول اشتباه را باید از شما رفع بکنم که یقین بدانید خواجه نظام الدین را در قتل سید بزرگوار دخالتی نبوده آن مرد گفت سن شما مقتضی تحقیق اینگونه مطالب غامضه نیست بچه قسم می خواهم دیدر رفع اشتباه کنید گفت حق باشماست اما اول خود را معرفی کنم تا بدانید آنچه می گویم از روی ماخذ صحیح است من پسر خواجه شمس الدین حسن دیلمی هستم که هم از دوستان این سید مقتول بود هم از مقربان اتابك هم از محارم خواجه نظام الدین آن مرد گفت بلی پدر بزرگوار شما را می شناسم و سید مرحوم همیشه از نیک فطرتی و بلند همتی ایشان تعجید مینمود و از همراهیهای ایشان ممنون بود و نیز میدانم که کمال تقرب در پیش آبش داشتند و با نظام الدین هم دوست بودند گفت از پدرم شنیدم که در موقع قتل سید در شهر نبوده گفت بلی نبود گفت می فرمود چون شنیدم و بشهر آمدم بخواجه نظام الدین خیلی ملامت کردم که چرا گذاشتی همچو امیری را مرتکب شوند بقرآن قسم خورد که من خبر نداشته و بدون اطلاع و رضای من کردند ما اگر با هم دشمنی و هم چشمی داشتیم برای شئون ظاهر بود دشمنی باطنی و قلبی نبود که بفکر جان هم باشیم

و باینکه میدانم بسبب قتل این سید چه و هنها که در کار اتابک و بستگانش روی خواهد داد
 چگونگی و چو فتوائی میدادم پدرم گفت من اتابک را هم ملامت کردم او هم سوگند یاد کرد
 که حکم قتل بفلامان نداده بود و عقیده اش این بود که جلال الدین ارقان این حکم را
 بآنها نموده است و من خود حضور داشتم که ملکه برای پدرم سوگند یاد کرد آن مرد سر
 خود را حرت داده گفت خداوند خود انتقام آن سید صحیح النسب بیگناه را خواهد
 کشید خیلی از شما ممنون شدم که مرا یار کردید حال قاتل برادر بیچاره مرا بفرمائید
 کیست گفت آيا برادر شما بیسبب سرزن و بیچه مردم نرفته بود و سبقت بزخم زدن پسر
 خواجه نظام الدین و نوکرش که مردنکرده بود پس اگر آنها هم دفاع کرده و او کشته
 شده باشد بر آنها چه گناه گفت عجب قاتلی بمن نمودید من میدانم قاتل برادر من هیچیک
 از آنها نبوده اند و حریف او نمیشدند بلکه فراریها گفتند شخص رو بسته ای بكم آنها
 آمد و بیک ضرب شمشیر آن مرد دلیر را از پادر آورد خیلی دلم میخواد بفهمم آن دلیر
 رو بسته که بوده و با آنها چه نسبت داشته در اقوام آنها که همچو کسی سراغ نداریم دور
 نیست او یکی از دشمنان ما بوده که خواسته باین بهانه دشمنی خود را جاری کند و الا چرا
 آن مرد صورت خود را میبست که شناخته نشود طغرل گفت تمام امور عالم چنین مشته
 میشود بخدا قسم آن شخص اصلاً با شما دشمنی نداشت بلکه شما را نمی شناخت چون فریاد او
 استغاثه ز نهار شنیده بود رگ غیرتش بحرکت آمده خود را با آنجا میرساند بیند چه
 خبر است می بیند پنج نفر باروی بسته و شمشیر کشیده دو نفر را انداخته و خیال دارند سایرین
 را هم بکشند و آن زنهای بیکس آن قسم التماس و تضرع مینمایند مسلمانی و مردانگی
 همچو اقتضای میکند که آن اشرار را دفع کنند و جان خود را بر کف دست میگذارند از شما
 انصاف میخواهم اگر شما بودید غیر از این میکردید آن مرد سر بزرگاف کند و دید حق
 میگوید و گفت در هر حال میل دارم او را بشناسم گفت من هم شمارا آورده ام او را بشما
 بشناسانم و دیه برادر او آن دو پسر هم شمارا باینکه انصافاً حق ندارید دو مقابل گرفته بدهم
 بشرط آنکه دیگر دنبال هلاک پسر خواجه نظام الدین بیگناه نباشید آن مرد گفت
 شمارا بجان بدرتان راست بگوئید از کجاست استه اید که در پی هلاک او هستیم گفت هر وقت
 از شما مطمئن شدم که دیگر بخیال انتقام از آنها نیستید و بدیه کشتگان راضی هستید
 این را هم میگویم گفت بدات خدا و بهالم مردانگی قسم دیگر کینه ای از خواجه
 نظام الدین و پسرش در دل ندارم و کشنده برادر هم اگر از راه عمد و دشمنی نبوده
 حق داشته شرعاً بر او حق نداریم اما باید او را بشناسیم که چگونه آدمی است که

چنان زبردست مشهوری را بیک ضرب از پادر آورد گفت ای برادر بیش از این معطلت نمیکنم آن رو بسته من بودم که در باغ دیگر مهمان همین شیخ بودم خدا هم چو مقدر کرده بود شد حال قصاص میکنی بیحرف حاضر میده میخواهی دو مقابل میدهم عفو میکنی آزاد کرده شما هستم و این کار را بی پرده کردم که شما دیگر اسباب تلف جوانی بیگناه نشوید آن مرد بر خاسته دست طغرل را بوسید و گفت حقاً که آدم و آدمیزاده و مرد مردانه ای دیگر غمی برای من و کسانم باقی نماند که برادرم بدست چون شما جوانمردی کشته شده و این نبوده مگر خواست خدا که پسری چهار ده ساله باین آسانی مانند او از دهنائی را از پادر آورد اما یک استند عا دارم که بگوئید از چه دانستید که ما در صدد هلاک پسر نظام الدین هستیم گفت آنرا هم من خود از زبان شما شنیده ام متعجب شده پرسید کی و کجا گفت آنجا که شب گذشته سه نفر بودید در زیر بازار چه ایستاده این مذاکره را میکردید گفت شما چگونه شنیدید گفت من در باچال دکانی پنهان بودم و آنچه میگفتید می شنیدم گفت سبحان الله و قتی مشیتش قرار بگیرد بحفظ بنده ای اینگونه اسبابهای مخفیة فراهم میآورد من دوسه مرتبه خواستم بگویم صدای نفس آدمی میشنوم باز زبانم بسته شد حال باشما عهد میکنم که دیگر گرد آزار کسی نگردم گفت باید آن رفیق خود را هم از خیال قتل خواجه نظام الدین منع کنید گفت مگر نشنیدید که گفت محض طمع و تحریک دیگری آن قصد را دارد گفت او را بیش من بیاورید تا آنچه پسر مجد الدین باو میدهد دو برابر بدهم که مرتکب چنین خطائی نشود گفت اطاعت میکنم و من از این پس در فرمان شما هستم و ملازمت شمار اختیار خواهم کرد اما بیاوید و حدس مرا ضایع نکنید گفت چه حدس زده اید گفت اینهمه حمایت و همراهی و غمخواری شما نسبت بخواجه نظام و پسرش بی سببی نیست گفت بلی سبب دوستی خانواده من است با آنها گفت همین تنها نیست گمانم این است که یک دلبستگی هم با آنها پیدا کرده اید گفت اگر باشد عیبی دارد گفت نه والله خاندان نجیب و بی عیبی هستند بخدا حیف بود این دختر نجیبه عقیقه با کمال نصیب آن غول ناپاک سعد الدین قمار باز شود حالاً میفرمائید آن شخص را خدمت شما بیاورم گفت بلی ممنون میشوم اسم خودتان را هم بگوئید بدانم گفت بنده اسمم خداداد شغلم پس از قتل سید عماد الدین دلالی کنیز و غلام طغرل را مسئله خانه بخاطر آمد و گفت چه خوب شد شغل خود را گفتید من یک حاجتی بشما دارم گفت بفرمائید گفت خانه ایست در پشت خانه خواجه نظام الدین میگویند از شخصی است دلال برده فروش من میل دارم آنجا را بخرم یا اجاره کنم شما قبول این زحمت را نموده از آن همکار خود آنجا را بهر قیمت شده برای من بگیری - خداداد خندید و

گفت آن خانه از بنده است بشما پیشکش میکنم که تا هر وقت میل دارید در دست شما باشد قابل سکونت شما نیست لیکن برای آن خیالی که دارید بسیار خوب است بنده هم عیال ندارم در آنجا تنها هستم روزها تمامش در بیرونم شبها هم ساعت دو و سه از شب بخانه میروم آبا خیال دارید کسی هم در آنجا بنشانید - گفت بلی خیالم این بود این شیخ را آنجا منزل دهم حال دیگر بهتر شد که شما هم آنجا هستید گفت بلی هستم اما مثل نبودن شب بشب آمده در اطاقی که در میان دالان دارد میخوابم مغل حال شیخ و غیر او نیستم غره ای هم در بالا هست که راه بام آنجا است ... و سکوت کرد طغرل بی اختیار خندید و پنجاه دینار در آورده باو داد که بگیرد و آن غره را اگر کثیف و خراب است تعمیر و پاکیزه کنی و فرشی پاکیزه و چراغی و دیگر لوازم تعیش را برای آنجا بخری در گاه باز لازم شد بگوئی تا بدهم او پنجاه دینار را گرفت و رفت بسراغ آن رفیقش - طغرل کاغذی بهما نوشت و بشیخ داد که باورساند پس از اظهار اشتیاق نوشته بود فردا شب در غره خانه آن دلال که از امروز بمن تعلق گرفت چشم براه پای بوس شما هستم - پس شیخ چگونگی ملاقات خود را با خواجه نظام الدین و مذاکراتی که در باب وصلت با او و خواهرش میانها خواجه وزنش شده بود بیان کرد طغرل بوجد آمد و گفت اینها همه نتیجه زحمت و توجه شماست ای پدر مهر بان نمیدانم چگونه عذر این زحمات شما را بخوام و چه تقدیم شما کنم که قابل باشد شیخ آهی کشیده گفت ای فرزندم مگر چه بچو تصور کرده ای که برای جلب فایده و طمع من در این آخر عمر و این لباس و عمامه شغل قوادی را اختیار کرده ام طغرل گفت این چه فرمایشی بود فرمودید قوادی یعنی چه ماهر دو تربیت شده و فرزند شما هستید نخو استید پریشان شویم و میل کردید که ما را با هم حلال شرعی کنید - گفت نه فرزند این ترتیب هیچ فرقی با قوادی ندارد اما چکنم که در باره توبی اختیار و توبه گرفتارم و بیتوزندگی بر من تباها و روز بر من سیاه است خواهی بکش خواهی بنواز

گر تیغ بر کشتی که محبان همیز نم
چنان بروی تو آشفته ام ببوی تو مست
اول کسی که لاف محبت زنده نم
که نیستم خبر از هر چه در دو عالم هست
طغرل اگر چه قدری سرخ و خجل شد اما بی اعتنائی نمود و گفت به به از این نعمت که من منظور نظر پاک چون شما صاحب دلی باشم همین سبب ترقیات من خواهد شد اگر میتوانستم شب و روز مجاور خدمت میشدم که روح شریف آسوده باشد من غلام شما هستم بهر قسم میل دارید بفرمائید تارفتار کنم - شیخ را حال منقلب شد و خود را بقدم جانان انداخت و گریست و پاهای او را بوسید - طغرل او را بلند کرده گفت ای پدر این چه کار است روی

من حاضر است هر قدر میل داری ببوس - گفت نه فرزندان این لبهای کثیف من سزاوار نیست
باین صورت لطیف برسد هیچوقت هم. چو خیالی در سرم نگذشته همین قدر چشم بجماله
تو مینگرد کافی است

رشک آیدم ز مردمک دیده بارها کاین شوخ دیده چند سپند جمال دوست
هیچ آرزویی ندارم جز آنکه سر در قدم تو نهیم و جان سپارم طغرل را هم حال
منقلب شد و بگریه آمد و دست شیخ را گرفته بوسید پس تفصیل پیدا کردن آن خانه
را برای ملاقات باهما بیان کرد شیخ قبول کرد که منزل را از فردا یا آنجا برد

فصل نهم

لولی اصفهانی آشنای قدیم

فردا خداداد بخد مت طغرل آمد با شخصی کوتاه و گردن کلفت و درشت استخوان
که چشمهایی چون دو بیاله پراز خون داشت بسن چهل سال سیللهائی درشت بروی دهانش
ریخته و کاردی بزرگ بکمر زده خداداد سلام کرد و گفت آنکه فرمودید میل دارید
بینمید این است او هم سلامی کرده قدری خیره بطغرل نظر نموده گفت عجب گویا بنده
باز خدمت این خواجه رسیده ام - طغرل گفت کی و کجا - گفت هجده سال قبل در اصفهان
طغرل از خنده غش کرد و گفت برادر گویا امروز قدری چرس بیشتر خورده اید اولامن
هنوز هجده سال ندارم نانیاً هیچوقت با اصفهان نرفته ام او خود هم خندید و گفت بخدا
یا برادر شما بوده یا پدر شما که دیده ام بهمین جوانی و همین شمایل - گفت ممکن است
پدرم را دیده باشید گفت پدر شما خواجه شمس الدین اسم دارند گفت بلی بیش دیده
خود را بخدمت طغرل انداخت و گفت هزار شکر که بعد از هجده سال بیای بوس خواجه
زاده خود رسیدم بنده آزاد کرده پدر شما هستم حال بفرمائید خواجه کجا هستند - گفت
در اردوی سلطان گفت آهای از آن سال تا بحال بر نگشته اند گفت چرا بر گشتند امسال
تازه رفته اند - حال بگوئید اسم شما چیست گفت اسم بنده لولی شغلم شبگردی اصلم
اصفهانی است - پس چگونه گرفتاری خود را بدست خواجه و توبه دادن و پول باو دادن
و قتل میر قوام برادر زاده کلیجه و محبوس شدنش را بشرحی که در جلد اول نگاشته شده
بیان نمود - طغرل پرسید پس چگونه خلاص شده بشیر از افتادید - گفت چند ماهی در حبس
بودم و از وجهی که پدر شما بدست میر شب برایم فرستاده بود خیلی خوب گذران میکردم
ناگاه خواجه بهاء الدین محمد حاکم اصفهان بمرد و آن نظم و ترتیب برده خورد و من

از بند خلاص شدم چون امیر طاشمنکو والی اصفهان شدم من داخل فرانشاه شدم او که مامور فارس گردید در جزو فرانشان بشیر از آمدن من پس از عزل او در همین جاماندم جویای منزل خواجه شدم گفتند در محال فیروز آباد است خیال داشتم يك وقتی رفیقی پیدا کرده بآنجا روم اما يك گرفتاری برایم پیدا شد نتوانستم بروم طغرل پرسید چه گرفتاری پیدا کردی گفت در موقعش عرض میکنم اینجا نمیشود گفت - بهر حال اگر خواجه تشریف ندارند الحمد لله پسرش هست از این بیعده در خدمت شما بسر خواهیم برد - طغرل خوشحال شد و گفت رفاقت ما شرط دارد گفت آن چیست گفت باید آدم کشی و دزدی متروک باشد باقی کارها را خود دانی گفت اگر احتیاج نباشد چرا شخص مرتکب همچو کارهای پرخطر میشود شما بنده را نگذارید برای امر معاش تنگ دستی بکشم هر وقت شنیدید بخمال همچو کارها افتاده ام سنگسارم کنید طغرل مشت زری بر آورده باو داد و منزلی برایش معین نمود که شبها آنجا بخوابد - پس بخداداد گفت من امشب بآن غره می آیم آنجا را پاکیزه و فرش کنید گفت هم الآن و بتعجیل رفت شیخ نیز فرش و اسبابی که داشت بجمالی داده بآن خانه فرستاد و خود نیز عصر بآنجا رفت - طغرل هم وقت غروب بآنجا رفت و بحیب الله گفت من امشب در خدمت شیخ بسر میبرم و بخانه نمی آیم حیب تعرض کرده رفت طغرل بآن غره آمد دید خداداد همه چیز از فرش و بسترو ظرف و چراغ و نقل و می و میوه در آنجا حاضر کرده باو آفرین گفت پس تا نصف شب در خدمت شیخ بسر برد و بخواندن کتب گذرانید نصف شب بآن غره رفت ناگاهها از بله های بام فرود آمد طغرل از جای جسته پیش رفت و دست او را گرفته بوسید و آورده بر روی تشك نشانید و خود دور از او قرار گرفت هما گفت عزیزم چرا همچو دور نشسته اید - گفت دوری و دوستی بهتر است گفت یعنی چه - گفت عزیزم پدر و مادر تو میل کرده اند تو را بمن بدهند بشکرانه این موهبت بر خود نهاده ام که تا بوجه شرعی حلال من نشوید دستی بر بیت شما دراز نکنم و جز نظر و گفتاری در میان نباشد هما گفت بخدا و بجان تو قسم منم در همین خیال بودم که از شما خواهش کنم که از این پس یا مرا بر خود حلال کنید یا از بوسیدن من کف نفس نمایید گفت حمد خدا را که دلهای ما با هم یکی است - پس طغرل چگونگی خدمتی که دیروز نسبت پیدر و برادرش کرده و شر آن دشمنان نهانی را از سر آنها دور نموده بیان نمود هما از شوق بگریه افتاد و برخاسته خود را بپدم او افکند و پایش را بوسید و بسیار باو دعا کرد تا نزد يك صبح با هم بودند طغرل گفت عزیزم میدانی چه قدر خاتونم از شب بیرون ماندن من خلقتش تنگ است آخر میترسم برازمایی برداگر ممکن است روزها گاهی

اینجایا بیاید همدیگر را ببینیم - گفت وسط روز که همه میخواندند ممکن است پس باهم وداع کردند همارفت و طغرل خوابید - فردا صبح برخاسته رفت بخانه و باطابق مادر رفته سلام کرد ماری جوابی گفت اما سر بالا نکرد و برویش نظر ننمود . طغرل قدری ایستاد چون دید باو اعتنائی نمیکند بیرون رفت و مهموم و مغموم داخل اطاق خود شده خوابید - اما ماری در آن کار متعمد بود زیرا که شب چون دید طغرل در بیرون مانده بحیب الله متغیر شده قدری داد و فریاد کرده بود حیب باز ن خود که دایه طغرل بود میگوید مرا چه تقصیر این بسر در پیش دختر خواجه نظام الدین گرفتار است و این از خانه بیرون ماندنش برای خاطر او است من هر قدر خواستم بفهمم بچه وسیله با او عشق بازی میکند نتوانستم بفهمم گمانم این است که واسطه بین آنها این شیخ است امشب در آنخانه برای همین ماند که آن دختر آنجا بیاید و همدیگر را ببینند زودتر او را برایش بگیرند که آسوده شود شب دایه سخنان شوهر را ب ماری گفت ماری مثل آنکه از خواب بیدار شود هوشیار شد و بفکر فرو رفت که چه باید کرد چون خودش سیر آن عالم را کرده بود و میدانست عشق مری خوبی برای جوان است میل نداشت آن دختر را بزودی برای پدرش بگیرد که عشق او سرد شود خصوصاً که پدرش هم حاضر نیست از طرفی هم میترسید که مبادا کار آنها بافتضاح کشد - پس از فکر زیاد خیالش با آنجا رسید که مطلب را با مادر دختر بمیار گذارد و از او خواهش کند که تا آمدن شمس الدین این مسئله را پوشیده دارد و دخترش را هم از ملاقات گاه گاه طغرل منع نکند اما لازم بود که از اول بفهمد که آنچه در سر او پیدا شده چیست اگر میلی و شهوتی است که باید او را دلخوش و امیدوار کرد بآمدن پدرش و منع از ملاقات با دختر مردم نمود که مبادا بدنامی بار آورند اگر این خواستن بدرجه عشق است پس باید کاری کرد که گاهی همدیگر را ببینند و بسیار در اندوه و غم نباشند - پس دایه را طلبیده گفت تو باید قسمی کنی که طغرل راز دل را با تو بگوید اگر دیدی فقط میلی باین دختر پیدا کرده و هوس دارد که او را بگیرد او را امیدوار کن که صبر کند تا پدرش بیاید حکماً او را برایش میگیرم اما نباید بیچوجه با او ملاقات کند که بدنام شود زن بدنام بکار او نمی آید اگر دیدی حال عشق است و آرام و قرار ندارد او را قدری نصیحت کن و اطمینان حاصل نما که بخلاف شرع دستی باو دراز نکند آنوقت خودت واسطه شو برای

ملاقات آنها که خیلی بر او سخت نگذرد و سر بشیدائی بر نیآورد - دایه چند روزی کار را بر طفرل تنگ گرفت اگر روز بیرون میرفت میگفت خاتون فرموده سه ساعت بیشتر نباید بیرون بمانی شب را هم نمیگذاشت بیرون برود و میسپرد درها را قفل میکردند تا آخر طاقت بر طفرل طاق شد و در پیش دایه گریه بسیار کرد و آنچه در دل داشت بیرون ریخت دایه گفت فرزند زن خواستن این حرکات را لازم ندارد خاطر آسوده دار که این دختر مال تو است مکرر دیده ام که خواتون بامادر او همین صحبت را داشته صبر کن پدرت که آمد او را برای تو عقد کرده میآوریم دیگر دنبال دختری افتادن و در گوشه و کنار در پی ملاقات او بودن مایه رسوائی او و خودت خواهد شد وزن بدنام برای تو بکار نمیخورد و نخواهند گرفت . طفرل گفت ای مادر بخدا من او را نه محض زناشویی دوست دارم از زمان طفولیت مهر او در دلم قرار گرفته در یک سال و نیم قبل که او را در باغ اتابک دیده ام بقسمی گرفتار او شده ام که خواب و خوراک بر من حرام شده اگر یک هفته او را نبینم دیوانه خواهم شد خواه مطمئن باشم که او را برای من خواهند گرفت یا نباشم نمیتوانم از دیدار او صبر کنم - پرسید او نسبت بتو چگونه است گفت ده درجه سخت تر از من است - دایه فکری کرده گفت ای فرزند من حاضرم که در پرده اسباب ملاقات شمارا فراهم آورم اما یک عیب دارد که میترسم شدت میل و محبت شمارا بارتکاب یک خلاف شرعی و ادا دارد آنوقت تا عمر دارید سرشکسته و بدنام باید زندگی کنید . گفت ای مادر بحق خدا و بجان پدر و مادرم که هرگز همچو تصویری در پیش من نیامده و نخواهد آمد بلکه از بوسیدن او خود داری کرده ام و با او عهد بسته ام که جز نگاه و صحبتی در بین ما نباشد من آرزو دارم که مادام العمر با او بسر برم چگونه راضی میشوم که میان ما ماری بر خلاف ناموس و شرف بگذرد و در این مسئله از من سخت تر است بشما عهد میبندم و قسم میخورم که اگر ده شب با من در یک اطاق باشد بدنم بدن او را لمس نکنم و از ارزار بگریست دایه او را دل داری داد و وعده نمود که اسباب ملاقات آنها را فراهم آورد - و رفت بخدمت ماری و تمام آنچه گفته و شنیده بود بیان کرد ماری مشعوف شد که حال عشق در پسرش پیدا شده نه هوا دهوس - پس بر آن عزم شد که این مطلب را بامادر همدار میان نهد که او هم ملتفت حال دخترش بوده سخت گیری و ممانعت از ملاقات آنها نکند - پس فرستاد و از حمیده و همار و عروس آنها وعده مهمانی خواست - فردا هر سه

بآنجا آمدند - فردوس از ملاقات همایی اندازه اظهار مسرت کرد و چون دو عاشق همدیگر را دربر گرفته قربان و صدقه میرفتند - آن سه جوان در مجلسی جداگانه نشسته بصحبت مشغول بودند - ماری و حمیده در اطاق دیگر جای داشتند و از هر قیل صحبت میکردند تا ماری از طول زمان مسافرت خواجه شمس الدین و بیخبری از او آه و ناله کرد حمیده گفت زمان زیادی نگذشته هنوز سه ماه نیست که آنهارفته اند از اینجا تا تبریز میدانید چه قدر راه است که باید طی کنند - ماری گفت اینهارا میدانم دلتنگی من از اینست که میخواهم برای پسر من بیاورم و بآن بودن خواجه و بی خبری او گوارا نیست - پرسید آخر همان دختر را که نامزد کرده بودید خواهید آورد - گفت نه خیالم از او بکلی منصرف شده از شیراز زن برایش خواهم آورد و این بسته بهمراهی شماست گفت من بجان و دل برای همراهی و خدمتگذاری حاضرم این فرزندان جوانمرد شما حق حیات بگردن ما همه ندارد تا عمر داریم از عهده تلافی نیکوئیهای او بر نخواهیم آمد - ماری چون از جانی خبر نداشت تعجب کرد و پرسید : او چه خدمتی بشما کرده که چنین از او اظهار رضایت میکنید؟ حمیده گفت مگر برای شما حکایت نکرده که چه مردانگیها در باره ما کرده گفت نه بجان خودش يك كلمه بمن از این مقوله نگفته - گفت اینهم از جوانمردی اوست که نخواسته خود ستائی نماید پس تمام تفصیل حفظ آنهارا در باغ و از دست دشمنان مخفی خلاص کردن را بیان کرد گل از گل ماری شکفت و از شوق مردانگیهای پسرش گریه کرد پس گفت عجب اتفاقاتی افتاده و من بیخبرم اما خواهر من هم يك خبری دارم که شما ندارید میترسم بگویم دلتنگ شوید و از او برنجید گفت گمان ندارم از همچو جوان اصلمند پاك فطرتی کاری که مایه رنجش شود سر بزنند - گفت بلی بنده هم تازه فهمیده ام که این پسر بدختر شما عشق دارد بقسمی که آرام و قرار از او رفته - حمیده در باطن مشغوف شد ولی بظواهر اظهار وحشت کرد و گفت کی و کجا همدیگر را دیده اند که عشق پیدا کرده باشد شاید او هم مثل پسر دیوانه مجد الدین ندیده عاشق است - گفت نه دیده عاشق است معلوم میشود که در هیجده ماه قبل روزی در باغ اتابك همدیگر را دیده اند و از آن روز این پسر گریه کرده و در این مدت در خود را کتمان کرده حال هم دایه بجالش پی برده و دنبال کرده تا فهمیده حمیده گفت خواهر آنوقتی که اینها در باغ همدیگر را دیدند پسر شما سیزده سال داشت چه میدانست عشق چه چیز است - گفت همین است که من یقین کرده ام عشق است نه شهوت و هوس در این مدت میدیدم که متصل اصرار دارد ما بشیراز آئیم و همیشه

زمن جو یابود که از خانه وزیر برای شما کاغذ نیامده است و چون میگفتم آمده و هما چنین
 وشته میدیدم رنگش تغییر میکرد و خوشحال میشد - از وقتی هم که بشیر از آمده ایم
 ر آن باغ که شما میگوئید همدیگر را دیده اند چرا که دایم طفل غمگین و متفکر بود
 دایه اش گفتم دنبال کند تا چیزی بفهمد - گفت منم حالا ملتفت میشوم که این دختر هم
 او گرفتار بوده که هر وقت اسم شوهر باو میبرد اظهار نفرت و تحاشی میکند و گاه
 اورای بینم که گریه کرده و آثار حزن در او پیدا است و بسیار میل دارد که از شما و
 خانه شما صحبتی بدارد ماری گفت حال که مطلب معلوم شد چه خیال دارید گفت من که
 بارها گفته ام میل دارم دخترم را با او بدهم حال هم زودتر این کار را بکنید که عشق آنها
 شهرتی نکند و ما بسرزبانها نیتیم ماری گفت نه خواهر میل من این است که مدتی این
 عشق طول بکشد تا خوب آنها را پخته و بردبار کند عشق مری خوبی است برای جوانها
 تمام هوا و هوس آنها را میسوزاند من خود مدتها گرفتار آن بوده سیر آن را کرده ام
 پس شمه ای از داستان عشق شمس و طغرا و گرفتاری و صبر و کتمان خودش و آن حالاتی
 که دیده بود برای حمیده حکایت کرد حمیده گفت اختیار باشماست اما اگر عشق و جوانی
 آنها را بار تکاب خلاف شرعی و ادب داشت آنوقت ما باید گذاشته از این شهر فرار کنیم ماری
 گفت نه من از این بابت مطمئنم و گفته ام دایه عهد از او گرفته و او هم قسم خورده که در
 این خیال نبوده و نیست من شرط میکنم اگر با دختر شما در یک بستر هم بخوابد دست
 بپدن او دراز نکند این صبر و تحمل را از پدر و مادرش ارث برده حمیده گفت اختیار هر دو
 باشماست هر چه صلاح میدانید چنان کنید در این صحبت بودند که کنیزی مضطرب
 آمد و گفت الآن یکی از نوکرها خبر آورد که خواجه نظام الدین را گرفته بردند پهن
 دز حمیده فریادی کرده گفت کی گرفت گفت حسام الدین قزوینی شهرت داده که
 ایلخانی امر کرده تمام بستگان و دوستان آبش خانون را بگیرند برای جرم قتل سید
 همداد الدین حمیده بنای شیو فرا گذاشت و گفت اگر پسر ناتوانم را هم بگیرند چه خاک
 بر سر کنم این مردم رحم بر احدی نمیکنند ماری گفت خواجه محمد را بیک طرفی
 بفرستید در شهر نباشد گفت بکجا بفرستم که کسی خبر نشود چنین جایی ندارم گفت
 بفرستید بقلعه موک آنجا پنهان بماند تا کاری بکطرفی شود گفت او چون هیچ سفر نکرده
 آنجا راهم بلد نیست راهها هم مخوف و بی اعتبار است چگونگی میتواند خود را با آنجا برساند
 گفت بنده او را میفرستم اما اول باید بیک قسمی خود را با آنجا برساند که کسی نفهمد حمیده
 یکی از محارم خود را فرستاد تا چادر زنانه بسر محمد کرده او را چند کنیز در میان گرفته

بآنجا آوردند طفرل در بیرون خانه از جایی خبر نداشت چشمش بخواجه محمد افتاد که از اندرون بیرون آمد تعجب کرده پیش دویده سلام کرد امیدوار که با او بود گفت پنهانش کنید کسی ننمید تا بعد تفصیل را بگویم طفرل دست او را گرفته برد بکتابخانه خود در هار بسته خود آمد ببیند چه خبر است امیدوار واقعه گرفتاری خواجه و بردن پنهان دزد را بیان کرد و گفت حال مادر ت امر کرده که این خواجه زاده را بر اسبی راهوار سوار کرده شبانه بموک ببریم که در آنجا پنهان باشد تا کار پدرش یکطرفی شود طفرل خوشحال شد که بکار روز تنگ کسان معشوقه میخورد و بر گشت بنزد محمد دید گریه میکند گفت برادر جان چرا گریه میکنی برای مرداینگونه ابتلاات زیاد است مقامات عالیه دنیا باین زحمات و صدمات بدست میآید از شما میخواهند دخل کنند با جان شما کاری ندارند غروب خبر آوردند که چند نفر مفلو آمده در بیرون خانه وزیر نشسته خواجه محمد را میخواهند ماری گفت آی چه خوب باین خیال افتادید که او را از آنجا بیرون آوردیم پس طفرل را باندرون خواست و گفت فرزند من دیگر نمیگذارم این خواتین بخانه خود بروند تو کسی را داری که امشب خانه آنها را محافظت نماید گفت بلی دارم همه شب حفظ آنجا بر عهده من و باو جدی تمام بیرون آمده لولی اصفهانی را گفت برو خدا داد را هر جا هست پیدا کرده بیاور رفت و فوراً او را حاضر کرد طفرل گفت برادر من امشب یک زحمتی بشما دارم نمیدانم برای خاطر من قبول آن زحمت را میکنی یا بعض ملاحظات خواهی کرد خدا داد گفت من از آن ساعت که دست ارادت بشما دادم بر خود نهاده ام که هر خدمتی رجوع فرمائید انجام دهم اگر چه پای جانم در میان باشد گفت منهم شمار همین قسم بجا آورده ام که میخواهم خانه دشمن را بشما بسپارم امشب باید خانه خواجه نظام الدین را برای من حفظ کنید که کسی بآنجا دست اندازی نکند گفت بجان منت دارم اگر بنداز بندهم جدا کنند نخواهم گذاشت بکپوش از آنجا عیب کند پس لولی را برداشته با چند نفر از دستیارها از راه همان خانه خود رفتند باندرون خواجه و تا صبح حراست کردند امیدوار هم چند مال رونده حاضر کرده خواجه محمد را سوار کرده سر و روی او را بسته عیسی را هم برای مونسى او با خود برد شب از شهر خارج شدند و تا غروب راندند تا بوگ رسیدند جا و منزل و اسباب راحت و عیش و اورا مهیا کرده بعیسی سپرد و خود مراجعت نمود اما مفلو لهاتان نصف شب در خانه خواجه نظام الدین برای گرفتاری خواجه زاده ماندند و نوکرها قسم خوردند که در خانه نیست میخواهید بروید اندرون را هم بگردید گفتند نه بماند چرا اجازه ای نداده اند پس یکی از آنها رفته خبر برد حسام الدین

قزوینی گفت او حالا خود را پنهان کرده توقف شما آنجایی نمر است بر خاسته
بیایید همان نظام الدین مارابس است مغولها رفتند

فصل دهم

ضمانت طفرل از پدر معشوقه و فرار داد نهی

آنشب پای طفرل از وجد بزمین نمیرسید که معجوبه در خانه او مهمان است انواع
تنقلات تهیه دیده باندرون میفرستاد ماری بحمیده اشاره کرده میخندید آن بیچاره هم
تبسمی میگرد ماری گفت عزیزم آنقدر افسرده نباشید اینها طمع بمال شما دارند مال هم
برای حفظ جان و آبرو خوب است میدهید و آسوده میشوید سر که برجا بود کلاه زیاد
بدست می آید حمیده آهی کشیده گفت حرف در این است که مالی باقی نمانده این چند
ساله مدعی گری مالی بجان گذاشت با سیلی روی خود را سرخ میگردیم گفت دوستان شما
که نمرده اند باشما کمک میکنند - خندید و گفت این دوستان رفیق روز شادی و راحتند
شما عجب اعتقادی دارید تصور میکنید این مرد در همچو روزها هم احوال از کسی خواهند
پرسید - ماری گفت از دیگران خبر ندارم من یک نفر حاضرم که آنچه بگوئید بلا عوض
بدهم گفت مگر شما همچو استطاعتی دارید یا مال خود را از صحرای پیدا کرده اید گفت نه از
صحرای پیدا نکرده ام چندان مجانی هم نیست بجای صدق این عروس بی نظیرم میدهم حمیده
گفت مگر اینها باین جزئیات قناعت دارند گفت گمان میکنید تا چقدر از شما مطالبه کنند
گفت اقلاسی هزار دینار گفت سهل است آنچه خودتان نتوانستید راه بیندازید من میدهم
هر قدر باشد عروس من بیش از اینها قیمت دارد طفرل دل باو باخته از مالش مضایقه نخواهد
کرد در ضامن تمام مالیه شمارا ببرند او میتواند عوض بدهد يك امشب خود را صدمه نزنید من
ضامن موئی از سرخواجه کم نشود - باید امشب مراقب حال این دو عاشق بود که ببینیم
باهم چه حال دارند حمیده گفت بگرد پش هم هستند گفت نه اما حال است بهر وسیله باشد
همدیگر ملاقات نکنند من بدایه سفارش کرده ام که اگر از او خواهش همراهی کردند
که در جائی ترتیب ملاقات آنها را فراهم آورد در اطاق مخصوص خواجه راه دهد که
دری باین خوابگاه دارد اما میتوانیم آنجا رفته بشنویم باهم چه میگویند - حمیده قبول کرد
زیرا که بی میل نبود و وضع آنها را بفهمد - اما دایه بدستور العمل ماری اول رفت بسراغ
طفرل دید تنها نشسته و سر بر زانو نهاده دایم حرکت میکنند و چیزی میخواند ملتفت شد
که شعر میسازد - از صدای پای او سر برداشت و گفت دایه آیا این بیچاره مادر چه حالند از

این واقعه ناگهان - گفت بسیار پریشان و افسرده - آیاتو خیال نداری باهم ملاقاتی کرده اورا تسلی دهی زیرا که در خانه شما مهمان است - طغرل آهی کشیده گفت اگر ممکن میشد که ساعتی با او باشم بد نبود گفت چرا ممکن نیست من ترتیب این کار را میدهم گفت در کجا - گفت در اطاق پدرت که کسی با آنجا آمد و شد ندارد - طغرل گفت اورا چگونه خبر میدهی که آنجا بیاید - گفت يك چیزى باو بنویس که بمن مطمئن شود - طغرل برپاره کاغذی نوشت - عزیزم يك صحبت لازمی باشم ادا کنم این دایه بمن محرم و غمخوار است با کمال اطمینان بهر جا او میگوید بیائید که شمارا ببینم صلاح کار در این است دایه گرفته رفت در موقعی که همایون برای قضای حاجت بیرون آمد کاغذ را باو داد و گفت محرمانه است او وجدی کرده در پیش چراغ مستراح خواند و بیرون آمده دایه را دید منتظر است - پرسید در کجا باید حاضر شد اطاق خواجهر را نمود که درش در همان راه روی بود که اطاق فردوس بود - همرفت و همه بسترهای خود شدند چون نفیر خواب فردوس وزن برادرش برخاست او از اطاق بیرون آمد دید دایه آنجا ایستاده دست او را گرفت و برد باطاق معهود چون او را داخل کرد در را بست - ماری و حمیده نیز از آن طرف به پشت در خوابگاه آمده گوش میدادند چون هموار اطاق شد طغرل که پیش از وقت آنجا آمده بود برخاسته گفت عزیزم چه قسم از شما عذر بخواهم که در هر چه جای تاریکی از شما پذیرائی میکنم گر خانه محقر است و تاریک بر دیده روشن نشاند شما گفت نه عزیزم بهتر که در تاریکی شمارا ملاقات میکنم - والا از من وحشت میکردید که از هول این واقعه امروز بصورت جانور شده ام - طغرل گفت اگر باشم اعهد نکرده بودم که بدنم بدن شمارا مس نکنم جای آن بود که خود را بقدم شما انداخته پای شمارا ببوسم که بخانه من آمده اید گفت عزیزم این تعارفات میان من و شما زیاد است والا من باید بقدم شما بیفتم که این همه مساعدت در خلاصی از هلاکت و آزار پدر و برادر من میکنید - گفت شما بی جهت آنقدر از این واقعه پریشانید زیرا که گرفتاری خواجهر همچو مطلبی نیست برای مرد در دنیا از این گونه ابتلاات زیاد است خاصه کسی که میخواهد وزیر مملکت فارس باشد - این مردم پول میخواهند با جان کسی کار ندارند - گفت بلی اما حرف اینجا است که پولی در میان نیست که داده خلاص شوند - ناچار پای شکنجه و آزار بمیان خواهد آمد - گفت پول زیاد است آسوده باشید گفت بلی در صندوق صرافان هست بما چه ربطی دارد - گفت نه در صندوق خود شما هست گفت عجب است وقتی شما هم چه تصور کنید آنها چه تصور میکنند - بجان تو که پولی برای ما باقی نمانده گفت نمیگویم شما دارید - اما من دارم و آنچه بخواهند در يك روز

میدهم و نمیگذارم غبار ملالی بخاطر خواجه نشیند - گفت مگر شما شخصاً هم چو مایه ای دارید گفت اگر من ندارم مادر من دارد گفت مگر خیال دارید از ما و ایش خانون فاش کنید - گفت چاره چیست يك روزی باید بدانند امروز باشد - گفت ابوای من دیگر چگونه بروی ایشان نگاه کنم - گفت شما چه خجالتی دارید من اگر بشما اظهار عشق کنم گناه شما چیست گفت اختیار باشماست اما باید یکی بپدرم خبر بدهد که اگر از او مطالبه مال کردند نگویند ندارم و نمیدهم که اذیتش کنند - گفت این کاری است آسان فردا من رفته از خانو من اجازه گرفته میروم نزد حسام الدین قزوینی و ضامن خواجه میشوم که هر چه بر او در حساب وارد آوردند بدهم - گفت گمان ندارم بملاحظه شما ضمانت شما را قبول نمایند - گفت حق میگویند اماده نفر از تجار معتبر را بآنها ضامن میدهم - هما خندید و گفت این قسم باشد ممکن است پدرم خلاص شود ماری از شنیدن این کلمات از پسرش حظی داشت - حمیده هم با خود میگفت آیا اینها چه قدر مال دارند که پسر پانزده ساله باین اطمینان خاطر بمعشوقه اش وعده بذل هم چو مالی میدهد - و حیران بود که آنچه میشنود حمل بصدق کند یا دلجوئی عاشق از معشوقه پس هما گفت عزیزم امروز اگر چه از زیارت جمال تو محروم بودم اما از دیدار خواهر عزیزم فردوس که حقیقه اسم بامسمائیست بلکه گمان ندارم که فردوس و حوران باین خوبی باشند محظوظ بودم اگر دلم بعشق شما گرفتار نبود باو گرفتار میشدم و پیوسته بخداوند استغاثه میکردم که او را نصیب برادر من محمد کند که من دایم باین حور بهشتی و فرشته دلنواز محشور باشم - گفت عزیزم اگر دعای خود را مستجاب میدانی يك دعائی هم در حق من بیچاره بکن که خداوند بر قوه صبر من بیفزاید که بتوانم متحمل این همه عذاب دوری از تو شوم و عهدی را که باتو بسته ام بسر رسانم - هما گفت عزیزم - گمان میکنی که همان تو در این عذاب گرفتاری و من آسوده و فارغ بموی تو قسم که آنی و دقیقه ای از یاد تو غافل نیستم و آرزوی ندارم جز آنکه اسمایی فراهم آید که روزی یکمرتبه چشمم از دیدار تو روشن شود دیگر هیچ نمیخواهم طفرل گفت بجان تو که من هم امروز هم را در این خیال بودم که آیا بشود من از دور روزی یکمرتبه جمال تو را زیارت کنم غزلی هم در این باره میساختم که دایه آمد و مژده استعجاب دعای مراداد میل دارید آن غزل را بشنوید گفت غرض شنیدن آواز شماست اگر دشنام باشد خوب است طفرل این غزل را خواند

کو آن امید که بوسد لبم دهان تورا مرا بس است که میبوسم آستان تورا
چو خاک راه شدم پایمال تا بینم بخویش سایه آن قد دلستان تورا

چوموی گشته ام از عشق خوشدلم زیرا که
شبه گشته ام از این میان میان تو را
کمان کشیده ای از ابروان بصید دلم
مزن مزن که دمی بنگرم کمان تو را
مرا بکوی تو این افتخار بس باشد
که آشنا شده ام کلب با سبان تو را
بشهر عشق زبان دان نمی شوم هرگز
مگر بکام بیارم شبی زبان تو را
نگفتمت که مرواز پی هما طفرل
که آب میکنند این مرغ استخوان تو را

از آن اشعار شور انگیز و صوت عشق آمیز حال بر ماری نیز منقلب شد و دست حمیده را گرفته رفتند بمنزل خود ماری گفت ای خواهر عجب عالمی است عالم محبت و چه خوب موسمی است جوانی هیچ لذتی در دنیا با لذت عشق برابری نمیکند. من هر وقت بیاد آن عوالم که طی کرده ام میافتم حالم دگرگون میشود یکسال و نیم شب نخواستیدم و گریستم و راز خود را با حدی حتی بمنظورم بروز ندادم تا خداوند فرجی غریب عطا کرد اینها يك نمونه از آن حال پیدا کرده اند حیفم میآید که باین زودی آنها را از آن عالمی که دارند باز آورم و سرد کنم حمیده گفت فردا طفرل آمده راز دل خود را بشما بروز خواهد داد و ناچار میشوید که بزودی در بر آوردن کام او بکوشید گفت نخواهم گذاشت که ناچار شود بکشف سر خود بلکه فردا صبح او را خواسته باو حکم میکنم که رفته از خواجه ضمانت کند حمیده گفت آیا ممکن است که دعای دختر بیچاره من هم مستجاب شده و پسر بدبخت من هم باین دولت جاوید برسد ماری گفت پسر شما زنی باین باشانی دارد چگونگی را می بینید که من دخترم را گرفتار ضربه کنم گفت معاذ الله منهم راضی نیستم. لیکن بواسطه اطوار پسر مجدالدین من خیال دارم پس از خلاصی خواجه محمد را بگویم این دختر را اطلاق بگوید گفت من هرگز راضی نیستم برای شوهر رفتن دختر من دختری نجیب بی شوهر شود. گفت شما راضی باشید یا نباشید من دیگر با این قوم بست فطرت آبم بیک جوی نمیرود گفت اگر پسر بد است تقصیر پدر و خواهرش چیست. گفت شما ملاحظه کردید امروز يك ذره از این قضیه متالم شد. و حال اینکه خطر برای شوهرش بود. ماری گفت شما در کار خود مختارید دختر من تازه سیزده سال دارد همچو عجله ای برای شوهر دادن او ندارم. آنشب گذشت فردا صبح ماری طفرل را احضار نموده گفت مگر تو نمیدانی اگر پدرت اینجا بود و همچو قضیه ای برای خواجه دست میداد آرام نمیکرفت تا چاره کند گفت چرا یقین دارم اگر حاضر بودند همان دیروز آنچه میخواستند از خود داده خواجه را مرخص کرده بودند. گفت اگر او اینجا نیست تو که هستی پسر باید نشان از پدر داشته باشد طفرل را دل بوجد آمده گفت

آنچه شما بفرمائید حاضر فوراً اقدام کنم گفت برو بمنزل این شخص قزوینی اولاً بفهم که خواجه را برای چه حبس کرده اند ثانیاً ببین از ایشان چه مبلغ مطالبه دارند از خود سند داده ضامن تن ایشان هم شده مرخصش کن طغرل گفت حقا که شمارا زن نباید گفت من خود امشب در همین خیال بودم که امروز آمده اجازه این کار را از شما بخواهم ماری خندید و گفت معلوم میشود که طبع پدرت در تو هم موجود است پس خرم را خواسته باو گفت با طغرل برو و آنچه خواستند بیه مضایقه داده خواجه را مرخص کنید خرم با ضعف پیری عصائی بدست گرفته با چند نفر ملازم شه شیردار که معمول بود طغرل را برد بمنزل سید عماد الدین وارد مجلس حسام الدین که شدند طغرل سلام تعظیم کرده بایستاد حسام الدین چون نمیشناخت اذن جلوس نداد و پس از لجه ای سر برداشته گفت پسر چه میخواهی خرم پیش رفته تعظیم کرد . و گفت خواجه طغرل پسر خواجه شمس الدین حسن دیلمی است که برای عرض حاجتی بحضرت خواجه امیر آمده اند حسام الدین گفت پس بفرمائید نشناختم طغرل نشست خواجه بخرم گفت کا کا شما چرا همچو پیر و شکسته شده اید زمانیکه شمارا در اردو دیده بودم معقول حالی و بال و بالی داشتید گفت بلی حضرت خواجه روز گاه هر جوانی را پیر میکنند باینده قدری زودتر معامله خود را بجا آورده حسام الدین گفت بلی با همه همین معامله را خواهد کرد ایستادن شما صحیح نیست بنشینید خرم تعظیمی کرد و نشست پس رو بطغرل کرده قدری بآن روی چون آفتاب وزلفان چون مشک ناب خیره نظر کرد و پرسید خواجه زاده چه عجب اینجا آمدید از خواجه چه خبر دارید . گفت از وقتی که رفته اند جز يك كاغذ که از بین راه نوشته اند دیگر خبری از ایشان نرسیده گفت من خبر ورود تبریز و بازخواست سلطان را از اتابک نیز دارم حال شما چگونه اینجا آمدید مطلبی هم داشتید تا انجام دهم - گفت باید بعرض رسانیده باشند که پدر بنده از مخصوصین علیا حضرت اتابک بود حسام الدین تبسمی کرده گفت بلی اختصاص ایشان را شنیده ام . گفت خواجه نظام الدین هم که میدانید وزیر و محاسب دستگاه اتابک بودند و لازمه این هم قطاری آشنائی و ارتباط است گفت مسلم است . گفت چون ایشان گرفتار شده اند اگر چه هنوز نمیدانم جهت چیست لیکن لازمه دوستی و آشنائی اینست که در استخلاص و آسایش ایشان بکوشیم چون پدرم حاضر نیستند فریضه ذمه بنده بود که نیابتاً از ایشان اقدام باین کار کنم محض این شرفیاب شده ام که اولاً از جهت حبس ایشان استفسار کنم و در ثانی اگر رای عالی اقتضا نماید در کار استخلاص ایشان اقدامات لازمه بعمل آورم . حسام الدین از آن طلاقت لسان و

فصاحت بیان حیرت کرد و گفت فرزند کمان ندارم اگر خواجه پدرت اینجا بود در همچو موقع نازکی اظهار دوستی و حمایت نسبت بنظام الدین مینمود زیرا تقصیر او در حضرت سلطنت برای دوستان او هم خالی از خطر نیست. طغرل گفت اگر مامور رسیدگی و تحقیق تقصیر و گناه ایشان دیگری غیر از حضرت خواجه بود شاید خوف بی اعتدالی میرفت اما حمد خدا را عدل اعلیٰ حضرت سلطان شامل حال شده که مانند حضرت خواجه مردی با انصاف و مسلمان را از رجال دربار خود مامور تحقیق فرموده اند یقین داریم که به مفاد کلام مجید ربانی (ولا تزر وازره) الخ گناه دیگری برابر بیگناهان حمل نخواهند فرمود (لایؤخذ الجار بجرم الجار) را بکار خواهند بست. حسام الدین از آن عنوان خود خجل گردید. و گفت حال چه میخواهی بکنی گفت تمام اهل شیراز خاصه صاحبان این خانه میدانند که پدر بنده دخیل هیچیک از مشاغل درباری نبود و در موقع قتل سید شهید حضور نداشت در این صورت اگر در این میان اقدامی از بنده میشد فقط محض دوستی با خواجه نظام الدین و پیشرفت مقصود او لباء دولت است اینها که حضور دارند گواهند که شیوه پدرم دستگیری افتادگان است در موقعی که این سید بزرگوار در خانه خواجه نظام الدین حبس کرده بودند پدر بنده بدون سابقه کمال حمایت از ایشان نمود و نگذاشت ذره ای خلاف احترام نسبت بآن ذریه حضرت خیر الانام سر بزنند و مبلغی از خود رکار مصادره ایشان بلاعوض بداد حال هم بنده میخواهم که نسبت بخواجه نظام الدین از آن قبیل خدمتی کرده باشم. تمام حضار که ورنه سید و دوستان او بودند تصدیق طغرل نمودند خواجه گفت با همه این دلایل باز من صلاح شمارانمی بینم که خود را داخل چنین امری صعب نمائید و بمقصر سلطان اتصال دهید. گفت تا تقصیر او از چه مقوله باشد اگر بمناسبت قتل سید عماد الدین او را متهم کرده اند خدا و تمام ملائکه او و همه اهل شیراز میدانند که ساحت او از این تهمت بری است زیرا که شغل او محاسبه و تصدیق امور مالیه بود رئیس دربار و پیشکار امور حکمرانی و فرمانفرمائی اتابک پسر عمش جلال الدین ارقان بود که با سید در کار پادشاهی فارس رقابت داشت و غلامان شاهی در فرمان او بودند اگر در قتل این سید بیگناه اشارتی از او شده باشد در اردو است و پس از تحقیق حق بسزای خود خواهد رسید اگر حبس خواجه در باب حساب و حیف و میل منال دیوان است که وحشتی ندارد و سهل امری است حسام الدین خندیده و گفت فرزند همه اشکال کار در اینجا است مبلغی مال دیوان بر زمین است که بناید وصول شود و مسلم است سؤال آنرا از وزیر مملکت خواهند کرد. گفت همه میدانند که اتابک در این یکسال پادشاهی مستقله

خود چه بذل و بخششها کرده و چه تخفیفها بر مردم داده است بر محاسب چه گناه همه تصدیق کردند که اتابک در بخشندگی و رافت با اهل فارس بارها بجائی بلند نهاده و از خواجه نظام الدین حرف شنوی نداشت. حسام الدین محوومات آن هوش و بیان کردید و گفت فرزند با همه اینها عمل دیوان مشکل است آنچه باید بخزانة عامره برسد بر عهده این مباشرین است برسانند اینگونه دلایل بخرج دیوانیان نمیرود طغرل گفت بنده هم آمده ام که آنچه از روی حساب و انصاف بر ذمه این شخص تعلق بگیرد بایک علاوه از خود سند دهم تا اورا مرخص کنند آنچه هم بر ذمه دیگران است او بنماید و ما خود داریم همه گفتند حرفی درست است جز اینهم کاری با نظام الدین نیست حسام الدین دید طفلی او را مقلوب و مجاب گرد پشیمان شد که چرا روی خوش باو نشان داد پس ابروهای بهم کشیده گفت پسر من خود در این مدت بکار و بار همه رسیده و فهمیده ام که هر کس چه از مال سلطان حیف و میل کرده این شخص علاوه بر ملک و مال و اسباب تجمل که برای خود تهیه دیده که همه بعین موجود است پنجاه هزار دینار از چند محل بتازگی دریافت کرده که باید جواب بگوید و لا کلام بدهد حال تو میدهی بده او میدهد بدهد . طغرل خندید و گفت در کم و زیاد مبلغ عرضی ندارم فقط مستدعی آن بودم که او را آزار ندهند و بدست بنده بسپارند و هر چه بر او وارد آمد از بنده مطالبه نمایند. تمام حضار چشمه ارا دریده متحیر این جسارت و تعهدی باین گزافی بودند . حسام الدین گفت پسر تو طفلی اگر چه خوش سلسل حرف میزنی اما بحرف کاری صورت نمیگیرد من چگونه تو را ضامن چنان مبلغ سنگینی قبول کنم گفت حق با حضرت خواجه است بنده علی الظاهر لایق چنین ضمانتی نیستم لیکن هر یک از تجار این شهر را بخواهید ضامن میدهم . حسام الدین دید کار ایرا که تا بحال حرف و بازیچه تصور میکرد صورت جد و حقیقت پیدا کرد. گفت اگر خواجه احمد جواهری پسر خواجه محمود ضمانت کند من حرفی ندارم طغرل گفت مستدعیم یکی رفته او را حاضر نماید تا در همین مجلس عمل را ختم و خاطر مبارک را آسوده نمایم اگر چه باز عقل حسام الدین قبول نمیکرد که بحرف طفلی کسی ضامن هم چه و مبلغی شود اما از وضع تکلم و هیمنه چهره طغرل بطمع افتاد که آن وجه را پایدار خواهد کرد و یکی را فرستاد تا خواجه احمد جواهری را که در تمول و درست حسابی معروف بود حاضر نمود . او چون وارد شد و طغرل را آنجا دید تعجب نمود که چه مناسبت بهم چه جایی آمده زیرا که حسام الدین قزوینی بغلام بارگی مشهور شده بود . اما چون خرم را آنجا نشسته دید فهمید که برای امری مهم بانجا آمده اند پس حسام الدین رو باو کرده گفت خواجه شما را برای این

زحمت دادیم که این پسر آمده میخواست ضامن خواجه نظام الدین وزیر فارس شود و تبسمی کرد. چون در محل دیوان آشنائی و دوستی کافی نیست من از او ضامن تاجر خواستم و چون دیگر تجار را چندان نمیشناسم و باشما طرف حساب بودم شمارا ضامن خواستم او هم قبول کرد آیا شما ضامن میشوید که آنچه بر خواجه نظام الدین وارد آید لا کلام بدهید. خواجه احمد نگاهی به طرف خرم نمود و اشاره کرد که قبول کنید گفت بنده دخیل کار ضمانت نمیشوم ولیکن نوشته میدهم که هر مبلغ این خواجه زاده حواله بدهد اگر چه صدهزار دینار هم باشد سه روزه بپردازم تمام حضار تعجب نمودند و طمع حسام الدین بالا گرفت و بشیمان شد که چرا اسم پنجاه هزار دینار برده پس گفت مقصود ما هم فهمیدن اعتبار او بود دیگر با شما کاری نداریم تشریف ببرید او برخاسته رفت پس حسام الدین رو به حضار کرده گفت آیا شماها مرا تقبیح نخواهید کرد که به حرف و خواهش طفلی وزیر فارس را که مقصود در گاه سلطان و بامر او مجبوس است مرخص نمایم... دیگر حوصله بر طفرل تنگشده و بیش از آن تحمل بی اعتنائی و طفره او را ننمود و گفت شما شاهد باشید که بنده خواستم در این میان رفعت اشتباهی کرده عدل سلطان را بر همه ظاهر سازم و خدمتی هم بدیوان کرده مبلغی مال دیوان را بدار کنم بیگناهی را هم از حبس و شکنجه و آزار این مردم خلاص کرده باشم. حل که حضرت خواجه بانجام هیچیک از این خدمات میل ندارند باشد آنچه گفتم از روی هوا و هوس گوید کان بود و حقیقتی نداشت و بسیار ممنونم که خواجه بنده را بضمانت قبول نفرمودند آن شما و آن خواجه نظام الدین اگر ادنی اذیت و جزئی آزاری باو وارد شود بنده نزدیک نخواهم آمد و کاری بکار او ندارم اگر بایدم بحق آشنائی با او را بجا آوریم پدرم حضور سلطان است میتواند تمام عمل فارس را بالمضاعف قبول کند بدون آنکه بر کسی اجحافی رود یا حاجت بار سال قشون و ماموری افتد کار خواجه نظام الدین که چندان اهمیتی ندارد. حسام الدین دیدة قافیه را باخته و عبت هم چو لقمه حاضری را از دست داده چاره هم ندارد و نمیتواند بپسر مطلب باز گردد گفت پسر در صورتی که بدرت هم چو قدرتی دارد و میتواند در حضرت سلطان هم چو کارهای بزرگ انجام دهد پس چرا آمده دو ساعت ما را بیهم و دزد زحمت دادید و وقت را بر مضایع کردید مگر ندانستید که هر کس باه سلطان مجبوس شد باید بامر سلطان مرخص شود بنویس به بدرت در آنجا شفاعت کرده حکم مرخصی او را صادر نماید شاید هم بدهی او را بریش سفید او بیخشند طفرل را از این طعن دل بدر آید و خواست تا خوب دل او را بسوزاند بر خاست و با تبسمی از روی استهزاء گفت نظر بسابقه

ارادتى که پدرم بحضرت خواجه داشت و به بنده فرموده بود که هر وقت حاجتى دارم آمده عرضه دارم خواستم در اين ميانه خدمتى بخواجه کرده باشم و فايده اى بملازمان رسانيده شود و الا در اردو باسهل از اين ميگذشت خواجه نظام الدين جز اين خانه و اسباب ظاهر همه ميدانند چيزى ندارد اگر گوشت او را بخورا کش دهيد فايده اى که حاصل ميشود زشت نامى خواهد بود و تعظيمى کرده بيرون رفت و حسام الدين را در حسرت گذاشت که در پيش خود خيالات پخته بود که روزى چند او را بدو اندو بر دخل خود بيفزايد آب چشمى هم باچنين شاهدهى بى نظير داده بلکه شبها هم او را ندیم مجلس خود سازد پس از رفتن طفرل رو بحضار کرده برسيد آيا اين بسر را نسبتى بانظام الدين هست . گفتند اصلا نسبتى ندارد همان آشنائى پدر اوست گفت بايد مال بحساب سرشارى داشته باشند که پسرى باين سن چنين ضمانتها مىکند گفتند هيچ هم چو مالیه اى با آنها سراغ نداريم خواجه شمس الدين چند پاره مزرعه موروث و مکتوب دارد در مقابل آنها مغازى بهمان اندازه براى خود تهیه کرده اگر بخواهد پنجاه هزار دينار نقد کرده بدهد بايد چند پاره ده خود را بفرود حسام الدين گفت چنين نيست تا کسى مایه سرشارى نداشته باشد چنين ضمانتها نمیکند .

فصل يازدهم

فرار نظام الدين و رسيدن خبر مرگ عاشقى به مشوقه
چون طفرل باخاطرى مکدر و بریشان بخانه آمد و چگونگى را براى ماری حکايت نمود حميده بانو پریشان شد و بگریه و زاری مشغول گردید همانيز بگریه و زارى در آمد طفرل را آتش بدل افتاد آهسته به حميده گفت اگر هر چه من بگويم چنان کنيد متعهدم که دوازده خواجه را خلاص کنم گفت چه بايد کرد بگوئيد تا بکنم گفت الان برويد بمنزل و آنچه نقد يقه و اشیاء قيمتى داريد ياد رجاى مخفى و محکم پنهان کنيد ياباى نجاب فرستيد اما اسباب و اثاث البيت را هم چنان بحال خود بگذاريد تا عصر اين کارها را انجام دهيد طرف عصر بدون آنکه کسى بفهمد باسم فاتحه اهل قبور از شهر بيرون رفته برويد بباغ تخت بنده آنجا آمده محمل و مال و سواد حاضر کرده شمارا ميفرستم بموک که آنجا با پسران بسر بريد . برسيد اينها براى چيست گنت از طرف شما که آسوده شدم خواجه را از حبس خلاص کرده بار دو ميفرستم که در آنجا بدستيارى پدرم کار خود را اصلاح کرده با آبرو بر گردد پس از خبر يافتن اين قزوینى از فرار خواجه ناچار ميفرستد که خانه شمارا تاراج نمايند و قتي ببيند هر چيزى بجای خود داست ديگر بخيال پيدا کردن

شمانخواهد افتاد و بهمان اسباب خانه قناعت خواهد کرد آنوقت زبان خواجه در اردو دراز است که خانه و دارائیم را تا راج کرده دو بیست هزار دینار مال را برده اند حمیده دید کاری بسیار دشوار است اما جز این هم چاره ای بنظرش نرسید - فوراً بهما اشاره کرد تا بگوشه ای رفتند و خیال طغرل را باو گفت او هم پسندید و گفت اول باید این دختر مجیدالدین را که موی دماغ ماست دست بسر کرد که نفهمد مادر چه خیال هستیم و الا بروز خواهد داد پس رفت به پیش او و گفت برادرم کاغذی نوشته معلوم میشود به تبریز رفته که آنجا پنهان بسر برد و خواهش کرده که زنم را محرمانه باینجا بفرستید حال شمارفته بایند و مادران محرمانه گفتگو نمایند اگر اجازه دادند بیایند تا کار را درست کرده شما را به تبریز بفرستیم او خوشحال شد و رفت بخانه پدرش حمیده و هما نیز باماری و داع کرده رفتند بخانه خود و آنچه طلا آلات و اسباب قیمتی و مرغوب داشتند بدست خود برده در زیرزمینی که از یکی از اطاقها بآنجا میرفت پنهان کردند و چوب و سنگ زیادی در آن اطاق بروی در زیرزمینی ریختند و در آن اطاق را باز گذاشتند که کسی بتخیال نیفتد آنچه دفتر و نوشتجات و اسناد خواجه بود در چیزی بسته علیحده گذاشتند لباسهای مرغوب و راهم جداگانه بسته بخانه طغرل فرستادند سایر اطاقها را همان قسم مفروش بحال خود گذارده بکنیزان گفتند ما میرویم بفاتحه اهل قبور و از آنجا بر گشته شب را در خانه یکی از آشنایان میمانیم شما متوجه خانه باشید تا فردا که بخانه بیاییم پس برالاغهای سفید سوار شده بایک نفر نوکر محرم آن بقچه دفاتر را هم برداشته رفتند بخارج شهر و یکسر رفتند بیاباغ تخت - طغرل بروی بام قصر راه میرفت آنها را که دید فرود آمد و اطاقی را نموده گفت بروید آنجا و بیرون نیایند تا شب و الاغها را فرستاد در طویل قصر پنهان کردند آنها در آن اطاق همه قسم مأکول و مشروب و اسباب تعیش حاضر دیدند طغرل اول شب آمده پرسید اگر چیزی لازم دارید حاضر کنم گفتند از دولت شما همه چیز حاضر است پرسید این بقچه بسته چیست گفتند نوشتجات و اسناد خواجه است با خود آورده ایم گفت شاید باینها محتاج شد اینها را مهر کرده بدست من بسپارید که بالباسها و اسباب سفر برای ایشان بفرستم و فوراً گنج را گشوده شمعچه و موم بر آورد بقچه را دوخته از چند جامه و موم کرده باو سپردند پس غذائی برای آنها آورده خوردند و در بستری که آنجا حاضر بود خوابیدند تا شب از نیمه گذشت آنگاه آمده آنها را بیدار کرد و گفت محمل و سوار حاضر است امیدوارم در خدمت شما میآید در راه هر کس پرسید بگوئید هیالات خواجه شمس الدین هستیم بموک میرویم پس آنها را آورد که در بیرون باغ بمحمل نشاند همه جا

خمیده جلو تر میرفت که آنها بتوانند با هم چیزی بگویند آنها هم دست یکدیگر را گرفته
میرفتند و با اشاره با هم مغازه و وداع میکردند چون به حمل رسیدند طغرل زانوی خود را
خم کرد تا خمیده پابر آن نهاده به حمل رفت و سر او را گرفته بوسید و گفت خدا این داماد را از
من نکیرد طغرل را دل بطیبه آمد پس همارا سوار کرد او خم شده دست او را بوسید طغرل
هم بوسه پای او زد و گریه کلوی او را گرفت و بیباغ بر گشت امیدوار باده سوار آنها را برد
و سلامت بموک رسیدند محمد از دیدن مادر و خواهرش بوجد آمد و جویای کار پدرش
گردید خیال طغرل را حکایت کردند او را گریه گرفت و گفت ای عزیزان من چه کنم که از
خجالت این پسر بلند همت با غیرت بیرون آیم مادرش سر بکوشش نهاده گفت هما را بده باو
و خواهرش را بگیر تا رفع این خجالتها بشود گفت انشاء الله... پس آنچه لازمه تعیش بود امیدوار
برای آنها حاضر کرد و شب و روز مراقب خدمت آنها بود که از خانه خود آسوده تر بودند
اما طغرل همان سحر بشهر آمده فرستاد خداداد را آوردند و گفت برادرش شخص دوست را
برای وقت تنگ میخواهد من شمارا برای يك همچو روزی ذخیره کرده ام نمیدانم در قوه
خود می بینید که در این کار صعبی که پیش من آمده همراهی نمائید و شما ولوی هر يك هزار
دینار از من حق الزحمه دریافت کنید خداداد گفت آن عنوان اول شما خیلی خوب و مایه
قوت قلب و امیدواری باشد اما این فقره آخر بکلی مارا مأیوس کرد گویا مارا خیلی سفله
و پست فطرت بجا آورده اید که با این همه احسانها که در هر مورد با ما کرده و میکنید برای
انجام يك خدمتی حق الزحمه برای ما معین مینمائید پول خیلی چیز خوبی است اما نه در هر
مورد و نه از همه کس شمارا بخدا اگر ما اطمینان ندارید عبت کار خود را بمار جوع نکنید
طغرل را اشک بچشم آمد و گفت نه برادر این حرف من نه از راه عدم اطمینان بشما بود بلکه
چون کار صعبی است گفتم شاید در انجام آن محتاج به مصرف نقدی شوید که بدستیاران بدهید
گفتند اینهم صحیح خیالی نبود اگر محتاج شویم بخود شما گفته میگیریم گفت چنین باشد گفتند
حال بفرمائید چه خدمتی است گفت البته فهمیده اید که من رفتم به پیش این قزوینی پشت
کردن فراخ برای مرخصی خواجه نظام الدین و مبلغ گزافی هم ضمانت کردم و مرادر انتظار
خفیف نموده قبول نکرد خداداد گفت بلی بنده از برادر زاده سید شنیدم و میگفت حسام الدین
خیلی کار خبطی کرد و حالا پشیمان است و میخواهد خواجه را شهر آورده به حسابش برسد

و او را مجبور کند که خواجه زاده را آورده ضامن بدهد طفل گفت بلی منم می خواهم یک
 داغی بدل این قزوینی احمق طماع بگذارم و خواجه را بدستیاری شما قرار دهم . آنها یک
 خورده گفتند چگونه ما میتوانیم او را از بین دزد قرار دهیم که مرغ هم نمیتواند از آنجا
 فرار کند . گفت نه آن قسم که شما خیال کرده اید نیست از شما همین قدر می خواهم که مراقب
 باشید چه وقت او را از آنجا بیرون آورده بشهر میاورند دوسه ساعت پیش از وقت بمن خبر
 بدهید باقی کارهای خودم . گفتند کار پر خطری است که خیال کرده اید گفت نه آسوده باشید
 من خودم دخیل نخواهم شد اشخاصی هستند که او را از دست مستحفظین گرفته بدر برند.
 خداداد گفت بنده همچو میدانم که فردا میفرستند با آوردن او ممکن است من قبول این خدمت
 را نکنم و رفته او را از قلمه بیاورم گفت اگر چنین کاری میشد دیگر هیچ خطر و اشکالی نداشت
 گفت نمیگوئید که چه اشخاصی پیدا کرده اید که قدرت چنین دست بردی داشته باشند .
 گفت از شما پنهان نباید کرد ملک غیاث الدین و ملک حسام الدین پسران ملک جلال الدین
 شبانکاره مدتی است که از عم خود ملک بهاء الدین روگردان شده با پنجاه سوار زبده در محال
 خواجه مهمان ما بودند حال بمن نوشته اند که ملک مبارز الدین عموی دیگر ما میانه افتاده
 برای ما اطمینان گرفته که برویم بسر خانه و املاک خود که در نو بندگان و فساد داریم تا دو
 روز دیگر از اینجا حرکت میکنیم من از آنها خواهش کرده ام که بیایند بقصر ابونصر منم
 رفته باهم وداع نمائیم اگر بدانم تا پنج روز دیگر هم خواجه را از بین دزد بشهر میآورند من
 آنها را در قصر نگاه میدارم که با پنجاه سوار خود حمله بمستحفظین کرده خواجه را از دست
 آنها گرفته بمیان شبانکاره برند که از آنجا باردورود خداداد گفت تدبیر درستی است
 و آنها قوه این کار را دارند پس من بروم شاید باقبال شما کاری بکنیم که بنده را مأمور این
 خدمت بنمایند گفت پس لولی را هم با خود ببرید که آنچه شد خبرش را بمن دهد آنها رفتند
 و طفل بخدمت ماری رفته چگونگی را بیان نمود فردا صبح لولی آمده گفت کار درست
 شد . گفت چطور گفت ما که آنجا رفتیم دیدیم حسام الدین می خواهد سواری تهیه کرده
 بفرستد خواجه را تحت الحفظ شهر بیاورند خداداد به پسر سید عماد الدین گفت شهر آوردن
 خواجه نظام دیگر سوار و جمعیتی لازم ندارد که هر دفعه مبلغی هم از شما مطالبه انعام نماید او
 کسی را ندارد که احتیاط لازم باشد من باده نفر دستیارم میروم او را شب از آنجا برداشته در

ظرف یکساعت اینجاحا نر میکنم اورفت و بحسام الدین گفت پسندیدو حکمی بگو توال نوشته بخداداد سپرد که نظام الدین را تسلیم او کند هر افرستاد بشما خبر دهم که امشب سوار مستعد باشند گفت برو باو بگو سوارها فردا از خواجه حرکت مینمایند و فردا شب بقصر ابو نصر میآیند شما کاری بکنید که فردا شب او را حرکت دهید که سوارها رسیده باشند من الآن قاصدی میفرستم که معطل نشده تا فردا عصر خود را با آنجا برسانند لولی رفت و پیغام طفرل را بخداداد گفت طفرل هم قاصدی نزد ملک غیاث الدین فرستاد که در حرکت تعجیل نمایند فردا عصر رفت بقصر و با آنها ملاقات نموده دستور العمل داد که نصف شب بروند بیای کوه پهن دزهمین که خواجه را از آنجا قدری دور کردند بتازند و دور مستحفظین را گرفته بپشت شمشیر سر و دست دوسه نفر را مجروح کرده خواجه را گرفته یکسر ببرند بنوبندگان و خبر برای او بفرستند. آنشب خداداد رفت بقلعه و حکم را رسانید گو توال خواجه را باو تسلیم نمود که نصف شب بشهر بیرد اماد موقع حرکت او خود رازد بدردل و بنای ناله و فریاد گذارد و بدور او جمع شده مشغول معالجه شدند و حرکت را موقوف نمودند بفردا شب و یکی را بشهر فرستاده خبر داد که مشوش نباشند فردا شب خواجه را باز نجیر بر یابوئی بالانی سوار کرده خداداد نیز سوار شده سرافسار یا بورا بدست خود گرفته ده نفر پیاده اطراف او را گرفته از کوه فرود آمدند یک صد قدمی که دور شدند یکم تبه پنجاه سوار سر و صورت بسته با آنها حمله نموده اطراف آنها را احاطه کردند پیاده ها بممانعت ایستادند بالای نیزه و پشت شمشیر سر و مغز چند نفر را کوبیدند خداداد گفت یاران مدافعه مانری جز کشته شدن ندارد بهر چه بدتر نظام الدین بگذارید بیرندش پس سرافسار یا بورا را کرده رو بفرار نهاد سوارها خواجه را در میان گرفته رفتند به پشت کوه پهن دز او را بردند بقصر ابو نصر در آنجا زنجیر او را برداشته سوار براسبی تند رو کرده بردند بنوبندگان خواجه هر قدر خواست بفرمود آنها چه کسند و بچه جهت او را خلاص کرده میبیرند نفهمید تار رسیدند بقلعه شبانکاره ها که تاشهر فساد و فرسخ است و تاشیر از بیست و نه فرسخ آنجا ملک غیاث الدین و ملک حسام الدین بخدمت خواجه آمده آشنائی دادند و چدنوکی را بیان کردند خواجه در دل بسی بطفرل دعا کرد و با خود گفت گو یا مقدر هم چو شده که در هر مورد خلاصی من بدست این جوان مرد باشد خدا توفیق تلافی عطا کند.

فردا صبح زود که طفرل تازه از خواب برخاسته بود آدمی از جانب حسام الدین قزوینی باحضر او آمد برخاسته باخرم و چند ملازم شمشیردار بمنزل او رفت در صحن

خانه خدا داد و چند نفر سر و دست مجروح را دید که نشسته مشغول آه و ناله هستند طفل را از آنها گذشته رفت باطاق حسام الدین دید در اطاق راه می رود و متفیر است چون چشمش بطیّر افتاد گفت طفلك آخر کار خود را کردی طفل را برو و هارا بهم کشیده گفت بنده را میفرمائید گفت بلی تو را میگویم چون دیدی بآن تدبیر نتوانستی نظام الدین را مرخص کنی رفتی او را از دست مامورین گرفته گریز اندی گفت بنده چه تدبیری در خلاصی او کردم که چنین بیمرحمتی میفرمائید آمدم استدعائی کردم مبلغی بر ذمه گرفتم تا جری بآن معتبری ضامن دادم که هم خدمتی بسلطان و بشما کرده باشم که اسباب اعتبارم شود هم بیگناهی را از شکجه و عذاب خلاص کرده باشم تدبیری در میان نبود حال هم نظام الدین در بن دزد محبوس بنده در خانه خود و او آید این چه نسبتی است به بنده میدهد اگر غرض بیمرحمتی است دیگر بهانه لازم ندارد هر چه بخواهید میکنید از که میترسید گفت تو رفتی و جمعی را بسر راه فرستادی که او را وقت شهر آوردن از دست مامورین گرفته برده اند گفت اگر بنده همچو خیالی داشتم چگونگی دوروز قبل آمده خود را بحضرت خواجه معرفی میکردم که بدانند من او را گریزانده ام از این گذشته بنده سوار و جمعیتم کیست که قدرت چنین کاری کند منتهی پنج شش نفر نو کردارم که در اینجا و در منزل حاضرند خودم هم دیشب چند نفر مهمان داشتم که مردمی معروفند بفرستید پرسند گفت پس نظام الدین که را دارد که در خلاصی او چنین کوشش کند گفت عجب فرمایشی میفرمائید شخصی که چند سال است وزیر فارس بوده و چندین نفر تابع و بسته و نان خور داشته همچو بیکس نیست که بنده او را حمایت کنم آیا همچو کسی را با چهار نفر عسس بشهر میآورند- گفت تواز کجا فهمیدی که با چهار نفر عسس او را آورده اند گفت از این سرو دست شکسته هتائی که اینجا نگاه داشته اند فهمیدم که چه اشخاص مامور او بوده اند حسام الدین دید بقدری درست و متین حرف میزند که جای رد و انکار ندارد- گفت اگر بملاحظه آشنائی با قدرت نبود حق من این بود که تو را نگاه داشته یا نظام الدین یا آنچه بر ذمه اوست از تو بگیرم گفت اگر عدل و انصاف همچو حکم میکنند حرفی ندارم شما فرستاده پادشاهید هر چه بکنید برستی نیست اما ملاحظه خدا را هم باید کرد بنده که پیاپی خود آمده بطوع و رغبت بدهی او را تقبل کردم در حضور جمعی رد فرموده سزاوار ندیدید از طفلی قبول چنین ضمانتی نمائید چگونگی سزاوار می بینید که باز خواست فرار و وزیر فارس را از طفلی بفرمائید- گفت حالا اگر ضمانت میکنی من بتو اطمینان میدهم بفرست او را پیدا کرده بیاورند عیث خود را مقصر سلطنت نکنند و الا میفرستم خانه اش را کوبیده

مالش را تا راج و عیالش را اسیر نمایند خودش هم هر وقت بدست بیاید دیگر جاناش در هدر است گفت بسرخواجه و بنمك سلطان بنده از او خبر ندارم که بتوانم سراغی از او بدست آورم زیرا که بنده در شیراز غریبم و با مردمش چندان آشنائی ندارم حسام الدین دید در ست میگوید گفت از اقوام و آشنایان او که رامیشناسی گفت جز خواجه مجدد الدین اسعد رومی و پسرش که دختر به پسر او داده اند کسی را نمیشناسم اگر بآنها اطمینان بدهید دور نیست بتوانند او را پیدا نمایند گفت تو التزامی نوشته بده که اگر معلوم شود فرار او بدست یاری و اطلاع تو بوده از عهده تمام بدهی و جرم او بر آئی گفت میدهم اما بشرط ثبوت و تحقیق گفت قبول دارم پس طغرل رفت بر جای حسام الدین قلم و دوات او را پیش نهاده نوشت که اگر از این تاریخ تا دو سال دیگر معلوم شد که این بنده از فرار خواجه نظام الدین خبر داشته یا سبب آن بوده ام از عهده تمام آنچه بر او وارد است بر آیم بعلاوه آنچه بگویند جریمه بدهم بشرط آنکه تقصیر بنده مدلل و محقق شود نه به بعض تهمت و اشتباه و مهر کرده بدست او داد حسام الدین از حسن خط او تعجب کرد و گفت به به عجب خوش مینویسی برای نویسندگی سلطان خوبی گفت اگر مرحمت حضرت خواجه همراه باشد بنده را برده در حضور سلطان بخدمت انشاء بگمارند کمال بزرگی فرموده اند گفت تا ببینم برو مرخصی اما باید تقدیمی خوبی برای ما بیاوری که از تو صرف نظر کردیم گفت بندگی میکشم امانه باین اسم گفت بهر اسم میخواهی بیاز طغرل رفت و حسام الدین خداداد دولوی را طلبید و از آنها تحقیق نمود که چند سوار بودند و از کجا آمدند و او را بکدام طرف بردند گفتند متجاوز از پنجاه سوار همه آراسته و سرو صورت پیچیده او را بردند بطرف در بندی که می رود بجانب کمین و عمد آسیر آنها را بغلط گفتند . گفت بنا بود که شما او را دیشب بیاورید چه شد که بامشب گذاشتید خداداد گفت تمام عیب کار از اینجا پیدا شد که دیشب بنده قوا لج کردم و قادر بجرکت نبودم اطمینان هم نکردم که بادیگران او را بفرستم چون يك روز فاصله شد و کسانی خبر شدند ب فکر چاره افتادند و او را در ر بودند حسام الدین گفت بخدا این بچه عقلش از من بیشتر است که مرا ملامت نمود که همچو کسی را چرا باده نفر عسس بشهر آوردی بروید از پیش چشمم گم شوید باید سیاستی از شما بکنم که عبرت دیگران شود - خداداد گفت مختارید اما از سیاست بنده نه آقا یم سید عماد الدین زنده میشود نه مال دیوان وصول خواهد شد فکر دیگری باید کرد - گفت تا یکی آمد و قدری زد تو ی سر خداداد و آنها را از آنجا بیرون کرد - پس از دو ساعت یکی آمد بطغرل خبر داد که ریختند بخانه نظام الدین هر چه بود بردند و بعض

اطاقها را خراب کردند و کنیزها را اسیر کرده بردند بخانه حسام الدین و در تجسس زن و بچه او هستند طغرل گفت هر چه میخواهند بکنند بمادخلی ندارد اما زن محمد چون بحرف همافریب خورده رفت بخانه پدرش چگونگی را بمادرش گفت اوراضی نشد که از بی شوهرش به تبریز برود صبر کرد تا پدرش بخانه آمد اوراضی شد که او را بفرستد وقت غروب بود که آمد بخانه ماری حمیده و هما را ندید جویاشد گفتند بمادر فتن تو رفتند بخانه خود او هم بآنجا رفت کنیزان گفتند رفته اند بفاتحه اهل قبور شب را هم درجائی مهمان هستند هر قدر فکر کرد نفهمید کجا میهمان هستند برگشت بخانه پدرش فردا وقتی رفت سراغ آنها که مغولها مشغول غارت و خرابی بودند هر اسان و لرزان و کریمان بخانه پدرش رفته پنهان شد.

اماطغرل همان شب کاغذی با کمال ادب و فروتنی بخواجه نوشت و شرح وقایع را محول کرد بتقریر خرم و آنچه اسباب برای سفر اردو لازم بود بالباسها و نوشتجات سر بهر او را بخرم سپرده بانج سوار روانه فسانمود و پیغام داد که حسام الدین دو یست سوار مغول بسر راهها فرستاده که اگر خواجه بخواهند بطرف اردو روند دستگیرش کنند بهتر این است که از راه یزد رفته از آنجا باصفهان و از آنجا به تبریز روند خرم سه روزه بنوبندگان رفت و آنچه برده بود تسلیم خواجه نمود و وقایع را از ساعتی که او را گرفته بودند تا ساعت حرکت خود را مشروحاً بیان کرد خواجه بگریه افتاد و سجده شکر کرد که خداوند این جوان را باین قسم بالو و کسانش مهربان و وسیله نجات آنها ساخته است پس بخیال حرکت افتاد ملکه های شبانکاره دوهزار دینار بخدمت خواجه آوردند که خواجه طغرل برای خرج سفر شما حواله داده دور اسب نیز خودشان بخواجه تقدیم نمودند خواجه کاغذی مشتمل بر نهایت تشکر بطغرل نوشت کاغذی نیز بزین و پسرش نوشته بخرم داد و از راه هراة و مروست بیزد رفت ملکه ها و اراتا اول خاک یزد مشایعت کردند و او از یزد رفت بارد و اماطغرل پس از مراجعت خرم و اطمینان از طرف خواجه بهوای ملاقات جانان افتاده رفت بخدمت ماری و گفت اگر مرخص کنید چند روزی بموگ رفته از وضع مهمانها و ترتیب زندگانی آنها مستحضر شده نواقص کار آنها را مرتب نموده مراجعت نمایم ماری چون مقصود او را امیدانست اجازه داد اما گفت زیاد آنجا توقف مکن زودتر بشهر بیا که شاید از بدت کاغذی برسد و کاری رجوع کرده باشد انجام دهی من هم تنها هستم گفت اطاعت میکنم گفت از قول من هم سلام مشتاقانه بحمیده بانو و دخترش برسان و معذرت بخواه که آنجا نیستم چنانکه باید پذیرائی از آنها کنم بعضی از معانها از

ما کول و ملمسوس نیز تهیه دیده بودند طغرل بادلای شاد و خاطری از غم آزاد چون برق و باد راه موک را پیش گرفت و چهارده فرسخ را در یک روز طی کرد و وقت غروب بآنجا رسید امیدوار را دید باحالی پریشان و چشمی گریان در بیرون قلعه ایستاده چون چشمش بطغرل افتاد فریاد کرد های الحمد لله خواجه سلامت است و دوید بطرف اندرون طغرل تعجب کرد و از اسب پائین چسته رفت بطرف قلعه امیدوار در میان کریاس باور رسید بانو کرها که همه فریاد شادی میکشیدند که الحمد لله خواجه زنده است طغرل برسید چه واقع شده امیدوار گفت اول بفرمائید سوار برادر راه ندیدید که براسب کپری سوار بود گفت چرا در بالای گردنه بمن برخورد و سلامی کرده گذشت امیدوار گفت باقی را اینها بشما میگویند شمشیر و کمان و ترکش خود را بمن بدهید طغرل داد او دویده براسب طغرل سوار شده تاخت بطرف گردنه که بخواجه میرود در بین راه بملازمین طغرل برخورد که از عقب می آمدند احوال آن سوار را پرسید گفتند دیدیم که رفت بطرف میمندیک نفر را با خود برد و تاخت بآن طرف اما طغرل از آدمها چگونگی را سؤال کرد گفتند این سوار یک ساعت قبل باینجا آمد و برسید آيازن و بچه خواجه نظام الدین در اینجا نیستند گفتیم نه اینجا چه میکنند پرسیدیم از شیراز چه خبر داری گفت خواجه نظام الدین از حبس فرار کرد حسام الدین فرستاد خانه او را تاراج و خراب کردند و چون معلوم شد که خواجه را طغرل ديلمی فرار داده او را گرفته بدار زدند من آمدم که زن و فرزند نظام الدین را پیدا کرده این بچه ها را بدهم چون دیدم بانی گریه و شیون را گذاشتیم سراسب را بر گردانیده رفت این خبر را خواجه محمد شنید رفته بزنها گفت یکوقت خبر شدند که دختر خواجه نظام الدین پنهان از آنها رفته خود را بشاخ درختی آویخته و قتی بسروقت او رسیدند که نیمه جانی از او باقی بود و فرودش آورده اطر افش را گرفته مشغول زاری هستند طغرل بیمجا با دوید باندرن دید محمد در گوشه ای نشسته گریه میکند و جنازه همارا در کنار حوضی خوابانیده در اطراف او گریه میکنند چشم حمیده که بطغرل افتاد اشکش خشک شده فریادی کرد که های الحمد لله دروغ بود اینست آمد یک مرتبه همه جسد همارا گذاشته برخاسته فریاد شادمانی بر آوردند اما طغرل چون دیوانگان پیش دویده بملاحظه خود ابروی جسد نیمجانها انداخت و عهد را فراموش کرده دهان بر دهانش نهاد و کفهای اطراف دهانش را بلعیده از خود بیخبر شد حمیده و محمد او را از روی جسد هما برداشته بمالیدن او مشغول شدند تا بهوش آمد چشم باز کرده حمیده را دید که گریه میکند گفت امان مادرهای مرا چه کردی گفت عزیم الحمد لله تو زنده بودی همای تو هم

بهوش می آید بر خاسته محمدر را دید گفت برادر غفو میطلبم من نمیتوانم همارا باینحال
 بینم و خودداری کنم او گفت برادر معذرت لازم نیست همamal تست آن تو و آن هماره قسم
 میل داری با او رفتار کن طغرل رفته پهلوی سر او نشسته دست او را در دست گرفته میمالید و
 میبوسید و مانند ابر بهار میگریست تا آن کم رنگ چهره او باز شده نفسش منظم گردید پس
 کم کم چشم خود را باز کرده چون دیوانگان باطراف نظر میکرد طغرل با او بنای حرف
 زدن گذاشت و آبی بدهانش کرد چون حواسش بجای خود آمد و طغرل را شناخت سر
 خود را برداشته و از شادی فریادی کرده خود را بز انوی او انداخت و ضعف کرد طغرل
 او را بسینه خود گرفته میبوسید و میمالید و مادر و برادرش خود را دور گرفته میل باران
 اشک آنها جاری بودند آنکه کم کم هم اجل خود آمد و خود را در سینه جانان دید بیمه جا با
 دست را بگردنش حمال کرده گفت آه عزیزم حمد خدا را تو نموده بودی این منم تو را
 زنده می بینم طغرل گفت عزیزم چگونهدلت آمد که با خود چنین کردی گفت بخدا اگر
 بهوش می آمدم و تو را نمیدیدم این دفعه خود را از بامی بزیر می افکندم پس از آنکه چند
 مرتبه او را بوسید و بوئید و قوتی پیدا کرد طغرل گفت هیچ میدانی که مادر و برادر
 ایستاده بمانظر میکنند گفت نه بخدا جز تو چشم کسی را نمی بیند پس از هم جدا شدند اما
 همحال حرکت نداشت و همانجا افتاد طغرل بر خاسته رفت باطابق مادرش و در گنجهره
 که آنجا بود بز حمت باز کرد و تنگی بر از شراب کهنه با جامی زرین از آنجا بیرون آورده
 پیش هما آورد و قدری از آن شراب سه چهار ساله در جام ریخته با آب مخلوط کرده بهما
 داد تا نوشید پس از ساعتی جام دیگر با و داد حالش بکلی خوش شد بر خاسته نشست مادر
 و برادرش نیز پیش آمدند هما از آن وضع خجل گردید و گفت پس يك چیزی بمن بدهید که
 رو و موی خود را با آن بپوشم مادرش گفت کار از این چیزها گذشته اینها دیگر زیادی است
 محمدر و بطغرل کرده گفت برادر معنی زن و شوهری رضایت طرفین و امضای پدر و مادر
 آنها است شما که هر دو بهم عشق دارید مادرش که دامادی شما را از خدمتخواهد بدرم هم
 با اینهمه همراهی و مردانگیهای شما در حق خود و اولادش یقین دارم بدامادی شما افتخار
 میکنند من هم که با و از بلند میگویم که خواهر من حق شماست دیگر چه باقی مانده جز
 اجراء صیغه ای آنهم موقوفست بموقعی که خودتان بخواهید دیگر از این ساعت حجاب کردن
 او از شما بمعنی است مگر بخواهید رعایت شرع را بکنید طغرل سرخ شده سر بزیر افکنده
 گفت ای برادر از این حرکتی که امروز در حضور شما از من سرزد تا بدش مندم اما خدا
 میدانند بی اختیار بودم من از طفولیت بمهر شما و خواهر شما بار آمده ام الحکم الله حال که

رازنهان مایه برده شد و شما مردانگی کرده برمانگر فتید پس بیش از این مارا خجل نخواهید امر کنید از بنده حجاب کند تا وقتی که بحکم شرع بر من مباح گردد و برخاسته دست حمید و محمد را بوسید پس چادری آورده برهما افکندند - و بدور هم نشسته از وقایع شهر و سرگذشت خواجه و چگونگی استخلاص او جو یا شدند و طغرل تمام را شرح داد حمیده و محمد و هما بگریه افتادند و متفقاً دست برداشته بطغرل و مادرش دعا کردند و محمد گفت ای برادر تو بر ماحقی پیدا کرده ای که اگر تا عمر داریم همه بتو خدمت کنیم از عهده هزار یک آن بر نتوانیم آمد امروز همه حلقه بندگی تو را در گوش داریم طغرل گفت همین قدر که مرا بغلامی خود قبول کرده و از جسارت من تنگدل نشدید تلافی خدمات مرا فرموده اید شکر میکنم خدا را که مرا توفیق داد که یک خاندان محترمی را از شر این مردم بی انصاف حفظ کردم و داغی بدل این مرد که قزوینی طماع بی انصاف گذاردم که تا عمر دارد بسوزد دلم میخواد ببینم این مردی که اینجا آمده این خبر دروغ را آورده که بوده و بتحریر یک چه کس این کار را کرده هما بصدا آمده گفت من میدانم این تحریر از کیست اگر غیر از این بود بمن لعنت کنید این مرد از جانب پسر محمد الدین بتجسس ما آمده که ما را پیدا کرده گرفتار چنگ مغولها کند و این خبر وحشت انرا راهم در همه جا گفتا که ما را پریشان سازد طغرل گفت بخدا حق بجانب شماست همین است و لا غیر - امیدوار از عقب اورفت کاشکی بگیر می افتاد تا داغی هم بدل آن نااصل میگذاشتم در این بین خبر آوردند که امیدوار آمد و شخصی را دست بسته با خود آورده طغرل و جدی کرده برخاسته بیرون رفت محمد هم خواست بالاو برود گفت میباید شما را بشناسد و بفهمد اینجا هستید آنوقت باید او را کشت که این خبر مکتوم مانند حمیده گفت فرزند خواجه درست میگویند و محمد نرفت .

فصل دوازدهم

سه طلاق

طغرل چون بیرون رفت شخصی را دید دستهای او را از پشت بسته اند و در گوشه ای افتاده از امیدوار پرسید او را کجا گرفتگی گفت در راه میمند میرفت از عقب فریاد کردم بایست پا تو کاری دارم اعتمائی نکرد و رو بفرار نهاد اسب او را بتیر زدم افتاد او را دست بسته آوردم در راه بار گفتم برادر گفتمی خواجه طغرل دیلمی را بدار زدند گفت بلی خودم ایستاده بودم که او را بدار کشیده تیر باران کردند گفتم پس زنده شده آمده تو را خواسته

است بیجا گفت عبت کرده زنده شده من با او کاری ندارم او بامن چه کار دارد طغرل خندیده پیش او رفت و گفت برادر بامن چه سابقه ای داشتی که خبر مرگ مرا بکسانم آوردی گفت من نه اصلاً شمارا دیده نه میشناسم نه باشما خصوصاً وقتی داشته ام گفت پس اسم مرا از کجا دانستی گفت دیگری من تعلیم کرد چون او را صادق میدانستم باور کردم گفت آن کیست و تو را برای چه باینجا فرستاد و این امر را بتو تعلیم کرد گفت اما باینجا فرستادیم برای این بود که بعضی خویشان مفقود الاثر شده اند چون در شهر سرراغی از آنها بدستش نیامد گفت باید در بلوکات رفته باشند چند جا را احتمال میداد از جمله اینجا بود و بمن گفت بفرز آباء و خواجه برو و همه دههارا گردش کن و در همه جا بگو که خواجه طغرل را محض فرار دادن نظام الدین وزیر بدار کشیدند تا دیلمها شنیده آمده جسد او را ببرند گفت اسم آن شخص چیست گفت او خواجه من است حال دیگر میترسم اسم او را بگویم با او دشمن شوی گفت نه او که از راه دشمنی این حرف را نزده معلوم میشود باو هم مشتبه شده دیگر بر ابدار زده اند و با اسم من شهرت یافته - گفت آه خواجه و طغرل واقعاً شما میاید مگر کسی رادل میدهد که همچو ماهی را بدارزند طغرل خندید و گفت من خود خواجه ترا میشناسم از دوستان من است گفت محتمل است گفت احتمال نیست و یقین است آیا خواجه سعد الدین پسر خواجه اسمعرومی نیست که خواهرش زن پسر نظام الدین است گفت عجب شما که معرفت کامل در باره او دارید - پس دیگر مرا چرا بسته اید مرخص کنید که رفته مؤدّه سلامتی شمارا باو ببرم طغرل امر کرد دست او را گشوده در جایی منزل دادند اما سپرد که مراقبش باشند فرار نکنند و خود رفت باندرون و گفت بخدا حدس هم اخواتون درست بودند و کر آن بد ذات است که ده بده بسراغ شما میگردد حال چه باید کرد حمیده گفت باید او را در حبس داشت تا ببینیم کار خواجه در اردو بکجا میرسد طغرل گفت من خود نیز بهین عقیده ام محمد را حال متغیر شد و گفت عزیزان شما همه شاهد باشید من از این ساعت و بابه دختر مجد الدین را طلاق گفتم او از من سه طلاق است طغرل گفت برادر حالا باین وضع خواجه موقع این کار نبود گفت نه برادر همچو زنی بکار من نمیخورد آخر ما را بهلاکت خواهد انداخت من که تا خبری خوش از پدرم نرسد از اینجا نخواهم رفت وقتی هم که پدرم سلامت آمد و بشهر رفتم فوراً طلاق نامه و صداقش را برایش میفرستم که عده اش سررسیده باشد و فوراً رفته شوهر کند - طغرل گفت مختارید - آنشب طغرل رفته در بیرون خوابید حمیده ملتفت حال ما بود که از صدمه آرزو تا صبح نالید و نخواید فردا که طغرل باندرون آمد حمیده گفت فرزند دیشب چرا بیرون خوابیدید این دختر نزدیک بود

خود را از اندوه شما هلاک کند سزاوار نبود باین حال خراب اورا تنها بگذارید طغرل
 سر بریزانداخته گفت بخدا هر وقت نظر بروی خواجه محمد می‌کنم از خجالت غرق عرق
 میشوم گفت فرزند خواهر اورا گرفتن چه خجالتی دارد فردا او هم خواهر شما را خواهد
 گرفت و هر یک میشوید طغرل گفت اگر همچو باشد عیبی ندارد گفت بخواست خدا
 و همت شما همین قسم خواهد شد پس آنروز و آنشب را با آنها بسر برد و همه را بخواندن
 کتاب و شعر و تاریخ مشغول بودند اما همه را خود را پوشیده بود و کمتر با طغرل سخن می‌گفت
 فردا قاصدی از شیراز رسید ماری نوشته بود که از بدرت کاغذی رسیده. مطلب مهمی
 است باید آمده انجام دهی معجلا بیاد ر شهر زیاده مطلق نخواهی شد با هم بموک بر می‌گردیم
 که من هم شایق دیدار خوانین محترمه هستم طغرل کاغذ را داد حمیده خواند و گفت فوراً
 بروید بموک خبر خوشی برای ما بفرستید طغرل مصمم حرکت شده اما آهسته گفت شمارا
 بخدا همه روز و یک خبری بماند بدهید که باز یک بد ذاتی بخیال تدبیری دیگر نیفتد و کاری
 بکنید که خواهر از جان عزیز ترم فردوس را اینجایا بیاورید که نزدیک است برای او پرواز
 کنم گفت اطاعت می‌کنم پس با محمد وداع کرده و سفارشات لازم را بامیدوار نموده
 رو ب شهر نهاد فردا وقت ظهر بشهر رسید و بخد مت مادر رفته دست او را بوسید از احوال
 مهمانها جو یا شد گفت سلامتند و چشم براه تشریف فرمائی شما پس کاغذ پدرش را گرفته
 خواند دید باو نوشته که من در اردو سلامت و گرفتار زحمات کارهای اتابک (ف) سلطان
 ارغون پس از رسیدگی و تحقیقات حکم نمود ملک جلال الدین ارقان پسر عم اتابک را
 بقصاص خون سید عماد الدین بکشتند و چهار صد و پنجاه هزار درهم جریمه این گناه را از اتابک
 مطالبه می‌کردند تمام جواهرات زرین و آلات خود را بسیمصد هزار درهم فروخته داد و صد
 و پنجاه هزار درهم باقی را امر کرده اند در شیراز بورئه سید مقتول پیر داند چون دیگر برای
 اتابک چیزی باقی نمانده بود این مبلغ را من بهمه گرفته ام بپردازم تو باید از خواجه احمد
 جواهری و دیگر تجاری که با ما طرف معامله اند این مبلغ را نقد نموده با اطلاع خواجه
 حسام الدین قزوینی بورئه سید داده قبض بمهر او گرفته بفرستی شما هم دیگر در شیراز نمانده
 بروید بموک و مشغول سرپرستی ملک و خانه خود باشید طغرل فوراً رفت بحجره خواجه احمد
 و نوشته خواجه را نمود او گفت حاجت بدیگران نیست من خود ده روزه این مبلغ را بورئه
 سید میدهم و باتفاق برخاسته رفتند بنزد حسام الدین او گفت خوب آمدید که هم اکنون

میخواستم باحضر شما بفرستم از تبریز حکمی رسیده که صد و پنجاه هزار درهم از شما گرفته بورئه سید بدهم طغرل گفت بلی بنده نیز برای همین مسئله شرفیاب شده ام برسید چند روزه بن تنخواه را کارسازی خواهند کرد گفت هم الآن گفت عجب بهمین نقدی گفت بلی دادنی را بایدداد حسام الدین تعجب نمود پس ورئه سید را حاضر کرد خواجه احمد گفت این مبلغ ارمال شما در نزد من است که از حالات ده روز دیگر بشما پیر دازم آنها گفتند ما سندی شمار قبول داریم خواجه سند داد آنها قبض رسید نوشته دادند بحسام الدین مهر کرد و بطغرل داد حسام الدین گفت خواجه زاده بنا بود که يك تقدیمی برای ما بفرستی گفت یکراس اسب اعلی برای خواجه حاضر کرد دما بیرون رفته میفرستم اما از قرار یکیه شنیده ام خانه خواجه نظام الدین را فرموده اند تاراج کرده اند گفت بلی اما این خانه خراب که چیزی نداشت تمام شهرت بود گفت تمام مطالب را از این قبیل فرض کنید اما مردم غیر از این میگویند برسید چه میگویند گفت همچو شهرت داده اند که از خانه نظام الدین دوست هزار دینار مالیه نقد شده و رنگ از صورت حسام الدین پرید و متفکر شده پرسید تورا عقیده چیست گفت بنده با خانه او مراوده نداشته ام اما دهان مردم را نمیتوان بست با عراق کوئی عادت دار نداینگونه خانها آب بردار است اگر آن ترتیبی که بنده میدادم قبول فرموده بودید اقلاسی هزار دینار نقد عاید شده بود و يك خانواده قدیمی را هم خراب نکرده بودید فرضاً بگوئید نصف این مبلغ عراق است نصف دیگر را همه کس تصدیق خواهد نمود حسام الدین یکمرتبه مغلوب طغرل شده بکلی حواسش بریشان گردید و گفت بخدا قسم اگر معادل دو هزار دینار مالیه در خانه او بوده است گفت یقین دارم خواجه حق میگویند اما مردم گزاف گویند خود او هم دور نیست خودی بار دوافکنده بیش از اینها بخرج اولیای دولت سلطان دهد حسام الدین گفت حق بجانب تست فرزند گر گدازن آلوده و یوسف ندیده منم باید استشهادی نوشته بدهم جمعی از معتبرین مهر بنمایند که در خانه او چندان چیزی نبوده است گفت از کجا آنها هم استشهادی بر ضد این درست نکرده باشند و قطعاً آن استشهاد اثرش بیشتر است حسام الدین مبهوت ماند طغرل برخاسته تعظیمی کرده بیرون رفت خواجه احمد در راه باو گفت عجب وحشتی بدل این بیچاره انداختید دور نیست از خوف ناخوش بشود گفت بجهنم شما دیدید که آن روز چه سخت گیری کرد و محض طمع مردی محترم را آواره و خانواده اش را بباد داد بخدا من باید

تلافی این بدنفسی و ستم از این شخص بی انصاف بنمایم اگر بدانم دوستان و آشنایان خواجه نظام الدین چه کسانیند يك هم چو استشهادی نوشته بمهر آنها رسانیده باهمین قاصد برای او بار دو میفرستم خواجه احمد گفت من تمام آنهایی که باخواجه نظام الدین دوستی و اتحاد دارند میشناسم این خدمت بعهده من که سه روزه تمام کرده برسانم پس استشهادی باین مضمون نوشتند که خواجه نظام الدین را حسام الدین گرفته حبس نمود و خیال قتل او را داشت او هم از ترس جاز فرار نمود و زن و بچه او از ترس اسیری و بی ناموسی باتای پیراهن از خانه بیرون رفتند و خانه او را که مشحون بود بذخایر چندین ساله وزارت فارس تاراج نمودند و بغیر آنکه بدست مغولان از میان رفت قریب دو بیست هزار تومان بحساب خواجه حسام الدین آمدحتی کنیزان زر خرید او را خاص خود نمودند و خانه او را که مبلغ سی هزار دینار ارزش داشت بکلی خراب نمودند و خواجه احمد در خفیه آنرا بمهر بانصد نفر از اعیان و اشراف و تجار رسانیده بطغرل داد او نیز در حاشیه نوشت که این بنده محض خدمت بدیوان و حفظ يك هم چو خانواده ای از اعدا و خرابی در حضور جمعی از کسان سید عماد الدین مقبول بضمانت خواجه احمد تاجر جواهری تا پنجاه هزار دینار نقد تقدیم نمودم که باخواجه نظام الدین از روی عدل و انصاف و حساب رفتار نمایند پذیرفته نشد و غارت خانه او را انفع دانستند پس شرحی از چگونگی وقایع و آنچه در حق خواجه نظام الدین کرده بود پدرش نوشت و آن استشهاد را نزد او فرستاد که بخواجه نظام الدین دهد و با او مساعدت در رفع اتهام و دادخواهی نماید ماری نیز شرح گرفتاری طغرل و کارهای مردانه او را نوشته خواهش کرده بود که در همانجا از خواجه نظام الدین اجازه عقد و عروسی بگیرد که این دو عاشق بیش از این در صدمه نباشند قاصد را روانه کرد و بتهیه رفتن بموڪ مشغول شد

فصل سیزدهم

سزای بدکاران

روزی هنگام غروب خداداد آمد و گفت مطلبی مجرمانه دارم طغرل او را برد بخلوت خود خدا داد گفت اگر چه ذکر این حرف و كيك است ولی ناچارم از گفتن که بفکر چاره باشید گفت بگو گفتنی را باید گفت. خداداد پرسید آیا شما نوشته التزامی در خصوص نظام الدین بحسام الدین قزوینی سپرده اید گفت بلی آن روز سخت گرفت که

این کار بدستکاری تو بوده من هم محض اسکات او هم چو التزامی دادم گفت بسیار بد کاری بوده پرسید چطور مگر خیال پیچیدگی دارد گفت بلی برادرزاده عمادالدین در مستی بمن بروز داد که خواجه حسام الدین عشق غریبی باین جوان دیلمی پیدا کرده آرام ندارد و بمن میگفت باید کاری کرد که این پسر زیاد بیش من بیاید و هر قسم شده گامی از او حاصل نمود. طغرل از این حرف بقدری سرخ و برافروخته شد که عرق از پیشانی اش سر کرد. خداداد گفت من گفتم بدخیالی بخته این جوان خیلی بامناعت و نجیب و وحشی است بدام او نخواهد افتاد نه محتاج است نه لغو کار او باشد هر جائی. گفت او هم قزوینی است و در این کار حریص و مبرم بخیال خود وسیله خوبی برای بدست آوردن او پیدا کرده. پرسیدم چیست گفت سندی از او دارد که اگر معلوم شود خواجه نظام الدین را او گم ریزانیده از عهد تمام ادعای او بر آید میخواید بدست آوریز آن سند آورده نگاهش دارد و کم کم او را بخود رام سازد دخلی هم کرده باشد من گفتم این که محقق شده که پسر نظام الدین آن سوارها را از ایلات تهیه کرده آمده پدرش را خلاص نمود باین پسر چه دخلی دارد گفت خیال دارد تو را خواسته حکم کند که بادستیارانت آمده شهادت دهید که ما شناختیم این پسر در آن جمع بود طغرل مبہوت و مضطرب شد و پس از فکر زیاد گفت پناه بر خدا او را خواهم کشت که شر او از سر بندگان خداداد و رشود و همه کسی بداند که باهر کسی نباید همچو بازیها نمود خداداد گفت نه خواجه کار بر آن که میتوان باند بیری سهل تر چاره کرد نباید جان را بسر آن نهاد گفت من تدبیری دیگر بنظر من میرسد یک دفعه بردن من بآنجا برای بدنامی کافی است گفت نه بخواست خدا نمیگذاریم کار بآنجا بکشند اگر شه اقدری با خیال من همراهی کنیدی و خجالت را کنار بگذار بدهم سندر از چنگش بیرون میآورم هم انتقام این خیال فاسد را از او میکشم. طغرل گفت اگر تو همچو خدمتی بکنی تا عمر دارم مثل پدرم خواهی بود حال بگو ببینم چه تدبیر خواهی کرد که از بدنامی دور باشد. گفت اولایقین دارم مرا خواسته و این مسئله را عنوان خواهد کرد من کار را در نظرش آسان میکنم شمارا با او در یک خانه خلوتی جمع میکنم و روغنی دارم باو خورایند سندر از بغلش بیرون آورده خودش را مکشوف العوره در معبر عام میاندازم که همه کس او را با آنحال ببینند و این خبر شایع شده بار دو برسد و سلطان شنیده بر او خشم گیرد و معزولش نماید اما گمانم این است که پس از این اقتضاح دیگر نتواند در شیراز بماند و فرار کند طغرل گفت اگر مرا و تو را دنبال کرد و در مقام تلافی بر آمد چه باید کرد گفت گمان ندارم بشما اصلاً پیچیدگی کند زیرا که آن سندر دستش نیست پدر شما هم

در اردو است و معروف و باشان - امامن کنارم سهل است - از شهر رفته در گوشه ای پنهان میشوند تا او در شیراز است خود را آشکار نمیکند طغرل گفت من حاضرم هر چه میشود بشود . پس خداداد رفت و همان شب حسام الدین او را طلبیده گفت هیچ میدانی که تقصیر تو هنوز رفع نشده و تنبیه تو باقی است . گفت اختیار با خواهی است این سر بنده و آن تیغ شما گفت نه من از تنبیه تو و یارانت میگذرم بشرط آنکه در محضر جمعی از علما و اعیان فارس شهادت بدهی که این پسرک دیلمی هم در میان آن سوارها بود و ما او را شناختیم - گفت این گواهی دروغ برای چه خوب است گفت برای اثبات تقصیر او که آورده حبسش کنم و وجه جریمه کاملی از او بگیرم گفت پدر او با تائبی رفته است در اردو و در آنجا سرشناس و با همه اهل دربار سلطانی راه دارد نظام الدین هم میرسد و بداد نرشوه و توسط مردمان قوی رفع تقصیر از خود کرده نخواهند گذاشت از این پسر دیناری عاید حضرت خواهی شود گفت تنهام مسئله دخل از او منظور نیست بلکه مقصودی دیگر است که تار سیدن خبر او بپدرش من کام خود را حاصل کرده ام - گفت به اگر این است محتاج باین زحمات نیست بچا کر میفرمود دید دمی برایش میگذردم که هیچ نتواند بجنبد حسام الدین حظی کرده گفت اگر تو همچو خدمتی بکنی مستحق انعام خوبی میشوی بگو بینم چه قسم این صید وحشی را رام خواهی کرد گفت این پسر زنی از فواحش معروف را دوست دارد اما از ترس مادر و پرستارانش نمیتواند بمنزل او برود یا او را بخانه خود ببرم متوسل شده بود یکی از رفقای من که محلی امن برای آنها ترتیب دهد او بمن گفت که خانه خود را با او گذارم و آنچه از این پسر بیرون آورد بامن در میانه نهد فردا شب وعده اوست که با آن زن آنجا بیاید در موقعی که با هم نشسته اند بنده آمده خواهی را بسروقت آنها میبرم و بدست شما میسپارم ناچار از خوف رسوائی و سیاست اسیر و تمکین خواهد شد اما باید از آن سندهم صرف نظر فرمائید که بخوبی تمکین کند حسام الدین گفت عجب مایه غفل بودیم و خود را برای غزال وحشی اینهمه معذب داشتیم این است که گفته اند (اعط النوس باریها) هر راهی را باید از راه دان پرسید و دستی بشانه خداداد زده گفت آفرین بتو انعام خوبی از من خواهی داشت - گفت چاکر سلامت و خوشوقتی خواهی مرا اطالبم - گفت فردا شب در چه ساعت منتظر تو باشم گفت در پاس سیم خواهم آمد - و تعظیم کرده و رفت بخدمت طغرل - دیدمشغول تهیه حرکت است گفت باید حرکت را تا فردا بتاخیر انداخت که ما بازی خود را با حسام الدین تمام کنیم پرسید چطور مگر اظهاری کرد گفت بلی آمده ام بوعده خواهی طغرل باز تا میان چشمهایش سرخ

شده گفت گویا اجالش نزدیک است گفت نه او بشما اخلاص دارد میخواهد شمارا دیده آن سندر را تقدیم کند شرط همان است مرد نباید در بعضی موارد که کاری بزرگ در نظر دارد خجالت بکشد پرسید چه ترتیبی خیال دارید چگونگی را تماماً بیان کرد طفرل گفت آه برادر من چگونه با فاحشه ای در یکجا بنشینم و او آمده ببیند و با من همچو عنوانی کند بخدا نمیتوانم و فوراً بیک خنجر هلاکش میکنم گفت عجب نصیحت بنده را سموش دادید خواهش دارم یک ساعت دندان بجگر گذارده از میدان در نروید و با او خوش خوئی کنید تا از با بیفتد خیال کنید بخنجر شما افتاده و فوراً سوار شده بروید طفرل قدری مردمانده آخردید چاره جز این نیست والا میفرستد او را از موک بافتضاح شهر میآورند و بد نامش خواهد کرد ناچار تمکین نمود فردا ماری و فردوس را در محمل نهاده باخرم و سایر ملازمین روانه نمود و گفت من در منزل دویم میرسم بعض کارهای ناتمام دارم باید امروز تمام کرده بیایم ماری سفارش او را بحیب کرده رفت او هم خانه شهر را بلولی سپرد و او را بخدمت پهلوان محمد که بسیار پیرو ناتوان شده بود گماشت و خود رفت بحمام و خداداد رفت بسراغ لیلی که از فواحش معروف بود و بسی دینار او را دعوت کرد بآن خانه کوچک خود که در پشت خانه نظام الدین بود و شراب و نقل و میوه و کبابی زیاده تهیه دید - طفرل از حمام بیرون آمده رفت بخدمت شیخ معلم خود برای وداع چند ساعتی با آن عاشق صادق خود بسر برد شیخ خصی از فراق جانان گریان و پریشان بود طفرل گفت پدر چه شود بموک تشریف آورده آنجا بسر برید - گفت دور نیست فرزند محبت تو مرا بآنجا بکشد اما نه امروز و باین زودی زیرا که کار مشق اکسیری در دست دارم ناتمام است پس از اتمام آن خواهم آمد طفرل پرسید در این مدت که مشق کیمیا کرده اید دوائی که بیهوشی آورد بدست آورده اید گفت بلی چند قسم آنرا یافته ام از خوردنی و بوئیدنی و مالیدنی گفت کدام یک بیهوشی آن طول میکشد گفت دوائی است که اگر در شراب ریخته بیاشامند یک شب و یک روز مدهوش مانده هیچ چیز احساس نمیکند و برای بهوش آوردن هم دوائی دیگر دارم که اگر یک قطره از آن بدماغش بچکانند فوراً بهوش خواهد آمد اما نامدنی گیج و منگ خواهد بود گفت ممکن است قدری از آن هر دو را به بنده دهید گفت حاضر است و فوراً از آن کرد و روغن مقداری باو داد طفرل عصر دست شیخ را بوسیده بخانه رفت خداداد آمد و باهم رفتند بآن خانه و بحیب گفت مالها را زین کرده حاضر باشید که من با خداداد نصف شب آمده خواهیم رفت اول شب نماز خوانده رفت بآن غرفه که باهما آنجا خلوت میکردند و مینائی شراب را

بآن گرد آلوده کرد و در گوشه‌ای نهاد در این اثناء لیلی هم آمد اما چه لیلی که هزار لیلی را مجنون داشت طغرل که تا بحال با زنی در خلوت ننشسته و شرب نکرده بود از دیدن لیلی با خود در خلوت خود را بخدا سپرد و ناچار با او نشست و صحبت و مزاح مشغول گردید لیلی با آنکه هر شبی با دلبری بسر برده و هزار جوان را از راه بدر کرده بود چنان شیفته آن جوان پری پیکر گردیده بود که اختیار از دستش رفته آنی دست از آغوش او بر نمیداشت و متصل او را بوسیده و اظهار عشق میکرد بیچاره جوان که دلش در گرو عشق هم بود و نمیخواست بدیگری اظهار میل کند از کردار او در عذاب بوده و با خود میگفت کاش این تزوینی زودتر میرسید که من از این ورطه خلاص شوم میترسم خلاف عهدی از من سرزند و در پیش جانانم روسیاه شوم لیلی از خودداری او تعجب میکرد و نمیدانست چه جهت دارد که با او خوش نمیشود و بر اصرار میافزود و جامی بخواهدش و قربان صدقه باو می‌پمود تا یک نلث از شب گذشت ناگاه در غرقه باز شده خواجه حسام الدین داخل شد - طغرل فریادی کرده از جا جست و در کناری بیایستاد - لیلی که مست بود و او را نمیشناخت گفت بابا اینجا که طویله نیست و رو بطغرل کرده گفت جانم حق داشتی از این دیو سیاه تر سیدی طغرل لب گزید لیلی ملتفت شد که باید کسی باشد او هم برخاسته گفت خدایا یکدم نشد که بی سر خرزنگی کنیم حسام الدین گفت به به خواجه زاده عجب بز مکی داری خوب چشم پدرت را دور دیده کارهای صحیح میکنی - طغرل سر بر زیر افکنده خود را متوحش و انمود و گفت بر ذات خداداد لعنت که مارا باین دام انداخت خداداد داخل شده گفت نه خواجه زاده دای نیست حضرت خواجه محض التفات باشما آمده اند آسوده باشید حسام الدین گفت او کی قدر التفات میداند نمیدانم کجا بزرگ شده که هم چو از آدم رم میکند خداداد گفت حق دارد چون هم چو بیخبر وارد شدیم و سهم شما سنگین است باید هم بترسدا ما نمیداند که حضرت خواجه برای احتساب کار او تشریف نیاورده اند - گفت نه مرا چه کار که او چه میکند دلم خواست شبی با او بنشینم حالی کنیم و بیش رفته دست طغرل را گرفته گفت بیابنشین مشغول حال خود باش چه ضرر دارد ما هم ساعتی باشما خوش باشیم طغرل خندان شده دست او را بوسید و او را برده در صدر نشانید و لیلی گفت بیاساعتی در خدمت خواجه بنشین - لیلی امتناع کرد خواجه گفت نه عزیزم مرا با او کاری نیست من باتو کار دارم لیلی خندید و گفت به به یار و گویا پشت هم هست برای ما شریک پیدا شد خواجه از جا بدر رفت اما باز خودداری کرده گفت بیابیش مطلوبت بنشین و آنقدر هرزه مباف طغرل گفت عفو بفرمائید

مست است خواجه گفت بلی امامن از شما خیلی عقب مانده ام شراب خوب دارید - گفت بلی شرابی کهنه و اعلی اذن میدهید بنده ساقی شوم گفت البته شراب از دست تو دولت میدهد طغرل مینائی سر بسته بیاورد و جامی لبریز کرده باو داد گرفته و بطاق ابروی ساقی تا آخر بسر کشید طغرل گفت نوش باد خواجه گفت بیائید میان من و این حریف بدمست بنشینید طغرل آمده نشست خواجه گفت هیچ میدانی که چه قدر بمن آزار داده ای - طغرل گفت خدا نکند که من باعث آزار خواجه شده باشم - گفت کدام آزار است از این بالاتر که من تو را دوست دارم و تو از من گریزانی - طغرل برافروخته شده سر بریزر افکند خواجه گفت چرا خجالت میکشی عزیزم خوب بودن که خجالتی ندارد حال جامی دیگر بده که منهم حال یی بدها کنم جامی دیگر لبریز باو پیمود خداداد دید حال طغرل قسمی متغیر است که اگر حسام الدین دستی باو دراز کند شری بر پا خواهد کرد عمد آ گفت گویا خواجه نمی داند که خواجه زاده چقدر سزه ش میخوانند حسام الدین گفت نه نمیدانستم ای به به خوب کردی که گفتی قدری بخواند ببینم -

خوبی دوی و خوبی آواز هر یکی میبرد به تنه ادا
چون شود جمع هر دو در یکجا کار صاحب دلان شود مشکل

طغرل گفت خلاف میگوید بنده آواز ندارم خواجه گفت آنقدر حجاب لازم نیست هنر خوب برای نمودن خوب است من امشب مهمان شما هستم يك تقدیم خوبی هم برای تو آورده ام بجای آن تقدیمی که تو خیال داشتی بمادهای اماشرطش این است که این سرکشی را کنار بگذاری طغرل باز برافروخته شد اما با اشاره خداداد خودداری کرده جامی دیگر باو داد - لیلی دست برد که از آن مینا جامی بنوشد طغرل خواست نگذارد دید حسام الدین بدگمان خواهد شد جامی نصفه باو داد - پس شروع کرد بخواندن از خوبی آواز دلبر حسام الدین برقص آمد لیلی هم برقص برخاست هر دو دست هم را گرفته فصلی رقصیدند حرکات رقص زودتر آن دوارا باثر آورد حسام الدین خسته شده افتاد و جامی دیگر خواست باو پیمود و بی اختیار برخاسته دست بطرف طغرل دراز کرد که او را گرفته ببوسد طغرل خواست ممانعت کند خداداد باو اشاره کرد که آرام باش او قدری خود را پس کشید حسام الدین گفت ای بی مروت آخر بمن رحمی نمیکنی از تو مگر چیزی کم میشود يك بوسه بده و مرا بکش طغرل گفت بوسه چه خوبی دارد گفت چه میدانی که بوسه تو برای من چه لذت میدهد و دست در بغل برده آن سندرا بیرون آورده گفت ببین این پنجاه هزار دینار است که برای تقدیم تو آورده ام

اگر با من مهربان شوی تو را یکی از مقربین سلطان میکنم اما باز سندی را در بغل نهاد
 طغرل گفت میخواستمید آنرا بمن رد کنید چرا باز در بغل نهادید گفت به همچو مفت آخر
 وقت آنهم میرسد طغرل عمداً جامی دیگر باو داد گرفته نوشید و بطرف او رفت که
 هر دو پایش از زیرش بدر گرفته دودستش گشوده بود که او را در آغوش کشد پیشانی
 بر زمین خورد خداداد گفت آه مغزش خرد شد اما عیبی نکرد و از هوش رفت لیلی گفت
 عجب بی ظرفی بود چه زود بادش در رفت و بنا کرد در بالین او بمویه گری و استهزاء
 خداداد گفت او خوابید شما با هم خوش باشید و خودش بیرون رفت لیلی بطغرل آویخته
 او را میبوسید و میگفت آی چه خوب از دست این سرخر آسوده شدیم اما عزیزم خوش
 برای تو نمروظ کرده بود بین گویا هنوز هم بوقش پر باد است طغرل را خنده گرفت
 امامحض آنکه از دست او هم خلاص شود دو جام از آن مینا باو پیمود او هم کم کم سست
 شده افتاد و در پهلوی حسام الدین بخواب رفت در این بین خداداد آمد پیراهنی سفید و
 بلند با خود آورده بود و یک رشته زنگ و زنگوله که بگردن استرمی بستند حسام الدین
 را برهنه کرد طغرل پرسید چه خیال داری گفت باید او را عبرة للمناظرین کرد پس آن
 پیراهن دراز را در برش کرده زیر جامه اش را کند و آن رشته زنگ را باو حمایل نمود
 و دو زوج چقانه بیرون آورده بانگشتهای هر دو دستش کرد و قدری از آن شراب ریخت
 پیش سینه پیراهنش تارنگین شد آنگاه تمام اسباب آن غرفه را برده در خانه خراب
 نظام الدین پنهان نمود و آمده لیلی را بدوش کشیده بر دبان خانه پس برگشته گفت
 حالا وقت بردن این حیوان است بجائی که خیال دارم طغرل گفت بگیر عسسهها خواهیم
 افتاد گفت نه اختیار این گذر و بازار چه با خود ماست پس او را بدوش کشیده بردند تا بدر
 مدرسه قاضی القضاة فارس شیخ مجد الدین فالی که در علم و زهد و ورع و تعصب در
 امور دین معروف و مشهور در بلاد اسلام بود و سلاطین مغول و امرائی که بفارس
 میفرستادند کمال احترام را از او منظور میداشتند و تمام علمای شیراز در پیش او ادب
 میکردند و قریب بانصد نفر طلبه مستعد در مجلس درس او حاضر میشدند و در مسئله امر
 بمعروف و نهی از منکر خیلی سخت بود و از احدی ملاحظه و اغماض نمیکرد و او را
 در آن مدرسه مسجدی بود که نمازهای پنجگانه را بجماعت در آنجا بجای می آورد و
 اول طلوع فجر بنمازی آمد در ساعت صبح مانده بود که او را به آنجا سازیدند و بهمان
 هیئت در پیش در مدرسه دراز کرده و خود رفتند بخانه که رسیدند دیدند پهلوان حبیب
 بیچاره بیدار و چشم براه است قدری خلق تنگی کرد که این چه رفتار است و تابحال

که با بود بد پفرل گفت اینجا جای گفتگو نیست بگوئید مالها را بیرون کشند که باید رفت در بین راه چگونگی را بشمامی گویم یکمرتبه از آن سند یادش آمد و مشوش شد خداداد گفت آسوده باشید آنرا از بغلش بیرون آورده ام و سندر را در آورده بد پفرل داد پس لولی را خواسته گفت صبح سر آفتاب برو و بمدرسه شیخ مجدالدین ببین چه خبر است اگر دیدی بهوش آمدن مدهوشی که آنجا است طول کشید بگو من روغنی دارم که برای اینگونه بیهوشها که از شدت و کثرت شراب که نه پیدا میشود نافع است اگر گفتند چه میدانی که از اثر شراب همچو شده بگو این اثر و رنگ شراب که نه است در پیراهنش معلوم میشود که با مینا سر کشیده که از دهانش بسینه اش ریخته هر گاه دیدی خیلی در کار و متعجب نباش آهسته بقاضی بگو من عسس بازارم دیشب این خواجه را دیدم دست فاحشه ای را بدست گرفته بود هر دو دست در کوچه میرفتند من چون شناختم ترسیده خود را آشکار نکردم - بعد که درست از وضع رفتار با او آگاه شدم برو بخانه خواجه نظام الدین المی در فلان اطاق خوابیده یک قطره از این روغن بریز بدماغش بهوش که آمد این پنجاه دینار را از قبل خواجه باو بده و بگو چند روزی خود را پنهان کند که گرفتار زحمتی نشود پس سوار شده همه جاتا خند تا شب رسیدند بقافله مسافران خود و باهم رفتند بموک: اما لولی اول آفتاب رفت بمدرسه دید از دحام غریبی از هر قبیل مردم است و هر کس آهسته بار فیش چیزی میگوید مردم را شکافته داخل شد دید جمع طلاب و چند نفر از علمای معروف ایستاده حلقه زده اند بدور جنازه ای که با پیراهن سفیدی آلوده و رنگ و زنگوله بسیار حمایل کرده و دو جفت چفانه بدستها نموده و همه بنظر عبرت باو تماشا کرده بدمیگویند و لغفت میکنند خوب که دقت کرد شناخت که حسام الدین است دوید بخانه سید عماد الدین و کسان او را خبر کرد که بیایید و چیز غریبی مشاهده کنیم پرسیدند چه واقع شده گفت خواجه رامست و مدهوش با هیئت غریبی در مدرسه قاضی القضاات دیدم گویا میخواهند او را حشرعی بزنند پسر و برادرزاده سید تعجب کرده بتعجیل تمام دویدند بطرف مدرسه ملازمین حسام الدین هم مشوش و بریشان رفتند آن از دحام را دیدند حیران شدند که چه بگویند چون بحلقه طلاب رسیدند دیدند قاضی مجدالدین بر قالیچه نشسته و چند نفر از علماء هم نشسته اند و با نصد نفر طلبه ایستاده جنازه حسام الدین را آنجا انداخته آب بسرو و صورتش میریزند که بهوش آید پسر سید و برادرزاده اش پیش رفته سلام کردند قاضی جوابی با خشم داد و گفت این خبیث دیشب مگر در منزل شما بوده گفتند گویا جانی مهمان بوده و تنهارفته بود قاضی گفت کسیرا که برای حفظ بلد مسلمانان

میفرستند و زمام اختیار مملکتی را بدست او میدهند باید چنین رفتار نماید و مست بیرون آمده بر در مسجد مسلمانان بخوابد من نزدیک بود از دیدن هیولای نحس او در آن صبح تاریک فحشه کنم گفتم او اهل شرب نبود از کجا معلوم است که شراب خورده باشد لولی پیش رفته گفت چرا کاری نمیکنید بهوش بیاید دور نیست همین قسم برود گفتند تو اگر میتوانی بهوشش بیاور گفت بلی من روغنی دارم که برای بهوشی که از اثر شراب کهنه حاصل میشود نافع است ببینید این رنگ شراب است در پیش سینه پیراهنش معلوم میشود با قلع بسر کشیده که سر ریز بسینه و لباسش کرده پس نظاره ای از آن روغن به بینی او ریخته قدری صبر کرد او چند عطسه زده چشم کشود و آن مکان و آن جمع را دید باز چشم را بهم نهاده گفت آه چه خواب هولناکی میبینم عزیزم دیگر چرا نمیخوانی جامی دیگر بده غلغله در طلب افتاد و آب دهان بطرف او انداختند کسانش جرئت نزدیک آمدن نکردند اما کسان سید آهسته بقاضی القضاات گفتند این شخص از مقربین سلطان است باین وضع او را متضح کردن عاقبت خوشی ندارد قاضی بآنها نهیب زده گفت دور شوید از پیش من مانند شما مسلمانان بیداشده که این چنین کفر بر اسلام غالب آمده من حدود خدا را برای رضای سلطان معطل نخواهم گذاشت نمیخواهد در بلاد او نمیانم و میروم بلادی که در تحت سلطنت او نباشد آنها از ترس لب فرو بستند لولی پیش رفته گفت عرضی دارم قاضی گفت بگو گفت دیشب او را دیدم در کوچه دست زنی در دست و هر دو مست میرفتند از ترس خود را پنهان کردم قاضی سر حرکت داد و گفت بهوش آمد بلندش کنید لولی رفت و او را بلند نمود او دستی بگردن لولی افکنده بوسید و گفت آخ آخر راضی شدی که کام مرا روا کنی و نعوذ کرد چون زیر جامه در پا نداشت چون مناری بر همه نمایان گردید که یکمرتبه خنده بهم در گرفت ملازمهایش از خجالت روی خود را بدو دست پوشیدند لولی او را قدری مالید تا باز چشمها را گشود و قاضی القضاات و آن جمع و کسان سید را در برابر خود دید دست برد که چشمهای خود را بمالد صدای چفانها بلند شد و حشتناک برخاست که آواز زنگ و ناقور هادر مدرسه پیچید و آواز قهقهه از اطراف بلند شد یکمرتبه خود را از دست لولی خلاص کرده دوید باندرون مسجد قاضی فریاد کرد که مردم را از مدرسه بیرون کرده در را ببندید طلاب رو بمردم کرده آنها را بعنف و تشدد بیرون نمودند ملازمان حسام الدین هم با مردم بیرون رفتند و خبر بمقولانی دادند که در خدمت حسام الدین مامور بودند آنها بهیچان آمده اسلحه برداشتند که بمدرسه ریخته او را خلاص نمایند رئیس مقولان مامور

شیراز جلو آنها را گرفته و گفت مارا بی اجازه سلطان باریس بزرگ مسلمانان طرف شدن جایز نیست حسام الدین در جزو مسلمین است و بقانون مذهب خودشان مستحق تنبیه شده مارا حق مداخله نیست مگر آنکه از سلطان به امری شود آنها نیز ساکت شدند. اما شیخ مجد الدین پس از بستن در مدرسه امر کرد تا آن زننگ و زنکوله را از حسام الدین دور کرده بحضور او آوردند و سر خجلت بزرگ افکنده بایستاد شیخ فرمود مردك فاسق این چه رفتار است که در بلد مسلمانان از تو سر زده گفت باغواي شیطان و نفس اماره گناهی از من سر زده بدون دغدغه آنچه حکم خداست در باره من جاری کنید دیگر پرسش لازم نیست که چرا چنین کردی و تو را کی باین هیئت کرده و چگونه بدر مدرسه آمدی. قاضی فکری کرده گفت تو را دو حد باید زد یکی حد شرب خمر یکی حد تجاهر بفسق گفت دیگری نیز لازم است گفت آن کدام است گفت حد طمع به مال مردم. شیخ فرمود تا آلات حد را حاضر کرده او را بستند و هشتاد تازیانه حد شرب بزدند آنکه حد تجاهر بفسق را بر او راندند. پس او را تو به داده لباسی در برش کردند او در حضور شیخ از جمع معاصی و نوکری دیوان تو به کرده ردائی بسر کشیده رفت بمنزل خود و آنچه از هر کس گرفته بود بصاحبش رد کرده پس از دو روز پنهان از شیراز بیرون رفت و کس ندانست کجا رفته.

فصل چهاردهم

ورود ماری بموک و بروز عشقی جدید

چون ماری و طغرل بموک وارد شدند و خبر بهمید و محمد و همارسید تا درون کریاس از آنها استقبال کردند طغرل با محمد معانقه کرده رفتند بسر در قلمه که منزل خارج طغرل بود ماری و حمیده یکدیگر را در آغوش کشیدند و هم او فردوس چون دو عاشق با هم معانقه و رو بوسی نمودند و باندرون رفتند و بگردهم نشستند بدو حالات خود و وقایع اتفاقیه مشغول شدند فردوس و همار از دوری یکدیگر شکایتها کردند همار گفت خواهر بجان قسم ساعتی از یاد تو غافل نبوده ام. فردوس گفت خدا میداند میلی بآمدن موک نداشتم مگر بعشق ملاقت شما نمیدانم اگر کارهای شما اصلاح شده و بشهر بروید من چگونه از دوری شما آرام خواهم گرفت. همار گفت شاید خدا کاری کرد و شما هم بشهر آمده بامادر یکجا بودید فردوس خندید و گفت جاننا سخن از زبان ما میگوئی باید من بگویم انشاء الله شما پیش ما مانده بادیگران بشهر نمیروید شما مرا

با خود بشهر میبرد. گفت من نمیدانم غرض با تو بودن است بهر قسم باشد خوب است. ماری از حمیده پرسید در این چند روز امیدوار درست از عهده خدمات شما برآمد که بوجود عزیز شما بد نگذرد یا غفلت کرده و بتلخی گذرانیده اند حمیده گفت ای خواهر بحق خدا اگر بر شانی حواس ما از طرف خواجه و خانه خود نبود می گفتم که از اول عمرم تا کنون معنی راحت و تعیش را نفهمیده بودم این امیدوار شما یک آفتی است بجان تو مثل این که از باطنها و هواهای ما خبر دارد روز بروز بقسمی لوازم تعیش ما را فراهم و حاضر میگرد مانند اینکه از شب پیش با دستور العمل داده ایم و میل خاطر خود را گفته ایم از جمله مثل این بود که میداندهما بطغرل عشق دارد هر روز یک خبری که مایه تسللی او شود باندرون میفرستاد تا آن روز که آن شخص زبان بریده آمده آن خبر و حشت اثر را داده بود امیدوار غدن کرده بود که این خبر را بهما نگویند اما حمید بدون تامل باندرون آمده گفت و آن مصیبت بسر ما آمد که نزدیک بود هما از دست ما برود و حمد خدا را که فوراً کذب آن ظاهر و همه آسوده شدیم. ماری مبهوت آن بیان گردیده پرسید کدام خبر و چه مصیبتی مگر چه واقع شده. حمیده گفت چطور مگر طغرل بشهر که آمد قضیه باین بزرگی را بشما اطلاع نداد گفت نه بجان تو حمیده شرح واقعه را بیان کرد تا آنجا که خبر بدار زدن طغرل را هما شنید و بیخبر خود را از درختی بجلق آویخت ماری بدنش بلرزه آمده نزدیک بود بیهوش شود. حمیده گفت خواهر الحمد لله که همه دروغ و عاقبتش بخیر بود من حالا فهمیدم که چرا طغرل از این مقوله چیزی بشما نگفته وقت قلب شمار امیدوارسته بخواسته صدمه ای بشما وارد آید ماری اشک از چشم جاری کرده گفت ای خواهر تو چگونه تاب آوردی که دختر عزیزت را بآن حال دیدی خداوند بفریاد دلت برسد و هما را طلبیده مثل آنکه از آن دنیا برگشته او را در آغوش کشیده بویید و بوسید پس پرسید آن شخص مودی که این خبر را آورده بود چه شد گفت امیدوار او را گرفته آورد و در آنجا محبوس است گفت معلوم نشد بچه خیال این خبر را داده بود. گفت چرا او کر آن پسر بد ذات دشمن جان ماسعد الدین است که برای پیدا کردن ما ده بده میگردیده و در همه جا این خبر را می گفته برای آنکه ما بشنویم و گرفتار هم و غم شویم. اما خواهر محمد خود و ما را آلوده کرد و پس از فهمیدن این بد نفسی زن خود را سه طلاق گفت و با و حرام گردید. ماری گفت کار صمیمی نکردی اگر سعد الدین بد ذات و مودی و مردم آزار است چه دخلی بخواهر بیگناه او دارد که بیچاره از فراق شوهرش و بیخبری از حال شما دایم مشوش است حمیده گفت شما را بخدا

انصاف بدهید اگر این دختر برادرش از وضع دوستی و محبت شما بطغفل شرحی نکته و اظهار شک و حسدی نکرده باشد آن پسر سر به و ابچه مناسبت يك نفر را میفرستد که چنین خبر موحشی را در این مجال شایع کند کی او طغفل را دیده و می شناسد ماری فکری کرده گفت حق بجانب شماست جز بوسیله آن دختر او ملتفت این دقایق نمیشد حمیده گفت محمد همه را آسود کرد و دیگر برای ما حالت تشویش و تفرقه خیالی باقی نگذاشت ماری سر بر زیر افکنده متفکر گردید آنشب را محمد و طغفل در بیرون با هم بودند و حمیده و ماری در یکجا و فردوس و همادریك اطرق بلکه در يك بستر خوابیدند محمد از وضع شیراز و خبر پدرش و رفتار حسام الدین از طغفل پرسید گفت اما از حال خواجه پدر شما پس از عبور از خاك فارس خبری ندارم اما از وضع کار اتابك و پدرم در اردو قاصدی آمده بود و چنین و چنان نوشته بودند اما وضع شیراز و حسام الدین قابل شنیدن است و آنچه گذشته بود تا ساعات حرکت خود بیان نمود محمد از شنیدن این کارها بقدری خندید که نزدیک بود ضعف کند و گفت ایکاش آجا بودم و آن وضع و هیكل و شکل بر خوردن قاضی القضاة را با او و رفتاری که با او کرده تماشا میکردم شما نمیدانید که این شیخ مادر این موارد چقدر سخت و تاجه اندازه بی اعتنا بشئون مردم است یقین دارم اگر بر او ثابت شود که شرب خمر کرده یا فسق دیگری مرتکب شده او را حد شرعی خواهد زد طغفل گفت من حالا فهمیدم که خداداد آن دستور العمل هارا چرا بلولی داد و فکری بودم که مقصود او چه بود پس واجب شد بنویسم لولی اینجا آمده چگونه را بیان کند که مستحضر شویم و قدری بخندیم محمد گفت برادر شما هیچ غمی برای من باقی نگذاشتید شب و روز در فکر انتقام از این شخص بد ذات بودم که خاله ما را محض طمع و هوای نفس دیگران خراب نمود حمد خدا را که بدست شما بسزای خود رسید اگر باز دنبال ما را نگیرد طغفل گفت برادر کرها بدست دیگری است و نمیگذارد انتقام از ستمکاران بقیامت ماند فردا طغفل بخداداد گفت برادر باید بنویسم لولی اینجا آمده وقایع بعد از ما را حکایت کند گفت میخواهید بنده بگویم چه شده گفت بلی اطلاعات شما حکم میکنند که چه باید بشود اما باید آنچه واقع شده فهمید من از عاقبت امر و اقدامات حسام الدین میترسم خداداد گفت گمان دارم او دیگر نتواند در شیراز مانده اقدام بکاری نماید پس کاغذی نوشته لولی را احضار کردند

فردا محمد با خواهرش ملاقات کرده آنچه از طغفل شنیده بود با و حکایت کرد
 اما گفت برادر تو را بخدا سوگند میدهم هیچ ردالت مرا ملامت نمیکنی که چرا این قسم

گرفتار این جوان شده ام گفت نه بجان تو ما باید همه گرفتار او باشیم که مکرر جانهای ما را از خطر حفظ کرده انتقام ما را از بدخواهان کشیده مال خود را در راه مابذل کرده خدا بر مهری که با هم داریم بیفزاید هما گفت اگر قسمی میشود که خواهر بی نظیرش را هم برای تو میگیرم دیگر آرزوئی برای من باقی نمی ماند محمد گفت آیاممکن است این دختر را یک نظر ببینم گفت چرا ممکن نیست اما من صلاح شمارا نمی بینم که او را ببینید گفت چرا گفت بقین دارم نادیدی گرفتار میشوی و روزگار بر تو تلخ میشود و بسیار کیک و بد نما است که بفهمند شما دختر آنها را دیده و باو عشق میورزید و خواهند گفت عجب مردم پست فطرتی هستند که در خانه ما منزل کرده نان ما را میخورند و بدختر عقیقه مستوره ملاحظه عشق میکنند گفت اولاً من از کجا عشق پیدا کنم ثانیاً از کجا اظهار عشق خود را بنمایم ثالثاً عشق اگر پیدا شود چه رکا کتی دارد مگر پسر آنها بادختر ما باین وضوح عشق بازی میکند ما چیزی گفته ایم گفت مسئله ما غیر از شماست ما از طفولیت با هم بوده و هم دیگر را دیده ایم و منفی از ملاقات نداشته ایم شما حق ندارید که در خانه مردم از بی دیدن دختر آنها بلند شوید محمد باز اصرار کرد تا آنکه هماراضی شد که اسبابی فراهم آورد تا محمد فردوس را یک نظر ببیند هما گفت راه این کار منحصر بهمین است که شما فردا از طغرل خواهش کنید که با هم بشکار بروید شما که از آن حیاط خارج شدید من فردوس را با خود بگردش آن حیاط و تماشای آن غره که بکوه و جنگل منظر دارد میآورم باید شما یک چیز را بهانه کرده تنه برای بردن آن برگردید در موقعی که وارد قلعه میشوید من او را رو بروی شما میآورم که او را ببینید غیر از این چاره دیگر بنظر من نمیرسد محمد قبول کرد شب بطغرل گفت میل دارم فردا باتفاق بشکار برویم طغرل گفت چه از این بهتر و عملاً شکار را خبر کرد فردا سوار شده همگی رفتند بطرف جنگل هما فردوس را گفت خواهر جوانها بشکار رفته اند و آن حیاط خالی است خیلی میل دارم برویم بآن غره سر در و قدری کوه و صحرا را تماشا کنیم فردوس گفت بمیل شماست و با هم رفتند بیرون و بآن غره ای که منزل پسر ها بود رفته مشغول تفرج شدند اما محمد چون قدری از قلعه دور شدند و بجائی رسیدند که قلعه پیدا نبود دست بکمر خود برده گفت آه کار دشواری خود را فراموش کرده نیآورده ام طغرل گفت سوار را بفراستید بیاورد گفت کسی پیدا نمیکنند جای محفوظی گذارده ام خودم بتاخت رفته میآورم و فردا بر کشت چون نزدیک قلعه رسید هما صدای پای اسب او را شنید فهمید که او است و فردوس گفت بس است تفرج کردیم برویم مبادا خواتون جو بای حال ما شود فردوس گفت اختیار با شماست هما از پیش و او

از عقب از پله‌ها سرازیر شدند محمد هم اسب خود را بحلقه در بسته خود بطرف آن راه پله روان شد آن دودختر پله آخر رسیده بودند که محمد سینه بسینه آنها آمد هما گفت آه برادر چطور برگشتید فردوس را که چشم با افتاد آهی کشیده پائین دوید و خود در پشت سرهما پنهان کرد امام محمد خوب او را دیده بود و رنگ از چهره او بریده تکیه بدیوار کرد هما گفت من خیال کردم آدم خارجی است که همچو بسینه من آمد و میخواستم که فریاد کنم خوب شد شما بودید چرا برگشتید گفت کار دشواری خود را فراموش کرده بودم آمدم ببرم از خواتون معذرت میخواهم که ایشان را مشوش کردم فردوس سخت خود را پشت هما گرفته بود و چیزی نمی گفت هما گفت خواهر برادر من از شما معذرت میخواهد چرا جواب نمیدهید گفت سلامت باشند ایشان برادر من هم هستند محمد از آواز او بیشتر متقلب شد برای اینکه حال خود را مخفی دارد از پله‌ها بالا رفت فردوس بابکر یز نهاد و دوید باندرون هما هم از عقب او رسید و گفت عزیزم چرا همچو فرار کردی مگر کسی میخواست شمارا بگیرد گفت شمارا بخدا دیگر کاری داشتید بستم بیاورید گفت مگر چه شده گفت هیچ.. برادر تهمه جای مرادید گفت اولافسم میخورم که او بآن یک نظر که نمیدانست شمارو برویش خواهد آمد اصلا ملتفت نشده که شمارا تماشا کند دیدید که از دیدن ما چگونگی از خود رفت فرضا هم صورت شمارا دیده باشد آسمان که بزمین نیامده مگر چیزی از شما کاشته شد. گفت چه حرفهایز نید بخدا تمام بدنم میلرزد گفت مگر آدم خور بود که بدن شما بلرزه آمده پس چرا برادر شما مرادید بدنم بلرزه نیامد گفت شما از طفولیت همدیگر را دیده با هم انس داشتید. پرسید جان من راست بگو از برادر مرادید آمد یا او را پسندیدی گفت من کی باو تماشا کردم که بدو خوبش را بفهمم گفت شما هیچ چشمت هم بروی او نیفتاد گفت چرا اما حواس آنکه دقت در صرافای او کنم نداشتم گفت آخر بآن اندازه که ملتفت شده باشید بدگسل است یا خوشگسل گفت شباهت تمامی بشما دارد جز اینکه او قدری سبزه است و شما بسیار سفید اما او از شما ملیح تر است همان دستها را بهم زده خندید و گفت ای رنده خوب او را صرافای نکرده‌ای من هیچ ملتفت این نکته که تو شده‌ای تا بحال نشده بودم ببین تو چه نظری داری من همیشه میگویم که تو از جنس مانستی تو باور نمیکنی گفت باز بنای ریشخند و دست انداختن است تو خواهر او هستی البته نمی فهمی که تو خوبی یا او اما هر خری شما دو نفر را ببیند میفهمد که شما را چه حسنی است و او را چه حسنی اما نفهمیدم چرا از دیدن ما همچو پریشان شد و از خود رفت گفت آخر منتظر همچو اتفاقی نبود. گفت از کجا مرا شناخت

که همچو عنبر خواهی میکرد گفت مثل بچها حرف میزنمی او میداند که من وشما دایم باهم هستیم و آنقدر هم هوش دارد که بی بی را با کنیز تمیز دهد گفت راست است از وضع لباس من پیدا است آخر سواشدم این همه تقصیر شماست آنجا چه تماشائی داشت که مرا آنجا کشیدید گفت مگر حالا چه واقع شده که آنقدر حواس خود را پریشان میکنید یکوقتیه هم خواهد رسید که او را تنگ در آغوش گرفته دیگر از کسی احوال نپرسید فردوس ابروهارا بهم آورد گفت شما دیگر شوخی را بجای کشیدید بس است صحبت دیگر بدارید. هماغندید و گفت چرا متغیر شدید مگر شما خیال دارید مثل دختران نصاری تارک دنیا شوید. مادر شما تارک دنیا نشد مادر من هم نشد من وشما هم نخواهیم شد. فردوس گفت نمیخواهم تارک دنیا شوم اما این قسم صحبتها هم لایق آدم نجیب نیست. هماغاز میدان در رفت و گفت پس باید چه قسم صحبت کرد که سزاوار آنجا باشد خوب است شما بمن بیاموزید. گفت شما کی گوش بحر فهای من میدهید باسلیقه خود رفتار میکنید هماغا دیگر چیزی نگفت و باهم رفتند بمجلس خوانین ماری دید فردوس رنگش پریده و نفسش تنگی میکند پرسید فرزند تو را چه میشود گفت هیچ در خیابان قدری دویدم نفسم تنگ شد ماری باز مشغول صحبت باحمیده گردید و فردوس نشسته سر بگریبان فرو برده مشغول خیال بود اما هماغای که نه عاشق در زیر چشم ملتفت او بود که بکلی حالش تغییر کرده و رنگ برنگ میشود و گاهی سر بر آورده آهی میکشد اما محمد کارد خود را برداشته فرو آمد و سوار شده باحالی خراب تاخت به پیش رنقا چون بآنهار رسید امیدوار دید حال او غیر از حالیه است که یکساعت قبل داشت هر چه باو میگویند درست ملتفت نمیشود و جوابی خارج از مقصود میدهد و بقسمی که شکار چیان باید حواس خود را صرف بافتن شکار و انداختن باز نمایند او در آن عالم نیست و رنگش بکلی تغییر کرده از هوشی که داشت پی برد که در این رفت و باز گشت تغییر کلی بحال او راه یافته با خود گفت شاید در قلعه خبری موحش از طرف پدرش شنیده باشد اسب خود را بپهلوی اسب او راند و پرسید خواجه بقلعه که رفتید کسی را آنجا دیدید. محمد یکبار خورد و گفت نه کسی آنجا نبود گشت در راه کسی راندید که از شهر آمده باشد گفت نه ندیدم گفت از اندرون خبری بشما ندادند او خیره نظر بامیدوار کرده گفت نه یکسر رنقا بیلاخانه و کارد را برداشته آمدم در آنجا مکشی نکردم امیدوار از حالت موحش و نگاه او به گمان افتاد و گفت عجب بس چشم بنده بدیده محمد از روی تعجب گفت یعنی چه مگر چشم شما تا آنجا را باید ببینند گفت نه امارنتم بروی آن ماهور و بطرف قلعه نظر کردم شبح

آدمی در یکی از درگاههای آن غرقه دیدم و همچو چوچمان کردم که آدمی از اندرون یا از خارج بآنجا آمده چون مقارن بود با وصول شما بآنجا گفتم شاید او را دیده اید و خبری از او شنیده اید که چنین افسرده خاطر و متفکر بنظر می آید محمد عمداً خندید و صفت عجب توهمات می گفت نه کسی آنجا بود و نه مرا حال تفکری هست مگر نمیدانید شخص در بدر غریب و گرفتار بلیات روزگار هر ساعت حالی دیگر دارد امیدوار گفت حق باشماست و خود را دور گرفت اما دایم ملتفت او بود که هیچ التفاتی بمسئله شکار و صحبت یاران ندارد ناگاه همائی در هوا پیداشد خواستند چرخ را بیاورند از ند طغرل نگذاشت و گفت برنده آبی بی آزاریست نباید آزارش کرد

همای بر سر مرغان از آن شرف دارد که استخوان خور و جانور نیاز دارد محمد با خود گفت هزار همای یک فردوس نمی آرد او مغبون است هر چه میخواهد با هم عاشق باز در دامن است اما خواهرم حق داشت که مرا منع میکرد از دیدن او باید مدتی در بلای عشق سوخت و ساخت تا کی دامن وصلش بکف آید طغرل باز میتواند باین وضوح نام معشوقه را بر زبان آورد و گاه در گوشه و کنار با او ملاقات کنند من چکنم که عهد کرده ام نام او را بر زبان نبرم و عشق خود را سخت کتمان کنم. امیدوار از آن تغییر رنگ و بهتی که در او مشاهده میکرد قطع نمود که گرفتاری پیدا کرده و با خود گفت گویا این خانه را اثر چنین است که هر که در آن منزل کرد باید عاشق شود پس بطغرل گفت محمد را چه میشود که اصلاً در این عالم نیست که اسبی بتازد یا تیری بیندازد و چنین از ما دور راه میرود طغرل گفت دوسه ساعت قبل که حالش عیبی نداشت و میگفت و میخندید گفت پس از مراجعت از قلعه حال او را در کون گون دیدم از او سؤال کردم که از جانی خبری شنیده گفت نه کسی را دیده ام و نه خبری شنیده ام آدم غریب و در بدر را حال این است. طغرل گفت تو چه فهمیدی باید از چه افسرده باشد گفت گویا باشما هم در د شده باشد خندید و گفت شاید تازه بمن عشق پیدا کرده گفت شوخی نمیکنم مراقب حالش باشید خواهید فهمید طغرل رفت بنزدیک محمد و گفت برادر شما مارا بشکار آوردید اما نمی بینم خود نشاط شکار داشته باشید من تا بحال چند کبک گرفته و دو خرگوش با تیر زده ام شما چرا سب را هم هر کت نداده اید محمد آهی کشیده گفت برادر بی اختیار بخیال بد بختیا و خانه خرابیهای خود مان افتادم و هم و غمی مرا گرفته که میل به هیچ کار ندارم طغرل قدری او را دلایری داد و بگمان افناد که شاید حدس امیدوار صحیح است اما تصور نمی کرد که در این رفتن و برگشتن فردوس را دیده باشد. چون رفیق

را افسرده دید او هم افسرده شد و دست از شکار کشیده زودتر بمنزل برگشتند شب را طغرل بیاد محبوبه خود بیدار بود و خوابش نمیرد ملتفت شد که محمد هم تا صبح نخوابید و از دنده ای بدنده ای می غلطید و متصل آه میکشید فهمید حرف امیدوار درست بوده اما هر قدر فکر کرد که این گرفتاری نسبت بکه پیدا شده چیزی بعقلش نرسید و بهوش امیدوار آفرین گفت . اما هما آن روز و آن شب را مراقب حال فردوس بود تا بیدار بودند میدید که دایم خود را بچیزی مشغول میکند که با او صحبت ندارد گاه طفره زده بگوشه ای رفته بفکر فرو میرود و آه میکشد چون بیستر خواب رفتند و ساعتی گذشت دید آهسته برخاسته در بستر خود نشست و سر بزانو نهاده میجنبید و آه میکشید و تا صبح بهمین حال بود . هما هیچ بروی خود نیاورد که فهمیده او دیشب بیدار بوده فردا دید که در بشرة او تغییر کلی پیدا شده و در چشمهایش حال فتوری ظاهر گشته و از آن حال هوشیاری و مسرتی که در آن نگاه بود افتاده . گفت خواهر جان امروز تکلیف ما چیست . گفت مگر انسان هر روز تکلیف تازه دارد امروز هم مثل هر روز باید خورد و خوابید و لغو گفت و شنید و هیچ فهمید تا مرد هما خندید و گفت دیگر چرا باید مرد زنده باشیم و حرفهای را بز نیم که بحال ما فایده داشته باشد چه ضرر دارد گفت من که حرف با فایده بعلم نمیرسد شما اگر میدانید بگوئید ببینم کدام است که میشود از آن چیزی فهمید و دردی دوا کرد گفت خواندن اشعار و کتاب سر گذشت پیشینیان . فردوس گفت چه کتابی میل دارید بخوانید حاضر کنم . گفت دیوان غزلیات شیخ سعدی را که آن روز دیدم دارید از همه کتابها بهتر است . گفت شیخ غزلی باقتضای حال خود بخواهدش دیگران ساخته و القاضی بهم بافته از آن چه میتوان فهمید و بحال ما چه فایده دارد . گفت چنین نیست گویا درست در مضامین آن دقت نکرده اید که ببینید چه اثری در حال شخص میکند فردوس کتاب را حاضر کرد . هما این غزل را باز کرد و گفت بخوانید ببینید چه میفهمید

ایکه گفتمی هیچ مشکل چون فراق یار نیست کر امید وصل باشد اینقدر دشوار نیست
هر شعر را که میخواند مثل این بود که فردوس تا بعد نشنیده یا اگر شنیده
نفهمیده حالش خوش میشد این بیت را که خواند

بیدل را عیب کردم لا جرم بیدل شدم آن گنه را این عقوبت همچنان بسیار نیست
فردوس بی اختیار گفت بله والله هما گفت حالا از من عذر بخواهید که در این مدت نمیدانستید

چه دردی دارم و در دل خود مرا ملامت می کردید گفت من هیچوقت شمارادر کاری ملامت نکرده ام مگر حال چه شده که باید عذر بخواهم هما گفت هیچ حرفی بر زبانم رفت فردوس دید کم کم رازش بروز میکند گفت دیگر بس است نخوانید گفت پس چه کنیم همین طور ساکت نشسته بهم تماشا کنیم . گفت برویم خدمت خوانون گفت بفرمائید برخاسته باطاق ماری رفتند . فردوس در آنجا آسوده بخمال خود مشغول شده هما با خود گفت باید رفت و حال محمدرافهمید . پس از ساعتی برخاسته رفت و برادرش را طلبید آمد چشمش که باو افتاد تعجب نمود زیرا که بکلی رنگ او زرد شده چشمها بگودی افتاده و سرخ شده بود گفت آه برادر شمارا چه میشود گفت خواهر بلائی بسر خود آوردم * بیک نظر دل و دین باختیم و جان باقی است * برای آنکه بیازم بیک نگاه دگر * هما خندید و گفت اینها عیب حرف نشنیدن است نکفتم صلاح شما نیست گفت حال چاره ای بحالیم بکنید گفت هیچ چاره بجز صبر نیست من در این راه از شما پیش قدم هستم آزموده ام جز صبر و توکل علاج دیگر نیست اما چیزی از شما میگیرم و مژده خوبی بشما میدهم گفت آیامطالبی هست که قدری قابه را تسکین دهد . گفت بلی تسکین کامل گفت هر چه بخواهید میدهم گفت این را می خواهم که تاذر این خانه هستید عشق خود را کتمان کنید . از آن پس هم که بخواست خدا این رشک پری مال شما شد او را از اینجا نبرید و در همین جا بمانید . گفت با خدا عهد میکنم که اگر اینها مرا قبول کنند همین جا مانده نوکری بآنها کنم عشق خود را هم حتی الامکان کتمان خواهم کرد اما از معشوقه نمیتوانم کتمان کنم . حال بگوئید آن مژده کدام است گفت این است که معشوقه نیز بشما گرفتار شده محمود جدی کرده گفت مگر او چیزی اظهار کرد گفت نه دل و حوصله غریبی دارد و بسیار از همه چو صحبتی طفره میزند اما ملتفت از بودم که از آن ساعت هوش و حواس ندارد و دیشب تا صبح نخوابید اما هر قدر خواستم که چیزی بگوید نگفت و خود را براه دیگر زد محمد گفت اگر این صدق باشد نصف درد من زایل میشود آیا میتوانید از حال من چیزی بگوش او برسانید . گفت نه باین زودی میتروسم بکلی از من برمد مگر کم کم باو بفهمانم . محمد قبول کرد و رفت دو روز دیگر هم حال آن عشاق بهمین منوال گذشت و طفرل را از بهر دیدن هما طاق طاق شد و بدایه خود متوسل گردید دایه همارا دیده گفت بنظر من می آید با طفرل بی میل شده اید . گفت آه این چه حرفی است میزنید . گفت

پس چگونه است که پنج روز است احوال پرسی از او نکرده ملاقاتی با او ننیمیم؟ گفت دایه جان آیا راه ملاقات داریم او در بیرون است و با برادر هم منزل من در آید و من با فردوس هم حجره بخدا پنج شب است از دوری او نخوایده ام. گفت من محلی دارم که در آنجا با هم ملاقات نمائید و احدی راه بآنجا ندارد گفت پس چرا اقدام نمیکنید من که نزدیک است دیوانه شوم. گفت امشب پس از خوابیدن فردوس بیرون بیایید تا شمارا با آنجا ببرم. و رفت بطغرل خبر داد آن شب هما بعد از هر شب با فردوس قدری صحبت از عشق کرد و قدری کتاب خواند و از داستان عشاق برای یکدیگر میخواندند هم امید فردوس بعض نکات و دقایق از عشق بیان میکنند که هر عاشقی ملتفت نیست اما دنباله حرف خود را میبرد که کسی پی بخیالش نبرد بجز گاهی فکری عمیق و آهی طولانی چیزی از او بروز نمیکند پس از صرف شام و شب نشینی خوابیدند هما پس از ساعتی فردوس را آواز داد او جواب نداد پس برخاسته رفت آهسته بصحن خانه دایه آنجا حاضر بود او را برد بیام عمارت و از آنجا برد آن غرفه ای که چند شب آبش خوانون باشمس آنجا میخوابیدند غرفه را نمود و خود بر کشت هما وارد آنجا شد دید طغرل آنجا منتظر است سلام کرد و گفت عزیزم شما که همچو جانی داشتید چرا اینهمه مرا در عذاب فراق گذاشتید گفت مگر من مجال دارم این برادر عزیزم که شبها خواب ندارد و روز هم که وقت این کارها نیست. پرسید برادرم راجه شده که شبها خواب ندارد. سابق که همچو نبود گفت نمیدانم نه خواب دارد نه خوراک نه چندان صحبتی میکنند نه خنده دایم مبهوت و متفکر است گفت شاید عشقی پیدا کرده گفت عشق بکس که کسی را ندیده شاید مهموم این اتفاقات ناگوار است که برای شما رو داده هما گفت ممکن است همه کس که مثل من بیدرد و غار نیست پدرم در بدر خانه خراب و غارت شده اصلا در بند نیستم و دایم بخیال طغرل طغرل خود را بهای او افکنند و گفت من چگونه شکر این نعمت را گزارم که هم مادر خیال من است و مرا لایق یاد خود میدانند هما را گریه گرفت و خود را باغوش او افکند و گفت شما را بخدا مرابان حرکات خود آزار ندهید من باید بفخر و شکر کنم که منظور نظر تو هستم پس با هم نشسته مشغول خواندن اشعار عاشقانه و شرح حال خود شدند اما فردوس چون دید هما برخاسته بیرون رفت و مدتی گذشت و نیامد متوحش گردیده برخاسته بیرون رفت که ببیند جهت تأخیر او چه بود چون وارد صحن خانه شد سیاهی یکی را دید که در پای دیوار بستهاده تصور کرده است

پیش رفته گفت عزیزم اینچا چرا ایستاده اید او یکمرتبه خود را ایپای او افکنده بنای گریه گذاشت قلب فردوس بطپیدن آمد و خواست فریاد کند باز خود داری نمود بدنش بلرزه آمد و برای اینکه نیفتد تکیه بدیوار کرد و گفت آه کیستی و چه میخواهی او سر برداشته دامان او را گرفته گفت خواتون سوخته ای هستم بقرار گرفتاری بی پناه جذبه عشق تو ام بی اختیار باینچا کشید و حیران بودم که برای چه اینچا آمده ام و مقصودم چیست گویا خدا نخواست مایوس برگردم تو را از خواب ناز بیدار کرده بیرون فرستاد که در دلدلم را بشنوی و مرهمی بر زخم سینه ام نهی و سیله و پناهی جز خودت ندارم میکشی بکش میبخشی ببخش فردوس رادل از آن کلمات پاره پاره شد و نزدیک بود که دست بگردن معشوق خود در آوردا اما خود داری کرد و گفت آه این شمائید باینچا آمده اید من هرگز گمان نمی کردم از شما همچو کاری سر بزنم مگر خیال دارید مرا رسوا کنید شمار ابدات خدا و بجان آن خواهر عزیزت قسم میدهم بگذارم آن آسوده بسوزم و بسازم تا بمیرم همین بلائی که ب سرم آورده اید کافی است دیگر بدرد و اندوه رسوائی گرفتارم نسازید که تاب ملامت و خجلت را ندارم محمد دست او را گرفته بوسید و گفت اگر بدانم بامن التفات دارید تا زنده ام صبر میکنم و بی رضای شما نفس نمیکشم آه چه قدر خوشبخت است برادر شما که اکنون با معشوق خود بدون واهمه و دغدغه خاطر نشسته نه ممانعتی در بین است نه عتابی اب بر لب هم میکنند و درد دل را بهم میگویند. گفت مگر شما از حال آنها خبر دارید گفت بخوبی. پرسید بر شما ناگوار نیست گفت نه دو نفر جوان بهم عشق دارند مرا چه افتاده که گوارا یم نباشد

منع مهر غیر نتوان کرد یار خویش را هر که بینی دوست دارد و دوستدار خویش را ایکاش برادر شما هم يك قدری انصاف مرا پیدا میکرد. گفت عزیزم خواهش دارم کاری نکنید برادرم یادگیری حتی خواهر خودتان بوئی از این حال ماببرد و الا من از خجالت فحشه خواهم کرد هر کسی حلی دارد من این قسم خلق شده ام حال دیگر بروید و راحت بخوابید و دیگر چنین بی پروا رفتار نکنید دست خود را هم بدهید تا من بوسیده با شما عهد محبت خود را محکم کنم که خاطر شما آسوده باشد محمد جرئت پیدا کرده او را تنگ در بغل کشیده بسینه خود فشار داورا بر طرف میبرد که لبش بالبال و هصادف نشود آخر محمد چند بوسه از او نموده رها کرد. فردوس پا بگریز نهاده رفت با طاق خود و بی حس بروی بستر افتاد محمد نیز بادلای از وجود آن اتفاق مسرور و با خاطری از عهد جانان آسوده رفت بمنزل خود و خوابید. وقت سحر طغرل آمد و آهسته با طاق داخل شد

دیدم محمد بیدار شده و در بستر نشسته مشغول گردید و پرسید چرا باین زودی برخاسته اید گفت خواستم بیرون روم دیدم شما رفته اید منتظر مراجعت شما بودم و برخاسته بیرون رفتم و وضو ساخته برگشت صبح طالع شده بود نمازی خوانده باز خوابید که طغرل هم بخوابد طغرل تعجب نمود که حال او را آسوده و مایل بخواب دید او هم خوابید - اما هما آهسته وارد شد فردوس عمداً خود را بخواب گرفت اول صبح او را هم خواب ربود و در خواب با محمد در گفتگو بود سه ساعت که از روز برآمد هر دو بیدار شدند. آنروز هما حالی دیگر در او مشاهده نمود بشاشتی در او دیده میشد گاهی صحبتی کرده میخندید محمد هم بهمین حال بود هما هر قدر فکر کرد که جهت بشاشت او چیست نفهمید و آنرا ز پوشیده ماند .

فصل پانزدهم

فوت آبش خواتون در اردو و رجوع خواجگان بشیراز
فردای آنروز لولی را که احضار کرده بودند رسید و دست طغرل را بوسید طغرل از چگونگی حال حسام الدین قزوینی و آنچه پس از او گذشته بود سؤال نمود او واقعه را کاملاً بیان نمود بقدری طغرل و محمد خندیدند که بیحال شدند لولی گفت در حقیقت شما خدمتی بمردم فارس نمودید که دست طمع او را از سر همه کوتاه کردید آنچه از هر کس گرفته بود بصاحبش رد نمود و پنهانی از شیراز رفت گمان ندارم که جرئت کند بار دو هم برود طغرل گفت حال که او توبه کرده ما هم او را بجل کردیم پس باندرون رفته آن داستان را از اول تا آخر برای خوانین حکایت نمود آنها هم از خنده غش کردند فردوس گفت برادر منکه این کار را پسندیدم مردی محترم و آبرومند را نباید باین شدت مفتضح کرد طغرل گفت راست است اما چاره نبود بد خیالی در باره ما داشت خدا خواست که باین وسیله توبه کند و دست از معاصی بکشد . تا چند روزی نقل مجلس آنها این صحبت بود پس خداداد لولی را مرخص کرد که بشیراز رفته به پرستاری خانه و کسب اخبار مشغول باشد چون سه ماه از ورود ماری بموگ گذشت و مدتی بود از شیراز وارد و خبری نداشتند و چشم براه بود و در روزی طغرل بباغ خارج تلعه رفته گردش میکرد یکی را دید در لباس درویشان در پای درختی تخته پوستی افکنده بر آن نشسته سر برانو دارد پیش رفت نزدیک او ایستاده منتظر بود سر بردارد ببیند کیست ناگاه سر برداشت و چشمش بطغرل افتاد خود را

بقدم او انداخت و بوسید و گریست طغرل تعجب نموده سر او را بلند کرد دید شیخ ابو محمد
 خصی معلم است خود را با آغوش او افکنده گفت آه پدر این چه رفتار است کی آمده اید گفت
 عزیزم الساعه رسیده بودم جذبه مهر تو مرا پیاده باینجا کشید خواستم بینم جذبه عشق من
 آنقدر اثر دارد که تو را از قلعه باینجا آورد دیدم که تو را کشیدم طغرل گفت بخدا حق
 میگوئید میدیدم قلبم میل میکند که باینجا بیایم و تنها برخاستم بیرون آمدم پس شیخ را
 برداشته با مدرون برد خوانین از دیدن شیخ مشعوف شده با کمال احترام او را در صدر جا
 داده جوای و وضع شیراز و خبر اردو شدند گفت خبر بر تاسفی دارم پربروز که میخواست
 حرکت کنم این خبر رسید که اتابک آبش خوانون در اردو جان بجان آفرین تسلیم کرد و اشک
 از چشمش جاری شد همه بگریه او گریستند و پرسیدند مرضش چه بوده گفت تب دق چون
 تمام جواهرات و اسباب تجمل خود را فروخته بجرم قتل سید عمادالدین داد و پسر عمش
 جلال الدین ارقان را در پیش چشمش بیاسار سانیدند و دخترش را بی رضای او یکی از امراء
 مغول شوهر دادند بیچاره دق کرد ماری گفت مگر او را دختری بود گفت بلی از منکو تیمور
 اغل پسر هلاکو خان دختری از او بوجود آمد که از او گرفته در حرم سلطانی تربیت میکردند
 شنیده ام در حسن ووجاهت بی مثل و اسمش کردوچین است همه از فوت آبش افسوس خوردند
 بخصوص ماری شیخ گفت نوشته بودند که (ف) او را که مسلمان و موحد بود برسم مغول
 در دخمه گذارده چند ظرف شراب و جامهای زرین و سیمین بآئین مغول با او در دخمه نهاده اند
 پرسیدند مگر مغولان با اموات خود چنین مینمایند گفت بلی خاصه با سلاطین و امراء بزرگ
 خود آنها را که بدخمه میگذارند آنچه در دنیا بآن میل و علاقه داشتند از قبیل جواهرات
 و زینتها و جواری و غلامان ماهر خسار و ماکول و مشروب زیاد با او در دخمه نهاده در آنرا
 میبندند بعد از آنهاروح او با آنها در آنجا عیش میکند آن بدبختها تا آذوقه دارند خورده
 بعد میمیرند طغرل گفت شنیده ام (ط) در ممالک افغور و خهلا چون سلطان بمیرد پس از آنکه
 او را باین تفصیل در دخمه نهاند آنچه اسب سواری خاصه اوست چوبی بلند آورده یکسر
 آنرا نیز کرده از دبرش کوبیده تا از حلقش بیرون آید پس آنرا بر روی دخمه اش نصب مینمایند
 خوانین قدری باین وضع و عقیده خندیدند شیخ گفت نوشته بودند که آبش در حین مرگ
 سرش در دامان خواجه شمس الدین بوده که جان سپرده و میگفته اند با شوهر کرده ماری

گفت کار صحیحی کرده شخص در سفر محرم غمخواری لازم دارد خداوند او را بیمارزد گفت گویا وصیت کرده که نصف مالیه اش را بخواجه بدهند طغرل گفت ما را به مال او احتیاجی نیست شیخ گفت اگر بشما دادند به مصرف خیرات او برسانید اما با داشتن دختری مثل کرد و چین ما را ورا بدیگری نخواهند داد پس از وضع شیر از جو یا شد و شیخ گفت جمعی از اعیان شیر از پس از آن واقعه مضحك حسام الدین قزوینی بارد رفتند مانند خواجه قوام و خواجه شمس الدین حسین مستوفی و خواجه مجد الدین اسعد رومی و دیگر از اعیان و عمال حمیده و ماری از این خبر اندیشه ناک شدند که به بادا این خواجگان پس از فوت آبش در اردو با هم عهد اتفاق و اتحادی ببندند و در ضمن خواجه نظام الدین ناچار شده قول با سعد رومی دهد که دختر خود را به پسر او تزویج کند زیرا که او را خبری از عشق طغرل بهمان نیست خواجه شمس الدین نیز خبر ندارد که قبل از وقت هما را برای پسر خود خواستگاری نماید این خیال نه تنها آن دو مادر را مشوش داشت بلکه طغرل و هما نیز پیوسته از این اندیشه مضطرب و پریشان بودند و از هم گشوده نمیشدند کار هما آسان تر بود که عقد خود را امضا نکند و بدلیل صحیح امتناع نماید اما کار محمد مشکل بود که طلاق دختر مجد الدین را اظهار کند و القاء خصوصیتی جدید در میان آنها شود شب و روز محمد از این مسئله افسرده و در اندیشه بود که اگر برخلاف میل و رضای پدر دختر مجد الدین را رها کرده بخواستگاری فردوس برخیزد و خواجه شمس الدین با آن دوستی که با پدرش دارد دختر خود را باو خواهد داد و این کار در نظرش ممتنع مینمود و خواب و آرام نداشت فردوس اگر چه گرفتار محمد بود اما هر وقت خیال زناشوئی با او را میگرد قلبش گرفته و اثر کراهتی در ضمیر خود میدید لهذا چندان التفاتی بآن مسئله صلح خواجگان نداشت و با خیال روی معشوق خوش بود اما طغرل با طه مینان محبتی که پدر و مادرش نسبت باو داشتند و عالم عشقی که در هما میدید یقین داشت که هما جز با او با دیگری هم بالین نخواهد شد و خاطر خود را تسلی میداد و بوصول امیدوار مینمود از این میانه بیچاره محمد مأیوس و در دردش بیدوار مینمود سه ماه دیگر حال آن دل باختگان باین وتیره گذشت طغرل و هما گاهی در آن غرقه ملاقاتی کرده از مشکلمی که در آینده در راه خود میدیدند با هم گفتگو میکردند و هما خود را بلاقیدی زده میگفت من پشت با همه رسومات عالم زده و از هیچ ملامت و رسوائی باك ندارم دوست ما را و همه نعمت فردوس شمارا من که تادم مرگ رفته و برگشته ام از خشم و غضب

بدر با کی ندارم طغرل هم این شعرها را برای تسلی خاطر خود ساخته بود و برهما میخواند. تعالی الله که از فضلش نگاری مهربان دارم نه بامهرش زدوزخ بیم و نی میل چنان دارم اگر عالم شود دشمن براه عشق او بامن بجان دوست گراز دشمنان یکجوزبان دارم اگر خوابم و گر بیدار رویش راهم ببینم و گر مستم و گر هشیار نامش بر زبان دارم اگر تاجم نه بر سر تنایش بر ملا گویم و گر تیرم ز نذر بدل خدنگش را نهان دارم امام محمد و فردوس راجز آن يك ملاقات دیگر دیدار ممکن نشد و آفرانیز ازهما هم پوشیده داشتند و او هر قدر سعی کرد که از فردوس کلمه ای از عشق او ببرادش بشنود ممکن نشد. لیکن تمام آثار عشق را در او مشاهده میکرد و از صبر و حوصله آن دختر چهارده ساله در حیرت بود گاه که بامحمد ملاقات میکرد او را دلداری میداد که آخر این دختر فرشته و شال تو خواهد بود و اظهار یاس و ناامیدی مینمود و میگفت ای خواهر من در خود این سعادت را نمی بینم با عشق او خوشم و بر دباری پیشه کرده ام تا از پس پرده غیب چه ظهور نماید اما فردوس جز بهت زیاد و تفکرات عمیق کاری نداشت و هیچ نمیدانست که این محبت مفرط او بمحمد و این کراحت ازهم خوابگی با او چه معنی دارد اما شیخ ابو محمد عاشق پیشه بطغرل میگفت که من آمده ام در زبردست تو بمیرم و تا زنده ام روی تو را ببینم اغلب اوقات طغرل در خدمت او بساختن اشعار عاشقانه بسر میبرد و او در آن اشعار تصرفات مینمود و از ذقایق عشق صحبت میداشت و باین بیت مترنم بود.

من نه آن صورت پرستم کز تمنای تو مستم هوش من دانی که برده است آنکه صورت مینگارد
 پس از سه ماه روزی لولی وارد شد و خبر آورد که از (ف) خبر فوت آبش مردم
 شیراز عموماً لباس عزادر بر کرده و سه روز تمام در کنار بازارها را بسته در جمع مساجد
 و خوانیق مجلس عزاء ختم برای او گذاردند که مایه حیرت مغولها گردید و دیگر با
 بستگان اتابك سر بسر نمیگذارند و با احتیاط رفتار میکنند و کنیزان خواجه نظام الدین
 را که حمام الدین اسیر کرده بودند آن خانه خراب پس فرستاده اند و خداداد متکفل
 معاش آنهاست. لیلی نیز توبه کرده همه روزه آمده جوابی حال خواجه طغرل است و
 میگوید دلم میخواهد یکبار دیگر او را ببینم طغرل فوراً دو یست دینار برای معاش کنیزان
 خواجه باو داد و پنجاه دینار برای لیلی و گفت باو بگو من تو را دوست دارم اما نه مثل دوستی
 فساق تو تا زنده ای معاشرت امیاهم بشرط آنکه دیگر گرد بدکاری نگردی. اما لولی
 محرمانه بطغرل گفت که سعد الدین پسر اسعد رومی سخت در جستجوی زن و دختر
 نظام الدین است و یکی از ملازمان خود را برای پیدا کردن آنها باین محال فرستاده و او

مفقود الاثر گردیده و از من خواهش کرده که باین صفحات آمده از او تجسس کنم و بمن وعده داده که اگر سر راغی از او بدست آورم صد و پنجاه دینار بمن بدهد. طغرل گفت من از او نشانی نپسندم که رفته صد و پنجاه دینار را از او بگیرم. گفت خیلی با مزه است که بدست شما گرفتار شده باشد گفت نه بدست من نیفتاده و او را در یکی از دهات کشته اند و چون آن مزرعه از ماست مباشر آنجا شمشیر او را برای من آوردم من از اسمی که بر تیغه آن نوشته بودند شناختم آن شمشیر را برده بگو در یکی از دهات فهمیدم که بطمع اسب و شمشیر او را کشته اند و من این شمشیر را بقیمت بیست دینار خریده آوردم که شما بدانید چه بر سر آن بیچاره آمده لولی وجدی کرد که هم و جهمی از سعدالدین دریافت میکنند و هم کفایت و هنر خود را باو مینمایند شمشیر را گرفته رفت بشیر از در وقت رفتن گفت بهلموان محمد هم بدر و دزد گانی نمود طغرل از خبر فوت او خیلی افسرده گردید و کاغذی بنخواجه احمد جواهری نوشت که بر سر قبر او بنامی بگذارد و قاری و چراغ موظف دارد. اما بدایه و حبیب الله بروز نداد.

پس از رفتن لولی یکماه دیگر گذشت و همه آن جمع را چشم براه اخبار تبریز بود و قلبها در تشویش که چه مشکلات در کار آنها پیش آید. ماری دایم مراقب حال پسر خود بود و از حال دختر خود بدیخیر. اما هما کم کم طغرل را از حال خواهرش آگاه کرده بود که با محمد چه عالمی دارد گفته بود از برادرم عهد گرفته ام که از پیش ما نرود و همه در یکجا باشیم پس از یکماه باز لولی آمد و چند کاغذ آورد که از تبریز با قاصد رسیده بود یکی از خواجه شمس الدین بود بماری نوشته و قضیه فوت آبش را باو خبر داده بود و طغرل را با امیدوار بشیر از خواسته که در ورود آنها حاضر باشند نامه دیگر از خواجه نظام الدین بود بز نش نوشته بود که از برکت همراهی آن جوان من سلامت بار دور رسیده و برائت ذمه خود را بواسطه آن استشهاد و تصدیق خواجه شمس الدین دیلمی ثابت نمودم و بر اخیار سلطانی صادر شد که غرامت خسارتهای مرا از حسام الدین قروینی بگیرند و چون اعیان و خواجگان فارس دیدند که از مخالفت بایکدیگر چه خسارتهای کشیده و چه خرابیها دیده اند همه باهم نشستند چون خیلی آزار دیده بودند باهم یار شدند (ف) و خراج مملکت فارس را از دربار سلطان در پانصد تومان مغولی مقاطعه کردند و اقساط گذشته را نیز متعهد شدند که بخزانة عاید دار ندهند لهذا خواجه فخر الدین مبارکشاه و چند نفر از مغولان را با آنها همراه کرده اند که از آنها تقویت نموده و اقساط را وصول کرده بخزانة فرستند. اعیان شیراز خواجه قوام الدین را بر خود رئیس قرار داده تبعیت او را قبول کرده

در شرف ورود بخاک فارس هستند. طغرل بتمیة استقبال پدرش مشغول گردید چون خواجه نظام الدین زنش نوشته بود که بشیر از برگشته برای ورود او حاضر باشد طغرل برای آنها نیز محمل حاضر ساخت. محمد متحیر بود که اگر خود را در شیراز آشکار کند چون زنش شرعاً بر او حرام است باید طلاق او را آشکار سازد و هنوز بخدمت پدرش نرسیده و با او مشورت نکرده چگونه چنین کاری کند پس صلاح خود را در این دید که بشیر از داخل نشود و از خارج شهر باستقبال رود و این خیال را با طغرل گفت او پسندید و گفت شما بروید بقصر ابو نصر من خواستین را میبرم بخانه خودم زیرا که خانه شما قابل سکونت نیست دوروزی که من در شیراز هستم شما آنجا باشید من که حرکت کردم شما هم بیایید با هم میرویم باستقبال اما شب حمیده و ماری با هم نشسته و مشورت کردند که اگر خواجه نظام الدین در بابهما با سعد رومی قول داده باشد و پس از ورود بدخواهد هم را به پسر او دهد تکلیف چیست اگرهما تمرد کنند و صریح امتناع از اطاعت پدرش نمایند نهایت زشتی و بدنامی دارد آنوقت بر خواجه شمس الدین هم مشکل است که این دختر را برای پسرش بگیرد زیرا که هم اسباب دلتنگی خواجه نظام الدین و هم خصومت اسعد رومی خواهد شد. پس رأی آنها بر این قرار گرفت که هم را بشیر از نبرند و بکویند سخت مریض بودند توانستیم او را بیاوریم بعد بحرمانه با خواجه گفتگو نموده و او را متقاعد سازند و باو بفهمانند که این دختری را خود را تلف یا بدنام خواهد کرد از طرف دیگر فردوس دوری ازهما را بهانه کرده مثل ابر بهار میگریست هر قدر هما او را تسلی میداد آرام نمیگرفت تا آنکه حمیده بانو هما را طلبیده گفت فرزند تو باید اینجایمانی تا مارتفع وضع خانه و زندگی خود را درست کرده آنوقت تو را بخواهیم همادر باطن خیلی خوشحال گردید اما بظاهر خود را افسرده نمود و گریه کرد که من چگونه از شما دور شوم و اینجا چگونه بمانم. گفت میل خاطر ماری خاتون بر این است ایشان هم بقدر من باتو مهربان هستند فردوس هم باتوانس دارد و برای تو بیتابی میکنند دور نیست همه با هم بشهر بیایید هم را راضی شد. پس طغرل و محمد و حمیده روانه شهر شدند محمد رفت بقصر ابو نصر طغرل حمیده را در خانه خود منزل داد و لوازم آسایش او را فراهم کرد و کنیزان او را بآنجا آورد و معماریها را خواسته گفت باید خانه خواجه نظام الدین را در قلیل مدتی مرمت کرده بهتر از اول بسازید و پهلوان حبیب را بر آنها گذاشت و خود با پنجاه سوار و دستگاہی ملوکانه از خیمه و خر گاه وید کهای مجلل و بازویوزاز شهر بیرون رفت محمد نیز از قصر آمده با او همراه گردید. اما زن محمد چون خبر ورود مادرش و همراهانش را شنید منتظر بود که محمد بکسر آمده در خانه آنها ورود کند چون خبری

نشد خود بآن تجارت دید حمیده تنها است نه محمد هست نه همادست او را بوسید و پرسید هما خاتون کو ایشان را نمی بینم. گفت فرزندانم خیلی ناخوش بودند و نستیم او را حرکت دهیم محمد هم از همان بیرون رفت باستقبال پدرش میل نکرد بی پدرش وارد شیراز شود در بابہ بسیار افسرده و دلگیر شد که شوهرش پس از این مدت مفارقت میل نکرده که یکشب هم با او باشد و از او احوالی پرسد و پرسید در این مدت کجا تشریف داشتید چرا خبری از خال خودتان بما ندادید که اینهمه نگران نباشیم گفت صلاح حال ما نبود که کسی از حال ما باخبر شود. گفت حال چراتنها در خانه غیر منزل کرده اید مگر خانه ما از شما نیست. گفت نه فرزندانم چهارم خانه غیر نیمت اینها در این مدت بقدری متحمل زحمت ما بوده و مساعدتها بما کرده اند که برادر در حق برادر نمیکنند دیگر اینکه باید تهمیه ورود خواجه را ببینم شما هم خود مسافر در راه دارید نباید شما راز حمت دادخواجه خود بمن نوشته اند که باینجا وارد خواهند شد. ربابه دیگر چیزی نگفت و پس از ساعتی برخاسته رفت و چگونگی را با پدرش حکایت نمود. او گفت معلوم میشود اینها با ما سر بیگانگی دارند هر قدر گذاتر میشوند غرور آنها بیشتر میشود تو هم دیگر مرخص نیستی آنجا بروی هر وقت آمده دست و پایت را بوسیدند برو بخانه شوهرت.

امانو کر سعدالدین را که در موك مجبوس بود طغرل هنگام حرکت مرخص نمود و او پس از دوسه روز بشهر آمد سعدالدین از زنده دیدن او متعجب گردید و گفت از چمنند من خبر مرگ تو را شنیده و از تو ما بوس گردیده بودم در این مدت کجا بودی او گفت بلی مرده بودم که نفس داشتم و خوش میخوردم و میخوابیدم آن خبر بدی که شما بمن دادید بخانه مردم بردم باز خانه آنها آباد که مرا زنده گذاشتند و چگونگی را بیان کرد سعدالدین کینه غریبی از طغرل در دل گرفت او هم با چند نفر نوکر سوار شده رفت باستقبال پدرش چون شنیده بود محمد هم باستقبال رفته قدری بر تجملات خود افزود که در راه باور سیده او را سرشکسته کند بگمان اینکه محمد خودش خواهد بود و دو نفر نوکر مفلوک بی همه چیز. در منزل استخر بآنهار سید در خارج شهر خیمه و خرگاه خود را بر افراشت و برای تماشای خرابه های تخت جمشید بیرون آمد عبورش افتاد بخیمه و خرگاه طغرل که در کنار نهر آبی بر پا کرده بودند چون آنهمه خیمه و سوار پرده عالی و آن اسبهای عربی ممتاز را دید که در جلو خیمه ها بسته اند و سوارهای زره پوش همه با اسلحه مرغوب در آمد و شده هستند تعجب کرد که در شیراز همچو دستگاهی بکسی سراغ نداشت از چمنند را گفت برو بین این سوار پرده و دستگاه از کیست رفت و بتعجیل

برگشت و گفت از خواجه طغرل مهمان دار بنده است بعض نوکرهای دامادش را نیز آنجا دیدم گویا با او هم سفر هستند - سعدالدین را خوش نیامد و ابرو هارا درهم کشیده رفت بطرف تخت جمشید و از دور خواجه محمد را دید که با جوانی سروقد و ماه طلعت که لباسهای بسیار فاخر در بردارد و شمشیری مرصع حمایل نموده دست یکدیگر را در دست گرفته از یکی از آن عمارات مخروبه بیرون آمدند لولی را هم دید که از عقب آنها میگردد روی خود را عبوس کرد و با آنطرف رفت و تماشاهای جانب دیگر مشغول شد محمد او را از دور دیده شناخت و بطغرل گفت میل دارید آن برادر زن بی نظیر مرا ببینید که چگونه جانور است گفت چه ضرر دارد او را دیده بشناسم و بنگرم چه قیافه ای نشان میدهد محمد گفت آنست ببینید بچه کبر و تمختری راه میرود لولی گفت گم شود با تبخترش پنجاه مرتبه در سر قمار باو بد گفته ام بخود بستم کسی را داخل آدم نمیکند پس آنها را و بطرف او روان شدند چون بنزدیک رسیدند محمد محض آنکه از او کوچکتر بود سلام کرد و سر برداشته گفت آه خواجه زاده این شما میاید اینجا چه میکنید این مدت کجا بودید بشهر آمدید چرا روپنهان کردید محمد ابرو هارا بهم کشیده گفت چون بشما مدیون بودم رو نشان ندادم در این مدت هم در خدمت این خواجه بودم گنت نه شناسم آیا از خویشان شماست گفت «بیگانه اگر وفا کند خویش منست» ایشان سید و مولای منند - گفت انشاء الله مبارک است و سر را بزیر انداخت طغرل را از آن قیافه و وضع بی ادبی او بسیار بد آمد و طبعش نفرت نمود زیرا که گردنی داشت بسیار کوتاه و سری کوچک و چشمانی زرد و دریده و ابرو هاسر بیالا کشیده و رنگی بسیار سرخ بینی بلند و کج شده بطرف دهان و لبهائی باریک بیرنگ صدائی بد آهنگ و زیر - پس طغرل دست محمد را فشرد و گفت وقت را نباید ضایع کرد بعض جاها را تماشا نکرده ایم بفرمائید رفته ببینیم و براه افتادند لولی از عقب برگشته یک عشقی باو گفت او گفت ای کذاب باشد تا بهم برسیم لولی برگشته گفت باینده بودید گفت بلی یا تو بودم تو مگر نگفتی ارجمند را یکی از دهات کشته اند و من شمشیر او را بدست آورده خریدم - گفت بلی مگر چه شده گفت این است ارجمند زنده و سلامت - گفت عجب بجای اینکه از زندگی او خوشحال باشید چرا خشمگین هستید شاید زنده شده که شما بی نوکر نباشید مگر شما هیچ صورت او را بمن داده بودید که هر جا ببینم شناسم از مردم میپرسم یکی آن شمشیر را بمن داد و چنین گفت اگر دروغ گفته او گفته گفت نه تو بهیری پول من سر راه نریخته باید آنچه گرفته ای پس بدهی گفت بچشم بایک چیز بهم علاوه میدهم مگر من نوکر شما بودم که سه منزل راه

رفته پنجاه دهسکه را برگردم - گفت حالا بروار جمنند خود آمده از تو خواهد گرفت گفت آن بیچاره سالها بشما خدمت کرده چرا میخواستید همیشه او را بدم مرگ بفرستید و خنده ای کرده روانه شد سعد الدین لبر را بدنندان گزیده برگشت بمنزل خود فردا پیش از آنها سوار شده رفت بسیوند و در جای خوبی خیمه های خود را برپا کرده نشست جائی بود که ناچار باید قافله آمده از جلو خیمه او بگذرد پس از ساعتی پیشخانه طغرل پیدا شد بر قاطرهای کوه پیکر تمام دستگاه او ملو کانه دو ساعت بعد سوار ی زیاده غرق آهن و فولاد بانیزه های بلند و اسبهای عربی پیدا شدند و چندیدک زرین و فیروزه نشان آمده گذشت آنکاه عمله شکار با چند با زو شاهین و چرخ و سگهای معلم آمده گذشتند آنکاه خواجگان پیدا شدند محمد براسبی عربی بسیار ممتاز با اراقی اعلی سوار بود و طغرل از عقب او مانند آفتابی بر پشت زین میدرخشید کلاه مروارید دوز بر سر و لباسی مطرز بطراز مروارید در بر شمشیری مرصع حمایل کرده خنجر مرصع بکمربنده چتری زرنگار بر سر افراشته بانو کرهای مخصوصش همه آراسته آمده گذشتند سعد الدین از آمدن خود پشیمان شد و از آن دستگاه شاهانه تعجب نمود آنها با کمال بی اعتنائی از او گذشته یک میدان اسب بالاتر فرود آمدند شب از دوی طغرل منادی فریاد کرد که هر کس از غریب و بومی میل دارد آمده غذا صرف کند جمع کثیری از اهل قریه و قوافلی که آنجا فرود آمده بودند ریختند بجلو سرا پرده طغرل و بر سر سفره او نشسته از انواع طعامها که حاضر کرده بودند خورد و بردند - سعد الدین یکبار به بغلاف رفت و فردا در همان منزل ماند که با آنها نباشد آنها حرکت کردند و در منزل مشهد مادر سلیمان باز دوی خواجگان رسیدند که از جهت تفاوت خواجه قوام الدین رئیس شیرازیان در آنجا اطراق کرده بودند خواجه نظام الدین و خواجه شمس الدین از دیدن فرزندان خود با آن زیب و زینت مسرور شده آنها را در آغوش کشیدند خواجه نظام الدین با طغرل بیش از پسر خود مهر بانی نمود و او را در پیش خود نشانید و شمس الدین گفت برادر آنچه از صفات مردانگی و غیرت و همت در این فرزندان دیده ام در احدی از مردمان بزرگ عالم ندیده و نشنیده ام شمارا تنهیت میکنیم بوجود چنین پسری محمد گفت آنچه بنظر خواجه رسیده از مردانگی و انسانیت ایشان عشری از اعاشار آن نیست که در این مدت نسبت بما کرده اند نمیدانم بچه زبان التفاتها و مهر بانیهای ایشان را عرضه دارم این زمانهای کم وفا به بیان آن نمیکند آخرین مرحمتشان اینکه جمعی بنا و بنجار از خودشان گماشته اند که خانه ویران ما را تعمیر میکنند و خانه خودشان را برای ورود خواجه معین کرده اند شمس را از شنیدن این

کلمات گل از گل رخساره شکفته میشد و در دل بحر کات پسر آفرین میگفت خواجه گفت فرزند مرا که عمر با آخر رسیده مگر تو که جوانی بتوانی از عهده تلافی این محبتها بر آئی اگر هم آسمان با تو مساعدت نکرد باید تاهستی بادوست ایشان دوست و بادشمن ایشان دشمن باشی - شمس گفت این بیانات حضرت خواجه و فرزند محترم ایشان بنده را خجل میکند خدمتی که لایق مقام حضرت وزیر باشد از بنده و بنده زاده سر زده که در خور اینهمه تمجید باشد گفت ای برادر پس از فضل خداوند جان من و پسر مرا او خریده مگر بشما حکایت نکردم که چگونه من و محمد را این جوان از قتل و مرگ رها نید و چگونه در غیاب من با حسام الدین مجاجه کرد شمس گفت ای راستی چه شد که حسام الدین از شیراز فرار کرد محمد گفت این حکایتی است شنیدنی و از کارهای بزرگی است که از این خواجه سر زده و لیکن حالا موقع مناسب ذکر آن نیست در خلوت باید عرض کنم در این بین خواجه مجد الدین اسعد و خواجه شمس الدین حسین مستوفی چون شنیده بودند خواجه زادگان آمده اند بخیمه آنها آمدند آنها بر خاسته استقبال کردند و محمد از روی الجاء پیش رفته دست پدر زن خود را بوسید آنها نشستند بخواجه و چشم روشنی گفتند خواجه اسعد از محمد پرسید از خانه ما چه خبر دارید گفت بنده چون تعجیل داشتم داخل شیراز نشدم لیکن در منزل منتظر خدمت خواجه سعد الدین رسیدم حمد خدا را سلامت بودند ایشان در سیوند ماندند و در اشراف میبوی میشوند خواجه اسعد از این وضع بوی خوشی شنید و دیگر چیزی نگفت ناگاه آمده خبر آوردند که خواجه قوام رحلت نموده از جاجسته رفتند بسوی نعش او و مشغول تقفیل و تکفین او گردیده و لباس عزا در بر کردند شمس باین شعر مترنم بود (ف)

دستور خراسان شده گیر و شده گیر در رتبه چو ساسان شده گیر و شده گیر
شب که هر کس بخیمه خود رفت امیدوار کاغذ ماری را که درباره عشق هم او
طغرل نوشته بود بخواجه شمس الدین داد نوشته بود تا اجازه ازدواج آنها را از خواجه
نظام الدین حاصل نمائید از شیراز حرکت نکنید که اینها سخت بهم گرفتارند شمس
پرشان گردیده چگونگی را از امیدوار جو یا شد او از ابتدای گرفتاری طغرل که قبل از
تکلیف او را میدیده و باو محبت پیدا کرده و کوششها که در راه او نموده بود و قصد
جان خود نمودن هم را بیان کرد شمس گفت برادر بعجب اشکالی گرفتار گشته ایم پرسید
چرا با اینهمه خدمتی که طغرل باینها کرده باز مضایقه دارند دختر خود را باو دهند گفت
نه آن بیچاره هاهم تقصیری ندارند ندانسته در حضور تمام خواجگان فارس قولی بخواجه

مجدالدین اسعد رومی داده و نمیتوانند چشم ازدوستی او که یکی از ارکان فارس است بیوشند امیدوار گفت پس مجدالدین و نظام الدین خبر ندارند که محمد دختر آنهاراسه طلاق گفت و بشهر شیراز محض همین وارد نشده گفت آه او دیگر چرا چنین کار خطائی کرد گفت از لج و بغض پسر اسعد رومی و چگونگی تحریک او برای قتل نظام الدین و فرستادن ملازم خود را بموک و خبر بدار زدن طغرل را دادن همه را بیان کرد شمس گفت پس بیچاره خواجه نظام الدین از فردا که پسر اسعدوار دمیشود باید کمر خصومت و مجادله با اینها بپندم ماهم ناچار آلوده باین منازعه بیمعنی خواهیم شد چون در ضمن گفتگو اسم لولی برده شد شمس پرسید مگر لولی بشیر از افتاده گفت بلی باماهم راه و یکی از ملازمین خواجه زاده است گفت او را بیاور ببینم امیدوار لولی را احضار کرد او آمده خود را بقدیم خواجه افکند و بگریستن افتاد شمس گفت رفیق الحمدلله از آن بندوزندان خلاص شدی چگونگی بشیر از آمدی گفت بشوق زیارت جمال شماشمس او را نوازش بسیار نموده و بیاد آن زمانها افتاد و آهی کشید پس بامیدوار گفت چاره این کار چیست من یقین دارم نظام الدین نمیتواند از مجدالدین دست بردارد بارسنگینی از عمل دیوان بردوش خود گرفته ناچار ندباهم راه بروند گفت باید از پسر و دخترش صرف نظر کند بنقد که دخترش در تصرف ماست اول منازعه پسرش را که مشکل تر است درست کند همچو میفهمم که در هر دو مسئله رجوع خصومت مجدالدین بطرف شما بشود شمس گفت ما را در کار پسرش چه دخالتی است من با هر دو طرف دوستی دارم گفت در موقعش خواهید فهمید شمس فکری کرده گفت هر چه خدا خواسته همان خوب است ما که با کسی خیال نزاعی نداریم آنشب محمد هم چگونگی سه طلاق گفتن زن خود را بخواجه گفت و او بشدت متغیر و مشوش شده گفت من نمیتوانم محض جهالت و هوای نفس تو از مجدالدین بگذرم امروز که مال احتیاج را بدوستی و همراهی او دارم حکماً باید جرمانه محملی قرار داده زنت را پس ببری محمد گفت زنی که محمل با او بخوابد بکار من نمیتخورد گفت مگر این کار بسر تو تنها آمده بسیار اشخاص از تو بزرگتر هم که اختیار زبان خود را نداشته اند گرفتار باین بلیه شده اند محمد گفت تحمل همچو امری بر من دشوار است نمیتخواید من مالک نفس خودم از شما جدا میشوم خود دانید بادوستی مجدالدین او عصایا بلند کرده کوفت بسر محمد و گفت از پیش چشمم کمشو بهر جامی خواهی برو محمد رفت بمنزل طغرل و قضیه را بیان کرد طغرل گفت برادر برای این گونه امور نمیتوان از پدر خود چشم پوشید هر چه میل و رضای اوست بجای آرید ممکن است محملی قرار بدهید و

این مخممه را بخوابانید گفت محلل هم قرار بدهند محال است دیگر دست من بدست دختر
 مجدالدین بخورد طغرل فکری کرده گفت باید در این کار تدبیری کرد پرسید چه
 تدبیر گفت یکی را پیدا کرده محلل قرار میدهم و با او قرار میگذاریم که پس از تحلیل
 بگوید زن خود را طلاق نیکویم و همچنین او را در حباله نکاح خود نگاهدارد که
 رفع ابراد آنها از شما بشود محمد گفت بخدا تدبیر خوبی است اما همچو شخصی که از
 میدان آنها در نرود و بدادن پول فریب نخورد و اگر حاکم شرع او را ملزم کرد بدادن
 نفقه و کسوه بتواند از عهده بر آید کیست گفت بهتر از لولی برای این کار سراغ ندارم
 اگر ابراد نفقه هم گرفتند من از جانب او میدهم تا یکسال بگذرد و شما زنی گرفته آسوده
 شوید آنوقت طلاقش بگویم محمد دست او را گرفته بوسید و گفت خدام اقر بان چون
 تو برادری نماید که همیشه بفریاد من میرسی و حل مشکل مرا میکنی فردا صبح محمد رفت
 و بخواجه تعظیمی کرد خواجه گفت اگر هنوز در آن گمراهی و خیال خود هستی دیگر
 پیش من آمدی چه کنی برو بعقب کار خودت گفت من چگونه تخلف امر شما را میکنم
 شهر که رفتم مهر مانده ترتیبی میدهم که کسی نفهمد چه واقع شده قدری خاطر نظام الدین
 آسوده گردید و برآه افتادند در بین راه پسر مجدالدین رسید و پیاده شده رفت زانوی
 پدر را بوسه زد پدرش پس از رو بوسی باو گفت برو دست نظام الدین را ببوس گفت بچه
 جهت گفت مگر خیال نداری داماد او شوی در این سفر حرف را تمام کرده ایم او هم رفت
 بطرف خواجه نظام الدین خواجه هم پیاده شده او را در آغوش کشید و سوار شده
 رو برآه نهادند

فصل ۱۶

(گرفتاری ربابه بچنگ لولی و مفقود شدن هما و محمد)

محمد و طغرل خود را از جمع مسافران دور گرفتند و تا خفتند بجلو همه جا صحبت
 کنان رفتند تا منزل و در بین راه نیز شکاری کردند طغرل گفت من نمیدانم چرا آنقدر از
 این پسر بدم میآید تا قیافه او را ندیده بودم اصلاً بخیال او نبودم اما پس از دیدن او می بینم
 دایم در بیش چشم مصور میشود و دلم از او می لرزد و تنفری از او پیدا میکند - گفت قطعا
 او هم باشما همین قسم است این خیال خیانت اوست که در شما اثر میکند جهت هم معلوم است
 طغرل تصدیق کرد چون بشهر رسیدند خواجه نظام الدین بخانه شمس وارد شد و مردم
 آنجا آمدند بدیدن او شب که باندرون رفت و دختر خود را ندید یکه خورده پرسید هما

کو آیا چیزی بسرش آمده حمیده گفت نه الحمد لله زنده و سلامت است گفت پس چرا اورا نمی بینم گفت جهتی دارد مجرمانه عرض میکنم پس در خلوت چگونگی عشق طغرل و همارا بیکدیگر و ماندن او در موك باسم مرض و آنچه بر آنها گذشته بود در آنجا بیان کرد نظام الدین یکمرتبه از جا بشد و گفت خاك بر سرت بادختر و پسری که برایم نگاهداشتی دخترم باین وضوح معشوق بازی میکنند پسرم بی رضای من زنش را سه طلاق میگوید پس من دیگر برای چه زنده ام و بچه رو در شیراز بمانم کاش اینها را بمن اطلاع داده بودی که هیچ بشیر از نمی آمدم و خود را اگر رفتار این سرشکستگی و خصومت باهمچو مردم نمی کردم - گفت مرا چه گناه این پسرو دختری که دیگر را قبل از زمان تکلیف دیده و بمهر یکدیگر گرفتار بودند و من اصلا خبر نداشتم تا روزی که پسر بد ذات مجد الدین خبر بد از زن پسر جوان آن بیچاره مردم را بـوك فرستاد و بگوش همار سید و از غصه خود را بحلق آویختا کرده دقیقه دیر تر رسیده بودیم مرده برد آنوقت مایی بعشق آنها بردیم محمد هم که دید این پسر نسبت بهمچو مردمان نجیب بلند همت حامیان مادر بدرها همچو خبث باطنی ظاهر ساخت خلق براو تنگ شد و دختر آنها را سه طلاق گفت نظام الدین از بدبختی خود گریه کرد - پس گفت از دوستی و اتفاق با مجد الدین ناچارم باید مسئله محمد و زنش مجرمانه چاره شود و محملی قرار داده زن خود را پس آورد آن گیسو بریده را هم بفرست بیاورند شب و روز براو بخوان و درد کار مارا با و بفهمان شاید دست از این هوس و خود کامی بردارد و مایه خصومت در بین ما نشود حمیده گفت چنین میکنم شما اول ترتیب کار پسر را درست کنید جای هما علی الحساب عیبی ندارد محمد که آسوده شد میفرستم اورا بیاورد فردا محمد را خواسته و میل پدرش را باو گفت جواب داد من برای اطاعت امر ایشان حاضر ام اما باید حلال خیلی مخفی و کسی باشد که من خود معین میکنم گفت چه ضرر دارد - فردا حمیده رفت بخانه اسمعرومی و خلوت کرده بمجد الدین و زنش گفت شما خود میدانید در سال هزار نفر در سړيك امر جزئی بازن محبوبه خود بهم زده شیطان اورا و امیدارد بطلاق زنش اما فوراً پشیمان شده محملی قرار داده زن خود را صاحب میشود حال از بدبختی برای ما هم بك همچو مصیبتی رو داده من آمده ام بمعذرت و استدعای عفو از محمد - مجد الدین گفت بخدا تا گفت من داخل شیراز نشده از بیرون آمدم بدل من گذشت که باید امر تازه ای اتفاق افتاده باشد اما از قراریکه من شنیده ام این زن و شوهر مدتهاست که از هم دور بوده اند چه واقع شده که او متغیر گردیده و زن خود را سه طلاق گفته حمیده گفت دوسه مطلب دست بهم داد که اورا از حال طبیعی بیرون کرد

یکی اینکه بمحمد گفته بودند خواجه سعدالدین پولی بیکی داده که پدرت را بکشد او بمن گفت ملامتش کردم که چرا همچو حرفی را باور کرده از آن پس که ما از شهر فرار کرده پنهان شدیم بمحمد نوشته بودند که خواجه زاده دایم در تجسس شماس است و در مجالس بشما طعن میزند باز من از ذهن او خارج کردم تا روزی از چمند ملازم او آمد و همچو خبری آورد ما باور کردیم و چون در راه همراهی با ما باین پایه گرفتار شده بود برای آن جوان افسرده و گریان شدیم ناگاه او سلامت پیدا شد و فرستاد از چمند را گرفته آوردند پس از تحقیق گفت مرا خواجه سعدالدین فرستاد که باین محال آمده چنین خبر را منتشر کنم محمد یکبار دلتنگ شد و گفت من دیگر نمیتوانم بروی این مردم نجیب نگاه کنم که برادر زنم نسبت با آنها چنین رفتاری کند و آن کلمه بر زبانش جاری شد اما همان شب بشیمان گردید و بشیر از او پرسید که گرفتار فعل حرامی نشود اما شب هم پیش من آمده خواهش کرد که خود آمده شمار از اضی کنم بقرار دادن محملی که او خود پیدا نماید و در خفیه این کار بگذرد. مجدالدین گفت اگر من در این سفر با خواجه نظام الدین عقد اخوت نبسته و با ایشان متفق نگشته بودم هر گز راضی باین کار نمیشدم زنی که با محمل خوابید یک پول ارزش ندارد شوهر که برای او قحط نیست گفت نه خواجه این بلا نیست در راه همه کس و اغلب مردم محترم بآن گرفتار شده ملامتی ندارد خاصه اینکه بر همه کس پنهان باشد و آن محمل هم بعد از طلاق از این شهر برود. گفت حال همچو کسی پیدا کرده اید که این سر را فاش نکرده از این شهر برود گفت بلی حاضر است زن مجدالدین با چشم گریان گفت خواهر پسر شما هیچ تقصیری ندارد اینها همه تقصیر پسر من است اما او هم تا یکدر چه معذور است بدختر شما میل شدیدی دارد باو ندادید این حرکات را از راه شک و غیرت میکنند و قتی بمراد خود رسید از همه کس بشما مهربان تر و مطیع تر خواهد شد اما شنیده ام همه خاتون را در موک گذاشته با خود دنیا ورده اید گفت بلی سخت بیمار بودند و انستم او را بیاورم خود هم از آمدن چاره نداشتم ماری که خداوند داغ اولاد بدش نگذارد بدخترش فردوس بقدری با او مهربانی و از او پرستاری میکردند که با خاطری جمع او را گذاشته آمدم حال خیال دارم که پس از آسودگی از کار محمد او را بفرستم بشهرش بیاورد. گفت من امشب باید ربابه را دیده واقعه را باو بگویم میدانم چه حالی پیدا میکند و گمان ندارم راضی باین امر شود مگر بعد از اصرار زیاد فردا خبرش را بشما خواهم داد حمیده برخاسته رفت مادر ربابه او را بغلوت برده چگونگی را برایش حکایت کرد و مثل این بود که مست بوده و هشیار گردیده و بنای گریه و زاری گذاشت و گفت تمام این سیاه بختیهای من از برادر نا اهل

بی عقل من است بخدا حق دار. ندم را نخواهند شما می بینید بیگانه ها در این عالم گرفتاری چه خدمات نمودند اما برادر من که این کارها حق او بود يك احوالی نهرسید بهلاوه اسباب اذیت و دلنشنگی آنها شد. من اگر بهیچ تن به محلل نخواهم داد دیگر شوهرم کجا بمن میل میکند و در میان همسرهای خود چگونه سر بلند کنم. مادرش گفت نه فرزندم در دزدیاداری بسیاری از این خواتین هستند که محلل قاضی آنها را دیده بلکه بعضی هستند که دومرتبه بآنها خدمت کرده و همه کس فهمیده مال تو را کسی نخواهد فهمید جز آنکسی که تو را عقد کند و طلاق دهد اینهم امتحان شده زنهایی که محلل دیده اند در پیش شوهرها عزیزتر شده اند یکشب هر قسم باشد میگذرد هر روز نمیتوان شوهر دیگر نمود ما میخواهیم با اینها تازه قومی دیگر نمائیم گفت محال است همابه پسر شطشوهر کند. گفت چرا مگر چه عیب دارد. گفت هزار عیب خواهد دید که چگونه تعاشی کند و بحرف پدر و مادرش گوش ندهد مگر برای پسر شما زن قحط است که اینقدر این را دنبال کرده اسباب نقار و دلسردی فراهم آورید. گفت حق بجانب تست اما این پسر به الوهوس دست برنمیدارد و ما را برای این دختر به تنگ آورده گفت آسوده باشد او را نخواهد دید من بهتر خبر دارم. مادرش گفت حالا کار تو را درست کنیم مسئله اوسهل است نشدنش بدرباره قدری گریه و اظهار کراهت کرد و آخر ناچار راضی شد. فردا مادرش رفت باز دید حمیده و گفت دیشب چهار ساعت کله بکله دختره زدم تا او را راضی کردم هر کار میکنید زودتر. اما درست از این شخص مطمئن شوید که پس از رسیدن باین نعمت طمع بر او غالب نشده و دستی نچسبد که دست از زنم برنمیدارم. گفت حق بجانب شماست محللهای خارج از اداره قاضیه هیچ اعتبار ندارد زنیاد شده که دست از آن زن بدبخت برنداشته اند. اما محمد تا درست مطمئن نباشد زنش را بدست کسی نمیدهد. او رفت و محمد را خواسته و رضایت رباه را گفت محمد گفت امروز کار را تمام میکنم که امشب آنجا رفته او را حلال نماید. محمد رفت و چگونه را بطغرل گفت او نیز لولی را برد بخلوت و گفت رفیق تو خیلی زحمت ما را کشیده ای میخواهم خدمت خوبی بتو نمایم. گفت من برای تلافی شما خدمت نمیکنم پدر شما و خودتان محبت و اخلاص دارم و شمار مستحق خدمت میدانم. گفت چنین است اما من هم میل دارم بتو خدمتی کنم. گفت اختیار باشماست هر چه بکنید عین صلاح است حال بفرمائید از چه نوع مرحمت است که میخواهید درباره ام بفرمائید گفت میخواهم يك زن نجیبه با اسم و رسم جوان و سیمین بدنی برایت بگیرم. گفت همچو زنی چگونه سر بمن فرود میآورد شاید خیال مضحکه دارید اینهم نظیر بازی حسام الدین

بدبخت است گفت نه بجان تو از روی جدو حقیقت است امشب هم باید صورت بگیرد اما ترتیبش اینست که این زن بشوهرش حرام شده میخوانند تورامحلل قرار دهند که او را بعقد تو در آورده امشب با او بخوابی و فردا طلاقش بدهی و از این شهر هم بروی. گفت همه کارش سهل است و ضرری ندارد اما از اینجار فتنش غلط است من برای یکشب لذت از خدمت شما دست برنخواهم داشت از این زنهای زیاد دیده ام منتهی این که حلال نبوده. گفت نه تو شرایط را قبول کن طلاق دست تو است نخواستی کسی نمیتواند بزور از تو طلاق بگیرد از این شهر کسی نمیتواند تو را بیرون کند فرضا از تو عهد بگیرد و قسمت هم بدهند سفری به وک رفته بر میگردد. اما میل من اینست امشب عیش خود را کرده فردا هم مبلغی گرفته در حضور اشخاصی که هستند طلاقش میگوئی و از شهر بیرون رفته پس از دو روز برگشته میروی بخانه قاضی القضاة که تو را در آن روز بازی حسام الدین دیده میشناسد باو میگوئی مرا زنی بود با صرار و دادن مبلغی مرا ارضی بطلاق او کردند و طلاق گفتم حال پشیمانم و آمده در حضور شمار جوع میکنم. اگر بتو سخت گرفتند که باید نفقه و کسوة او را موافق شان او بدهی و خانه برایش ترتیب دهی قبول کن و بگوهر چه در خانه شوهر او بش باو میدادند من هم میدهم آیا ماهی سیصد دینار بیشتر حق نفقه و کسوة اوست مال یکسال او را پیش میدهم اگر پرسیدند از کجا آورده ای بگو نو کری کرده و نخورده جمع کرده ام در پیش فلان صراف موجود است اگر گفتند بعد از این هم باید اطمینان بدهی بگو همان صراف را ضامن میدهم آسوده باش آنچه بخوانند من میدهم لولی فهمید که باز مسئله انتقام یا مصلحتی دیگر است گفت حاضرم چون شیخ ابو محمد خصی هم بهوای طفرل شهر آمده بود طفرل او را زحمت داده فرستاد بخانه مجد الدین که از بابا به اقرار شنیده او را بعقد لولی در آورد صدق ده دینار و اطمینان بدهد که فردا او را طلاق داده از این شهر هم بیرون میرود بشرط آنکه صد دینار باو بدهند شیخ رفت بخانه مجد الدین ربابه بخدمت شیخ آمده سلام کرد و از احوال اینمدت او جو باشد گفت در موک بودم هماهمیشه یاد از شما میکرد حل آمده ام که رفع این سبب مفارقت شما را از یکدیگر بکنم ربابه فهمید برای چه آمده و از ارار گریست و گفت ای پدر می بینید بچه مصیبتی گرفتار شده ام بچه رومن بایک مردنکره بخوابم و دیگر با محمد بچه روملاقه کنم گفت فرزند چاره چیست شخص بکوقت مریض میشود بک کاسه دواى تلخ و بدبو باو میدهند ناچار است بخورد تا صحت یابد پرسید این چه قسم آدم است کسی نباشد که فردا دیگر دست بر ندارد یا ایرادهای زائد بگیرد و ما را بر سر زبانهایند از د گفت نه مردی غریب و اهل اصفهان است چند نیست در پیش خواجہ طفرل

نوگراست با او قرارداد عهده گرفته ایم که فردا مرا وکیل کند از شما صد دینار گرفته
 باو بدهم و فوراً از شبراز برود و پیش کسی ابراز مطلب نکند و بابه آهی کشیده شیخ را
 و کالت داد مادرش باز تا کید نمود که خوب از او مطمئن شوید گفت او اسیر زیر دست
 طغرل است او هم که میدانید چه اهمتامی در اصلاح امور خواجه نظام الدین و پسرش دارد تا
 از این شخص مطمئن نبود او را برای این کار انتخاب نمیکرد. قدری خاطر آنها آسوده
 شد شیخ گفت امشب او را میفرستم که فردا رفع این نگرانی از طرفین بشود مهمان پذیر
 باشید و بابه باز قدری گریست شیخ گفت نه فرزند قلب خود را راضی کن که عقد صحیح
 شود گفت الحکم المهراضی هستم بخواست خدا بروید و کار را تمام کنید شیخ رفت و صیغه
 عقد را با طغرل جاری کردند طغرل لولی را به حمام فرستاده خود را صفای کاملی داد و سیماها
 را خضاب کرد پس او را معطر کرده لباسی فاخر باو پوشانیدند و کاردی یراق زرین بکمرش
 زده دستاری ابریشمین بسر بسته شیمیه شده بود بیکمی از بزرگان خراسان وقت مغرب او
 را با خداداد فرستاد بخانه مجدالدین خواجه سرانی او را برد باندرون آنشب خواجه
 مجدالدین و پسرش از خانه بیرون رفته بودند. لولی وارد شد باطابقی پرزینت که چندین
 چراغ آنجا میسوخت دید کسی نیست خواجه سران گفت بر آن مسند بنشین تا بیاید و خود
 در رابسته رفت اندکی گذشت دری که باطابق دیگر بود باز شد و بابه چون خرمنی از گل
 وارد شد مقنعه ای بسر کشیده بود و روی خود را پوشیده. لولی برخاسته تعظیم کرد و از روی
 آن مسند بیک طرف رفت و بابه جواب سلامی داده رفت بر آن مسند نشست لولی همان
 قسم دست بسینه ایستاد او سر اشاره کرد که بنشین گفت نه خواتون خلاف ادب است بمن
 قدغن کرده اند که در حضور شما بایستم و بابه میخواست با او حرفی نزده باشد باز بسر
 اشاره کرد که بنشین گفت تا از لفظ مبارکت نشنوم نخواهم نشست و بابه را خنده گرفت
 و ناچار بحرف آمده گفت تمام شب را که نمیشود در حضور من بایستی بنشین لولی تعظیمی
 کرده همانجا نشست. و بابه گفت خوش آمدید اهل کجاست گفت اهل اصفهانم خیلی
 از بخت خود متشکرم که امشب در خدمت مثل شما خوانونی باید بسر برم که بادی بر از
 سرور بولایت خود بر گردم پرسید آنجا زن و بچه دارید گفت نه خواتون هنوز عزم وزن
 نگرفته ام و بابه را از لفظ عزم خنده گرفت زیرا که سن لولی از چهل و پنج متجاوز بود

وسبیلهایش از دو طرف صورتش يك وجب گذشته در زیر چشم خوب بر انداز او را گرفت دید آن قسم هم که او ندیده از او متفر بود نیست بلکه لایق هم خوابگی خیلی اشخاص است آن گردن کلفت و سینه پهن و سبیلهای سیاه و بنا گوش بدر رفته و طرز سخن گفتن و انسانیت او قابل است که زنی محترمه با او بسر برد کم کم آن وحشت از او رفت و روی خود را که سخت پوشیده بود نیم باز کرد چون بدنی فره و صورتی سرخ و سفید داشت بالولی بی مناسبت نمی نمود آن دستهای پر گوشت و انگشتهای سفید کوتاهش که سر آنهار اخضاب کرده بود هر وقت آشکار میشد دل لولی را حالی بحالی میکرد ربابه ملتفت بود که مثل گربه ای که چشمهایش را بموش بدوزد چشمهای او بطرف دستهای او دوخته با خود گفت معلوم میشود بیچاره زنی پاك و تمیز بخود ندیده که چنین مبهوت پشت دستهای من است اگر جاهای دیگر مرا ببیند چه حالی پیدا خواهد کرد من که امشب ناچارم با او بسر برم چرا دلش را خوش نکنم و خود را نیاوریم که بیچاره يك امشب خوش دل باشد و پشیمان شد که چرا اصلاً سر و روی خود را نیاوراسته . پس گفت آیا نماز میخوانی گفت یعنی چه مگر مسلمان نیستم الحمد لله هیچوقت نماز ترك نشده مگر وقتی که خیلی مست بوده ام گفت آه یقین عادت باین کار هم داری گفت چه باید کرد از جوانی آلوده باین معصیت شده ایم درگیری دیگر ترك آن مشکل است گفت پس امشب بتو بدخواهد گذشت گفت نه یکشب سهل است حضور شاهمان نشاء را میدهد و خیلی بهتر مست میکنند باز خندید و گفت پس برخاسته نماز بخوان تا من رفته بگویم شرابی برایت بیاورند که امشب در اینجا بتو بد نکند که بیرون رفتی در دلت بماند بگوئی . گفت نه خواتون مقید باین مسئله نباشید من چه حدی دارم بشما بد بگویم . ربابه گفت میهمان را باید راحت و بی اذیت داشت و برخاسته همان قسم روی بسته بآن اطاق رفت و بخواجه سرای خود گفت از منزل سعد الدین مینای شراب و قدری مزه ببر برای این شخص که عادت دارد چون میهمان است باو بد نگذرد و بخواجه با خود گفت همچو مینماید که مطبوع خواتون واقع شده و آهی کشید و بر کسیکه او را بآن حال کرده بود نفرینها نمود و رفته ظرفی شراب ناب و نقل و آجیل در سینی گذارده برد برای لولی او مشغول نماز بود اما نه بطرف قبله خواجه گفت برادر قبله همچو نیست و او را گرفته بطرف قبله و ادداشت و او نمازی مغلوط و سروپا شکسته خواند . ربابه هم خود

و آراسته بیامد در هار بسته پرده هار را کشید و مقنعه را از سر برداشت لولی عمد آخودر او اله آن جمال ساخت و چند مرتبه صلوات فرستاد ربابه خندید و گفت صلوات برای چه بود گفت برای اینکه هر کس ماه را می بیند باید صلوات بفرستد پس بر مسند نشسته او را هم اذن جلوس داد خواست همانجا که بود بنشیند گفت نه آنجا خیلی دور است بیانزدیکتر که صدای من بتو برسد لولی آمده بقدر یک ذرع دور از او نشست گفت چرا نمیخوری که ترك عادت زحمت ندهد. گفت ماها عادت نداریم تنها شرب کنیم. باید یک حریف و هم بهاله داشته باشیم ربابه خندید و گفت حالا میخواهی در این یکشب مرا هم آلوده کنی گفت نه خاتون در خانه ای که همچو می و مزه موجود است منحصر باین یکشب نخواهد بود ربابه دید حریف همچو احق نیست که فریب بخورد مینار ایش کشیده جامی ریخته خود آشامید جامی هم باو داد گفت اجازه دارم دست مبارک را بوسم که همچو عنایتی در باره ام فرموده ساقی گری میکنید گفت بیوس او دست فر به او را گرفته بدهان خود فرو کرد که ربا غش کرد از خنده و گفت این چه قسم بوسیدن است گفت بوسیدن ما جماعت این قسم است ربابه دید عجب حریف حریصی پیدا کرده خود را بخدا سپرد پس چند جامی باو پیمود و خود نیز آشامید تمامی در هر دو اثر کرد و کار بمعانقه و ملاعبه کشید و باو گفت مگر نباید غذائی خورد لولی گفت من مأمور خدمتی هستم تا آن خدمت را انجام ندهم غذا خوردن بر من حرام است از شما انصاف میپرسم یکشب در عمر خود بهچو نعمتی رسیده ام که میدانم ثانی ندارد آنهم صرف غذا خوردن شود ربابه دید بیچاره راست میگوید گفت من امشب خود را وقف تو کرده ام بهر قسم میل داری رفتار کن لولی چون حریف را رام و یکدم خود دید ادب را بکناری گذاشت و عموذات السواری اسکندر به رادر شیراز برافراشت ربابه را آهنگر باب از نای برخاست و عالمی دید که در مخیله اش هم نگذشته بود و حیران بود که این چه عالمی است و در این مدت چه عالمی سیر میکرده و کودکانه زندگانی مینموده برخاسته شام خواست خوانی طعام بیاوردند و گذاشته برفتند و با حریف مشغول صرف غذا شدند و مبهوت آن لقمه ها بود که هر یک بقدر سرگر به ای مینمود با خود گفت این خوراک این هنر را نتیجه دارد بیچاره شوهر من در یک شبانه روز بقدر یک لقمه این غذا نمیخورد حقیقت لذت زندگانی را اینها میبردند ما که عمر خود را صرف رسومات و قیود میکنیم نه لذتی از غذا میبریم نه خواب و نه از ... پس از آنکه یک قاب را خالی کرد گفت امشب میلی بغذا ندارم بملاحظه شما چند لقمه خوردم اگر سیر شده اید بفرمائید آمده بردارند ربابه را خنده گرفت و گفت چرا بقدری که میل داری نمیخوری شاید فردا شب همچو

غذائی بدستت نیاید. خندید و گفت نه خاتون از دولت خواجه طفرل ما همه شب بهتر از این غذا داریم امشب مخصوصاً کم خوردم که سبک تر باشم برای انجام خدمت ربابه را وحشت گرفت که مگر باز خدمتی مانده و بخیال فرار افتاد که رفته در اطاق دیگر بخوابد پس صدا کرد کنیز سیاهی بیامد و خوان طعام را برداشت و آب دست آورده دستهای آنها را بشت و بستری آورده بگستر دو برفت ربابه گفت خیال خوابیدن نداری. گفت نه مگر من برای خوردن و خفتن اینجا آمده‌ام. گفت پس برای چه آمده‌ای گفت از من ده دینار باسم صداق گرفته‌اند. نمیدانم یعنی چه تا آن عدد کامل نشود مرا خواب نخواهد برد ربابه گفت خا کم بر سر بگیر عجب دیو دیوانه‌ای افتاده‌ام همچو تصور می‌کردم که مردی سالخورده است و نباید دلش را شکست گفت نه لولی من عادت ندارم با کسی در یک بستر بخوابم گفت پس معلوم میشود مرا فریب داده‌اند که امشب شما مال منید همچو باشد فردا شب هم هست خلف عهد از شما شده‌نه از من آه از نهاد ربابه برآمد و دید نباید بهانه بدست اوداد و گفت شوخی کردم من امشب در فرمان تو هستم و در این بستر می‌خواهم اما تورا بجان طفرل قسم آزارم نکن و بگذار راحت بخوابم فردا بعوض هر دیناری ده دینار بستان. گفت چرا همچو میترسید من که آدم‌خور نیستم شرط باشد که جز بمیل شما رفتار نکنم ربابه راضی شد و باهم در یک بستر خوابیدند اما صبح جز سه دینار از طلب لولی باقی نبود ربابه هم شکایتی نداشت چون آفتاب بلند شد و موقع جدائی رسید لولی دست او را بوسید و گفت خاتون این طفل مرا نیکو بدارید. ربابه بیکه خورده گفت کدام طفل گفت آنکه در رحم شما است گفت مگر تو غیب هم میدانی که طفلی در رحم من هست گفت نه غیب نمیدانم اما ریشم را در آسپاس فید نکرده‌ام یقین دارم که از من بارور شده‌اید او را بشما و شما را بخدا سپردم ربابه مبهوت ماند که اگر از او آبتن شده باشد چه باید کرد تا نه ماه باید صبر کند که آن طفل بوجود آید و عده آن بگذرد آنوقت بخانه شوهرش رود و خیالش مشوش گردید لولی گفت اگر بخواید این طفل مرا ناچیز کنید در روز پنجاه هزار سال دامن شما را خواهم گرفت که چرا این طفل بی‌گناه مرا ضایع کردید ربابه گفت حالا که طفلی معلوم نیست شرط می‌کنم اگر بود او را برای تو حفظ کنم لولی گفت عهد خود را محکم بدارید و بیرون رفت شیخ ابو محمد آنجا حاضر بود در حضور خواجه مجدالدین و چند نفر از محارم او اقرار کرد که این شیخ و کیل است زن مرا طلاق بگوید و صد دینار نقد گرفته رفت و همان ساعت شیخ رفت بمحضر قاضی مجدالدین فالی و صیغه طلاق را جاری نمود. محمد چون از طرف زنش آسوده گردید که دیگر پدرش با او دل‌تنگی ندارد بخیال

معهشوقه افتاد و برای آوردن خواهرش رفت بموك - اما لولی از شهر بیرون رفته پس از سه روز باز آمد و رفت بمحضرش شیخ مجدالدین فالی شیخ مشغول درس بود که چشمش باو افتاد پرسید چه میخواهی گفت بنده لولی شب گریه کرده ام که در حضور شما بگویم زنی را که برای بنده عقد کرده و آنرا برای وجهی که بمن داده بودند طلاق گفته بودم طلاقش از روی عمدی نبود و بشوهری او رجوع کرده ام شیخ مجدالدین فرمود چون رجوع قبل از انقضای عده است زن شماست بروید وزن خود را متصرف شوید. این خبر بخواجه مجدالدین اسعد رسید. چون مردی بود متدین و تابع احکام شرع خم با برونی او رددو گفت حق با اوست باید زن خود را متصرف شود چون سعدالدین این خبر را بشنید آتش بر سرش افتاد و رفت بمحضرش قاضی القضاة و گفت یا شیخ مگر بهر وسیله و تدبیر میتوان دختر مردم نجیب را هر بی سروپائی صاحب شود این شخص لولای نام را آورده معلل خواهر من قرار داده اند که روز دیگر طلاقش گفته برود آیا سزاوار است که پس از دو سه روز آمده چنین ادعائی کند شیخ فرمود پس ما تابع احکام شرعیم نه سزاوار و انصاف تهووری شما. گفت پس امر کنید نفقه و کسوة زنش را باندازه شان او متحمل شود گفت باید همین کار را بکنم مگر زنش راضی به همان اندازه باشد پس یکی را فرستاد تا لولی را حاضر کرد و گفت تو اگر میخواهی این زن را داشته باشی باید باندازه شان او متحمل نفقه و کسوة و منزل او شوی. گفت آری نفقه او در یک ماه چه مبلغ است از صد دینار بیشتر است شیخ گفت نمیدانم - گفت در خانه شوهر سابقش نفقه و کسوة هر چه میگرفت من هم میدهم و یکساله را هم پیش میدهم که آسوده باشد شیخ گفت دیگر راه حرفی باقی نماند حال باید فهمید که در خانه شوهر سابقش باو چه میداده اند سعدالدین گفت اقل ماهی صد و پنجاه دینار خرج زندگی آنها بود. لولی گفت در سال میشود هزار و هشتصد دینار بنده در پیش خواجه دانیال صراف وجهی دارم که حاصل نوکری و زحمات چند ساله من است این مبلغ را گرفته در مدت یکسال بر من حقی نداشته باشد سعدالدین گمان کرد که از قبیل آن لافهای بیعاران است گفت بحرف که نمیتوان متقاعد شد لولی گفت خواجه دانیال با اینجا نزدیک است احضارش فرموده نوشته از او بخواید اگرداد دیگر حرف شما چیست قاضی القضاة فرستاد دانیال جدید الاسلام را آوردند از او پرسید این شخص در پیش تو ناچه مبلغ اعتبار دارد گفت فعلا دو هزار دینار موجود دارد اگر بعد هم تحصیل کرد بر آن بیفزاید خدا دانا است رنگ از روی سعدالدین برید و زبانش لکنت پیدا کرده گفت این مال از کجا آمده جز شب روی لولی گفت این خواجه شاهد است من وقتی از اصفهان آمدم هفتصد

دینار داشتیم با و سپردم حال هم مدت سه سال است در شیراز نو کری میکنم خرجم بگردن دیگری بوده آنچه مداخل کرده ام جمع شده تورا باید حدت همت بزنند اما محض خاطر خواهرت که عیال من است از تو گذشتم اگر بسبب آن جسارت دیروزت نبود طلاق داده و رفته بودم خواستم بفهمی که من مغلوب تو نخواهم شد قاضی مجدالدین فرمود این حرفها اینجا زیاد است برو بدزنش را بدستش بدهید اگر بر شما ناگوار است بزبان خوش و مهر بانی او را راضی بطلاق نمائید لولی گفت بنده آدم بی انصافی نیستم که بزور خود را بگردن اینها ببندم هم جنس اینها نیستم آنها خود مرا برای خدمتی خواستند اما یقین دارم این زن از من بارور شده تا سه ماه صبر میکنم اگر آبستن نبود طلاقش میکنم اگر آبستن بود دست از زخم برنخواهم داشت هر وقت هم نفقه میخواهند برونند از این خواجه بگیرند قاضی گفت آفرین بر تو از در انصاف پیش آمدی برو کسی حق ندارد زنت را از تو منع کند مگر خودت دوری کنی لولی دست قاضی را بوسیده رفت از طرفی طغرل شیخ ابو محمد را با تبلیغات لازمه بنزدربابه فرستاد که از او ظنین و کینه ور نشوند شیخ وارد بانجا که شد دیدربابه گریان است مادرش سر بگریبان مجدالدین پریشان سعدالدین عربده کنان که من میدانم این شخص مجرد دارد دیگری این مبلغ را برای او تهیه کرده که مرا مغلوب و ضایع کند مجدالدین میگوید تو غلطو بیجا کردی که با او بخانه قاضی رفته مطالبه نفقه از همچو کسی کردی شرعاً زن او ست و کسی حق گفتگر با او ندارد دختر من شوهری او را نمیخواهد برو دم دعوی نشوز شود و در زیر عقد او در خانه خراب خود بماند چون چشم آنها بشیخ افتاد گفتند این بلا را این شیخ بر سر ما آورد و گفت خواجه طغرل از او اطمینان حاصل کرده معلوم میشود در این کار تعمدی کرده اند شیخ گفت از این قرار که شما میگوئید باشما و خانواده نظام الدین که پرورده آنها هستم دشمنی داشته ام که هم خواستم شما را مفتضح و گرفتار کنم هم زن محمد را از دستش بیرون کرده باشم مگر او مرا وکیل در طلاق نکرد مگر من در محضر قاضی طلاق نگفتم مگر او برضا و رغبت پول را نگرفت و برفت سعدالدین مجال نداد کسی بزبان آید و گفت شمارا گول زده اند همه اینکارها را کرده بعد او را مجرد کردند که رفته رجوع نماید و دوهزار دینار برایش حاضر کردند که ما را مغلوب کند شیخ گفت چرا عبث مردم را بختهم و با خود طرف میسازی کی دو هزار دینار برای همچو آدم بی سروپائی میدهداگر نمیرنجید تا بگویم سبب بازگشت او چه شده سعدالدین گفت بفرمائید مجدالدین گفت البته بگوئید در دکار را بفهمیم گفت چون این خواجه میخواهد بنده و جمعی را در این میان مقرر و باشما دشمن کند میگویم والا

نهیگفتم الآن در منزل خواجه شمس الدین بودم جویای حال محمد شدم گفتند رفته
خواهرش را شهر بیاورد ناگاه لولی وارد شد طغرل نگاه می بن کرد گفت شما گفتید
لولی رفت بطرف اصفهان گفتم بلی قرار بر این بود نمیدانم چرا رفته از خودش پرسید
اورا خواسته آهسته پرسید بنا بود تو دیگر در این شهر نمایی باز که اینجا هستی گفت
آهسته گفتن لازم نیست کاری پرده شد و من رفته زن خود را رجوع کردم حال طغرل
منقلب و متغیر شده گفت مرد که چه میگوئی مبادا چنین کاری کرده باشی که پوست
از سرت میکنم گفت هر چه میخواهید بکنید رفتم و کردم گفت چرا بد ذات من دیگر
چگونه بروی خواجه نظام الدین و پسرش نگاه کنم گفت من چه میدانستم برای آنها
ضرر دارد تقصیر از برادرش بود که مرا واداشت باین کار غلط پرسید چطور کی
برادرش از این کار خبر داشت تو اورا کجادی گفت حقیقت این است من رفتم مرکوبی
کرایه کرده بروم باصفهان دیدم قافله دو روز دیگر حرکت نمیکند یکی از آشنایان
برخوردم مرا بخانه خود که همیشه آنجا مجلس قماری برپاست دعوت کرد بول مفتی
رسیده بود شیطان اغوا کرد رفتم برادر زنم هم آنجا آمد حریف قدیمی بودیم بیازی
مشغول شدیم در میان بازی خیلی بمن گوشه و کنایه میزد گاه میگفت لولی باید تازه
دستبرد زده باشی که پول زیادی داری گاه میگفت گویا باز چنده ای رفیق گرفتی که
همچو سر و بر خود را پاکیزه کردی من همه را متحمل بودم تا آنکه پنجاه دینار بمن
مقروض شد مطالبه کردم گفت از تو طلب دارم گفتم چه طلبی گفت پنجاه دینار از من
گرفته رفتی که از حال ارجمند تحقیق کرده خبری برایم بیاوری خبر دروغی آوردی
من از حالت طبیعی بیرون رفته گفتم من که زحمت خود را کشیده سه منزل راه رفتم تجسس
کردم آن قسم خبر بمن دادند دیگر علم غیب که نداشتم گفت تو خواستی مرا ریشخند
کنی پولی مفت از من ببری من مفت باز نیستم دیگر رنگ پول مرا نخواهی دید من گفتم
پول مرا بده والا بشیوهان میشوی گفت برو کم شو میدهم آنقدر بزنند که ندانی از کدام
سوراخ بیرون روی باید از این دست بردی هم که زده ای قسمتی بمن تقدیم کنی والا میدهم
داروغه از تو بگیرد من دیگر تحمل نتوانستم گفتم این دست برد را از خانه شما زده ام
اگر همه را هم بگیری حق داری تمام صد دیناری که بمن داده بودند که آن زن را طلاق
بگویم بیرون آورده گفتم انسان باید حسابش پاک باشد و بدقولی نکند پنجاه دینار از
تو طلب دارم بر میدارم که حسابی نداشته باشیم پنجاه دینار دیگر را تو بردار منهم میروم
بسر حق خودم بدون پرسش پنجاه دینار را پیش کشیده ریخت بکیسه خود آنگاه گفت

حالا بگو این وجه را از کجا آورده ای گفتم از خواهرت گرفته بودم بدش آمد و دست بکارد کرد که مرا بزنده منم برخاسته کار خود را کشیدم حریقان بمیان افتاده نگذاشتند بهم زنیم من گفتم تو خیال دشنام و هرزه کردی امامن صدق گفتم مرا محلل او قرار داده و این مبلغ را بمن دادند که طلاش داده از این شهر بروم و امروز میخواستم بروم که سر شما فاش نشود تو نخواستی و بی سبب مرا آزدی منم بشیمان شدم و رفتم بسر حق حلال خودم که خدا بمن داده حالات تو برو از غصه بمیر - و از آنجا بیرون آمده رفتم بمنزلی که در قافله گرفته بودم و صبح رفته رجوع کردم و تا هزار و هشتصد دینار اندوخته چندین ساله خود را دادم که مغلوب هم چو شیریری نشده باشم - شما میکشیدم مختارید می بخشیدم مختارید طفرل مبهوت ماند چه کند و مرا فرستاد که خبری معلوم کنم شاید بتواند چاره کند از شنیدن این سخنان خواجه مجدالدین بیچاره بگریه افتاد و پیراهن خود را بر تن درید اما سعدالدین را اصلاحم بآبرو نیامد و با کمال بی اعتنائی گفت هر کس هم چو او باش رذلی را شب باد خورش میخواباند باید از این مصیبتها هم بکشد و از خانه بیرون رفت خواجه مجدالدین از شیخ عذر خواهی نمود و گفت از آن جوان غیر تمنند نجیب زاده هم از قول من عذر بخواهید و بگوئید ممنون هم راهیهای شما هستم خدا برای من چنین خواسته و بهم چو فرزندی گرفتارم ساخته چه چاره میتوانم کرد دختر منم باید هم چو شوهری داشته باشد شما هیچ دلتنگ نیاشید برای پسر خواجه نظام الدین زن قحط نیست - بلولی هم بگوئید این زن مال تست هر وقت میل داری بیابیش زنت مگر از دیواندگی این پسر احتیاط کنی خانه دیگر هم میتوانی تهیه کن زنت را بدست میدهم من مسلمانم و تابع حکم شرع - شیخ باودعا کرد و رفت آنچه شنیده و گفته بود برای طفرل حکایت کرد طفرل دلش بحال مجدالدین موخت و گفت حیف این مرد خدا شناس که گرفتار هم چو پسری شده پس از لولی پرسید چه خیال داری باز آنجا میروی یا او را بحال خود میکذاری تا وقتی که محمد زنی دیگر بگیرد و تو او را رها کنی - گفت واقعهش این است اگر آبتن شده باشد هیچوقت طلاقش نخواهم دادا گر بارور نشده باشد هر وقت بگوئید طلاقش میدهم امشب هم آنجا میروم که سعدالدین حمل بر ترس من نکند - شب وقت مغرب بآنجا رفتم و پیغام داد که آمده ام با خاتون حرف خود را تمام کنم - ربابه گفت بیاید شاید او را بالتماس راضی کنم به طلاق با خود را ناشزه کرده بنشینم تا بمیرم - لولی را باندرون بردند و او ردا شده سلام کرد و رفت بر آن مسند نشست و دست ربابه را بدست گرفته گفت کویا خداوند خواسته بود که من باز شمارا ببینم که برادرت را و داشت

بآن حرکات - ربابه آهی کشیده گفت الحکم لله حال در حق من چه خیال دارید من که از این خانه قدم بیرون نمیگذارم گفت منهم هم چو تو قعی ندارم گفت پس میخواید همیشه اینجا بایاید و بروید سعدالدین تحمل نخواهد کرد و جان خود را بیاذخواهید داد گفت مگر غفلتاً مرا بکشد و الا برو حد آنرا ندارد بمن دست دراز کند امشب آمدم که ببینم میل شما بر چیست از طلاق دادن که بگذرید امروز هزار و هشتصد دینار برای نفقه شما حواله بصراف دادم که گرفته تا یکسال آسوده باشید میل بمن دارید گاهی آمده شمارا می بینم میل ندارید دین شما بگردن خودتان بر من بختی نیست و ربابه فکری بود چه بگوید بیچاره دارائی خود را در راه اوداده و میگوید نخواهی اینجا هم نمی آیم فرضاً بگوید ناشزه ام مقت او بولش بکیسه اش خواهد ماند او هم باید بی شوهر بنشیند تا چشمش سفید شود اگر بگوید بتوراضیم اینجا بیا و برو سعدالدین حتماً او را میبکشد و خونی بدر خانه آنها خواهد آمد و بدتر رسوا میشوند - آخر گفت لولی اگر طلاقم بدهی تا هر دارم دعا گوی تو هستم نه این است که از تو نفرتی دارم بلکه گرفتار محذورات هستم لولی گفت نه عزیزم من یقین دارم که تو آنشب از من آبتن شده ای چگونهدست از تو بر میدارم یکموی تو را بعالمی نخواهم داد گفت آخر از چه فهمیدی که من آبتن شده ام گفت اینهم يك علمي است همه کس نمی فهمد من باتو نذر می بندم که آبتن باشی آیا آنقدر قسی القلب هستی که آنرا از خود ساقط کنی یا پس از آمدن بدنیاد و ورش بیه کنی من که هم چو گمانی در حق تو نمی کنم و ربابه معطل ماند چه بگوید سکوت کرد لولی گفت امشب باید همین قسم نشست و خمیازه کشید دور نیست غذائی بماندند منکه پیش از وقت نفقه شمارا دانه ام و ربابه دید جواب ندارد بر خاسته رفت و سفارش می و مزه و شام را نمود و خود را آراسته آمد لولی که او را دید خود آرائی کرده دست او را گرفته بوسید و گفت حالا دیگر فهمیدم که از من بدت نمی آید و ربابه دید کار از کار گذشته و از او خلاصی ندارد خود را باغوش او افکنده بوسید و گفت تو که مرادوست داری من چرا تو را نخواهم يك موی تو را بهزار محمد بی محبت سربهو نخواهم داد - بچرکت عنبرین بادا چرا گاه - پس باهم خوش نوشیده و خوش خورده و خوش خفتند سحر لولی برخاست و گفت من میروم و اگر اجازه بدهید هفته ای يك شب اینجا می آیم در موقعی که سعدالدین نباشد - و ربابه قبول کرد و لولی رفته چگونگی را بطغرل حکایت کرد و خاطر او از بابت محمد آسوده گردید - اما محمد چون بموک رسید و باخواهر ملاقات نمود و چگونگی عهد و پیمان پدرش را با محمدالدین حکایت کرده ما را خاطر مشوش گردید و پریشان حال شد بر سید

تو باز نت چه کردی گفت من خود را آسوده کردم اورا شوهر داده از سر خود باز نمودم - گفت چه میگوئی چگونه اورا شوهر دادی چگونگی را بیان کرده ما گفت بیچاره را بابه را به بجدامی گرفتار کردی گفت نه طولی ندارد اگر خدا خواست و من بوصول جانان خود رسیدم او هم رها میشود - گفت حال چاره من چیست گفت آمده ام تو را بشهر ببرم اما نمی برم گفت پس چه میکنی گفت طغرل دستور همچو داده که من و شما برویم بقصر ابو نصر در قلعه آنجا پنهان شویم تا آنکه پدرش باخواجه پدر ما گفتگو کرده اورا راضی کند بوصولت شما - پس از انجام کار شما کار من هم انجام خواهد گرفت زیرا که دیگر ملاحظه ای از خواجه مجدالدین در میان نیست دختر او شوهر کرد من هم باید زن بگیرم همارضا بقضاداده رفت بخدمت ماری و مرخصی خواست که بشهر برود چون طغرل چگونگی را بمادرش نوشته بود و مسبوق بود که کجا میروند مرخص نمود فردوس از آمدن محمد بآنجا اضطرابی شدید داشت و مکرر ازهما میپرسید که برادرت چطور آمده و باز نش چه کرد و شما چرا میروید من بعد از شما چگونه آرام خواهم گرفت هما اورا دلداری داده گفت عزیزم آسوده باش چیزی نمیگذرد که باز هم در پیش هم خواهیم بود من و برادرم آمده اینجا خواهیم ماند فردوس از این وعده قدری تسلی یافت اما بسیار میل داشت که باز یک ساعت محمدا را ببیند لیکن امکان نیافت محمد هم بهمان حال بود و چاره ای نمیدید آخر بنوشتن کاغذی خاطر خود را تسلی داد آن کاغذ را در لای کتابی که شب از اندرون خواسته بود گذارده بهما فهمانید که کتاب را نگذار دیگر از فردوس کسی بگشاید هما کتاب را گرفته برد و به پیش دست فردوس نهاد فردوس از آنکه آن کتاب بدست معشوقش رسیده بود آنرا بر داشته پنهان ازهما بوسید و گشود ناگاه چشمش بآن کاغذ افتاد قلبش طمیدن گرفت و آهسته آنرا بیرون آورده پنهان نمود هما در زیر چشم ملتفت بود اما بروی خود نیاورد فردوس چون تنها ماند آنرا گشود دید نوشته و امید دل امیدوارم چهارده فرسخ را از سر قدم ساخته شتافتم که شاید آن سعادت را باز دریابم از بخت بد نیافتم اگر یار اهل است اینها سهل است بادیده گریان از کویت روانم میروم و نمیرود ناچه بزیر محلم تا کی باز نصیب شود که خاک پایت را تاج تارک سازم و خود را چون سایه در قدمت اندازم اگر ممکن است دردم را بتفقدی دوا کن و چشمم را بدو کلمه ضیابخش - فردوس گریان شد و آن نامه را تعویذ نمود و بر کنار آن کتاب نوشت رسید بوسیدم و خواندم و گریستم چون چاره ندیدم صبور ی بپشه کردم - هما از دور دید که چیزی بر آنجا نوشت پس از ساعتی که او از اطاق بیرون رفت کتاب را برداشته آنرا دید و

شب کتاب را برای محمد بردو گفت جوابت در حاشیه این کتاب است محمد آنرا یافته
 بوسید و بوجد آمد. روز دیگرهما با ماری و فردوس وداع کرده در محمل نشسته
 روانه قصر ابونصر شده در آن قلعه پنهان گردیدند چون مراجعت محمد طول کشید
 پدر و مادرش مضطرب شده از طغرل پرسیدند از موك چه خبر دارید. گفت قاصدی آمده
 خبر آورد که خواجه زادگان از آنجا حرکت کرده اند و تا آخر بلوك كوار با آنها
 بوده این از پیش آمده خبر دهد از این قرار باید فردا وارد شو ند. و خود شب را بهانه زیارت
 شیخ سعدی رفت بقصر ابونصر محمد و هما از دیدن او مسرور شده شادمانی کردند اما
 هما چیزی بسر افکنده دورتر نشسته بود محمد از وضع کار زنش پرسید چگونگی را از
 اول تا آخر بیان کرد خوشوقت شد و گفت خوب بهانه ای برای فرار من از شیراز بدست آمد
 باید کاغذی بخواجه شمس الدین بنویسم که او پدرم بنماید طغرل پسندید پس از ساعتی
 محمد چیزی را بهانه کرده از آن حوضخانه کیانی بیرون رفت. طغرل خود را بقدمهما
 انداخت و بوسید هما نیز دست او را بوسید و هر دو بگریه افتادند هما گفت عزیزم این چه
 بختی است که من دارم که هر روز باید اشکالی در کارم پیدا شود گفت عزیزم امیدوارم
 این آخر غمهای ما باشد با این ترتیبی که برای دختره جدالدین فراهم آمده گمان ندارم
 دیگر اصراری در کار تو بکنند همین قدر خبر فرار شمارا بشنود بکلی از آن صرافت خواهد
 افتاد آسوده باش پس از حال مادر و خواهرش سؤال کرد گفت حمد خدا را خوش و
 سلامت بودند اما فردوس خود را هلاک نمود از بس از دوری من گریه کرد پرسید آیا باز
 با محمد ملاقات کرد گفت بهیچوجه من در این مدت خود را کشتم که يك کلمه در دلد
 خود را بمن بگوید ممکن نشد من همچو آهن و فولادی ندیده ام اما از خبرهایی که من
 از قول برادرم برایش حکایت کردم قدری تسلی یافت و امیدوار شد کاغذی هم برادرم باو
 نوشت و من در لای کتابی باورسانیدم از من پنهان کرد و در حاشیه آن کتاب چهار کلمه
 جواب نوشت من ملتفت شده برادرم رسانیدم طغرل گفت اینها در کجایم دیگر را
 دیده اند که چنین گرفتار هم شده اند گفت بجز تو جز بفته آنها هم يك نظر هم دیگر را
 ندیده اند و چنین سخت گرفتار شده اند طغرل تعجب نمود که چگونه از چنین ملاقاتی چنان
 گرفتاری پیدا میشود گفت عزیزم گویا ارواح در عالم ذر با هم علاقه ای پیدا کرده اند
 که در این دنیا بعض ملاقات با هم مهربان میشوند و دخیل بخوبی و بدی ندارد اگر نه مرا
 چه حسنی است که شما بمن بایندرجه اظهار میل میکنید. طغرل گفت باز بنای شکسته
 نفسی است اگر از روزنه چشم من بخود نظر کنید خواهید دید که معنی خوبی چیست هما

گفت من امروز غزلی ساخته‌ام میل شنیدن دارید گفت این چه سؤالی است من راضیم از لبهای تودشنام هم بشنوم چهره سد بغزل هم این غزل را خواند -

اگر ز شعله عشقت چو شمع بگدازم	بجان تو که چو پروانه نیست آوازم
نبود راز دلم اینچنین سمر در شهر	اگر نه اشک روان گشته بود غمازم
ز من پرس که چونی و چونگذاری روز	که از خیال تو باخویشتم نپردازم
ببزم عشق تو شمع ستاده بر یکپای	سرم چو می ببری گردنی بیفرازم
نمی نهی ز چهره بر سرم قدم یکدم	اگر نه پیش تو که ترز خاک شیرازم
هزار بارم اگر همچو مرغ دست آموز	ز خود برانی هم سوی تست پروازم
همای اوج سعادت بدم به آزادی	کنون اسیر چو تیهو بچنگل بازم

طغرل گفت بخدا جای آنست که دهانت را ببوسم اما چکنم با عهدی که کرده‌ام گفت به من دست از صله غزلم برنخواهم داشت و او را گرفته دهان پیش برد طغرل بی اختیار شده دهان برد هانش گذاشت و مدتی بر نداشت - پس گفت خلوت ماطول کشید باید محمدراهم خواسته قدری بالو صحبت داشت همابر خاسته رفت و محمدراه در میان باغچه پیدا کرده آورد و با طغرل مشغول صحبت شدند پس محمد کاغذی بنخواجه شمس الدین نوشت مضمونش اینکه در یک منزلی شهر کاغذی بمن رسید و معلوم شد زن من بدیگری شوهر کرده و آن راز فاش گردیده بنده تحمل چنین رسوائی را در خود ندیده نتوانستم بشیراز آیم چون خواهرم نیز اصلا راضی بآن مواصلتی که خداوند گرام خیال دارند نبود و سو گندیاد کرده بود که اگر او را مجبور کنند خود را هلاک سازد صلاح ندیدم او را هم بشیراز فرستم که مایه بروز نقاری در بین خواجگان شود بهتر آن دیدم که باهم بکوشه ای رویم که کسی از جا و مکان ما آگاه نشود تا خداوند از بهر مافرجی عطا فرماید و خداوند گرام بامابسر رضا آید و از تکلیف شاق معاف فرماید از جناب عالی که بمنزله عم ماهستید استدعا دارم که نگذارید کسی را بتجسس مافرسند و بعال خود گذارند تا وقتی که صلاح در معاودت ما بینند خبر دهید خود بشیراز خواهیم آمد همانیز شرحی بمادرش نوشت بهمین مضامین و او را اطمینان داد که در زیر سایه برادر آسوده و محفوظ خواهد بود طغرل تا صبح آنجا بود و سحر بطرف شهر آمد چند ساعتی که از روز برآمد و خبری از مسافری نداشتد خواجه نظام الدین و حمیده پریشان شده از طغرل خواهش کردند که سواری بسراغ آنها فرستد طغرل گفت اطاعت میکنم و صبر کرد تا ظهر آنوقت یکی از رعایای خود را شبیه قاصد ساخته با آن کاغذها برد بخد مت خواجه و گفت الآن

رسید خواه چه چون کاغذ پسر را خواند و دود از سرش برآمد و بنا کرد بگریستن خواه
شمس الدین خبر شده آمد و جهت گریه را پرسید کاغذ را داد که این است محمد بشما نوشته
ببینید در این آخر هر بچه اولادهای نااهلی گرفتار شده ام ای خوش آنانکه هیچ اولاد
ندارند شمس گفت خواه چه چرا آنها را نااهل میخوانید الحمد لله تا کنون ذره ای کار خطا
و خلاف قاعده از آنها سر نزده بیچاره پسر شما حق دارد هیچ جوانی متحمل نمیشود که
زن تازه عروسش را دیگری صاحب شود و در پیش چشم او راه برود دختر شما هم الحق
حق دارد بنده تا بحال معرفتی بحال این خواه زاده که میخواهد داماد شما شود نداشتم
چیزها را از او شنیده ام که از هیچ عسس و شاگرد دار و غه سر نمی زند اشهد بالله صحیح نیست
که شما دختر نیک نام با شرف معقوله عقیقه خود را بچنگ او اندازید و نام بلند خانواده
خود را پست کنید خواه مجد الدین مردیست با خدا و خیر اندیش و با انصاف شنیده ام
از دست حر کات این پسر خون گریه میکند خاصه باینکارش که بیچاره دخترش را اسیر
این شخص شب گرد کردا گردا زالت او نبود مرد که او را اطلاق داده و رفته بود شکر کنید
که هم چون پسر بی درد بدکاری ندارید مجد الدین هم من ضامن اینکاغذ را ببیند دیگر اسم
از دختر شما نبرد و بحال شما افسوس هم بخورد نظام الدین از حرفهای شمس قدری آرام
گرفت و گفت حال که رفته اند چند روزی بیرون باشند تا شما خواه مجد الدین را دیده
از خیال و مذاق او مستحضر شوید.

فصل هفدهم

(زخم خوردن لولی و قتل سعد الدین با حربه خود)

چون سعد الدین فهمید که لولی شب دویم باز بخانه آنها آمده و با خواهرش
خواهیده دنیا در پیش چشمش سیاه شد و با حال مستی رفت با طاق خواهرش و گنت گیسو
بریده فاحشه شنیده ام باز این مرد که شاگرد دار و غه باینجا آمده و تو با او خواهیده ای
ربا به را بدن بلرزه آمده بنا کرد بگریستن که مرا چه گناه تورفتی و بند مرا سخت کردی
و این شخص را بلجاجت و اداشتی که رجوع کرد آتش اینجا آمد خواستم شاید بزبان
خوش و التماس او را راضی کنم بطلاق خود هر کار کردم راضی نشد بالاخره قرار بر این
شد که اگر تا سه چهار ماه دیگر علامت آبستنی در من ظاهر نشد طلاقم بگوید و الا فلا
باید تا عمر دارم در زیر عقد او مانده خون جگر بخورم هر بلای بی سر من آمد از حرکات تو
بود گفت این دفعه را بخشیدم اگر بشنوم دفعه دیگر او را باینجراه داده ای تو و او را با هم

میکشم ربابه بنای آه و ناله گذاشت مادرش خبر شده آمد و با پسرش برخاش نمود که چه میخواهی از این دختر بد بخت برو بیرون تو اگر غیرت میداشتی خواهرت باینروز نمی افتاد و اسیر مردی بی پدر و مادر نمیشد گفت بمن میگوئید بی غیرت پس باشد تا غیرت مرا بفهمید و از خانه بیرون رفت ناگاه چشمش بلولی افتاد که لباسی فاخر پوشیده شالی بزرگ مانند تاجار بکمر بسته بجای کلاه نمد دستاری کوچک ابریشمین بسر پیچیده خرامان خرامان با خداداد میرود مستی و عصیبت چشم او را گرفته کار خود را کشیده از عقب او رفته در تاریکی نواخت بمیان دو کتفش که فریادی کرده بر زمین افتاد تا خداداد رفت ملتفت شود که او فرار کرده خود را بخانه انداخت و در راست خداداد که از عقب او را دید از قیافه شناخت و بنای استغائه بهابراین گذاشت مردم بدو را و جمع شده چراغی آوردند دیدند خون از لولی مثل ناودان جار یست و بی حس افتاده پرسیدند این را که زخم زده خداداد گفت پسر مجدالدین رومی زد و بخانه دویده در راست چند نفر از اهل آن گذر آمده شهادت دادند که ما دیدیم مست از خانه بیرون آمد و از عقب ایندو نفر رفته و دو ان برگشته بخانه رفت و در راست صدای فریاد این بیچاره را هم شنیدیم مردم پرسیدند با این چه دشمنی داشت گفت این شوهر خواهر اوست چون راضی بطلاق زن خود نشد خواست او را کشته خواهرش را بدیگری دهد همه در میان مردم افتاد که مغولان با مسلمانها چنین رفتاری نمیکردند که پسر مجدالدین میکند شب و روز مست در قمار خانه ها و فاحشه خانه ها بسر میرود و با مردی غریب و بی یکس که نخواست زن خود را طلاق گوید همه چو معامله میکند پدرش میخواهد با همه چو پسر ریاست فارس هم بکنند در این بین چند نفر از شب گردها رسیده بنای داد و بیداد را گذاشتند که ما باید بقصاص این رفیق خود پسر مجدالدین را بکشیم ناگاه خواجه مجدالدین پیدا شد که باید در طغرل بخانه می آمدند تا در باب آن کاغذ محمد صحبت بدارند چشمشان بآن از دحام افتاد پیش رفته پرسیدند چه خبر است خداداد گفت چه میخواهید باشد خودتان ادعای ریاست مسلمانان و حکومت فارس را دارید و پسر هاتان با مردم غریب و بی یکس همه چو ستمها میکنند خواجه شمس الدین را که چشم بجسد لولی افتاد و خداداد را در بالین او بآن حال دیدمشوش گردید و از مردم خواهش کرد که قدری داد و فریاد نکنند تا چیزی بفهمند و آهسته بخواجه مجدالدین گفت ایستادن شما در اینجا صلاح نیست این همان داماد شماست گویا خواجه زاده او را کشته باشد آه از نهاد مجدالدین بر آمده فانوس و آدمهای خود را برای شمس الدین گذاشت تا مردم با او مشغول مذاکره بودند پنهانی خود را بدر خانه رسانید دید در را بسته اند

بنا گذاشت بکوبیدن و شتاب داشت که زودتر وارد خانه شده از عتاب و خطاب عوام خلاص شود آخر یکی آمده پرسید چه کسی و چه میخواهی بنا کرد بدشنام دادن که در را بگشا و صدای خواجه را شناخت در را گشود و خواجه داخل شد و باز در را بست اما شمس الدین چون از واقعه مستحضر شد و دید لولی زنده است بخداداد گفت برادر تو بفکر این بیچاره باش که نمیرد اورا بخانه برده جراحی آورده مشغول معالجه او شو و بدنام خواجه مجدالدین را دیده در این باب با او گفتگو کنم شب گردان و عوام فریاد بر آوردند که نمر گفتگو با مجدالدین چیست بخدا اگر لولی بمیرد پسر اورا یک ساعت زنده نمیگذاریم آنچه شرارت و فساد در این شهر واقع میشود از این پسر ناکس و است شمس گفت برادران خدا کنند این بیچاره نمیرد من کاری میکنم که خواجه پسر خود را تنبیه کرده اورا تو به دهد که دیگر همچو کارها نکنند شما زودتر اورا بخانه ما برسانید که این خون زیاده رفتن اورا هلاک خواهد کرد یکی جسد اورا بدوش کشید سایرین از دنبال او رو بخانه شمس الدین نهادند در بین راه برخوردند بمو کب قاضی القضاات جسد اورا پیش برده بنای تظلم و شکایت از دست پسر مجدالدین گذاشتند شیخ پرسید این کیست و چرا با او چنین کرده اند خداداد گفت این همان غریب بینوائی است که با طمینان حکم قاضی مسلمانان نخواست از زن حلال خود دست بردارد و دارائی خود را در راه او نهاد پسر مجدالدین نخواست که يك حکم خدا بطریق حق در این شهر جاری گردد اما شب در حینی که باینده از در خانه آنها عبور میکرد از عقب آمده بقصد کشتن کاردی نواخت بمیان دو کفش اگر مستی دست اورا سست نکرده بود از میان هر دو پستانش سر بیرون میکرد حال هم مشکل است جان بدر برد بقدر يك گاو خون از او رفته قاضی پرسید غیر از تو دیگر کسی دیده که او ضارب است آن چند نفری که او را با آن حال دیده بودند شهادت دادند قاضی گفت باینه حرف ضاربت و اثبات نخواهد شد اگر او خود اقرار کند یا کسانی دیگر دیده باشند که او این ضربت را باین بیچاره زده و بمیرد من خود اورا بقصاص میرسانم اگر چه از مقدماتی که درست است مظنه حاصل است که کار اوست اما بمظنه نمیتوان حکم قصاص داد حال شما سعی کنید شاید نمیرد و بهبودی یابد بر عهده من است که ز نشر را از آنها گرفته بدستش دهم و این پسر شریر فاسق را تنبیهی بسزا نمایم خداداد گفت سعی از ما و شفا از خداوند است شب گردها اورا بردند و با هم میگفتند از قاضی هم کاری برای ما ساخته نیست ما خود باید تلافی رفیق خود را بنماییم چون اورا بخانه شمس رسانیدند و طغرل خبر شد سرو پای برهنه بیرون دوید و بنای گریه گذاشت و آدمهای خود را فرستاد که چند نفر جراح با

سر رشته شهر را حاضر نمایند و حکم کرد بستری افکنده او را دراز کردند و لباسهای غرق خونش را از تنش بیرون نمودند معلوم شد در زیر آن قبای حریر نیم تنه ای از نم در برداشته که سرما کمتر با و اثر نماید و بآن سبب تیغه کارد بیش از چهار انگشت فرو رفته کارد هم کو چك شکاری بوده قدری خاطر طغرل آسوده شد در این بین شیخ ابو محمد خصمی بیرون آمد و زخم را دید فوراً رفته شیشه پراز روغنی سرخ با خود بیاورد و سر شیشه را بدهان زخم نهاده بقدر دوسه مثقال از آنرا بداخل زخم ریخت و حکم کرد تا آب آورده زخم را شستند و مرهمی نیز آورده بر دهان زخم افکند و آنرا بست در این بین جراحها رسیدند چون آن روغن و مرهم را دیدند گفتند شیخ بجان او رسیده روغن را نمیدانیم چیست اما این مرهم را مرهم سلیمانی میگویند و بسیار معجز است شیخ گفت این روغن نخواست گذشت از هوا و آب فساد می دهد زخم ظاهر شود و در باطن خرابی کند در ظرف يك هفته از اندرون التیام یافته بکلمی خوب میشود اما خون از او بسیار رفته بفکر آن باشید که از ضعف و بی خونی نمیرد هر يك چیزی گفتند شیخ گفت همه اینها خوب است خاصه شراب که نه زرده تخم امامن دوائی دارم که يك مثقالش تولید یکم خون در بدن میکنند مقدار کمی از آن باقی است و در قدر و قیمت بمنزله اکسیر است چون می بینم خواه طغرل خیلی برای او مشوش و افسرده است من آن شیشی نایاب را وقف او میکنم طغرل دست شیخ را بوسید و اظهار امتنان نمود شیخ رفت و حقه ای آورده گشود و چیزی مانند زرده تخم از آن بر آورده گفت جامی شراب کهنه حاضر کردند و آنرا در شراب ریخته حل کرد و گفت این را باو بخورانید و خود رفت بمنزل امیدوار و دیگران مشغول شدند بهوش آوردن لولی و دادن آن شراب باو .

در میان آن شبگرد ها یکی بود مردك نام از همه بیشتر اظهار دلسوزی نسبت بلولی میکرد مردی بود میانه بالا و سیاه چهره و مجدر با چشمهائی درشت و بینی پهن و بزرگ و بازوانی ستبر و سینه پهن و پشتی برآمده در گوشه ای ایستاده بنظر حیرت بطغرل و آن قسم غمخواری و دلسوزی نسبت بلولی و طرز ادب و مهر بانیش با آن مردم بیسرو پا تماشا میکرد و متصل سبیل های خود را میتابید و متفکر بود چون دید خداداد قدری از کار لولی آسوده شد و لولی کم کم بهوش آمد پیش رفته آهسته بازوی خداداد را فشار داد او برگشته گفت بابا مردك فرمایشی بود اشاره کرد که آری گفت هم الآن گفت آری خداداد بر خاسته ناو از اطاق بیرون رفت و باهم بگوشه خلوتی رفتند . خداداد گفت چه مطلب داری گفت مطلبی مهم اول بگو بینم لولی که مردنی نیست گفت علی الظاهر نه

امام رگ و زندگی با خدا است گفت بجان تو اگر بمیرد اول کسی که این زن ازاده را کارد
 بزند منم . گفت حق مردانگی شما که همین هست . گفت ثانیاً بگوئید بدانم این پسر
 ماهروی فرشته خو کیست و چه کاره است این پسر همان شخص نیست که پهلوان محمدر را
 پیش خود نگاهداشته بود و آنهمه پول را بدست او بمردم خانه خراب شیراز داد . گفت
 بلی همان است گفت اینهمه مهر بانی و دلسوزی او نسبت بملولی از چه راه است . گفت محض
 پاس خدمت و آشنائی او با پدرش در اصفهان گفت هایشای پدر این بوده که لولی از جوانمردی
 و همت او همیشه حکایت میکرد که در جوانی او را در اصفهان گرفته و آزاد کرده بود
 گفت همان است گفت عجب پسر با محبتی است کسی برای برادرش چنین غمخواری
 نمیکند گفت بلی با هر کس آشنائی و سلام علیک داشته باشد همین حال را دارد کاه و کوه
 پیش او یکسان است پول و خاک در نظرش مثل هم صفات خوب دارد اول جوانمرد فارس
 است . گفت خدا او را به پدرش ببخشد من امشب باو عشق پیدا کردم حال بگو بانو در چه
 عالم است محرمیت و گستاخی باو داری گفت مقصود چیست . گفت می خواهم بفهمم . گفت
 خیلی از لولی بهتر و بیشتر گفت پس میشود این را از ابا تو در میان نهاد که خیر خواه او
 هستی گفت تا پای جان خیر خواه اویم . گفت چه خوب شد که من امشب بشما بر خوردم و
 بهوای لولی باینجا آمدم و این جوان را باین حال دیده درست شناختم والا خطائی از
 دست من جاری میشد که پس از فهمیدن تاقیامت میسوختم و از همه شما دوستانم شرمسار
 میشدم رنگ از روی خداداد پرید و گفت آه مگر چه خیال داشتی . گفت خیال داشتم
 کور کورانه این جوان بیچاره را کار دزد هلاک کنم بدن خداداد بلرزه آمده پرسید برای
 چه برادر مگر با او خصوصیتی یا خرده حساسی داشتی گفت نه بجان تو تنها اسم او و نشان منزل
 او را بمن گفته و این کار را که می بینی بمشت من داده بودند که اگر بگاو بزنی از آنطرفش
 بیرون میرود که بدن لطیف این فرشته امتحان کنم کار را بر آورده بخداداد نمود دید
 تقریباً نیم ذرع تیغه دارد و مانند الماس تیز است زانوهای خداداد سست شده بزمین نشست
 و گفت بنشین و بگو که آخر برای چه میخواستی مرا تکب هم چو قتل بر گناه شوی - گفت
 محض طمع و تعصب خرانه و بد ذاتی يك ولد حیضی - گفت آن کدام ولد زناست که تو را
 بقتل هم چو باك فطرتی تحریك کرده گفت همین مادر قحبه ضارب لولی - خداداد بیکه
 خورده ملنفت مطالب شده گفت ای خدای مهربان تو حافظ بندگان بیک گناهت هستی و چه

بیگناهان را که بدست این جوان از ضرر و زیان این ماری افسون خلاص کردی حالا دیگر
 کمر قتل او را بسته خوب بآباد دیگر عجبی ندارم زیرا کار اول این خبیث نیست تا بحال آلت
 بدذاتی خود لولی بیچاره را قرار داده بود حال دیگر تو را پیدا کرده اگر این زنده بماند چه
 احقرها را آلوده بقتل بیگناهان کند تو را بخدا راست بگو که تو را با چه مبلغ فریب داده
 بهم چو کار خطائی واداشته است. گفت ای برادر احتیاج را چطور دیده ای میدانی که من چند
 نفر نان خور دارم و راه معاشی هم ندارم جز قمار در چندی پیش آنچه داشتم با ختم و مبلغی
 هم بکوزه دارها مقروض شدم یک دوم رتبه از این بدذات قرض خواستم داد پریر و زها باز
 با حریفی نقشم گیر کرده بود و درده دینار بروی هم ایستاده بودیم و او نقد گذاشت و من
 نداشتم و میدانستم برده ام از او خواستم گفت این دفعه هم میدهم اما بار دیگر بخواهی نخواهم
 دادم مگر پول من از بیابان جمع شده خدمتی بکن تا نعمتی بینی گفتم هر خدمتی رجوع کنی
 بجان و دل انجام میدهم گفت قسم بخور که هر چه بگویم سر نیچی من از آن قسمهای خود مان
 که میدانی و بسط اطلاق قسم خوردم که آنچه بگوید بکنم بشرط دادن حق الزحمه قابل
 پس ده دینار را داد و من نقش را بردم و باز برخاسته بخانه خرابش رفتم اول قدری از لولی
 شکایت کرد که با آن همه احسان من و دوستی ما نامردی کرده محلل خواهرم شده و بعد از
 گرفتن مبلغی و طلاق گرفتن پشیمان شده و رجوع کرده هم ما را رسوا نموده هم خواهر بیچاره
 جوان تازه عروس را از شوهرش بریده من گفتم لولی همچو نامردیها نداشت باز یقین
 سر بر سر گذاشته ای و لاج کرده گفت نه تقصیر او نیست من رقیب و دشمنی دارم که به پای
 همه چیز ما ایستاده او پولش داده تحریکش کرده اگر کسی شر این مدعی را از سر ما دور کند
 و جان جمعی را از بدذاتیهای او خلاص نماید هر چه بخواهد میدهم حال تو باید این خدمت را
 بخانواده ما و تمام رفقا بکنی گفتم دنبالش چه قسم است گفت همچو خطری ندارد داخل
 عنوانی نیست صحرا نشین است در شهر هم خانه دارد اسم و نشان منزلش را پرسیدم و گفتم
 چه میدهی گفت علاوه بر آنچه طلب دارم صد و پنجاه دینار زر میدانی برای آدم مفلس صد و
 پنجاه دینار یکم رتبه رسیدن چقدر عظم دارد. گفتم کم است گفت نه زیاد هم هست اگر او را
 کشتی پنجاه دینار هم میدهم اگر زخمی شد و نمرد دیگر حقی نداری - من گفتم اگر حربه
 کار آمدی باشد چنان میزنم که دقیقه ای هم زنده نماند. این کار در این داد و مصمم بودم که

امشب آمده کمین کرده کار را تمام کنم خدا خواست و از آنجا گذشتم و باشما باینجا آمدم که بیدار شده بهم چو خطائی آلوده نشوم. خدا داد در دل خدارا شکر کرد چون آن خبیث را مکرر آزموده بود و میشناخت چه خونخوار قسی القلبی است که مضایقه ندارد برای یکدینار آدمی را بکشد از پشیمانی و گذشت او تعجب نمود و با خود گفت باید بدست این بدذات دفع شر آن ناپاک را نمود و الا این چند نفر جوان بیگناه پاک روح از دست او خلاصی ندارند. پس گفت بابا مردك حالا از آن بول گزاف صرف نظر کرده باین جوان بخشیدی گفت بلی والله اگر دنیارا بمن بدهند يك سیلی هم بروی او نمیزنم تا چه رسد باین کار - گفت پس با آن قرصها چه میکنی - گفت تنها آن قرصها نیست پنجاه دینار هم تقداده که باقی را پس از انجام عمل بدهد امروز آنرا هم بمصرف رخت و لباس و آذوقه بچهها رسانیدم - گفت پس چه میکنی گفت باید همه را گذاشته از شیر از بروم - گفت اینکه خوب کاری نیست جمعی خرد و بزرگ را بی صاحب گذارده بروی گفت پس چه کنم گفت اگر کسی بجای صد و پنجاه دینار سیصد دینار بدهد با همین کار دفع شر او را از سر بندگان خدام میکنی مردك وجدی کرده گفت بجان تو خیال داشتم بدون هم چو حق العملی همین کار را بکنم بتلافی زخم لولی اگر کسی هم چو بولی هم بدهد نور علی نور است آن کیست که برای قتل هم چو جانوری چنین بولی مایه بگذارد - گفت بنده شما - گفت آه تو هم چو مایه ای هم داری گفت از دولت تو کری این خواجه بیش از اینها دارم مگر نشنیدی لولی چه قدر بول پیش دانیال صراف داشت - گفت ای راستی میخواستم این راهم از تو جو یا شوم من وقتی شنیدم مات ماندم و هم چو گمان کردم که این هم شمه ایست و درو و قعش اصلی ندارد - گفت نه بجان تو اصلی صحیح داشت - گفت پس مرا هم پیش این خواجه نوکر کنی در فاقت برای چه خوب است - گفت لابد همین قسم هم میشود تو اگر این جانور موزی را بکشی که دیگر نمیتوانی در شیراز بهمانی لابد باید بخانه صحرای این خواجه پنهان شوی زن و بچهات را هم آنجا برده مثل شاه گذران میکنی - گفت بخدا هم چو دولتی از خدا میخواستم که در گوشه ای نان راحتی باز و بچهام داشته باشم تو ضامن میشوی که این خواجه زن و بچهام را در پناه خود آسوده بدارد گفت ده مثل این راهم ضمانت میکنم - گفت پس فردا منتظر خبر من باش که ببینی چه طرحی برایش میریزم و دست او را گرفته عهد و لوطیانه کرد و رفت خداداد بادلی شاد رفت بسراغ لولی دید نشسته مشغول خوردن کباب جوجه است گفت رفیق در کفاره گناهان چطوری با ضرب دست دلیران - گفت کم شود با

ضرب دستش بجان تو وقتی شش ضرب کارد دیگر میزد تلافی ضربهای آن شب اول شده بود تا چهارصد و شش دویم - طغرل بقدری از حرف او خندید که به پشت افتاد - خداداد هم خندید اما چه خنده ای مثل کسی که بزور او را بخندد و ادا ندهد طغرل دید او خیلی پریشان بنظر میآید چه چو گمان کرد که از جهت حال لولی است گفت نه برادر آنقدر هم پریشان مباش این سگ جان باین چیزها نمی میرد - شیخ مرا اطمینان داد که زخمش مهلك نیست خداداد گفت الحمد لله اما بنده می خواستم باشما صحبت بدارم حال لولی بگذاشت حالا که از طرف او خاطرتان آسوده شد بیایید که مطلب خود را بشما بگویم و رفته بخوابم - طغرل دانست که مطلب مهمی است فوراً برخاسته با او رفت بخلوت خود - خداداد گفت خواهی هیچ می بینید انسان چه بلیات در راه دارد و خود غافل است - گفت بله برادر ما باید هر لمحّه و هر دقیقه منتظر آفتی باشیم اگر نمیرسد از فضل و حفظ خدا و نداشت انسان چه دشمنها در کمین دارد و خود غافل است - اما ما مثل گوسفندیم که در بیابان می چرد و شبان مراقب اوست که از دزد و گرگ و دیگر آفتها او را حفظ میکند حال تو را چه میشود که چنین مشوشی - گفت راستی اینست من بر شما بی نهایت ترسانم و می بینم که دشمنی مخفی در فکر آزار و هلاک شما است و شما از او غافلید از این که بدلولی رسید ضرب دست پر زور تری برای شما تهیه شده است آیا میتوانید که آنرا سیصد دینار از خود دور کنید و از من نپرسید که کیست و کجاست و میخواهی چه کنی - گفت این چه سؤالی است که تو از من میکنی اگر بدانی که باید تمام مالیه مرا در راه مصلحت حال من بذل کنی نباید از من اجازه بخوای زیرا که بخیر خواهی و راستی شما اطمینان دارم حال چه لازم است تا بدهم گفت سیصد دینار نقد و نوشته ای خطاب بخاتون که حامل این نوشته را بنهان و مرفه الحال بدارید تا وقتی که دستور العمل من بشما برسد گفت از این سهل تر هم کاری میشود و فوراً سیصد دینار زر آورده باو داد و نوشته را هم نوشته با و تسلیم کرد آنگاه پرسید که اگر ضرری ندارد بگوئید بدانم چه تفصیلی است گفت حالا موقع گفتن نیست تا وقتی که کار انجام بگیرد - اما خواهش دارم از فردا صبح ساعتی از خواجه پدرتان جدا نشوید و هر جا میروند با ایشان بروید و در پیش احدی شکایت و اظهار بد آمدنی از پسر مجدالدین نکنید و این قضیه لولی را هیچ برونیاورید تا بعد بگویم که چه باید کرد طغرل قبول کرده رفت خوابید -

اما خواهی شمس الدین بس از روانه کردن لولی و تفرقه مردم خود رفت بدر خانه مجدالدین و در را کوفت در بان آمده پرسید کیستی ملازمانی که همراه بودند گفتند

بگشا که خودی هستیم او شناخت و در را گشود و گفت ای خواجه آهسته بروید و ببینید که این پسر دیوانه باید درش چه میگوید و چه میکند شمس آهسته پیش رفت دید سعدالدین مست و خراب با همان کارد خون آلود و بروی پدرش ایستاده و نالایقها باو میگویی خلاصه اش اینکه تو مردی هستی بی غیرت و سست عنصر دخترت را متصرف میشود هیچ نمیگوئی نامزد مرا میبرند باز خاموشی من باید اول تو را بکشم بعد تمام اشخاصی را که مانع خیال و کام منند و دشنامها میدهند پیدرو مادر و دوستان آنها که هیچ بازاری بدشمن خود نمیدهد و خواجه مجدالدین نشسته مثل ابر بهار میگرید شمس باو اشاره کرد که برخاسته بجای دیگر برو او برخاسته گفت بس است برو بخواب که بر نخیزی هر چه کردی خوب کردی من نفهمیدم که تو را ملامت کردم نو کرها اطراف سعدالدین را گرفته او را بهر نحو بود بردند باطافش شمس رفت بنزد مجدالدین و گفت کسی با مست و دیوانه سر بسر نمیگذارد و در شرع هم حد بر آنها زده نمیشود خواجه چرا با این سفیه گفتگو میکردند فردا در هوشیاری ملامتش نمائید - آهی کشیده گفت در هوشیاری هم بیجای از مستی است امیدوارم بکرم پروردگار که دیگر روی او را ببینم که آنچه زحمت کشیده تحصیل شرف و فیکنامی کردم رفتار او همه را بیاد داد گفت ای خواجه نفرین میکنید جوان است خوب میشود این جهان دار مصائب است هر کس که بنگری بهمین درد مبتلاست ببینید پسر خواجه نظام الدین بیچاره چه بمن نوشته گفت مگر پیدا شده گفت کاغذ را بخوانید معلوم میشود هر کس باید بنوعی گرفتار باشد کاغذ را خواند و گفت ببینید آن بیچاره ها هم در بدر از دست این وجود خبیث شده اند گمان ندارم ضایع روزگار تری از این جوان مرگ شده در روی زمین باشد چقدر خوب شد که این دختر عاقله تمکین این بد ذات نکرد والا من باید تا عمر دارم از روی نظام الدین خجل باشم حال بگوئید ببینم آن بیچاره زنده است یا مرده - گفت از اقبال خواجه نموده بود او را فرستادم بمنزل که معالجه نمایند - گفت خیلی ممنون همراهی و محبت شما هستم اگر از ترس شرارت این ناپاک نبود او را آورده در همین جا معالجه میکردم که زنش از او پرستاری کند شمارا بخدا او را زود معالجه نمائید و دلداری دهید دختر من حق اوست خانه جد ابرایش تهیه میکنم زنش را بدستش میدهم شاید خداوند بطفیل این کار بر من رحم کند و شرابین پسر را از گردنم بیندازد - از قول من هم بخواجه نظام الدین سلام برسانید و بگوئید برادر نباید بملاحظه این اولاد نا اهل من شما هم خود را پریشان و فرزند ان عزیز خود را در بدر نمائید بنه بسد مانند

و بزودی هم برای پسر با غیرت خود زن خوبی بگیرد و هم دختر عقیقه عاقله خود را
 بهر که کفو اوست شوهر بدهد من خود آمده در عروسی آنها خدمت میکنم این پسر
 عاق من و از پسری من خارج است فردا تمام اعیان را گواه میگیرم که اگر بروی زمین
 بماند از من ارث نخواهد برد - شما هم ای برادر پسر عزیز خود را غافل نگذارید که این
 بد ذات امشب در بین عربدهاش نسبت با و هم اظهار خصومت میبرد میت رسم آسیبی بآن
 جوان نازنین برساند و من تا قیامت از شما هم شر مسار بمانم - شمس گفت بنده زاده با او
 بهیچوجه طرف نبوده و ملاقات نکرده اند جهت خصومت با او چیست گفت جهت لازم
 ندارد حال او حال ما راست دوست و دشمن نمیفهمد شاید بهمین جهت که لولی در خانه شما
 و نوکر اوست باشد شمس گفت خداوند حافظ بندگمان است پسر من چون گناهی ندارد
 انشاء الله محفوظ خواهد ماند و برخاسته رفت آنچه بود برای خواجه نظام حکایت
 کرد و بنامش بنویسند محمد و هما بشهر بیایند - اما ربابه چون شنید برادرش لولی را کارد
 زده حالش منقلب شد و با طاق خود در فته در را بروی خود بست تا نفس داشت گریه کرد -
 زیرا که پس از یاس از محمد بلولی دل بسته بود و او را دوست داشت و از اظهار عشقی که
 لولی با و میکرد دلخوش بود و بخود خریده پدرش با و پیغام داد که علمی رغم این برادر
 بد ذات تو زن ابدی این شخص عسری مشغول معالجه او هستند باید چند روز دیگر با او
 بروی بخانه جدا گانه که من برایت خواهم خرید قسمت تو هم این است ربابه اگر چه
 بظاهر اظهار دلتنگی و ملامت کرد اما در باطن خوشوقت شد که خودش صاحب خانه و
 زندگی شده همچو شوهر احمق مطیع داشته باشد که با و نوکری کند

اما مردك فردا رفت بسراغ سعد الدین او را دید در اطاقش افتاده هنوز مست شبانه
 است چشمش که با و افتاد گفت مردك چه کردی گفت شما که از بس در کارها عجله
 دارید نمیگذارید شخص کاری بکنند - گفت بیخیال با و رسیدم و وقت را از دست ندادم
 گفت اما ضربی بیکاره زدید گفت چطور مگر نمرده گفت نه - گفت پس تو کار آن یکی
 را تمام کن گفت من هر دو خدمت را نزد يك بکار کرده ام پرسید چطور - گفت لیلی را
 که بلافاصله او تشنه بودی و اعتنائی نمیکرد و اظهار عشق بطغرل مینمود دیده و راضی
 کردم که باز با شما راه برود - گفت های جانم دروغ نگوئی گفت دروغ یعنی چه امشب
 از شما وعده خواسته باید بآنجا برویم اما مبلغی هم باید مال الصلح با خود بیاورید
 گفت چقدر گفت پنجاه دینار - گفت چه شد که همچو گرانش گفت مگر نمیدانی توبه کرده
 خرج او را طغرل میدهد این قیمت توبه شکستن اوست - گفت پس تو مغرب بما که مرا بآنجا

بیری کجا منزل دارد گفت در محله دروازه گازرون در کوچه کلوها که اغلب اینها آنجا منزل دارند گفت خوب با آن یکی چه خیال داری گفت از قراری که زیر پای لیلی را کشیده ام شبهای دوشنبه آنجا میرود فردا شب دوشنبه است بهتر از آن کوچه های خلوت و تاریک برای آن کار نمیشود باید آنجا کمین کرد ضرب رازد و فوراً از آن دروازه بیرون رفت گفت اما تو مثل من عجله مکن قسمی بزن که بر نخیزد - خندید و گفت لازم نیست شما بمن تعلیم نمائید اینکار د کار خود را میکند - پس از قرار شب مردك رفت به عیادت لولی دید حالش به تر است و صحبت میکند خوشحال شده در پیش بالینش نشست و گفت رفیق تو دیشب ما را از غصه کشتی آن مرده بازی چه بود در آورده بودی - گفت باین رفقای بی حمیت مردن بهتر است سر را بگوش او گذاشته گفت امشب صدایش را میشنوی من میروم خدا حافظ تا کی همدیگر را ببینیم اگر گرفتار شدم فکر بچه ها باش و بر خاسته رفت لولی تعجب کرد که مردك چگونه باین خیال افتاده و حال اینکه سعدالدین درخت زرا بود در قمار و غیره با خود گفت اینها کار خداست که انتقام مظلومین را میکشد . اما طغرل بموجب سفارش خداداد آنروز را باید درش رفت بمجلس خواجگان شیراز که همه روزه در سرای ایالتی منعقد بود چون همه جمع شدند خواجه مجیدالدین از شمس پرسید آن مجروح بیچاره در چه حال است گفت از اقبال خواجه خطری ندارد بنده زاده خوب مراقب معالجه او است - پس مجیدالدین رو به حضار کرده گفت شما شاهد باشید که این پسر آدم کش شیر عراق من است و از فرزندى من خارج پس از من نباید از مال من ارث ببرد آنچه دارم وقف فقرا خواهم کرد سهمی هم بدخترم میدهم که باین شوهر مظلوم خود گذران کند همه در خواجگان افتاد بعضی تحسین کردند بعضی شفاعت و ملامت نمودند گفت هیچ خود را رنجه مسازید که محال است از این عقیده برگردم این عملی است غیر صالح چنانکه خدا در باره پسر نوح پیغمبر (ع) فرموده عاق است در دود دنیا مردم سکوت کردند و بکار خود مشغول گردیدند هر هم همه در خانه خواجه شمس الدین حسین مستوفی دعوت داشتند طغرل باید درش آنجا رفت و تا پاسی از شب گذشته آنجا بودند اول مغرب مردك رفت بسراغ سعدالدین دید حمام رفته و خود را آراسته و شمشیری حمایل کرده و پنجاه دینار زر در جیب نهاده منتظر است چون او را دید گفت خبر داری که امروز پدر احمقم از غم این داماد عزیزش مرعاق کرده و از ارث خود محروم نموده گفت نه چطور هم چو کاری کرده و باین داماد نامناسب از چه هم چو مهری پیدا کرده گفت احمق می مایه نمیخواهد اما بیخیال باش نباید عیش را بر خود

خراب کرد که او خواسته در میان مردم خود نمائی کند تغییرش دور و زاست فردا میافتد
 بچاپلوسی - حال بیفت پیش تابرویم بپیم این لیلی عزیزم با این توبه دروغین چه شکل شده
 گفت خیلی بهتر از آن وقتها که هر شب با این و آن بودند نمیدانی چه حال آمده چه مناعتی
 بخرج میدهد گفت امشب مناعتش تمام میشود گفت مسلم است چیز عاریه دومی ندارد
 پس با هم رفتند و عمداً او را بدوره انداخت که خوب تاریک شده مردم از تردد بیفتند تا
 رسیدند بسکوچه کلوها او را برد پس کوچه ای که راه بیرون شدن نداشت و کار دمعه و در
 کشیده از عقب چنان نواخت پهلوی چپش که تادسته فرورفت و مجال بیرون کشیدن
 آنرا نکرده گذاشت و فرار کرد و در وقت بطرف دروازه که بآنجا نزدیک بود اما سعدالدین
 نعره هولناکی زده از پا درآمد صاحبان آن خانه ها بصدای نعره او بیرون آمده چراغی
 آورده او را دیدند بآن هیئت و وضع مجمل و آن کار که تادسته به پشت قلبش فرورفته
 حیرت کردند و پرسیدند بابا کیستی و اینچه چه میکنی و تو را کدام نامزد چنین زخمی زده
 گفت اول یک جرعه آب بمن برسانید که حلقم تر شود تا بسکویم یکی دوید برای آب یکی
 هم دوید کدخدای محله و رئیس کلوها را خبر کرد آنجا شتابان آمدند او را شناخته
 مبهوت شدند پرسیدند خواجه شما آنها اینچه چه میکنید این زخم را کی بشما زده او آبی
 خورده گفت با طغرل پسر شمس الدین دیلمی بجائی میرفتیم مرا غافل کرده این کار در
 بمن زده فرار کرد آنجا بهم نظری کرده تعجب نمودند که طغرل با نوزده ساله بتواند چو
 زخمی زند دیگر اینک در آنجا کسی را سراغ نداشتند که همچو اشخاص محترم بخانه او
 بروند باور نکردند اما چیزی هم نگفتند پس آن کار در آن گرفته بهزار زحمت نرم نرم بیرون
 کشیدند از بزرگی آن حیرت کردند بهحض کشیدن کار صیحه ای زده جانش بیرون
 رفت جیب او را جستند پنجاه دینار را یافتند کدخدا برداشت پس نردبانی آورده جسد
 او را بر روی نردبان نهاده ردائی برویش کشیده چند نفر از پاکارها برداشته با کدخدا
 و رئیس کلوها و اهل آن کوچه بودند بطرف خانه سعدالدین درین راه برخوردند بجماعت
 خواجگان که از منزل حسین مستوفی بیرون آمده بخانه های خود میرفتند چون خواجه
 مجدالدین را دیدند که پیشاپیش آنها میرود جنازه را بزمین نهاده خود بیش رفته تعظیم
 کردند خواجه پرسید چه خبر است و این جنازه چیست کدخدا گفت قوه عرض نداریم
 خواجه خود ملاحظه مینماید مجدالدین تعجب کرد سایرین هم پیش آمدند طغرل هم ایستاده
 تماشا میکرد یکی رد را پس کرد که چشم آنها افتاد بجدیجان سعدالدین و یکمرتبه
 فریادها بلند شد مجدالدین تسکینه بدیوار زده پرسید مرده است گفتند بقای عمر خواجه باشد

بمحض کشیدن کارد از پهلویش که نادرسته فرو رفته بود جان تسلیم نمود و آن کار در آنکه
 ناقبضه غرق خون بود نمودند همه از آن کار و آن ضرب دست حیرت کردند مجدالدین
 گفت اورا کجا یافتید و ضاربش که بود اهل آن کوچه گفتند یک ساعت قبل صدای هولناکی
 شنیدیم بیرون دویدیم اورا تنها یافتیم افتاده آبی خواست با و دادیم باقی مطلب را که خدا
 از او پرسیده عرض میکنند که خدا چون دید طغرل آنجا ایستاده و گریه میکند مردمانند
 که چه بگویم مجدالدین پرسید که بشما چه گفت او باز بانی پر لکنت گفت پرسیدم تنها
 اینجا چه میکردی گفت تنها نبودم بار فقی اینجا آمدم که بجائی برویم مرا غافل کرد
 و این کار در آن پهلویم زده فرار نمود پرسید اسم رفیقش را گفت جواب داد چرا اما بنده
 گمان میکنم که عمداً عوضی گفته باشد پرسید از چه فهمیدی گفت بجهت اینکه آنکس
 که او گفت نه هم چو حر به ای با خود بر میدارد نه قوه هم چو ضربی دارد گفت آخر اسمش
 چه بود گفت چون همه شنیده اند ناچار میگویم اسم این خواجه زاده را برد که فعلاً اینجا
 ایستاده بر او میگریه همه برگشته رو بطغرل کردند که مثل بازاران اشکش جاری بود
 مجدالدین گفت یقین داری که اسم این جوان را برد گفت بلی باسم و رسم بیان کرد که
 همه شنیدند و ماهمان وقت بهم نظری کرده باور نکردیم زیرا که از این خواجه زاده
 شب بیرون آمدن و تنها بهم چو جاها رفتن معهود نبود دیگر اینکه در آن کوچه جائی که
 هم چو اشخاص آنجا بروند نیست کوچه ایست بن بسته و مشتمل بر سه چهار خانه محقر مال
 مردمان فقیر و کاسب این است که میگوئیم عمداً غلط انداز کرده شمس الدین پیش
 آمده گفت آقایان حمد میکنم خدا را که امروز از صبح تا کنون این پسر در خدمت شما
 بود اگر نه اتهام بجای افتاده بود اینهم فضل خدا است که باید من امروز پسر مرا با خود به مجلس
 خواجگان بیاورم و تا کنون از من جدا نشود همه گفتند صحیح میگوئید جای شکر دارد
 مجدالدین گفت نه برادر هم چو تهمتی پسر معقول شما نمیچسبد کسی که او را زده از
 حر به اش پیداست چه قسم آدم است اما خوب زده هر که هست از من بخل است و ممنون او
 هستم ببرد دفنش کنید که عالمی را آسوده کرد مردم همه از دل و آنحال متحیر شدند
 که خدا کیسه را پیش آورد که این پنجاه دینار هم در جیب او بود گفت آنرا هم به صرف
 کفن و دفنش رسانیده هر چه ماند بدهید باین برادرانی که او را باینجا آورده اند پس با
 دوستان خدا حافظ کرده رفت بخانه خود و نگذاشت احدی از ملازمانش تشییع آن جنازه
 کند شمس را دل آرام نگرفت و بطغرل گفت فرزند اگرا و دردم رفتن هم بامابد کرد
 ما باید با او نیکی کنیم که همه کس بداند با او خصومتی نداشته ایم باید از او تشییع کرد و

فرستاد تا عماری و لوازم حمل جنازه معتبرین را حاضر کردند و خود با طفل و چند نفر دیگر از اعیان او را بمغسل برده شستند و کفنی قیمتی بر او پوشانیده در مسجدی گذاشتند و چند قاری مواظب نمودند تا صبح در بالینش قرائت قرآن نمودند و در اتمام اعیان و اشراف حاضر شده برده در صحن شاه چراغ دفن کردند امامجدالدین نه در تشییع حاضر شد نه مجلس ختم گذاشت و تا سه روز و نشان نداد پس از مراجعت از تشییع شمس بطغرل گفت فرزندان این تمل ناگهان سعدالدین خیلی امورات را سهل و کارها را منقلب نمود این پسر باتوجه خصوصیتی داشت که تادم مرگ هم فکر تضييع و هلاکت تو بود دیشب هم پدرش بمن میگفت پسر خود را از شر او حفظ کنی که در ضمن عربده اسم او را میبرد بطغرل گفت من نه او را تا بحال ملاقات کرده ام جز يك لامچه در هنگام گردش تخت جمشید نه با او طرف خصوصیتی بوده ام مسئله لولی هم میدانید تقصیر از ما نبود او خود محرك لجاجت او گردیده بود چون خداوند حارس و حامی بیگناهان است اینطور حفظ میکند همچو میفهمم این شخص چاهی برای من کنده بود و خود در آن چاه افتاد گفت چطور مگر تو از قاتل و سبب قتل او خبر داری گفت بیخبر هم نیستم خدا داد باید خوب مطلع باشد باید رفته از او پرسید چون بخانه رفتند خدا داد را بخلوت خواسته از چگونگی استفسار کردند گفت بروید شکر کنید اگر لولی مجروح نشده بود و مردك اینجا نیامده از من مستفسر حال خواجه طغرل نمیشد و من او را تطمیع نمی کردم حالا بایستی بجای مجدالدین مردم پیش شما بتعزیت بیایند پس تمام تفصیل را بیان کرد شمس سجده شکر کرده و روی او را بوسید و گفت برادر تو حق حیات بگردن من داری خداوند تو فوق تلافی بدهد اما هیچ راضی نبودم که ماسبب قتل کسی بشویم گفت نه شما سبب نشدید او خود شده و بحر به ای که برای پسر شما تمییه دیده بود بقصاص رسید خواجه گفت ولا یجبق المکر السئی الا باهاه پس رفت بخدمت خواجه نظام الدین او گفت برادرمی بینی چه مقدرات در راه ماست و چه اسبابا پیش می آید که بمخلیه ما نمیگذرد آیا خصوصیت این پسر بافرزند شما از چه راه بوده که او را خواست بهم چو تهمتی آلوده کند شمس گفت حال که مانع از میانها برخاسته و شما و من و اولاد ما آسوده شدند دیگر نباید حقیقت را بر شما پوشیده داشت اول صحبت های دیشب خواجه مجدالدین را بشنوید تا برویم بسر مطلب پس آنچه مجدالدین باو خبر داده بود بیان نمود نظام الدین گفت علاجی که خداوند فرمود بهترین علاجها بود والا این شخص شریر نایابك دست از ما برنمیداشت گفت بلی ولیکن بیشتر برای من خطر داشت پس آنچه از خدا داد شنیده بود جز مسئله دادن سیصد دینار را بیان کرد خواجه

میهوت شد و خدا را سپاس گفت باز رسید آخر جهت خصومت او را با خودتان نفهمیدید گفت چرا جهتش آشنائی ما با خانوادۀ شما و رقابتی که بابنده زاده در باب هماداشت بود خواهی گفت شما که طالب گرفتن همان بودید دیگر چه رقابتی گفت او بعدس و قیاس همچو فهمیده بود و درست هم پی برده طغرل و هم از طفولیت گرفتار یکدیگر بوده اند و در این مدت از همه کس عشق خود را کتمان کرده بودند تا روزی که این خبیث خبر بدار زدن طغرل را بموک میفرستد همارا طاقت طاق شده خود را بحلق می آویزد و خبر شده خلاصش میکنند در این بین طغرل بآنجا میرسد چون همارا بآنحال دیده سر بر سوائی بر آورده عشق خود را آشکار میسازد از آنروزها مادرها پی برده و از بنده و شما بوشیده میداشتند سبب تمردها هم از حکم همین عشق است که تمام اختیارات را از انسان سلب میکند بنده مدتی گرفتار این آتش سوزان بوده ام و میدانم عشاق را چه حال است خواهی چون مسبوق بود خندید و گفت پس این ارث شماست بخواجه زاده رسیده حال میفهمم که آنهمه جان فشانی که در راه ما میکرد برای چه بوده و من متعیر بودم شمس گفت چنین است آیا وقت آن نرسیده که آن دودل مهر بان صابر را آسوده فرمائید خواهی گفت بشرط آنکه شما هم محمد را بنو کری خود قبول کنید شمس گفت بنده حرفی ندارم اما بایدا ز ماری استمزاز کنم حمیده در اطاق دیگر بود و آن مذاکرات را میشنید آمد پشت در و سلام کرد خواهی گفت مادر محمد است گویا حرفهای ما را میشنیده آمده او هم چیزی بگوید شمس برخاسته جواب سلام داده و نشست و از خاتون احوال پرسید و نمود حمیده گفت الحمد لله احوالم خیلی خوب است که می بینم امروز تمام غمهایم میخواهد رفع شود در باب محمد فرمودید که اجارۀ مادرش لازم است بنده مکرر با ایشان این صحبت را داشته ام حرفی نداشتند جز اینکه محمد زن دارد محمد هم زنش راسه طلاق نگفت مگر باین امید دیگر هیچ اشکالی باقی نمانده است گویا خداوند همچو خواسته که فرزندان ما با هم زندگانی کنند — مطلبی هم بنده در این چند روز فهمیده ام که شما هیچیک خبر ندارید و آن را از این کاغذ فهمیدم پس کاغذی را که ما بصحابت طغرل بمادرش نوشته بود فرستاد بنزد آنها شمس گرفته خواند دید نوشته حقیقت حال برادر م و جهت گریز از شهر اینست که نمیدانم کی و کجا بیک نظر فردوس را دیده و گرفتار شده نه خواب داد و نه خوراک در اینجا که پیش هم هستیم جز گریه و اندوه کاری ندارد اگر زودتر علاجی بدر داند و نکند دیوانه خواهد شد شمس قدری برافروخته شد اما تامل نمود و گفت چه بهتر از این که زن و شوهر هم دیگر را دوست بدارند کاش فردوس هم نسبت باو چنین بود حمیده گفت محال

آنست که یکی دیگری را بایندرجه بخواند و او بآن میل نداشته باشد شمس گفت انشاء الله هر دو کار مبارك است پس دیگر بعضی ملاحظات را کنار بگذارید نفرمائید مجدالدین عزادار است و میرنجدمی بینید که از قتل پسر شادی می‌کند لیکن برای احترام او میفرستیم هر دو عقد را در فیروز آباد کنند و هر دو عروسی هم در آنجا واقع شود که اینها مطلع نشوند در تاخیر آنها هست خواه نظام الدین گفت دختر و پسر من مدتی است که از اختیار من خارج و در اختیار شما هستند هر چه صلاح آنها را میدانید چنان کنید دیگر سؤال از من هم لازم نیست شمس گفت فردا باید خاتون با طغرل تشریف ببرند بقصر ابو نصر فرزندان خود را برداشته بروند بموك و مشغول عقد و عروسی شوند بنده هم رفته بآنها ملحق میشوم .

فصل هفدهم

(هم مذهب شدن عاشق و معشوق و عروسی اولی)

آنشب شمس بطغرل گفت تو دیگر باید فردا حمیده بانورا برداشته بروی بقصر گفت برای چه گفت مگر نباید فرزندان خود را ببینند - از آنجا هم آنها را برداشته بروید بموك تا من هم از طرف اولی مطمئن شده کارهای خواجه را ترتیبی داده بیایم اینها دیگر آنجا مانده‌نی شدند بروم همان پذیر باش طغرل نزدیک بود از شادی فریاد کند و فوراً بتهیة حرکت مشغول شد و بدستور العمل مادرش که باو نوشته بود مقداری اجناس قیمتی و شیرینی آلات خریده همه را بسته و با عیسی بموك فرستاد و فردا خود اولی رفته لولی را دید زخم او از روغن شیخ رو به بهبودی بود باو گفت برادر ما رفتنی شدیم بموك بدرم اینجا هستند خدا داد هم هست عنقریب بر می‌خیزید خواه مجدالدین وعده داده که زن شما را بدستان بدهد حال که آن مدعی هم از میان رفت قطعاً شما را خواهد برد بخانه خود مردی میشود صاحب آن خانه شرطش این است که از ما فراموش نکنید و گاهی آمده از ما دیدنی نمائید لولی بگریه افتاد و گفت ای خواجه بخدا قسم نو کری شما باین خواجگی در نظر من ترجیح دارد از من بدهید دختره را طلاق داده آمده در خدمت شما بسر برم - گفت اگر محمد با ما نبود عیبی نداشت با بودن او آمدن شما پیش ما قدری رکیک است گفت پس مرا همیشه همان نو کر خود دانسته گاهی از حال خودتان آگاهم کنید گفت مسلم است پس با او وداع کردند و طغرل رفت بخدمت خواجه نظام الدین برای مرخصی و زانوی خواجه را بوسید خواجه نیز صورت او را بوسید و گفت برومند باشی فرزندان من محمد را پس از فضل

خدا بتو میسپارم باید در عروسی او از من نیابت کنی - طغرل گفت بنده نوگرایشانم منتهی
 آرزویم این بود که در خدمت ایشان بسر برم و از اخلاق ایشان تربیت شوم پس بیرون آمد
 و خواهه گریست زیرا که در قلب خود از دوری فرزندان یک شکستگی میدید و بخدا
 وا گذاشت - طغرل رفت بخد مت حمیده که محمل حاضر است بفرمائید گفت عزیزم
 فرزندان من در این مدت باین نزدیکی بودند و بن نمی گفتمی گفت بلی همان بنده بودند و
 بتخواهش خودشان عرض نمی کردم پس حمیده را سوار بر محمل کرده برد بقصر ابو نصر
 معتمد و همایون خبر از همه جانشسته بودند که حمیده از پیش و طغرل از عقب وارد شدند فریاد
 شادی از آنها بلند شد و دیدند بجلو مادر و خود را بقدمهای او انداختند و آنها را در آغوش
 کشیده گفت شکر میکنم خدا را که شما را با خاطر شاد و کامروا دیدم هر دو فهمیدند مسئله
 از چه قرار است معتمد طغرل را در آغوش کشید و از حال پدرش سؤال کرد گفت
 الحمد لله سلامت و معزز و مشغول کار وزارت هستند حمیده گفت امروز باید همه بهم تنهت
 بگوئیم که بتخواست خدا مدعی از میان رفت و تمام اشکالها مرتفع گردید همه پرسید مدعی
 که نام است گفت پسر بد ذات مجد الدین پرسید آه چگونه از میان رفت گفت دیگر باقی
 تفصیلش را عزیزم طغرل حکایت خواهد کرد پس معتمد را با خود بگوشه ای برد و کیفیت
 مجلس دور و ز قبل را برایش حکایت کرد منظورش این بود که طغرل و همایون بایکدیگر
 بتوانند در دلی بگویند آنها که رفتند طغرل گفت عزیزم - وعده وصل میدهد گردش
 آسمان مرا - اگر باز پشیمان نشود و عایقی دیگر پیدا نکنند میرویم بموگ که در آنجا
 بکار میرو و سرور پردازیم - اما مرا در دل آرزویی عقده شده و در این مدت جرئت
 نکردم بروی شما آورم نمیدانم اگر بگویم بامن همراهی میکنید یا نه - گفت عزیزم
 هر چه در دل داری بگو بذات پاک کردگار قسم اگر زندگانی میخواهم برای حصول کام
 تو و خدمتگذاری بتو میخواهم دینم عقلم و روحم همه اسیر و در راه هوای تست - گفت
 مطلب من آنست که تو میدانی من بر مذهب جعفری و طریقه اثنی عشری هستم اما شما
 بر مذهب حنفی هستید زن و شوهر باید یک عقیده و طریقه باشند باید تو هم بمذهب جعفری
 در آئی - گفت عزیزم من چه میدانم چه طریقه دارم کی هرگز در مقام تحقیق مذاهب
 برآمده ام پدر و مادرم بهر طریقه بوده اند من هم بهمان طریقه بارآمده ام دیر چه میدانم
 حنفی را با حنبلی چه تفاوت و شافعی را با مالکی چه فرق است اگر مذهب جعفری بد بود
 شما که مردی دانشمند هستید برای خود اختیار نمی کردید بفرمائید ببینم چه باید کرد که
 جعفری شد گفت باید علی را خلیفه بلا فصل پیغمبر دانست و او را یازده نفر از فرزندان را

امام مفترض الطاعه شمر د و گفـت اشـهـدان علیاً ولی الله هـما گفـت اشـهـدان عـالی ولی الله طـفر ل گفـت بـایـد فـردا را در اینـجا مـاند که رفته شیخ سعدی را که پیر ماست بیاورم صیغه عقد مار اجاری کند بعد هم اگر خواستند علی الرسم در موك مجلس عقدی ترتیب دهند ضرری ندارد و خوشحال بر خاسته رفت پیش محمد و گفت ای برادر مقدر هم چو بود که ما مدت العمر با هم باشیم و شما میدانید که سیصد سال است ما و اجداد ما بر مذهب جعفری هستیم و الحال شما می آید بخانه ای که همه بر این طریقه اند آیا خیال دارید که باز بر همان مذهب حنفی باقی باشید او خندید و گفت اولاً اینها همه امت پیغمبر و تابع احکام او هستند فرقی ندارند ثانیاً شیخ ابو محمد مقصـل محـسنات طریقه اثنی عشریه را برای من بیان کرده و در باطن مایل باین طریقه بوده ام امانیت و انستـم اظهار کنم حال که معشوقه من و کسانش باین مذهب حق هستند زهی توفیق مجنون عشق را اگر امروز حالت است کاسلام دین لیلی و باقی ضلالت است من آن مذهب را حق میدانم که قبله جان من بآن مذهب باشد آسوده باشید طفرل و جدی کرده روی او را ببوسید پس با هم نشسته قصه زخم خوردن لولی و تحریک سعد الدین مردك را بقتل خودش و پشیمان شدن مردك و دعوت او بخانه لیلی و زدنش بهمان کار دو تهمت زدن با و و سخنان هجد الدین همراه بیان کرد محمد بسجده شکر افتاد و از حال لولی پرسید - گفت الحمد لله رو بغوی است گفت ما باید ممنون او باشیم که دفع شر را از ما نمود و خود را گرفتار صدمه نمود آن شب هر چهار در یکجا نشسته صحبت میداشتند وقت خواب طفرل و محمد با طاق دیگر رفته خوابیدند امام محمد باینکه برادر دل رسیده بود چندان از هم شکفته نمیشد و خود هم سبب را نمیدانست - فردا صبح طفرل رفت بخانه شیخ که با آنجا نزدیک بود و دست شیخ را ببوسید شیخ از حال پدر و مادرش جو یا شد و از اوضاع شیراز پرسید آنچه میدانست بیان کرد و گفت آمدم استدعا کنم که بقصر ابو نصر نشریف آورده صیغه عقد ها را جاری فرمائید شیخ فرمود گویا بنای خانه شمار ابر عشق نهاده اند حال آنها هم بـمـذهب شما هستند گفت تا دیروز حنفی بودند اما خداوند نور ایمان را در قلبهای آنها تابید و بـمـذهب حق جعفری در آمدند شیخ فرمود مبارک است پس برالاغی سوار شده با طفرل بقصر رفت و آن بناها را تماشا نمود آنگاه بآن سرای کیانی رفت محمد آمده دست شیخ را ببوسید و بدست شیخ شیعـه گـردید پس شیخ از هما اجازه عقد خواست و بصداق پنجهزار دینار صیغه جاری شد آنگاه محمد هم بشیخ و کالت داد طفرل گفت فردوس حاضر نیست صیغه عقد او را هم جاری فرمائید در آنجا که امضاء نمود صحیح میشود و شیخ خطبه ای مشتمل بر مدایح رسول خدا و ائمه هدی قرائت کرد

وصیفة عقد را جاری نمود پس با آنها مشغول صحبت گردید و از وضع خواجگان پرسید
طغرل گفت بزرگباری گران رفته اند و همه در آن مانده اند و چاره ندارند شیخ فرمود سال
بسال کارها بدتر میشود ای خوشا بحال آنانکه زودتر مردند و این خواریه را ندیدند
طغرل گفت بلی از اردو نوشته بودند که ارغون خان سعد الدوله یهودی را وزیر و صاحب
اختیار کل نموده او هم بهر یک از بلاد اسلام یکتن از خویشان خود را والی و کار گزار
کرده و زمام تمام امور را بکف یهودیان نهاده امروز از کنار جیحون تاملصر حکم او
جاریست عنقریب است که یکتن از خویشان خود را با مارت فارس خواهد فرستاد بدعا قبت
مسلمانان که باید تعظیم بیهودان کنند یکی از ظرفاء این دویت را ساخته

یهود هذا الزمان قد بلغوا مرتبة لا ينالها الملك
یا معشر المسلمین انصحبکم تهودوا قد تهود الفلک

محمود و طغرل چند ساعتی در خدمت شیخ بودند پس از صرف شربت و شیرینی
شیخ برخاسته رفت و آنها تا در قلعه مشایعت نموده باز گشتند و امیدوار هم همان ساعت
سوار شده رفت بموک که مژده بخاتون برد - آنشب را با خاطری آسوده با هم نشستند از
هر راه صحبت میکردند طغرل گفت من امشب تهیه عیشی برای میهمانان عزیز خود
نکرده ام میل دار بدغزلی از این شیخ بزرگوار برای شما بخوانم حمیده که شایق شنیدن
آواز دلنوازا بود گفت منت داریم او هم این غزل را خواندن گرفت .

دیدار مینمائی و پرهیز میکنی بازار خویش و آتش ما تیز میکنی
گر خون دلخوری فرح آمیز میخوری ورقص دجان کنی طرب انگیز میکنی
چون این بیت مقطع را خواند .

سعدی گلت شکفت همانا که صبحدم فریاد بلبلان سحر خیز میکنی
حمیده گفت الحمد لله که گلهای امید ماهمه شکفته شد چرا فریاد شادی نکنیم
و از اثر آواز ملیح او حال بر همه تغییر کرد محمد اگر از خجالت یاران نبود جامه بر تن
میدرید - اما که امشب سختتر از هر شب حجاب میکرد و مقنعه را بخود پیچیده و دورتر
از جمع نشسته بود بی اختیار شد و رو مادرش کرده گفت گویا اثر حضور این شیخ بزرگوار
است که شخص میل میکند شعر بگوید بنده هم فوراً غزلی نظیر این غزل ساختم مادرش
گفت مگر طبع شعر داری محمد گفت به مثل سعدی غزل میسازد - گفت بخوان بشنویم
گفت نه اگر قلمدانی بود مینوشتم که فراموشم نشود بهتر بود طغرل فوراً قلمدان و کاغذی
حاضر نمود و این اشعار را نوشت .

تیغی که بهر کشتن من تیز میکند کافی است از چه غمزه خونریز میکند
 از خون لبالبست دلم این چه بازی است کاشب تو با پیالسه لبریز میکند
 دانی ز چیست گریه غم افزای میکنم زانرو که خنده فرح انگیز میکند
 چون شهره شد بشهر چنین داستان ما دیگر ز چیست کاینهمه پرهیز میکند
 چون قصه از سعادت فرهما رود تو خنده ها چو مرغ شب آویز میکند
 طفرل گفت به به شیخ هم بالبداهه چنین غزل نمی سازد اما در مصرع آخر بجای
 خنده ها ناله ها مناسب تر بود هم املفت نکته شد و گفت حق باشماست حمیده از آن غزل
 بطرب آمد و طفرل آنرا با آوازی خوش بخواند و شبی خوش بر آنها گذشت پس حمیده و
 همارفتند بخوابگاه خود و آن دو جوان دل باخته ماندند بحال خویش طفرل گفت برادر
 چرا چنین افسرده و درهمی بحمدالله که دیگر غمی نداری گفت نه برادر بجان تو هر چه
 فکر میکنم غمی و آرزویی برایم نمانده اما بی سبب قلبم گرفته و نمیدانم از چیست خدا
 کند باز آفتی در راه نداشته باشیم گفت نه انشاءالله خود را منصرف کنید بزودی رفیع
 میشود طفرل همچو تصور کرد که چون خود را از معشوقه دور می بیند او را با معشوقه
 روبرو دلش از آن تنگ است - پس از ماعتی آنها نیز خوابیدند اما هر وقت شب طفرل
 بیدار شد دید محمد بیدار است -

فردا صبح خواتین در محمل نشسته راه موک را پیش گرفتند - اما امیدوار عصر
 آنروز دیگر بموک رسید و رفت بدر اندرون ماری در حالی که با کمال بیقراری نشسته
 چشم بر راه اخبار شیراز داشت چرا که چند شب بود پشت سرهم خواب پریشان میدید -
 فردوس را حال خیلی خراب بود از روزی که همارفته بود کسی خنده از لب او ندیده و
 شبها تا بصبح بیدار و با خیال دلدار در عتاب بود و محض آنکه کسی بی بحالش نبرد اغلب
 اوقات تنها بسر میبرد ماری چون میدید روز بروز فردوس کاهیده میشود و آن چهره ارغوانی
 زعفرانی میگردد و پیوسته ملول و متفکر است و غذائی درست نمیخورد بسیار پریشان شد
 و در کار او حیران مانده بود و بهر وسیله خواست در داورا بفهمد و بی براز دل او بر دم ممکن
 نشد - در آن ساعت پیش مادرش نشسته بود و ماری از دیر آمدن شمس بموک و بیخبری
 از حال پدرش و معشوقه او بسیار پریشان بود - ناگاه مریم آمده گفت امیدوار آمد ماری
 چیزی بسرا فرکنده او را فوراً باندرون طلبید و پرسید چه خبر آورده اید زود بگوئید که
 مرا طاق طاق شده امیدوار گفت عجب است - من اسبم را کشته یکروزه از قصر
 ابونصر خود را با اینجار سانیده ام برای آوردن مژده همچو مفت میگویم ماری و فردوس را

دل بطیپیدن آمد ماری گفت در قصر ابو نصر چه میگردی اینجا چه خبری بود گفت به چه زود فراموش کرده اید اینجا است مکان انزوای دلباختگان و محل استعجاب دعاای حاجتمندان و جای بر آمدن کام آرزومندان. من دیگر آنجا را قصر ابو نصر نمیخوانم بلکه کعبه حاجات نامیده ام - ماری غش کرد از خنده بقدری که آب از چشمش روان شد و گفت باز همان حال مزاح و شوخی را داری گفت چه مزاح و شوخی کردم تمام را صدق گفتم و از روی جد بدهند مرده ام را تا بگویم آن دفعه لباس برای مریم بود حال باید برای عیسی گرفت ماری گفت فهمیدم ان شاء الله مبارك است چرا لباس عیسی را از آفهای که دعایشان مستجاب و کامشان روا شده نگرفتید که آمده از من میخواهی گفت کی از شما خواستم و چه حقی بر شما دارم آن دیگر حق خود عیسی است که از شهر آمده فریاد کند امشب خوابه پس از دو سال وارد میشوند ماری باز قدری خندید اما فردوس چون از مسئله قصر ابو نصر مسبوق نبود هیچ نمیفهمید که خنده های مادرش برای چیست و آن بیانات امیدوار چه معنی دارد پس ماری گفت حال که بمن حقی نداری مطالب را بگو تا خوشحال شویم گفت بر شما حقی ندارم بر صاحب حاجت و امیدی که دعا های نیم شبش مستجاب و گریه های گوشه تنهائیش با اثر واقع شده و حاجتش روا گردیده که حق دارم ماری گفت بخدا باز نفهمیدم مقصود چیست گفت مقصود این است که حضرت شیخ ماسعدی تشریف آوردند بقصر ابو نصر نه غلط گفتم بکعبه حاجات باز ماری خندید امیدوار گفت تشریف آوردند بکعبه حاجات و با حضور حمیده بانود و صیغه عقد جاری فرمود بمبارکی و میمنت و ماعتقرب اگر خداوند پشیمانی ندهد سه عروسی باز در یک شب اینجاداریم ماری باز بقدری خندید که تکیه بدیوار زد اما فردوس را بقسمی دل بطیپیدن آمد که باد و دست آنرا میفشرد که از جا کنده نشود ماری گفت یکی را فهمیدم دیگری برای که بود واضح بگوئید بفهمم گفت مرده را میدهند میگویم نمیدهند بماند تا بفهمند گفت هر چه بخواهی میدهم مطلب را بگو گفت دیگری خواجه زاده محترم خواجه محمد فردوس را از شنیدن آن اسم دیگر تاب رفته و تکیه بدیوار کرده رنگش شد برنگ کج و از حال رفت ماری ملتفت از که شد و آن حال را دیدم مثل کسی که خواب بوده بیدار شود فهمید که دخترش را در این مدت چه دردی بوده و حیرت کرد که چگونه امیدوار بدرد او پی برده و بر او پوشیده مانده فریاد کرد ایوای فردوس را چه میشود امیدوار گفت مضطرب نشوید ارثی است

که از مادرش باور سیده اما چشم بدش دور که ظرفیت این از مادرش بر آنتابیش بود چهار ماه متجاوز است باین حال است واحدی بی بدر او نبرده مگر حالا که برای شوهر حلالش ضعف کرد ماری گفت بخدار است میگوئی من خود را کشتم که بفهمم او را چه در دیست و نتوانستم هم چو حوصله ای ندیده و نشنیده ام من در دل خود را بمرغان سخن گوئی میگفتم اما نتوان کجا بی بحال او برده بودی که چنین بدم میگفتی گریه و دعاهاش اثر کرده گفت بنده همان روز اول از حال آن یکی چیزی درک کردم نه از این گفت عجب اینها کی همدیگر را دیده اند که همچو گرفتار شده اند گفت روزی که خواجہ زادہ ہا بشکار رفتند و محمد بر گشت برای آوردن کار خود و فوراً مراجعت نمود از آن ساعت حال او را بریضانی یافتیم و گمان کردم کسی از پیش پدرش خبر بدی آورده تحقیق کردیم خبری نبود ہمزہ مراقب او بودم و آثار گرفتاری از او بر ملا دیدہ میشد چون در این قلعه جز این خاتون دیگری نبود کہ جوانی بہ محض دیدن گرفتار او شود یقین کردم کہ در ہمان چند دقیقہ ہمدیگر را دیدہ اند ماری گفت درست است من آن روز دیدم فردوس وارد اطاق شد بار ننگ بریدہ و نفس میزد پندرسیدم تو را چه میشود گفت قدری باہمادر خیابانہا دویدم خستہ شدم و از آن روز ساعت بساعت حال او را خراب تر دیدم امیدوار گفتم آن بسریچارہ خیلی صدمات کشید تا آخر ہمارا خود رسید حال شما بیرون بروید تا ہریم آمدہ او را بحال خود آورد ماری از آنجا بیرون رفت و ہریم شانہ ہای او را مالید تا بحال آمد و چشم گشودہ گفت آہ مادر عیسی را چه میشود گفت از خود پیرسید چرا باید آنقدر در دردا در دل پیچید کہ خود را باین روز بیندازید حال دیگر بس است آن صبر و کتمان و آہ ہای نیم شب اثر خود را بخشید و بیخبر شما مراد حاصل شدہ برخیزید و بفکر تہیہ ورود میہمان ہای عزیز خود باشید گفت کیہامی آیند گفت ہما کہ آنہمہ در فراش گریہ کردی و مادر ہما و برادر ہما و شوہر ہما کہ شما ہما را عزیز دارید گفت پدرم چرا نیامدہ گفت ایشان ہم بس از اتمام تہیہ عروسیہا خواہند رسید گفت عروسیہا یعنی چہ مرا باجازہ کہ عقد کردہ اند گفت باجازہ دل بزرگ شما یک تبسمی مایح کردہ گفت مگر آنہا در دل من بودہ اند بخدا کار ہای غریب می کنند گفت چہ غریبی دارد گفت غریب نیست کہ از کسی نپرسیدہ میل و رضای او را نفہمیدہ برای یکی عقدش کنند حوصلہ ہریم تنگ شدہ گفت خیلی از این کار ہا شدہ کہ پدر و یا مادر یا برادر شخص ادرا فضاوۃ برای کسی عقد کردہ اند

پس باو اظهار کرده اند اگر امضا کرده زن او شده اگر نه عقدی باطل بوده گفت آسوده ام کردی من هرگز امضا نخواهم کرد اگر این مسئله را زودتر میدانستم از شنیدن این کار ضعف بر من مستولی نمیشد مریم در دل باو آفرین گفت که بآن خوبی عذر ضعف کردن را خواست خندیده گفت بسیار خوب پس بر خیزید و مشغول تهیه و رود آنها باشید فردا شب اینجا خواهند بود این ورود غیر از ورودهای دیگر است عروس می آورد ترتیب عروسی باید داد گفت الحمد لله که این روز را دیدم و هما بدستم رسید که دیگر از من جدا نخواهد شد پس خندان و خوشحال برخاسته رفت بخدمت ماری گفت چه دستور العمل میفرمائید که برای ورود مهمانها تهیه کنم ماری خندید و گفت فرزندان هر چه بیشتر و خوبتر بهتر الحمد لله همه چیز حاضر است سلیقه هم داری خدمتگذار هم متعدد هست آنچه هم میدانی لازم است و در خانه موجود نیست صورت بده که فوراً رفته از فیروز آباد بیآورند برادرت هم از شهر خیلی چیزها تهیه کرده با عیسی در راه است امروز میرسند اول بروید و ترتیب حجله عروس را بدهید فردوس خندید و با ظریفه رفتند بزینت کردن اطاقها و ترتیب شیرینی و شربت و میوه و دیگر تمقالات و بیرون آوردن ظروف قیمتی و چراغهای زرین و سیمین از انبارها و آراستن حجله عروس در اطاق آئینه ماری مریم گفت حجله فردوس را باید در آن برج بالا قرار داد که خارج از این عمارت و دور از جمعیت است زیرا که باین حالی که او دارد میدانم راضی باین اطاقها که پیش چشم ماست نخواهد شد مریم گفت پس خبر ندارید میگفت من راضی باینکار نیستم و هرگز امضا نخواهم کرد و جهت ضعفم از بی میلی باینکار بود ماری خندید و گفت آن همه شب نخواهیها و گریه ها هم از بی میلی باینکار بوده تو برو و محرمانه آنجا را مرتب کن دیگر کارت نباشد پس در آن یکروز و یکشب آنچه مقدور بود تهیه دیدند و فرستادند بقصبه کوشک و تمام زنهای محترمات آنجا را برای مجلس عقد دعوت کردند و آنچه مطرب در آنجا بود خبر نمودند و دو نفر از علماء معروف فیروز آباد را دعوت کردند برای اجرای صیغه عقد و در بیرون قلعه و در خیابانهای باغ خیمه ها و سراپرده ها افراشتند برای میهمانهایی که از دهات می آمدند و بتمام قراء و مزارع ملکی خود خبر کردند که رعایا با سیورسات بآنجا بیایند فردانز دیک ظهر قافله عشاق نمایان گردید فردوس مانند کبک دری قهقهه زن و خرامان بهر طرف میدوید و کارها را تمشیت میداد اما بالبسی ساده و ساخته و با خنده های شیرین کنیزان را بکار و میداشت آن حال انسر دگی و بزمردگی در همان یکشب و روز از او رفته و طراوت بشره عود نموده اما يك حالي در چشمه اش

پیدا شده بود که اگر کسی میخواست خوب در آن دقیق شود دلش منقلب میشد و تاب آن نگاه عشق انگیز را نمی آورد ماری میدید و میخندید و بهریم اشاره میکرد و یاد از جوانی خود کرده آه میکشید و بهشوق او حسرت میبرد. پس از ساعتی طفرل وارد شد اما چه طفرل چون دسته ای از گل خندان و مسرور - پشت سر او حمیده بانو در آمد بشاش و خوشوقت از عقب او هما وارد گردید که خود را سخت در چادری پیچیده و روی بندی زرنکار افکنده گفتی آن خانه بر از نامحرم است و منت بر زمین میگذازد تا قدم بر میدارد - ماری اول طفرل را در آغوش کشیده بوسید و قربان صدقه رفت پس او را گذاشته رفت با استقبال حمیده و هردو بشوقی تمام آغوش گشوده یکدیگر را در آغوش کشیدند و مکرر بوسیدند ماری گفت خواهر حمد خدا را که این دفعه با دلی شاد و حصول مراد باین خانه وارد شدید و بارها شادمانی با خود آوردید - حمیده گفت هیچ نمیتوانم از عهده شکر خداوند بر آیم که چه صدمات و بلیات را از ما رفع کرد تا بهر ادخود رسیدیم بجان تو مثل اینست که مرده بودم تازه زنده شده ام - اما فردوس طفرل را که بوسید گفت شما دیگر بروید که عزیزم هما روی خود را باز کند طفرل خندیده گفت اطاعت میکنم اما قدر مرادان که جانانت را برایت آوردم و از این سخن ایهامی هم مقصود داشت فردوس گفت خیلی خوب ممنون شما هستم و دوید بطرف هما و گفت او رفت دیگر ناز بس است این روی بند را بالا زن که جانم بلب رسیده برای بوسیدن روی ماهت هم اروی را گشود و چون دو عاشق یکدیگر را در آغوش کشیده بوسیدند و بوئیدند هما آهسته در گوش او گفت عزیزم حق الزحمه مرا حاضر کن که خدمت خود را انجام دادم فردوس تبسمی کرده گفت من بشما خدمتی نداشتم و خدمتی رجوع نکرده بودم که حق الزحمه میخواهید - گفت بله حالا که خرت از آب گذشته طفره بز نباشد بهم میرسیم باز بقیه کار مانده - او طفره زده هما دید زمان درازی لازم است که او را باقرار آورد دست از او برداشته رفت بطرف ماری اول تعظیم کرد پس دست او را گرفته بوسید ماری او را مثل جان شیرین در بغل کشیده بوسید و گفت شکر خدا را که تو را صاحب این خانه دیدم عزیزم همارا گریه گرفت و گفت فخر میکنم که مرا برای کنیزی خود پسندیده اید - پس ماری از حمیده پرسید که آن پسر عزیز و شاه داماد ما چرا او نیامد ببوسمش - گفت در میرون منتظر اجازه است گفت بگوئید بیاید فردوس که منتظر همه چو امری نبود گریخت با طاق خود هما هم از عقبش رفت دید در کنج اطاق پنهان شده گفت چرا همه چو گریختی مگر آدم خور می آمد. اگر خیالی نداری اینکارها برای چیست او رو را بدو

دست گرفته گفت شما آدم را دیوانه میکنید مرا بگذارید بحال خود گفت بحق خدا اگر دست از تو مزور بردارم آخر بیابین این آدم است یا حیوان که مادرت او را گرفته چنین بر غبت میبوسد. گفت یعنی چه مادرم چگونه نامحرمی را میبوسد گفت برو از او پیرس گفت باور نمیکنم. گفت بیابین ناباور کنی فردوس ناچار آمده چشم بسوراخ در نهادو پس از آن يك نظر که دین و دلش را بیاد داده بود و دیگر ندیده بود معشوق را بدقت دید که چون سرو نوان پیش رفته دست ماری را بوسید و ماری صورت او را بوسیده در پیش خود نشانیده مشغول خوش آمد و ملاطفت گردید. محمدر از آن جمال با هیبت و وقار و لطافت بشره چشم خیره شد و سایه چشم را بر زیر انداخت و ماری بنظر دقت او را صرافیه کرده پسندید زیرا جوانی دید در نهایت ملاحظت با چشم و ابروئی سیاه و مژگانهای بلند و لب و دهانی بسیار ظریف و سیلپهای تازه پشت لب را سیاه کرده و گردنی پهن و بلند و سینه فراخ و قدی در نهایت اعتدال جز آنکه قدری گندم گون بود از طفرل او پایی کم نداشت اما فردوس را زانو ها بلرزیدن آمد و بزور خود داری کرد آخر تاب نیاورد و چشم از آن روزنه برداشته گفت بخدا خیلی غریب است خاتونم چنین بی پروا این جوان را بوسید و در پیش خود نشانید هما گفت چه غرابتی دارد مگر داماد او نیست گفت از کجا داماد او شد کی از من امضای آن عقد فضولی را شنیده فردوس گفت حالا امضا نداری گفت نه گفت کاری سهل است الآن رفته عذر او را میخواهم امری واقع نشده برادر تو هم دست مادر مرا بوسیده او هم دست او را گفت مگر شما و کیل کائنات شده اید که رفته عذر او را بخواهید بگذارید خودشان خواهند خواست گفت همچو باشد حالا بنشین قدری از حال همه دیگر بپرسیم. گفت حال من شرح و بسطی ندارد جز اینکه در فراق شما شب و روز گریان و نالان بودم ببینید بچه شکل شده ام گفت این را درست میکویی بجان تو وقتی چشمم بتو افتاد نشناختم بمیرم برای آن دل بی غمخوارت. اما من در قصر ابو نصر با برادرم روز و شب بذکر تو مشغول بودیم و در ددل میگفتمیم من هر چه از اوصاف شما بیان میکردم او آه میکشید و گریه میکرد تا آخر آن گریه ها کار خود را کرد آنکه مانع آرزوی ماهر دو بود از میان رفت پرسید آن که بود گفت پسر مجدالدین گفت چه شد گفت مجمل کشته شد تفصیلی دارد بعد برایت حکایت میکنم گفت دختر مجدالدین چه شد گفت شوهر کرد بلولی و خیلی هم همه دیگر را دوست دار نداه روز لولی یکی از اعیان و مقرین است صاحب خانه وزندگی مجدالدین اوست فردوس گفت شوخی میکنی گفت نه بجان تو. گفت وای وای عجب دلها پیدا میشود گفت بله عزیزم دنیا خانه عجایب است یکی مثل تو

میشود که بمادرت ملامت میکنی که چرا داماد خود را بوسیده یکی مثل ربابه میشود که بالولی در حضور پدر و مادرش میخواند و میخواند و خیلی هم خوش است گفت باز گفتی داماد خود و حال آنکه من امضا نکرده و نخواهم کرد گفت من چرا سر خود را بدرد بیاورم امشب که آمد و سر در قدم شما نهاد و گریست دل شما بر حم آمده امضا خواهید کرد و دیگر در حاشیه کتاب نمی‌نویسید... و خنده ای بر معنی نمود فردوس باز دستها را بروی چشمها گرفت و گفت آه از دست شوخیهای شما کجا بروم گفت تو هر چه میخواهی تزویر کن اما من نذر کرده‌ام که امشب طغرل جانم را در گوشه ای بچنگ آورده بقلافی ایام گذشته هزار بوسه از او بردارم تو بشین و غصه بخور فردوس خندید و گفت بخدا من از این حرفهای شما خجالت میکشم گفت بکش بمن چه آنچه شما در آخر خواهی کرد من از اول میکنم خواهیم دید که این سنگ و قار را تا کی بخود خواهی بست فردوس آهی کشید و گفت بس است صحبت دیگر بدار بدهما گفت صحبت دیگر اینکه بگوئید ببینم اینهمه میهمانی که فردا اینجا وارد میشود و چه تهیه دیده‌اید فردوس آنچه تهیه کرده بود یکسان یکسان بشمر دو مایه تعجب ما شد که در همچو جائی میان کوه و جنگل اینهمه تهیه را چگونه دیده‌اند که در سواد اعظم برای کسی ممکن نیست پس فردوس از چگونگی کار اولی و قتل سعد الدین سؤال کرد او قسمی که از طغرل شنیده بود از اول تا با خبر بیان نمود هر ساعت حال فردوس دگرگون میشد و بسجده شکر افتاد که برادرش از آن گرداب سلامت بیرون آمد و گفت حالا فهمیدم که چند روز قبل شخصی مردك نام با سفارشی از برادرم اینجا آمد ما نیز او را ضابط یکی از دهات قرار دادیم اما دیشب خبر آوردند که از بس شراب خورده بقمی مست شده که از بام افتاده گردنش شکست هما گفت سبحان الله قصاص بقیامت نخواهد ماند فردوس با خود گفت تا من چه بکشم که شوهر آن بیچاره زن را از دستش گرفتم لیکن خدا داناست که از راه عمد نبوده قبل از آنکه من باو گرفتار شوم او زن خود را طلاق گفت آن روز را باینگونه صحبتها گذرانیدند چون قدری از شب گذشت هما بیرون رفت و دایه را دید و گفت میتوانی طغرل را بیاوری او در گوشه ای ببینم گفت او در خدمت خاتونهای مشغول بیان وقایع شیراز است گفت اگر او را به بهانه ای از آنجا بیرون بیاوری يك هدیه خوبی پیش من داری و اگشتی لعل از اسگشت بر آورده باو داد دایه رفت بآن مجلس و با اشاره بطغرل فهماند که هما منتظر ملاقات اوست او نیز مطلب را مختصر کرده بیرون آمد دید هما در پای پله ایستاده هما او را گرفت و گفت امشب وقت این مشغولیات است گفت من دیدم شما با فردوس گرم صحبت هستید ناچار

بخدمت مادرم خود را مشغول می‌کردم. هنگامی که گفت حال کجا باید رفت که ساعتی با هم باشیم طغرل گفت همان برج آن شبی و دست او را گرفته رو به بالا نهادند دایه از عقب صدا کرد آنجا بروید برای حجله بی بی فردوس ترتیب داده شده طغرل گفت باشد مگر ما از آنجا چیزی می‌زدیم چون با آنجا رفتند و آن حجله آراسته را دیدند همه خندید و گفت عزیزم این خواهر تو چه جنس غریبی است از صبح تا بهال با من محاجه و مکابره دارد که مرا چرا عقد کرده اند هرگز امضا نخواهم کرد اما در نهان هم چو حجله ای دور از جمع برای خود ترتیب داده که هر چه با هم بگویند و بکنند کسی نبیند و نشنود طغرل گفت هر کس طبیعتی دارد اما تفاوتی نمی‌کند عروس و داماد که به حجله رفتند همه کس میدانند برای چه کار است گفت بلی همه کس مثل من نیست که در عشق تو خود را رسوای جهان کنند و از بی توازن سوراخی بسوراخی بدود گفت کار من و تو از این چیزها گذشته آنروز قباح و خجالت از مارفت که در حضور جمع خود را بروی تو افکنده دهان بر دهانت نهادم اما عزیزم چیزی از دایه شنیدم که بی اندازه خجالت کشیدم ما هم چو خیال می‌کردیم که کسی از حال ما خبر ندارد می‌گفت در خانه شهر آن شبی که با هم در اطاق پدرم با هم ملاقات کردیم مادرم با مادر شما آمده اند پشت در خوا بگناه و از ما گوش گرفته اند و آنچه با هم گفته بودیم شنیده اند گفت چه خجالتی بهتر که گوش گرفته و فهمیدند که ما جز مهر و محبت با هم خیالی نداشتیم و جز صحبت از صبر و با کد امنی با هم حرفی نزدیم اما اگر امشب کسی آمده گوش بگیرد من خوش ندارم زیرا که با فردوس نذر بسته ام که هر جا شما بدستم بیفتید بتلافی ایام گذشته هزار بوسه از شما بگیرم طغرل گفت این چه نذری است پس باید تا صبح مشغول بوسیدن من باشی - گفت مگر از این بهتر هم کاری میتوان کرد - و او را در بغل کشیده هر دفعه که می‌بوسید می‌گفت بعوض فلان شب و فلان ساعت که با هم بودیم چون خسته شد گفت باقی طلبم بماند بوقت دیگر حال شما اینجا باشید تا من رفته فکری هم برای آن برادر بیچاره ام بکنم بدایه گفته بودم خبری باو بدهد که فردوس تنهاست ببینم توانسته دست و پائی کند طغرل غش کرد از خنده و گفت بخدا بی تماشانیست حال بروید و زود خبرش را بیاورید - همه آهسته رفته دید چراغ فردوس خاموش است بالا رفت کفشهای محمد را دید گوش بدر نهاد شنید محمد با عجز تمام می‌گوید عزیزم تا کی در حق من اینهمه جفا و اداری آسمان دست از جفاکاری کشید و موانع ما را رفع کرد شما چرا دست بر نمیدارید فردوس با صدائی گرفته و پست گفت عزیزم من شما را دوست دارم و شب و روز در عشق شما گریان بوده ام اما کاری

نکرده‌ام که کسی بفهمد ولنت عشق را در این دیده‌ام. شما اگر رضای مرا می‌خواهید برخاسته بروید و کاری نکنید که کسی نفهمد امشب اینجا آمده‌اید این کار فواحش است نه مردمان نجیب. محمد گفت بخدا این کتمان من و شما دیگر مضحک است همه کس میدانند شمارا بمن عقد بخته اند و از مسافتی بعید برای ملاقات شما آمده‌ام امشب نشود فردا شب خواهد شد دیگر چه خجالتی دارد گفت بلی این هست اما من میل ندارم در این خانه با شما ملاقات کنم بخدا از در و دیوار خجالت میکشم الحکم لله ای خوشا بحال عزیزم شما که هیچ عقید این توهمات نیست. گفت از عقل اوست میدانند کاری را که همه کس میدانند دیگر نباید برای کتمان آن بخود اذیت کرد و بیچاره را معذب داشت آخر دلت بحال من بسوزد که چهار ماه است با میدیک همچو شبی تا صبح نخوابیده‌ام اقرار بکنار دید دست شما را بیوسم فردوس باز ناز می‌کرد و نمی‌گذاشت دست او را ببوسد. حوصله برهما تنگ شد در را گشوده باندرون رفت و گفت ای بیمروت ناز و دلربائی هم حدی دارد از اندازه که گذشت بجز میشود آخر این برادر بیچاره من کافر که نشده بتولد داده اینهمه آزارش از چه باید کرد. فردوس گفت ای خدا باز آمد که مرا اذیت کند. عزیزم من نازی ندارم و اذیتی باو نکرده‌ام. او مرا دوست دارد من که او را دوست ندارم گفت تزویر بس است بخدا تو او را بیشتر دوست داری اما دلت از سنگ است. پس پیش رفته دست محمد را گرفته بگردن او انداخت و او را سخت نگاهداشت و گفت برادر هر چه می‌خواهی ببوس محمد لب بر لب او نهاده مکید و بوسید و او هر قدر تلاش کرد بجائی نرسید تا هر دو خسته شدند آنگاه او را رها کرده گفت حالا بنشین و تا صبح گریه نکن و آنها را گذاشته رفت بسراغ طفرل و آنجا گذشته بود باو حکایت کرد باو بی اندازه خندید و گفت حقیقت کار را از مزه خارج کرده. گفت نه عزیزم او را باید استاد دلبران گفت می‌خواهید یک شمه از آن وضع را بشما بنمایم تا ببینید چه حالی پیدا می‌کنید و چگونه قدر یک تبسم را که بروی شما کنم میدانید گفت نه از ما دیگر دیر شده گفت چنین است اما او تا بحال خوب برادر من را سرد و گرم کرده هر بوسه‌ای که از هم بنمایند ولنت دیگری میدهد حالا میدانم با هزار منانیت و اشکال یکمرتبه محمد را بوسیده از اطاق بیرونش میکنند و او تا فردا شب مست آن یک بوسه است طفرل خندید و گفت چه خوب ملتفت نکات کار هستید. پس از ساعتی رفتند برای صرف غذا همارفت بسراغ فردوس دید چین با بر و افکنده و باو نگاه نمی‌کنند خندید و گفت از من قهر کرده‌ای او را بر گردانیده گفت چرا قهر نکنم با این کاری که امشب شما بسر من آوردید و دست بگردنش انداخته گفت توبه کردم غلط کردم دیگر همچو

کاری نمیکند اما بیهوده انبیاء خدا قسم این لبها گواهی میدهند که لب محمد را بوسیده اند گفت قسم شمار است این برادر حریص شما مگر لبی برای من باقی گذاشته هنوز میسوزند گفت نه مخصوصاً او را بوسیده اند بگو تو بهیری نبوسیدم قبول میکنم گفت چگونه همچو قسمی بخورم آخر میشد با آنهمه اصرار و عجز و التماس یکمرتبه هم او را نبوسم که دست برداشته برو دهم دستها را بهم زده خندید و گفت حالا بفرمائید دیگر عقد را امضاء کرده اید یا نه گفت بس است شما مگر میگذارید شخص بمیل خود رفتار کند هر عاقلی را دیوانه میکنید شما گفت تمام کنایها بگردن من باشد هر چه میل دارید بمن نفرین کنید بخصوص در آن وقت استجاب دعا فردوس خندید و گفت دیگر دست بر نمیدارید نباید رفت غذا خورد و بر خاسته رفتند بسر سفره اما طغرل رفت بیرون محمد را دید بشاش است و با خود زمزمه ای دارد حرفها بخاطرش آمده خندید محمد پرسید بچه میخندید گفت بخاطرم آتماز خوانندگی دیشب خودم در قصر میل دارید امشب هم قدری برای شما بخوانم گفت منت دارم غزلی مناسب خواندن گرفت .

فصل نوزدهم

(سه عروسی در یکشب و عزاشدن آنها)

فردا مدعوین از فیروز آباد بیامدند و اندرون و بیرون و قصر و باغ و خیمه ها پر شد از جمعیت و عروسها را آراسته بردند بچله عقد اما هر قدر خواستند که فردوس را مشاطگی کنند نگذاشت و بهمان زیورها و جواهر آلات و گلها که بسرو برش زدند کفایت کرد و لیکن همراهم آراستند . پس از اجراء صیغه عقد علمای بیرون رفتند و زنهای مشغول زدن و خواندن شدند سه روز متصل از دهات و مزارع رعایا آمده و لیله خورده شیرینی و شربت صرف کرده میرفتند شب چهارم که ساعت برای زفاف معین شده بود وقت عصر امیدوار آمده فریاد کرد که خواجه تشریف آورد و لوله در میان زنهای افتاد ماری از اطاق بیرون دوید خود را چون بهشتی آراسته بود و پسر دو ساله خود حسام الدین طیفون را در آغوش داشت و دختر سه ساله اش خجسته چون یکپاره ماه در پهلویش میدوید شمس وارد خانه شد چشمش بماری افتاد حالش منقلب شد و اشک از دیده جاری کرد طیفون را هیچ ندیده بود ماری او را پیش برد و بخواجه تعظیم کرده گفت آنقدر نیامدید که طیفون با استقبال شما بیاید شمس خجل شد و طفل را از بغل او گرفته بوسید و از آن جمالی که خداوند در آن پسر آفریده بود چشمش خیرگی کرد پس خجسته

را که یکساله دیده بود گرفته بوسید و گفت خاتون چگونه شکر کنم خدا را که شمارا بافر زندان سلامت دیدم حال چون بودن من در اینجا مایه زحمت این خوانین است مرخص کنید بیرون رفته شب باندرون بیایم ماری گفت البته باید چنین کرد با اجازه شما مشب ساعت زفاف دامادهاست تشریف آورده آنها را دست بدست دهید گفت انشاء الله مبارک است و رفت شب از صدای ساز و آواز محشری بود دامادها در یک مجلس بودند خواهی با شیخ ابو محمد و امیدوار و کا کا خرم پیر مرد در یکجا بصحبت مشغول بودند تا وقت شام رسید دو ساعت بکشیدن شیلان گذشت چون ساعت به نصف شب رسید آمده خواجهر را خبر کردند که وقت دست بدست دادن است برخاسته پسرهارا با خود برد باندرون محمد را بدست راست و طغرل را بدست چپ گرفته بود و خود در وسط گفתי سه غلامان بهشتند که بزمین آمده اند زنها بقدری گل و نقل و درهم و دینار بسر آنها تار کردند که سطح حیاط پر شد از آن تارها پس محمد را بدست ماری داد که برده بملاحظه حیای فردوس رفت و طغرل را برده با همادست بدست داد همارا بقسمی آراسته بودند و بقدری جواهر و زرینه باورده که هر چشمی را خیره میکرد خواهی یک حلقه انگشتر یا قوت که هیچکس نداشت باور و نماد و یک مشت مروارید پسرش تار نمود و دست او را بدست طغرل داده رفت با طاق ماری اماماری فردوس را که اصلاً نگذاشته بود دستی بصورت او رسد و فقط یک دست لباس فرنگی با پوشانیده بودند و گلهای زیاد مصنوعی و طبیعی باو آراسته و قدری جواهر آلات کار چین و فرنگستان بسرو گردنش زینت داده بودند در آن غرفه بر تشکی نشانیده با محمد دست بدست داد و حمیده بانویک گردن بند الماس باو داد و مشت مروارید پسر آنها را گذاشته رفتند و احدی در آنجا نماند جز ظرفه که دور از آنجا تا صبح نشست اما ما با طغرل محتاج بهیچ مقدمه نبودند ساعتی نشسته با هم صحبت و مزاح کردند و بعد لباس خواب پوشیده رفتند به بستر

هما گفت عزیزم هیچ آرزویی ندارم جز آنکه در بشت در آن غرفه باشم و بینم این استاد دلبری امشب با برادرم چگونه سلوک میکنند و آن بیچاره را چه قدر آزار میدهد گفت نه دیگر امشب غیر از هر شب است داماد با رقم آنجا رفته نه دزدیده و پنهان گفت فردا صبح صحبتهای من و او مزمه دارد گفت چطور مگر خیال داری فردا زود آنجا بروی پس رسم عروسان چه میشود که تا سه روز نباید بیرون بروند و با کسی سخن بگویند گفت ای وای من حوصله این حقه بازی ها ندارم بجان تو باید رفته آنها را در خواب بگیرم بینم عقد را امضا کرده یانه پس از این مقوله صحبتها دست در آغوش هم در آورده خوابیدند اما

محمد پس از خلوت شدن غرقه با قلبی مشوش و خاطری گرفته که خود هم نمیدانست از چیست دست فردوس را گرفته بوسید و بر روی قلب خود نهاد و گفت عزیزم آیا وقت آن نیامده که رحمی باین دل بیقرار من نمائید فردوس نگاهی پراز حسرت بروی او کرده آهی طویل کشید و سر را پیش برده صورت را بپهلوی صورت او چسبانید و گفت آه عزیزم من تو را از جانم بیشتر دوست دارم و شبها از آرزوی دیدار تو بیدار بسر برده ام و جز هوای دل و رضای خاطر تو را طالب نیستم اما اکنون گرفتگی و حزنی در خاطر خود مشاهده میکنم که اگر بد نما نبود میل داشتم قدری بگریم محمد تعجب کرد که او هم بهمین حال است گفت نه عزیزم تو از بس حیا و حجاب داری و خجالت میکشی این وضع امشب خاطر تو را مشوش کرده والا حمد خدا را غمی نداری گفت حق باشماست هر چه فکر میکنم چیزی که باعث غم باشد برای من وجود ندارد و از تمام دخترهای عالم خوش بخت تر و باسعادت ترم پدر و مادری چنین مهربان برادر و خواهرم سلامت شوهری چون تو صاحب شأن و نام و با من مهربان همه در یکجا جمع پس این افسردگی من نیست مگر يك قوه و اهمه بچگانه حال بیا و امشب از آنچه مرسوم است صرف نظر کن تا کم کم این حال از من زائل شود و با خاطری شاد با هم بخوابیم گفت من طالب رضای تو هستم اما جواب دایه را باید خود بدهید گفت خوب بر عهده من پس با هم بیستر رفته دست بگردن هم حمایل نموده قدری یکدیگر را بوسیده خوابیدند - اماماری چون از کار جوانها فارغ شده زنهای میهمان را راحت کرد که خوابیدند با طاق خود رفت شمس را دید چون آفتابی آنجا نشسته سلام کرد شمس بر خاسته بغل گشود ماری نیز باشتیاقی بغل گشود و یکدیگر را پس از دو سال جدائی در آغوش کشیده بوئیدند و بوسیدند و شکرها گفتند پس با هم نشسته مفصلا از سر گذشت یکدیگر جو یا شده و صحبتها داشتند تا وقت خفتن رسید مدتی از آن دو عروس و حالات آنها صحبت داشتند ماری گفت این عروس بدل مانوس مایکپار چه ذوق و محبت و دلربائی است روحش بقالبش زیادی میکند طغرل را خوب سرگرم خواهد داشت لیکن فردوس بقدری حجب و حیا و متانت ظاهر میسازد که با وصف اینکه من طبعاً این حال را دوست دارم نزدیک است بگویم خود را خنک و بیمزه میکند امشب مگر گذاشت مشاطه دستی بسر و صورتش بزنی خنده و مزاحی کسی از او دید گمان ندارم این جوان از او حظی ببرد گفت نه عزیزم اگر آنها بهم عشق دارند فرق نمیکنند بلکه حال این عاشق مناسب تر است کم کم همان حال مرا بانو پیدا خواهد کرد گفت در عشق آنها که حرف نیست چهار روز قبل که امیدوار آمدم و مژده آورد به محض بردن اسم محمد

فردوس از خود بیخبر شد آنوقت من فهمیدم که در این مدت او را چه دردی بود که از خواب و خوراک افتاده و روز بروز رنگ مریخ شمس بر سید چطور شتاباناً بروز بحال او بی نبرده بود دید باوصف کهنه کاری گفت نه زیرا که تصور نمیکردم اینها همدیگر را دیده باشند بریروز امیدوار گفتم پس چگونه ملاقات آنها را بیان کرد شمس تعجب نمود که چگونه بیک نظر هم چو گرفتار یکدیگر شده اند گفت استبعاد ندارد من هم بهمان نظر اول بشما گرفتار شدم کم کم این صحبتها عوالم جوانی و عشق بازی را بنظر آنها جلوه گر ساخت و حال آنها آنشب کم از آن عاشق و معشوقها نبود

اول صبح که خبر از صبح قیامت میداد ظریفه که در آن بالا بیدار بود چون دید هیچ خبری از داماد و عروس نشد آهسته پشت در رفت گوش داد صدای خرخری غریب شنید ناچار در را باز کرده داخل شد دید فردوس از بستر بیرون افتاده بقسمی غریب نفس میزند و سینه اش خرخر میکند لحاف را پس کرد محمد را شناخت زیرا که بقسمی سرو صورت و گردنش آماس کرده و سیاه شده بود که شخص میترسید هر دوست را بر سر زده بیرون دویید و بلب بام رفته تا نفسش یاری میکرد فریاد نمود و گفت ای امان بر سید که خانه همه خراب شد شمس تازه پیدا شده خیال داشت بحمام برود از آن فریاد بیرون دوید ظریفه را دید که بر لب بام بسر و سینه میزند پای برهنه بیالادویدماری نیز برخاسته از پی او رفت از همه اطافها بیرون دویند و راه بام را پیش گرفتند اول خواجه رسید و بر سید ظریفه چه واقع شده گفت بروید ببینید بی تحاشی داخل غرفه شد چشمش به محمد افتاد فریادی کرد ماری آمد او هم بنا کرد بوای وای حمیده آمد تا چشمش پسرافتاد فریادی کرده بزمین افتاد کنیزان آمده اول فردوس را برداشتند دیدند یکپایش سیاه شده و مانند دم حدادی سینه اش حرکت مینماید بنای شیون نهادند از این صداها شیخ ابو محمد خبر شده دوید باندر و بیالاد آمد تا چشمش بآنها افتاد گفت ای خانه همه خراب افمی زده است و فوراً رفته مهرهای زرد رنگ بقدر تخم گنجشکی بیاورد و گفت طشتی بزرگ آورده بر از آب گرم کرده آن مهره را در آن بیفکند و قدری سائید آن آب بر رنگ خون شد امر کرد که فردوس را برهنه کرده از آن آب متصل به بدنش ریخته و بمالند پس پای او را ملاحظه کرده گفت آنست انگشت کوچک او را گزیده اما گویا تازه گزیده که تمام سیاه نشده آن مهره را دو نیمه کرده یک نیمه را بست بجای دهان افمی اما چون ببالین محمد رفت دودستی بر سر زده گفت ایوای کار او زود تمام شده و سم افمی بسر و مغزش سرایت کرده گویا بگردنش زده دست باو زنید که متلاشی خواهد شد همان قسم او را

در لحاف پیچیده حرکت دهید امیدوار و فراموشان بیامدند که او را ببرند چون بستر را بر چیدند دیدند نافعی سیاهی در زیر بستر حلقه زده با تخم اقی او را یکشتند شیخ فوراً شکم آن را دریده بست بیای فردوس و هر قدر از آن آب بیدش میمالیدند رنگ بدن بحال طبیعی میآمد و نفسش منظم میشد آنگاه قدری از آن مهره سائیده داخل شیر کرده بحلقش ریختند قوی زیادی کرده مهره زرد آب دوسه مرتبه که چنین کردند شیخ گفت دیگر نیمه میرد آسوده باشید. اما حمیده را که بهوش آوردند زبانش یارای تکلم نداشت و میبوت بآن مردم نظر میکرد هما موبسر خود نگذاشته بود چون از طرف برادر میاوس شد بفکر فردوس افتاد و آنی از او غفلت نمیکرد تا آنکه کم کم بهوش آمد امانه قادر به تکلم بود نه چیزی میفهمید اما شیخ ادویه غریبی ترتیب داده باو میخورانید که روز بروز حالش بهتر میشد جنازه محمد را نتوانستند غسل دهند همان قسم بخاکش سپردند تا چهل روز تمام اهل آنخانه به زاداری مشغول بودند هما چون آب حیوان غرق لباس سیاه شده دایم در بالین فردوس بود و بوقویات او را معالجه میکردند تمام موی بدنش ریخت پس از ده روز که بهوش و حال طبیعی آمده بود بقدری برای محمد محزون بود که با احدی تکلم نمیکرد حمیده در اطاقی در را بروی خود بسته شب و روز جز گریه کاری نداشت شمس بکاری گفت عزیزم اینها تقصیر ماست که در شادی افراط میکنیم و از چشم بد پرهیز نداریم آندفعه دیدی که چون بتمام آرزوها رسیدیم آسمان با ما چه تلافی کرد اینهم این دفعه نمیدانم آن پیر مرد بدبخت خواه نظام الدین از شنیدن این خبر چه حال پیدا کند زبانش هم آنجانیست که او را تسلی دهد گفت شمارا بخدا تاملتی نگذارید باو خبر دهند تا حمیده قدری تسلی یافته برود و او را مشغول سازد اما عزیزم از خیال این دختر بدبختم بیرون نمیروم شوهر و معشوقی را که بآن خون دل و صبر بچنگ آورد جز یکدم با او خوش نبود این قسم از چنگش رفت او را باید بچه قسم تسلی داد که از غصه هلاک نشود باز خوب است همایش او هست که گاهی باصرار او را بحرف میآورد شمس گفت گمانم این است که اگر بسفر مکه برویم و او را هم با خود ببریم بواسطه زحمت سفر و دیدن جاهای تازه کم کم تسلی یابد گفت خیال درستی کرده اید بفکر تهیه این سفر باشید که هر دو مستطیع هستیم هم دینی را ادا کرده هم او را تسلی داده ایم اما تابخوبی بنیه اش بحال خود نباید نمیتوان رفت. روزی که فردوس بیاد محمد افتاده و گریه میکرد هما بر او وارد شد و گفت عزیزم از گریه چه حاصل است او که زنده نمیشود جوانی خود را هم تلف میکنی گفت ای خواهر بنشین و قدری گوش بدم بده من این عزیز را قبل از

دیدن دوست می داشتم زیرا که شبی اورا در خواب دیده بودم و گرفتار شده امانه می دانستم کیست و کجاست تا آنروز اورا دیدم ایکاش ندیده بودم بمحض دیدن شناختم و گرفتاریم سخت شد اما هر وقت تصور ز ناشوئی اورا می کردم قلبم فشرده میشد و می دیدم میل باینکار ندارم گویا بقلب بیچاره من الهام شده بود که کام ندیده از هم جدا می شوید تا آنشب که آنرا شب مصیبت باید گفت بمحض آنکه مارا دست بدست دادند گویاهم و غم دنیا را یک مرتبه بقلب من ریختند و هر قدر می خواستم که خود را راضی کنم باینکه با او بخوابم قلبم راضی نمیشد دلم میخواست که او بنشیند و من متصل با او نظر کنم و بگریم اگر بملاحظه بدیمی نبود گریه می کردم آخر اورا بخود نزدیک کرده صورت بصورتش نهاده در ددل خود را باو گفتم و خواهش کردم که آنشب مرا معاف دار تا کم کم این حزن بیجهت و وحشت خاطر من برطرف شود فوراً قبول کرد گویا خدا خواسته بود تا کام از دنیا برود پس دست بگردن هم کرده باهم خوابیدیم نزدیک صبح من دست خود را آهسته بیرون کشیده بهملوی دیگر غلطیدم اما صدای نفسش را بدمیشنیدم که بر می آمد و خواستم بدخواب شود قدری فاصله داده خوابیدم تازه خوابم برده بود که اثر سوزشی در انگشت پای خود مشاهده کردم بیدار شدم محض آنکه او بیدار نشود بخود پیچیده دندان بجگر فشردم تا آنکه اختیار از دستم رفت و از بستر خارج شدم که بیرون آمده یکی را صدا کنم نتوانستم و از خود بیخبر شدم آیا نباید تا عمر دارم بناکاری او گریه کنم .

همارا داغ تازه شد و با او هم ناله گردید و مدتی باهم گریستند پس از او خواهش کرد که این واقعه را که برای او حکایت کرد بدیگری نگویید مبادا بگوش مادرش رسد و داغ دلش تازه شود گفت نه عزیزم من چگونه از اینگونه صحبتها با کسی می دارم مگر آنکه چند روز قبل ظریفه از من پرسید که چگونه آثار زفاف در بستر شما دیده نشدند همینقدر گفتم که زفافی بنا بخواش من که خسته بوده میخواستم بخوابم واقع نشد . پس از چهل روز گفتگوی سفر حجاز شایع شد حمیده رفت بنزد ماری و خواهش کرد که مرا هم با خود ببرد زیرا که بوی فرزندم را از این دختر شما می شنوم نمیتوانم مدتی از او دور باشم شمس قبول کرد بخواجه نظام الدین نوشته اجازه خواست او جواب داد که راضی نیستم اورا ببرید من کسی را ندارم پرستاری از من کند خانه ام بیصاحب است حکماً اورا بشیر از بفرمید حمیده ناچار شده و با آه و ناله وزاری بسیار با آنها وداع کرده بسر قبر پسر رفته و سوسینه بسیار کوفت و قبر را وداع کرده با امیدوار رفت بشیر از اورا رسانیده باز گشتند و بتیغه سفر حجاز مشغول شدند

فصل بیستم

(سفر حجاز و تهییر شدن خواب فردوس)

شمس و ماری خانه و علاقه و فرزندان خود را بطفرل و هما سپرده فردوس را برداشته با امیدوار و سه نو کړ و ظرفه مهیای حرکت شدند. همارا از رفتن فردوس داغ برادر تازه شد و بزاری مشغول گردید ماری او را دل داری داد و گفت ای فرزندان اگر طفرل تنها نماند تو را هم میبردم حالا زود است او را تنها بگذاری منهم این طفلهای صغیر خود را با امید تو میگذارم اگر بخوایم فردوس را ببرم که تو تنها نباشی او در اینجام محال است تسلی یابد و ملتفت میشود و ما ناچار ساکت شد و آنها حرکت کردند و از خور سیف بکشتی نشسته سلامت بجده رسیدند بمکه مشرف شده پس از اداء مناسک حج رفتند بمدینه طیبه و پس از زیارت قبر مطهر رسول خدا و ائمه بقیع صلوات الله علیهم اجمعین مردد بودند که از راه خشکی با حاج عجم بعراق عرب روند و پس از زیارت ائمه عراق از بغداد بکشتی نشسته بفارس برگردند یا بندر ینبوع گرفته با کشتی به بنادر فارس روند زیرا که از راه خشکی بدحکایت میکردند که از تطاول اعراب مخوف است اما فردوس بواسطه حرکت سفر و اشتغال بچیزهای ندیده و زیارت بحال طبیعی خود باز آمده و آن طراوت و لطافت بشره عود کرده موهار و نیده بکلی تسلی یافته بود و روزی با مادرش و ظرفه و امیدوار رفتند زیارت ائمه بقیع در مراجعت بادی شدید بر خاست و ناگاه مقنعه را از سر فردوس بیکسو افکند و تارفت مقنعه را گرفته بسر کشد و مویش خوب نمایان گردید جمعی از اهل مدینه و حاج مصری نیز زیارت مزار بقیع آمده بودند چند نفری بآنها نزدیک ایستاده بودند در آن میانه جوانی بود بسیار رونا و خوشگل بالباس عربی و دستار مصری و چند تن اطراف او را گرفته و با احترام بالورفتار میکردند چشم او بفردوس افتاد هر قدر خواست نظر از او بردارد نتوانست و محو و مات آن جمال و دلالت و قدو بالا شد فردوس هم که سر را پوشید چشمش بآن جوان افتاد که خیره باو نظر میکند قلبش فروریخت و قدمش از رفتار بماند زیرا که هر کس او را میدید یقین میکرد محمد است زنده شده و بآن لباس در آمده حتی جالب نظر امیدوار نیز گردیده بود و از آن شباهت تمام تعجب میکرد دحتی طرز حرکات دست و سر و رفتارش باو شبیه بود سنش نیز از سن او بیشتر نمینمود آن جوان خود را بطرف آنها میکشید که ببیند اهل کجاستند فردوس از امیدوار پرسید بابا اینها اهل کجاستند و بطرف ما چرا می آیند امیدوار ملتفت شد که آن شباهت در فردوس نیز اثر کرده و

خاطرش مشوش شد و گفت خاتون آنها مثل مازوار ندو پیدا است که اهل مصر و عربند
 ماکاری ندارند حرکت کنید برویم ماری بر راه افتاد فردوس از عقب او میرفت اما دلش
 بجای مانده بود آن جوان نیز با اتباع خود از دنبال آنها روان شد امیدوار قدری با سست
 کرد تا آنها رسیدند از نزدیک هم او را بر آورد گرفت دید بمحمد مشتبّه میشود جز اینکه
 بهجت این عربی است گفت سید جان الله شباهت هم این قسم میشود آن جوان بیش افتاد
 میدوار که در مصر و شام و این سفر حجاز عربی را خوب آموخته بود از نو کوی که بالا
 بود بر رسید این جوان کیست و اهل کجاست آن نو کر که پیر مردی بود و خیلی بنظر امیدوار
 آشنا آمد گفت اهل مصر است و پسر ملک محمد است ملقب بملك سعید پسر ملك ظاهر
 بنسق دار اسدش امیر احمد است با عم خود امیر خضر بهجج آمده شما اهل کجائید و کی بمدینه
 آمده اید گفت ما اهل شیرازیم و من عربی را در مصر آموخته ام گفت کی بمصر آمده اید
 گفت در هیجده سال قبل در زمان سلطنت ملك ظاهر که ملك محمد بن این امیر زاده بود
 او قدری خیره با و نظر کرده پرسید تنها بمصر آمده بودید یا در خدمت کسی گفت در
 خدمت خواجه شمس الدین حسن دیلمی بودم گفت آه امیدوار نباشی گفت بلی هجانه اما
 شما هم بنظر من آشنایم آید و هر قدر فکر میکنم بیاد نمی آید گفت من منیاس هستم گفت
 عجب پس چگونه بمدینه آمده اید مگر مسلمان شده اید گفت بلی دو سال بعد از شما شبی
 خوابی دیده مسلمان شدم پس با هم معانقه نمودند و امیدوار پرسید که حال سلطنت با
 اینها است گفت نه پس از فوت سلطان سلطنت بملك محمد رسید اما پس از دو سال امراء
 او را خلع نموده برادرش سلامش را بسلطنت نصب کردند ملك سعید نیز بقلعه كرك شام
 رفته ساکن شد من هم در خدمت ایشان بودم و باملك زاده بهجج آمدم آيا شما در خدمت
 خواجه شمس الدین آمده اید گفت بلی اینها هم عیالات ایشانند گفت همان خاتون مهربان
 با همت گفت نه آن بیچاره مرد این ماری و نیسی خودتان است که بجای او زوجه خواجه
 شده و آن یکی هم دختر اوست منیاس خیلی برای طفر افسوس خورده و گفت هر کسی
 را نصیبی مقدار است از آن تجاوز نمیتوان کرد امیدوار گفت منزل شما کجاست که خواجه
 بدیدن ملك زاده و شما بیایند گفت در بیرون دروازه شام در خیمه منزل داریم امیدوار
 خدا حافظ کرده پارتند نمود که بزنها برسد چون از پهلوی ملك زاده میگذشت سلام
 تعظیمی کرده بگذشت و بزنها رسیده گفت خاتون خبری خوش دارم گفت شما همیشه
 خبر خوش داشته اید این اثر اسد شماست گفت این جوانی که دیدید و از عقب ماروان است
 ملك زاده احمد پسر ملك سعید امیر محمد پسر ملك ظاهر سلطان مصر است گفت چگونه

دانستی گفت از منیاس که مسلمان شده در خدمت او است پرسیده و شناختم ماری گفت
 ماشاء الله عجب جوانی است مایدرش را باین سن جا گذاشتیم بیچاره چقدر در گرفتاری
 بآن جوان مرگ اذیت کشید بینید روزگار چگونگی میکند را گرفتارش بود مرا می شناخت
 و ما مهر بانی میکرد گفت منیاس که خوب شمارا می شناسد گفت بلی اما خوب و ده ای برای
 خواجه میبریم فردوس این سخنان را میشنید و بر حیرتش میافزود که با این گرفتاری
 چکنم او کجایسر سلطان مصر کجا آخر این گرفتاری چه خواهد شد چون بخانه رسیدند
 امیدوار چگونگی را بخواجه گفت خواجه بسیار مشغوف شد و با امیدوار قرار گذاشت
 که عصر بآنچارو بند و حقوق ملک ظاهر را ادا نمایند ملک زاده پس از دور شدن امیدوار
 از منیاس که او را عبدالحی اسم نهاده بودند پرسید این شخص که بود و با تو چه آشنائی
 داشت و برای چه برسم عجم بمن تعظیم نمود عبدالحی شرح حال شمس الدین و افتادن
 بمصر و اسیری او و عشق ملک سعید بطغرا و آنچه گذشته بود بیان نمود و شرحی نیز از
 جمال و کمال و سخاوت و شجاعت و صفات حسنۀ خواجه برایش بگفت ملک زاده گفت گویا
 آن شمشیر و خنجر مرصعی که در خدمت پدرم هست از این شخص بساطان رسیده است گفت
 بلی گفت پس این دختر جمیله که مرا چنین اسیر خود کرده بی اختیار دل مرا بر دخترا این خواجه
 است گفت بلی اما نه از آن زنش که در زیر آسمان نظیر نداشت و هنوز ملک سعید از بهر او آه
 میکشد آن بیچاره جوان مرگ شده این از ماری ونیسی است که جدۀ شما جمیله بانو بآن
 دختر هدیه داد و مقدر چنان بود که او بمیرد و این دختر غریب جای او را بگیرد شما خوب
 جایی دلباخته اید گفت نه عبدالحی من امر و زدل نباخته ام مدتی است گرفتارم و جز تو بکسی
 نگفته بودم که دختر را در خواب دیده و گرفتار او شده ام و جرئت نمیکنم پیش کسی بگویم
 میترسم حمل بر سفاهتم کنند که بشخص موهوم عشق میورزد این سفر را هم بیشتر بخیال او
 آمدم زیرا که وعده مدینه بمن داد تا چشم باین دختر افتاد دیدم همان است که یکسال قبل
 در خواب دیده ام عبدالحی گفت دور نیست امروز عصر بیاس حقوق سلطان مرحوم بدیدن شما
 بیاید با او گرم بگیرد شاید او را راضی کنید با شما بکرك آمده از ملک دیدن کند و از راه شام
 بعراق رود وقتی بکرك آمدمن ملک را و امیدارم بخواستگاری شاید خجالت بکشد و این
 دختر را بشما بدهد احمد مشغوف شد و گفت اگر همه چوکاری بشود من زنده میمانم والا
 خواهم مرد تا کنون تصور میکردم که چنین کسی وجود ندارد و خود را تسلی میدادم اما حال

که او را در بیداری دیدم و شناختم محال است دیگر بتوانم خود را تسلی دهم پس بادل پر از مهر و امید بمنزل رفت و تا عصر چشمم براه آمدن خواجه نشست ناگاه ازدور خواجه پیداشد باریشی مدور و سیاه و چهره ای سرخ و سفید و در خشان لباسی فاخر پوشیده دستاری کوچک از قصب مصری بسر بسته امیدوار و یکنفر ملازم با او همراهند ملکزاده بخواجه عبدالحی گفت باید ایشان باشند چون نیک تامل کرد گفت بلی آنوقت که من دیدم مونداشت و مثل ماه بود گفت حالا هم مثل ماه است با این ریش سیاه مدور ببینید چگونه صحرارارو شن کرده عبدالحی تا بیرون خیمه استقبال کرد شمس او را شناخت و با او معانقه نمود و تهنیت مسلمانی گفت پس بخیمه در آمده سلام کرد ملکزاده تا میان خیمه استقبل نمود و با خواجه مصافحه کرد و دست او را گرفته بر خود مصدر نشانید و با عربی فصیح خوش آمد گفت خواجه نیز به عربی جواب داد و از مراحم سلطان مرحوم و مالک محمد تشکرها کرد و از خلع سلطنت از آنها اظهار ملالت نمود پس صحبت از مراجعت بمیان آمد خواجه تردید خود را بیان نمود و گفت اگر خوف راه بیابان که میگویند اعراب طغیان کرده اند نبوده یلیم این بود بعراق روم برای زیارت قبر امیر المؤمنین علی علیه السلام و اولاد اطهارش که آنجا مدفونند ملکزاده گفت از راه نجد رفتن هیچ صلاح نیست خوارج عمان و قطیف آنرا راه راست مغشوش دارند بهتر این است با قافله شام بکربلا تشریف آورده باملك ملاقاتی کرده پس از زیارت بیت المقدس و قدس خلیل علیه السلام بعراق رفته زیارت امامان مشرف گردید خواجه گفت خیلی راهمان دور میشود گفت نه چندانی فرق نمیکند اگر یکماه تفاوت کند بجای آن هم سلامت و بیخطر خواهید بود هم زیارت های کامل میکنید خواجه عبدالحی هم تصدیق کرد و مرغبات چیدنا خواجه یکدل شد ملکزاده مشعوف گردید و بحصول مراد خود امیدوار گشت و قرار حرکت را بر روز دیگر دادند خواجه نزدیک غروب برخاست ملکزاده وعده داد که فردا عصر پس از زیارت حرم رسول خدا صلی الله علیه و آله بمنزل خواجه رود و ملازمی را در خدمت خواجه فرستاد تا منزل را بلد شود و تا در خیمه مشایعت نمود خواجه بمنزل آمد و شرحی از اوصاف ملك زاده و طرز ادب و مهربانی او را بماری حکایت نمود و لایکن آهسته گفت عجب شبیه است بآن جوان مرگ جز اینکه زبانش عربی است هیچ با او تفاوت ندارد ماری گفت خدا کند فردوس را از دیدن او داغ دل تازه نشود گفت پس ما با هم قرارداد داریم که با آنها هم سفر شده بکربلا رویم

برای ملاقات پدرش و از آنجا به راق رفته ائمه هدی علیهم السلام را زیارت نمائیم گفت برویم از فیض زیارت ائمه خود نباید گذشت فردوس دختر عاقلی است خود را مشغول میکند گفت فراهم باز دید از ما خواهد کرد تهیه قدری شیرینی و شربت کنید گفت قدری حاضر داریم دوسه قسم هم فراهم میسازیم فردوس چون شنید فردا ملک زاده آنجا می آید و بالو هم سفر هستند مشغوف شد و با خود گفت شاید آنکس که من در خواب دیده و باو دلباخته بودم و بمن وعده ملاقات داده امین باشد نه آن بیچاره ناکام و از کجا او بمن نرسید که نصیب این بوده ام و این اسبابها فراهم می آید که بقسمت خود برسم فردا مشغول شد باشوق تمام بساختن چند قسم شیرینی ممتاز عصر ملک زاده آمد با آن لباسهای فاخر زرتار عربی و دستاری زرتار بر بسته شمشیری مرصع حمایل نموده منیاس و دو ملازم دیگر بالو بودند خواجه تا در خانه استقبال نمود و او را با طاقی مزین بفرشها و پرده های اعلای برد و برقالیچه ابریشمین نشانید و بسیار مهربانی نمود فردوس هنگام ورود از درز در او را دید و بکلی دلش اسیر او گردید و یقین کرد که آنکه در خواب دیده او بوده است نه بیچاره محمد ملک زاده نیز تمام حواسش پیش فردوس بود آرزو داشت که او را باز ببیند امام مکن نشد نزدیک غروب برخواست و از خواجه عهد گرفت که در راه رفیق سفر باشند و باهم بحریم رسول خدا رفته زیارت نموده نماز مغرب و عشاء را آنجا بجا آورند شمس بالو وداع کرده بخانه آمد و آنشب نیز باماری از مصر و گذشته ها صحبت داشت و فردوس بخیال خود مشغول بود پس فردا حرکت کردند بطرف شام و در بین راه و منازل باملک زاده هم صحبتی و رفاقت میکرد و صحبت غربی از ملک زاده در دل شمس قرار گرفته بود ملک زاده نیز از صحبت شمس فواید میبرد گاه نیز در حین عبور یاسوار و پیاده شدن خواتین از دور معشوقه را دیده بهمان قدر قانع بود فردوس نیز سوراخی از پشت محمل کرده گاه از آنجا به ملک زاده تماشا میکرد و خاطر را تسلی میداد تا رسیدند بکرب و آن یکی از قلاع حصینه شام و در شمار نفور بود و توابع بسیار داشت پس از خلع از سلطنت مصر آن ولایت را بملک سعید و اگدار کرده بودند و بالتابع خود در آنجا بسر میبرد ملک سعید با جمعی باستقبال ملک زاده آمدند چون بر او وارد شدند ملک خواجه شمس الدین را شناخت و او را در آغوش کشید و سلامتی او را تنهیت گفت و از دیدارش اظهار مسرت نمود پس خواجه از اوضاع مصر سؤال کرد و او فصلی از امراء پدرش و سیف الدین قلاون شکایت نمود که برادر کوچکش را بروی او کشیده سلطنت را از او خلع کرده بودند آنگاه خواجه از جانب ماری ابلاغ

سلام و بندگی نمود ملکزاده از شنیدن نام او مشعوف گردید و گفت من باید بخدمت او برسم زیرا یادگار مادرم است و بمنزلۀ خواهرم اولاد چه دارند خواهی گفت دو پسر و دو دختر از سن آنها پسر سید بیان کرد پسر سید پسر را زن داده اید گفت بلی دختر و زیر فارس را برایش گرفته ام گفت دختر را چطور شوهر نداده اید گفت او را هم به پسر و زیر دادم اما در شب هروسی قضیه غریبی واقع شد و تفصیل افمی گزیدن داماد و عروس را بیان کرد ملک اظهار تاسف کرد و پسر سید شیخ آن مهره را از کجا تحصیل کرده بود گفت شیخ اهل صنعت کیمیاست و بعضی دواهای مجرب را از زحمت بردن در آن کار تحصیل کرده شب زن ملک سعید که در مصر باماری آشنائی داشت و دختر یکی از پادشاه زادگان آل ابوب بود از ماری دیدن کرد ملک سعید نیز بآنجا آمد ماری از دیدن ملک اظهار مسرت کرد و برای بانو بسیار اظهار تاسف و طلب رحمت نمود ملک سعید با او بی اندازۀ مهر بانی کرد و از چگونگی فوت طغرا پرسید او تمام قصه خود و او و نیکوئیها که از او دیده بود و سبب هلاکت او را شرح داد ملک را آب در چشم آمد و بر او رحمت فرستاد پس برخاسته رفتند و ملک سعید مدتی باز نش بصحبت آنها مشغول بود و زنش یک ساعت از حسن و جمال و ملاحظت و ظرافت و قد و بالای فردوس توصیف کرد و گفت گمان ندارم دیگر چنین دختری در عرب و عجم یافت شود من طغرا را در سرای سلطان دیده بودم در بعض چیزها این بر او ترجیح دارد اماماری عجب زن موقر بزرگ منشی شده ببینید نصیب و قسمت چه میکند مادر شما این را برای شما تربیت کرد باید بروی فارس و زن هم چو شخص معتبر بانروتنی بشود. ملکزاده از توصیف مادرش از فردوس عشقش با و افزون گشت و آن شب را تا صبح نخوابید فردا متوسل بعبدالحی شد که رفته بامادرش در باب او و فردوس گفتگو کند زیرا که بانو از او رونمیکرفت و بحریم میرفت عبدالحی بانو را رفته از بانو خلوت خواست و شرح گرفتاری ملکزاده را بفردوس در بقیع و بیتابی او را بیان کرد گفت چگونه از یک دیدن ناگهان و از دور شخص اینگونه گرفتار میشود گفت حکایت غریبی است قبل از رفتن ما بطواف کعبه شبی برای من درد دل میکرد که در یکسال قبل شبی در خواب دختر را دیدم که مرا اسیر خود کرد و هر قدر کردم دستم بدامن او نرسید و بمن گفت اگر بمن میل داری و میخواهی مرا ببینی بیا بمدینه رسول صم مرا خواهی دید و من شب و روز از عشق آن پری پیکر در عذابم و جرئت اظهار ندارم که نکویند سفیه است این سفر باین امید میروم که شاید او را بیابم آن روز در بقیع بمحض دیدن او حالش دگرگون شد و گفت این همان است که خواب دیده ام و ما بهر تمهیدی

بودخواجه شمس الدین را که میخواست ازدوریا برود از این راه آوردیم که شما در اینجا اسباب مواسلت آنها را فراهم آورید. گفت بخدا سوگند از ساعتی که این دختر را دیده ام همواره آرزو میکنم که کاش او همسر پسر یگانه من بود اما گمان نمیکنم پدر و مادرش با کمال بی احتیاجی و مقامی که در ولایت خود دارند دختر باین عزیزی را از خود دور کنند و در اینجا بگذارند. گفت چنین نیست اما مادرش بیاس حقوق تربیتها و احسانهای مادر ملک نسبت بخود وقتی بفهمد پسر شما چنین گرفتار است هرگز مضایقه نخواهد کرد اما پدرش را با ملک سابقه ایست که شما آگاهی از آن ندارید و دور نیست هنوز اثری از انفصال آن کار در نفس او باشد گمان ندارم آن ستمی که با پدر کرد و ناچار بود با پسر نیز بکند پس قصه گرفتاری ملک را بطغرا از اول تا با آخر حکایت کرد و گفت بقدری آن مفارقت بر ملک صعب بود که گمان میکنم هنوز در قلب او اثری از آن باشد گفت بلی والله دیروز که ماری چگونگی موت او را بیان کرد دیدم ملک را آب چشم آمد پس شب چگونگی را با ملک در میان نهاد ملک گفت من رنج عشق و عذاب هجر را خوب کشیده ام میدانم احمد راجه حال و در چه زحمتی است اما باید اول مطلب را باماری عنوان نمود ببینم چه میگوید پس فرستاد از ماری وقت ملاقات خواست. جواب داد بنده کاری ندارم همه وقت برای اصفاء فرمایشات مولای خود حاضرم سر شب تشریف بیاورند خلوت است ملک سر شب بآنجا رفت و گفت خواهر مرا در خدمت شما حاجتی است نمیدانم بگویم یا نه. گفت سیدی شما پسر مولی و مالک من هستید حق احسانهای ملکه مادر شما بر من بیش از آن است که برای اظهار حاجتی از بنده استمراج کنید از شما امر کردن است و از من اطاعت مگر آنکه از قوه و استطاعت من خارج باشد گفت من هم از پاکی فطرت شما همین را چشم داشتم میدانید که مرا جز این پسر فرزندی نیست و باو علاقه شدید دارم گفت بلی خدایش از چشم بدم محفوظ دارد که قابل این علاقه هم هست. گفت از اتفاقات غیر مترقبه در این سفر ناگهان چشم او بجمال دختر شما افتاده و با خوابی که سالی قبل دیده مطابق آمده و سخت گرفتار شده و خواب و آرام از او رفته و بهمین جهت خواجه را محرك آمده که از این راه بیایند شاید در اینجا بخواهش من او را بفرزندی خود قبول نمائید. ماری را دنیا در پیش چشم تیره و تار شد و معطل ماند چه جواب دهد ملک گفت میدانم این تکلیف شاقی است بشما میکنم اما چون مرارت عشق را چشیده ام و تلخی زهر هجران هنوز در مذاقم باقی است که از شنیدن هلاکت آن بیچاره پریش خواستم گریه کنم اما خود داری کردم نمیتوانم پسر یگانه خود را در

این عذاب دردناک ببینم و گمان ندارم این شوی محترم جوانمرد شما که خود بخوبی این عالم را سیر کرده راضی شود که بایسر نیز آن کند که باید کرد آن وقت حق داشت و چاره نبود اما این دفعه نباید راضی شود که پسر یگانه مرا در آتش سوزان نهاده و برود ماری در جواب اولینعت زاده خود حیران ماند و بالاخره گفت اما از طرف جاریه نظر بحقوق این خاندان که بر من دارند منعی نیست و حال اینکه از مردن دشوار تر است که ماری دختر عزیز در دانه خود در درجائی بگذارد و برود که دیگر امید باز گشت بآنجا و دیدار او را نداشته باشد - اما رضایت پدر و خودش نیز در این کار شرط است خاصه خودش يك امشب را از مولایم مهلت میخواهم که فردا جواب قطعی عرض کنم گفت خداوند شما را از سلامت فرزندان تن همیشه مسرور فرماید اگر چنین گذشتی در راه من بفرمائید من هم شرط میکنم که فرزندان عزیز شما را چندان از شما دور نیندازم زیرا خیال دارم احمد را با نامه توسلی بخدمت سلطان ایران بفرستم که انتقام مرا از سیف الدین قلاون نمک بحرام که برادر هفت ساله من سلامش را بروی من کشیده زمام سلطنت مصر را بدست خود گرفته بکشد - اگر سپاهی با احمد همراه کند متعهدم که بسهولت ممالک حلب و شام را بتصرف آنها داده مصر را نیز خراج گذار آن پادشاه سازم زیرا که مردم شام همه از سیف الدین ناراضی و بمن مایلند و بطوع و رغبت از من اطاعت خواهند کرد ماری گفت انشاء الله - ملک رفت و شمس آمد و پرسید چگونه باز ملک اینجا آمده بود ماری چگونگی سخنان ملک و جواب خود را بیان کرد شمس را خاطر مشوش شد و سر بگریبان فرو برده مدتی فکر میکرد آخر رگ مردانگی و فتوت او بحرکت آمده سر برداشت و گفت عزیزم اگر چه بسیار صعب است که شخص فرزندان عزیز خود را در شام گذارده خود بفارس رود که پانصد فرسخ از هم دورند اما من بقدری از این ملک و ملکزاده شرمنده و در زیر بار انفعال که همیشه از تذکر آن افسرده میشوم اگر همان وقت میان من و طغرا آن علاقه عشق و محبت نبود و فقط زوجه من بود طلاقش گفته باین جوان دلباخته و امیدگذاشتم و میرفتم اما بقسمی خود گرفتار بودم که بفکر دیگری نبودم از کجا اثر عشق این شخص سبب مجرومی ما از یکدیگر نشده باشد باینکه بی اندازه باو محبت داشت و پادشاه بود ما اسیر و مقهور او بودیم - کف نفس نمود و رفتاری نکرد که بر ما ناگوار آید - از کجا آن جوان ناکام را افعی نکشت و ما را قضا و قدر باینجانیفکند که این دختر قسمت این پسر شود - و نقاری که از من در خاطر این شخص بافتوت است رفع گردد - دختر هم که بخانه شوهر رفت دیگر دخلی پدر و مادر ندارد نیک و بد و

خوشی و ناخوشیش را جمع بشوهر اوست همین قدر زنده و سلامت باشد مایه دلخوشی پدر و مادر اوست از کجا که باز هم دیگر را نبینند مثلی است مشهور که کوه بکوه نمیرسد اما انسان بانسان خواهد رسید آیا بخيال من و شما هر گز میگذشت که وقتی بکرك آئیم و این آشنایان قدیم خود را ببینیم پس باید کارها را بخدا و گذاشت و آسایش خاطر را از او خواست نه از تدبیر خود این است رای من در این باب - لیکن اگر این دختر ناکام داغ دیده راضی نباشد من بقدر ذره ای باو تحکم نخواهم کرد او را بخيال خود اگذارم که بهر قسم میل دارد زندگی نماید - ماری گفت اما فهمیدن رای و میل او کار امیدوار است و بس این از آن جنسهاست که نقش ضمیر هر کس را میخواند و میتواند هر کس را باقرار آورد و الا من از فهمیدن حقیقت میل و راز دل این دختر عاجزم بقدری درون دارد که محال است اگر ده سال هم بگذرد سر خود را بروز دهد - پس امیدوار را خواسته مطلب را باو گفتند که باید رفته با فردوس مذاکره نموده حقیقت را فهمیده بمابگوئی او خندید و گفت بنده نرفته و تحقیق نکرده عرض میکنم که دختر هم به پسر گرفتار است و سخت هم گرفتار ماری گفت دیگر ا عراق میگوئی از کجا و کی همچو ملاقاتی کرده اند که چنین گرفتاری پیدا کرده باشد او میگوید من در خواب او را دیده بودم و در بیداری که دیدم همان بود مگر فردوس پیش تو چیزی گفته باشد و الا از حال او چیزی ظاهر نمیشود که دلیل بر این مطلب باشد - امیدوار گفت والله بالله اگر او چیزی بمن گفته یا متوقعم که بگوید اگر هزار درد داشته باشد محال است پیش من اظهار کند مگر شما دختر خود را نیاز موده اید که قلمه فولاد هم باین سختی نیست اما من از همان روز بقیع که از من پرسید این پسر کجائی است و باما چه کار دارد که بطرف ما میآید و شباهتی کامل که او را بآن ناکام است يك چیزی در دلم گذشت از آن ببعدهم مواظب او بودم و میدیدم که هر وقت این پسر بمحل شما نزدیک میشد او از پشت محمل سوراخی کرده باو نظر میکند و در منزل هر وقت محال میکرد مدتی باو متوجه بود اما بآ کمال استادی و در پرده شمس گفت ممکن است شباهت تامی که این جوان بآن شوهر و معشوق او دارد جلب نظر تو توجه او بطرف وی شده باشد - اما این مسئله غیر از آن است که راضی شود در اینجامانده و از ما ببرد باید رضای او را درست فهمید امیدوار گفت کار مشکلی است بروم ببینم میتوانم از این فولاد چیزی بفهمم - ماری خندید و گفت خیلی دسته باو میکند ای گفت نه بخدا آنچه میگویم از روی حقیقت است - ماری گفت بروید و زودتر باما خبر بدهید - امیدوار خندید و گفت شما خیلی بنظر حقارت باین خاتون مانظر میکنید - گفت چطور گفت مگر شما یقین ندارید

که او یکشب بیش شوهر ندیده و حالا بنظر ثیب باو نظر میکنید گفت چنین است گفت
 اما بنده قسم میخورم که او هنوز بمهر خود باقی است - گفت این دیگر تصور شماست -
 گفت نه والله شما آنروز بقدری پریشان حال بودید که بخيال این امر مهم نيفتاديد - اما من
 از مریم پرسیدم که زفاف واقع شده بود گفت من همچو علامتی در بستر آنهاندیدم ماری
 گفתי خواب بوده و تازه بیدار میشود - فکری کرده گفت بله والله من هم اثری از این
 مسئله ندیدم پس باید این مسئله را هم از او تحقیق کردم منکه خجالت میکشم که از دختر
 خود همچو چیزی را پرسم اما باید از طریق پرسید که آنشب ما مور این کار بود - امیدوار
 گفت حاجت بار نیست من خود در ضمن صحبت از او خواهم فهمید - پس برخاسته رفت
 با طاق فردوس دید تنها نشسته و بچراغ نظر دوخته و هر دم آهی میکشد - او داخل شده
 گفت خاتون بچه کار مشغول بودید فردوس یکه خورده گفت هیچ فکر میکردم که
 قضا و قدر چگونه ما را از شیراز باینجا کشیده و کی بوطن خود خواهیم رسید - گفت به
 اینهمه فکر لزومی ندارد بوطن شخص آنجا است که خدا برای او خواسته باشد - مگر مادر
 شما اهل ونیس نیست که با شیراز از نصف کره مسافت دارد بچه جهت حال شیراز را بوطن
 خود میخواند - ملا جلال الدین بلخی که در مصر کتاب اورا دیدم گفته است این بوطن
 مصر و عراق و شام نیست این بوطن ملکى است کاورا نام نیست - از کجاشما در همین جا
 نمائید و بوطن شما نشود - گفت ایوای چرا در اینجا ما نام راهی ندارد که اینجا بوطن من
 شود - گفت راهی لازم ندارد - شوهر کردن بهترین راههاست مانند مادر تان - فردوس
 فوراً منتقل بمطلب شده گفت شوهر کردن یعنی چه منکه همچو خیالی ندارم یکی کردم
 مرا کافی است خدا نکند که باز باین خیال بیفتم و بیچاره ای را بآتش بدبختی خود بسوزانم
 گفت نه خاتون واجب نگشته که هر کس شوهر شما شود پس از زفاف او را ما بز ندیا
 سخته کرده بمیرد در چندین سال يك همچو اتفاقی میافتد گفت صحیح است لیکن من در
 خیال شوهر کردن نیستم که پیش از زفاف بمیرد یا بعد از زفاف آن قسم اول اگر چه بنظر
 ما خیلی سخت است اما اقل میداند که قسم دومش سخت تر است خاصه اینکه از او صاحب
 اولاد شود حال الحمد لله بقسم دومش مبتلا نشده ام چرا بدست خود خود را مبتلا میکنم -
 امیدوار گفت این یکی - گفت یعنی چه - گفت هیچ خیالی در سرم گذشت و حرفی
 بر زبانم جاری شد - دخلی بمانحن فیه نداشت - اما من کی گفتم که شما خیال شوهر کردن
 دارید - گفتم اگر شما را بشوهر بدهند اینجا بوطن شما میشود - گفت مگر ما را بار کرده
 آورده اند که اینجا بشوهرم بدهند مگر در فارس شوهر قحط بود که باید رفت بولا پات

بمیده پیدا کرد - نظرم میآید میخواستید سر بگذارید و بمن بختنید بجان تو بابا امید
دل و دماغ این شوخیها را ندارم - امیدوار گفت نه خاتون من خیال مزاح باشم ندارم
مخصوصاً آمدهام برای گفتگوی این مسئله پدر و مادر شما مجبور شده اند که شمارا
در اینجا بشوهر دهند و مرا فرستاده اند که آیا اجازه میدهید یا نه - گفت بابا حرفهای شما
همان مثل کوسه و ریش پهن است میگویند پدر و مادر شما مجبور شده اند که شمارا در اینجا
شوهر بدهند پس میپرسی که اجازه میدهی یا نه اولاً چه امری آنها را مجبور کرده که
چشم از من پوشیده در این ولایت غربت گذاشته بروند - ثانیاً مگر آن دفعه که مرا فضوله
بعقد آن بد بخت در آوردند من حرفی زدم و با کمال اکراهی که داشتم چیزی برو آوردم -
من در جنب اراده پدر و مادرم از خود اراده ای نداشته و ندارم بآبم میاندا زدم مختار ند بآتش
میافکنند مختار ند دیگر فرمایشی دارید بروید و بحال خودم بگذارید - اما خواهشی
از شما دارم که نگذارید مرا ایک غیر کفوی شوهر دهند - اگر میخواهند از خود دورم
نمایند لا محال از شرافت مجبورم سازند امیدوار گفت این دو - باز پرسید چه گفتید -
گفت هیچ - دخلی بمسئله شما نداشت و در دلش گفت اگر این دختر ده سال بیش از این
عمر داشت برای سلطنت فارس بلکه ایران خوب بود بین مرا چگونه مجاب کرد بدون
آنکه بمیل او پی ببرم و چگونه بمن فهمانید که هنوز با کره است که در نظر آنکه
طالب او است خوار نیاید بخدایق شاهزادگان است - پس گفت جواب شما همین است
که تسلیم اراده و میل پدر و مادر خود هستید و بس گفت آيا شما که مری من هستید میپسندید
که غیر از این چیزی بگویم - گفت نه مگر اینکه شمارا بغیر آدم نجیبی ندهند - فردوس
خواست تبسمی کند باز خود داری کرد و ابروهارا درهم کشید - امیدوار بعوض او تبسمی
کرده برخاست و تعظیمی باو کرده رفت شمس گفت زود برگشتی - گفت بلی با آدم دانا
کار سهولت میگنزد - پرسید چطور - گفت دوم مسئله مهم را در یک لحظه بمن فهمانید
بدون اینکه از پرده مناعت و مستوری خود ذره ای خارج شود - یکی اینکه با آن شوهرش
زفاف نشده دیگر آنکه از رضای شما سرپیچ نیست جز اینکه او را بغیر کفو و ندهید -
در این شهر هم مسلم است کفوی جز این ملک زاده ندارد - ماری خندید و سر بآسمان کرده
گفت ای خداوند کریم مهربان که همیشه نظرم رحمت با این بنده حقیر خود داشته ای و
اینگونه اسبابهای خفیه داری و هر کس را بقسمت خود میرسانی سببی بساز که این فرزند
دلبنده من از مادور نیفتد که میدانی من تاب اینگونه جدائی را ندارم - امیدوار گفت
حالاً که تاب ندارید دختر خود را ندهید - گفت نه اگر قسمت او این شوهر است باید بشود

اما خداوند قادر است که سببی بسازد دختر من باشوهرش پیش مایاید۔ شمس گفت اگر اینجوان بفارس بیاید اورا مثل ظفر لنگاهداری میکنم تا مقدر چه باشد من جز بتقدیر اعتقادی ندارم گوایاتو میدانستی که ایندختر باید بر بی یاتر کی شوهر کند که بآن اصرار ایندو زبان را باو میآموختی۔ ماری گفت آخر خودم نمردانستن زبان خارج را دیده بودم اگر من اندکی فارسی نمیدانستم چگونه باشما بسر میبردیم چون شما عربی میدانستید و منهم اندکی فارسی کار ما سهل شد۔ اماماری آنشب همه را در این فکر بود که چگونه بوده فردوس با کره مانده و باور نمیکرد آخر گفت باید فردا ظریفه را پیش او بفرستم درست یقین حاصل نماید۔ فردازن ملک سعید آمد برای تحصیل جواب ماری استقبال کرد۔ پس از اداء وظایف تکریم ماری گفت بنده و خواجه دیروز و دیشب در اینکار فکر و مشورت کردیم باوجود صعوبت کار آخر حق بزرگیها و مراحم این خاندان بر مهر فرزند غالب آمد و متو کلا علی الله رضا بقضادادیم و بمفارقت فرزند بلند سر نهادیم حال دیگر اختیار با ملک است بهر قسم سزاوار میدانند ترتیب این امر خیر را بدهند۔ بانو بقدری خوشحال شد که گفتی خبر عود سلطنت مصر را باو داده اند و بی اختیار دست ماری را بوسید۔

فصل بیست و یکم

(دعای ماری مستجاب شد)

مادر ملکزاده را که نام شجرة الدر بود رفت بنزد ملک سعید و گفت حقا که آنچه از انسانیت و نجابت و قنوت اینها شنیده بودیم صدچندان است۔ بهمان ملاحظه که شما پیش از وقت حدس میزدید۔ خود را راضی کرده اند بمفارقت دختر عزیز خود حال دیگر امر از شما است۔ ملک گفت حیف با کره نیست و با الحمد هم زبان نیست مترجم لازم دارند و الا هیچ عیبی نداشت۔ گفت پس شما مژده بدهم که این دختر بسه زبان حرف میزند آن روز اول که من بدیدن آنها رفتم دیدم ماری بیشتر تکلمش باو عربی است گاه نیز بترکی گفتگو میکردند۔ اما با کره بودن و نبودن برای دختری که نیم ساعت مرد دیده چه تفاوتی دارد ملک گفت حق باشماست پس باید فردا آشکارا جمعی از محترمین و بقمصی که نفهمد من تور افرستاده ام زیر پای او را بکشد و درست بفهم که آنشب با آن چه اند۔ گف فاف کرده یانه۔ ظریفه گفت حاجت بر رفتن وزیر با کشیدن نیست من این

مسئله را در موك از او تحقیق کرده و فهمیدم زیرا که آنروز چون همه بالا آمده مشغول شیون گشتید من بر حسب رسم و تکلیف خود در فتم بسراغ آن علامت و در بستر آنها چیزی نیافتم در فردوس هم اثری ظاهر نبود متعجب بودم تا آنکه چند روز گذشت و حال طبیعی در او پیدا گردید بگروز قدری دل بدل او داده با هم گریستیم در بین آن مویه و گریه ها پرسیدم ای خاتون آن رو مالی که من سرشب در بستر شما نهاده بودم چگونه علامتی از زفاف شما در آن ندیدم از شنیدن این حرف بقدری گریست که نزدیک بود از هوش برود پس گفت ای دده بیشتر حزن و اسف من از این است که آن بدبخت ناکام از دنیا رفت و آنهم تقصیر من بود که از او خواهش کردم آنشب مرا به حال خود گذارد و نیز با خیال من همراهی نمود. ماری خوشحال شد و گفت شکمی ندارم که آنچه خداوند قسمت بنده نموده باشد هیچ کس نمیتواند آنرا منع کند. فردا که جمعی از نسوان محترمه كرك از بهر خواستگاری بنزد ماری آمدند ماری گفت دختر من کنیز است از ملك هم چو مینماید که خداوند از ازل او را مخصوص این ملكزاده ساخته و نصیب او قرار داده که باید جوانی که برای وصل او جان میداد در شب عروسی دست باو دراز نکنند و شب دیگر گذارد و عمرش در همان شب بسر آید که این ودیعه به حال خود بماند و ما او را با خود بسفر مکه آوریم و بر خلاف معمول و قصد از این راه مراجعت کنیم و باینجا آئیم که این امانت بصاحبی که خداوند برای آن مقرر فرموده برسد. تمام حضار تعجب نموده تصدیق کردند که آنچه مقدر است بهیچ چیز دیگر گون نخواهد شد و با کمال شغف و مسرت اجازه عقد گرفته بخدمت شجرة الدر رفتند و آنچه شنیده بودند بیان کردند بی کمال خوشوقتی حاصل نموده مژده بملك سعید برد که حمد خدا را عروس مالز آن يك نفس هم که فرمودید مبر است. وقصه را حکایت کرد ملك را اعتقاد بمقدرات افزوده گشت و آن وصلت را مایه سعادت پسر خود دانست پس جمعی از امراء و اعیان در بار خود را بنزد خواجه فرستاد که علی الرسم خواستگاری نمودند خواجه نیز با کمال ادب و اظهار مسرت از آن وصلت مبارك اجازه داد در ساعتی سعد مجلسی مرکب از تمام اعیان و اعز و بلد و علماء آنجا منعقد نموده قاضی القضاة بهرم رفته از فردوس تحصیل اجازه نمود و او را بصداق دوهزار دینار نقد و دوهزار دینار برزمه بمقدار دواج ملكزاده احمد در آورند پس بتهیه عروسی پرداختند و قصبة كرك را آئین بسته سه شب چراغان کردند و تمام مردم را بنوبت بولیمه دعوت نمودند و همه مردم متعجب بودند که آیا این عروس کیست که ملك مصر برای او این تشریفات را بعمل میآورد شب سیم ملك خود رفته در حضور تمام خواتین آنها را دست

بدست داد و مادر داماد مشتی مروارید بر سر آنها نثار نمود و زنهار بختند بجمع کردن و از هم
 ربودن چون زنهار رفتند مادر ملکزاده روی عروس را بوسیده بیرون رفت ملکزاده با قلبی
 طپان و دستی لرزان روی فردوس را بگشود و همان را دید که بیش از یکسال بود در لوح
 ضمیر او نقش بود و خود را بقدم او افکنده گفت در این یکسال چرا این سوخته خود را
 در انتظار نهادی و جانم را بلب آوردی ای سیده من. فردوس با کمال وقار و متانت سر او را
 از پای خود برداشت و دست او را گرفته بوسید و گفت سیدی الامور مرهونه باوقاتها
 آنکس که مرا بشما و شمارا بمن در خواب معرفی کرد و دلهای ما را بهم ریگدیگر بآبند
 فرمود همچو خواسته بود که در این ساعت دست ما بهم برسد. ملکزاده از آن سخن تعجب
 کرد. و گفت مگر شما هم در خیال من بوده اید و بن مهری داشته اید گفت بلی عزیز من
 یکسال افزون است که در آتش مهر تو میسوزم و یکمدت از راه شباهت صوری که هیچ
 هم چو شباهت در عالم دیده نشده با آن جوان بدبخت عشق ورزیدم چون بغلط رفته بودم
 خدا نخواست که در آن اشتباه بمانم و آن ناکام را از میان بر گرفت و مرا باینجا افکنده
 که مراد دل خود را دریابم. ملکزاده با کمال حیرت پرسید چگونه بن مهر پیدا کرده
 بودید و حال آنکه مرا ندیده و اسم را نشنیده بودید گفت در شب هید قربان گذشته
 در خواب دیدم که پدرم بخانه وارد شد و دست جوانی را در دست دارد من تعجب کردم که
 چگونه جوانی نامحرم را بر ما وارد کرده خواستم فرار کرده در گوشه ای مخفی شوم مرا
 آواز داد و گفت چرا فرار میکنی این جوان شوهرتست و من تو را با تو بیج کرده ام من
 بایستادم چون بنزدیک رسید این جمال مبارک را دیدم و بی اختیار پیش رفته دست او را گرفته
 بوسیدم و قلبم چنان گرفتار شده بطپیدن آمد که از خواب بجهستم و کسی را ندیدم از آن
 ساعت آن اثر محبت روز بروز در قلب من در تزیاید بود و کتمان میکردم تا روزی بفته چشم
 بآن جوان افتاد که در خانه ما میهمان بود و یقین کردم که مطلوب من است و دیگر روی
 او را ندیدم و غایبانه باو عشق میباختم اما هر وقت بخیال زناشویی با او می افتادم قلبم گرفته
 و خاطرم مشوش میشد و نمی فهمیدم که دل من جای دیگریست که او باشد تباه در آن جای
 گرفته و اضطراب دلم از معارضه این دو مهمان است تا آنکه کار وصلت ما باین تفصیل
 سر گرفت و در آن ساعت تمام هم و غم دنیا بدل من وارد شد و از او خواهش کردم که آنشب
 مرا بجمال خود گذارد قبول کرد و ناکام از دنیا رفت و من نیز بکفاره آن یکساعت با او
 بودن دچار آن بلیه شدم و خدا نخواست که آلوده بگناهی بروی قبله جان خود نگاه
 کنم. پس تفصیل عشق طغرل را بهما و آن ملاقات خود را با محمد و سه طلاق گفتن زن

خود را برای تزویج او و شوهر کردن بلولی و دیگر وقایع را برای ملکزاده احمد شرح داد و او را هر لمعه تعجب بر تعجب میافزود. پس بسجده شکر افتاد و سر برداشته گفت عزیزم حال من و تویکی از غریب روزگار است در همان شب عید اضحی من نیز در عالم رؤیای دیدم که در کنار نهری گردش میکنم ناگه قافله ای نمایان شد که از آن طرف رود میگذشتند و هودجی با آنها بود چون آن هودج بمقابل من رسید تورادیدم که سر از هودج بیرون کرده اشاره کردی که پیش بیا از دیدن آن جمال صبر و تاب از من برفت و بی اختیار خود را بآن آب افکندم که عبور کرده خود را بآن هودج برسانم اما هر قدر شنا کرده پیش میرفتم آب مرادورتر میبرد و تو بمن نظر کرده میخندیدی پس آواز برآورده گفتی احمد بیهوده خود را خسته مکن و عده ملاقات مادر مدینه رسول است و آن هودج از من دور شد تا از نظرم غایب گردید و من از اضطراب آن ناامیدی از خواب برجستم و تا صبح بیدار بودم و نقش روی تو در آئینه خیالم جا گرفته بود که بهیچ چیز محو نمیشد اما چون موسم حج گذشته بود یکسال تمام آن درد را در دل نهان داشته صبر کردم تا امسال که حجاج این محال بعزم سفر حجاز جمع شدند و علی الرسم عمم امیر خضرا از جانب پدرم بامارت حاج شام و کربلا معین گشت من او را برانگیختم که توسط نموده اجازه گذاردن حج از بهر من بگرفت و با خود بیاورد و از روز ورود بمدینه در تجسس تو بودم اما از هیچ جمع اثری نمیدیدم تا آنکه آنروز در بقیع باد سبب کشف حجاب و دیدن روی تو شد و دیدم که آنکه دلم در طلبش میشتافت در پس این پرده نهان بود و یافت و معلوم شد که در عالم ذر ما را قسمت هم کرده اند حال اجازه میدهید که این روی بهشتی را ببوسم فردوس گفت بالینهم تفصیل باز اجازه لازم است عزیزم خداوند این اجازه را بماعطا فرموده اگر این نبود محال بود که من از پدر و مادر و برادر و اقربای عزیز خود بگذرم و در کربلا بمانم پس یکدیگر را در آغوش کشیده چون يك بدن گشتند و احمد و دیمه را دست نهاده یافت فردا که شجره الدر آن علامت را بدید صدق آن دعاوی که نمیتوانست باور کرد بر او روشن شد و بر محبت او نسبت بآن عروس نازنین افزوده گردید فردوس را روز بروز حال فرح و نشاط پدیدار و طراوت رخسار و رنگ چهره و حسن دیدار فوق العاده میافزود و ملک سعید تا یکماه آنها را نگاهداشت تا نهایه سفر پسر را بایران کاملاً دید پس خواجه شمس الدین را خواسته گفت برادر من این پسر خود را بشمام میسپارم که بدر بار سلطان ایران برده و نامه مرا برساند شاید قشونی بالو بفرستند که من این ممالک را بتصرف در آورم اما اگر این خواهش من پذیرفته نشد و بنامه من

اعتمادی نکردند شما این پسر را با خود بفارس برده چندی پیش خود نگماه دارید که بخوی و طبع شما آموخته گردد چون شمس الدین این خبر را بماری داد او بسجده افتاد که الحمد لله دعای من مستجاب شد و این پسر پیش ما آمد .

فصل بیست و دوم

(نجف اشرف و لیلة المحیا)

چون هنگام حرکت رسید ملک سعید منیاس عبدالحی را با پنجاه نفر سوار و ملازم و خیمه و خر گاهی ملوکانه و دیگر اسباب تجمل و چندین اسبهای عربی خوب با ملکزاده همراه نمود و خود تائبک منزل از آنها مشایعت کرد و باخواجه و ماری و داع کرده باز گشت در مملکت شام بهر شهر که میر رسیدند مردم کمال احترام را نسبت بملکزاده منظور میداشتند تا رسیدند ببغداد در آنجا شنیدند که اردوی سلطان در همدان است بنامش ملکزاده باردو رود و شمس الدین سفارش نامه ها از وی بدوستان خود که در اردو دارد بنگارد که در پیشرفت کار او مساعدت کنند هر گاه سلطان راضی شد که قشونی با او همراه نماید خبری بخواجه بدهد که در بغداد بماند تا او با سپاه مغول برسد و باتفاق او رو بتسخیر مملکت شام و مصر گذارد هر گاه راضی نشد و مساعدت نکرد در خصی گرفته ببغداد باز آید که با هم از راه آب بفارس روند چون بردن زنی جوان با خود و شایسته نبود فردوس را نزد پدر و مادرش گذاشت که با آنها بزیارت مشاهد متبر که کربلا و نجف رفته و بمشهد کاظمین علیه السلام آمده منتظر خبر او باشند پس ملکزاده رفت بطرف همدان و خواجه با هم راهان رفتند بکربلا و قبر مبارک حضرت سید الشهدا علیه السلام را که در وسط قبه ای بود در فیح با قبور دیگر شهداء زیارت نموده ندورات و صدقات زیاده بخدام و فقراء آنجا که همه شیعه بودند بدل نمودند و از آنجا رفتند بنجف که در آن زمان (ط) بزرگتر و آبادتر شهر عراق بود تمام اهلش شیعه اثنی عشری بودند و از جانب سلاطین هیچگونه مامور و سپاهی در آنجا نبود و دیناری باسم خراج و باج از ساکنین آنجا مطالبه نمیشد حکومت آن شهر مبارک بانقیب الاشراف بود که از جانب سلطان معین میشد و از دولت راتبه داشت و صبح و شام برسم سلاطین بر در بارگاه او نوبت میزدند و در آن زمان نقیب الاشراف سید قوام الدین ابن طاوس بود از اعیان و مشاهیر علویین و شیعه امامیه از دروازه مسمی بباب الحضرة داخل شدند و عبور آنها از بازاری بود معمور و مهلول که ابتداء آن بازار بقالان بود پس طباطبائی از آن پس میوه فروشان پس خیاطان پس قساران پس عطاران آنکاه رسیدند بباب الحضرة و از آن در داخل شدند بصحن بزرگ

که در اطراف آن حجرات بود و طلاب علوم در آنها منزل داشتند و جمعی از صوفیه شیعه نیز در آنجا بودند و هر کس بآن مدرسه وارد میشد تا سه روز مهمان حضرت بود و روزی دو مرتبه نان و گوشت و خرما و سبزی و میوه باو میدادند و از آن مدرسه داخل میشدند بقبه مبارکه که مرقد مطهر در آن بود و آن قبه عظیم عالی و این مدرسه از بناهای عضدالدوله دیلمی بود که بانهایت استحکام ساخته و باخشتهای کاشی اعلی تمام قبه و ایوانها و دیوارها را مزین کرده بودند و جمعی از خدام بر در آن بقعه نشسته با گروهی از خواجه سرایان و نقیبان برای خدمت آن بقعه مطهره و زائرین حاضر بودند و زائری که وارد میشد و صاحب شان بود همه برای احترام بپا خاسته و او را تکریم میکردند پس از آنها یکتن برای اواذن دخول میطلبید آنکاه زائر آستانه دری را که تمامش را بصفحات نقره پوشیده بودند میپوشید و برخاسته داخل حرم میشد تمام سطح آن قبه را ببساطهای ابریشمین و قالیچههای اعلی فرش کرده بودند و قندیلی بسیار از زروسیم بزرگ و کوچک از سقف آن آویخته بود و در وسط آن قبه سکوئی بزرگ بر آورده بودند و اطراف آن را بصفحات چوب پوشیده بودند و بر روی چوب صفحات نقره کوبیده بودند که چوب پیدا نبود و بر روی آن صورت سه قبر ساخته یکی را بآدم و یکی را بنوح و یکی را بامیر المؤمنین علی صلوٰه الله علیهم نسبت میدادند و در بین آن قبور طشتها از زروسیم نهاده پر از گلاب و دیگر عطرها که زائرین دست خود را در آنها فرو برده بسر و صورت خود مسح میکردند و در محاذی آن در دری دیگر بود و پرده ای از حریر سرخ بر آن آویخته بودند و از آن در داخل میشدند بمسجدی وسیع که در دیوار و سقف آنرا با پارچه های حریر پوشیده بودند و فرشهای قیمتی در آن گسترده و آن مسجد را چهار در بود و ده بصفحات سیم پوشیده شده - پس از زیارت و طواف قبر مطهر آن مسجد رفته نماز خوانده بمنزل رفتند و تا سه روز ضیافت از مطبخ حضرت برای آنها میآوردند - و چون لیلۃ المحیا نزدیک بود و آن شب بیست و هفتم ماه رجب است و از لیلای متبرکه که از اطراف بلاد مردم برای زیارت در آن شب بنجف میآمدند و هر جا فالجی زمین گیر بود برای درک آن شب بآنجا آورده در آنشب آنها را بر آن سکو نهاده صبح همه شفا یافته فرودمیآمدند شمس الدین در نجف ماند تا آن شب مبارک و دید که دوتن فالج را بر آنجا نهادند و فردا سلامت بیرون آمدند - پس بشهر کوفه رفتند برای بیتوته در مسجد مبارک آنجا (ط) و شهر کوفه روی بخرابی نهاده بود و مردمان معتبر از آنجا رفته زیرا که سوره و حصاری نداشت و اعراب خفاجه متصل بآنجا غارت میبردند و در اطراف آن راهزنی میکردند و لیکن از بازارهای وسیع

نیکو و سراهای آجری عالی آن پیدا بود که سابقاً چه شهری آباد بوده و اکنون در آن بازارها جز خرما و ماهی متاهی یافت نمیشد - پس به مسجد جامع رفتند و آن صحنی بود وسیع و گشاده مسجد شریف را هفت طاق بود که بر ستونهای ضخیم بسیار بلند که هر يك از چند بارچه سنگ بود بنا نهاده بودند و آن بارچه هارا با قسمی با سرب بروی هم نصب کرده بودند که یکبارچه مینمود - و در رو بروی آن مسجد از طرف راست محاذی محراب معلی بود که میگفتند جای عبادت خلیل الرحمن علیه السلام بوده و در نزدیک آن جائی بود که با چوب ساج آنرا مسقف کرده بودند میگفتند محرابی است که حضرت امیر المؤمنین را ابن ملجم مرادی علیه اللعنه در آنجا ضربت زده و در آخر آن طاقها نیز معلی بود که آنجا را نیز با چوب ساج پوشیده بودند و میگفتند جای تنوری است که در طوفان نوح آبد از آن جوشیده و در پشت آن از خارج مسجد جائی بود که میگفتند خانه نوح علیه السلام بوده و در محاذی آن خانه ای بود که میپنداشتند محل عبادت ادریس (ع) بوده و متصل با آنجا فضائی بود چسبیده بدیوار قبلی مسجد که میگفتند محل ساختن کشتی نوح است و در طرف شرقی مسجد مقبره مسلم ابن عقیل بود که با چندین پله با آنجا میرفتند و نزدیک آن در خارج مسجد مقبره ای بود که میگفتند عاتکه و سکینه دختران حضرت امام حسین علیه السلام آنجا مدفونند و در غربی میدان کوفه (که آنرا جیهانه میگفتند) جائی بود که زمین آن بسیار سیاه بود گفتند قبر ابن ملجم است که اهل کوفه سالی یکبار هیزمی زیاد در آنجا جمع کرده آتش میزدند و در نزدیک آن جائی بود که میگفتند قبر مختار علیه الرحمه است پس از بیتوته در آن مسجد مبارک و دعا و نماز رفتند بکنار فرات که در آن زمان نیم فرسخ از شهر کوفه مجرای آن دور بود - و در آنجا بکشتی نشسته رفتند بجله که در آن عصر محل اجتماع فحول علماء شیعه بود بخدمت علماء رسیده و مسائل چند فرا گرفته از آنجا باز رفتند بکر بلا و در گر بار مرقد مطهر امام شهید علیه السلام و شهداء کربلارا زیارت نموده رفتند بکاظمین . پس از دو روز رفتند بسامره و مراجعت نمودند . قاصدی از اردور رسید ملکزاده نوشته بود که سعدالدوله یهودی وزیر نگذاشت که سلطان سپاهی برای تسخیر شام و همراهی بامام فرستند و گفت تازه ایلچی از ملک سیف الدین قلاون پادشاه مصر باتحف و هدایای بسیار آمده و ما با او عهد دوستی بسته ایم و نمیتوانیم نقض عهد کنیم . من نیز از حضور سلطان اجازه خواستم که ببغداد آمده با شما بفارس آیم فرموده اند که باشمس الدوله یهودی برادر زاده سعدالدوله که والی فارس شده بشیر از آیم و یرلیغ حکومت کربال را باسم من نوشته اند که رفته آنجا را

آباد و از شر تاخت و تازنکو در میان محفوظ دارم تا وقتی که مصلحت اقتضا کند و مرا احضار کرده بتسخیر شام فرستند پس شما از راه آب بشیر از بروید من هم باشمس الدوله خواهم آمد خواجه و ماری از این حسن اتفاق مسرور شده بکشتی نشسته رفتند ببصره پس از سیاحت بصره و تماشای (ط) ابله که یکی از جنات اربعه دنیا است و آن باغاتی است بامتداد چهار فرسخ از بصره تا قریه موسوم بابله که در آن زمان آن قصبه خراب بود و از جمله جاها که در بصره تماشا کردند مسجد جامع آنجا بود که در آنجا مناره ای بود که هر کس دست بر کناره آن گرفته حرکت میداد بجنبش میآمد یکی گفت در بلاد اندلس در وادی المنصوره در قصبه بر شانه نیز مناره ایست که چندان هم بنای آن قدیم نیست هر قدر آن راهم حرکت دهند حرکت میکند و ذره ای عیب در آن ظاهر نمیگردد پس از بصره بکشتی نشسته در خور سیف نزدیک شهر پیاده شدند و از راه گازرون بشیر از آمدند و بشکرانه سلامتی قربانیها کرده صدقات بسیار بمستحقین رسانیدند اعیان فارس همه دیدن کردند خواجه نظام الدین باریش سفید و افسرده و شکسته نیز بدیدن آمد حمیده بانو هم از ماری دیدن نمود از داغ پسر بکلی پیر شده بود - فردوس خود را از او پنهان کرد که مبادا داغش تازه شود ماری جوابی حالها شد گفت حمد خدا را سلامت است هر هفته از فرزندم طغرل و او کاغذ میرسد گویا آستان است آیا آنها را بشهر نمی - خواهید و باین زودی خواهید رفت ماری گفت بمحض ورود فرستادیم آنها را شهر بیاورند تا ورود والی جدید شمس الدوله در شهر هستیم حمیده خوشحال گردید شمس الدین را بحال خواجه نظام الدین رقت آمد و او را دل داری داده گفت ای برادر تنها غم پسر مرا پیر نکرد بیشتر اندوه خرابی کارها ریش مرا سفید نموده آنچه جان میکنم و از هر جا پیدا میکنم تحویل (ف) فخر الدین مبارکشاه و مغولها نموده بار دوم میفرستند و این بار بار نخواهد شد آخر همه بر سر این کار خراب خواهیم شد حال هم که نوشته اند ایالت فارس را بشمس الدوله یهودی برادرزاده سعد الدوله داده اند باید از این پس بیهودیها تعظیم کنیم تا یک لقمه نان بخوریم ای خوشا بحال آنانکه مردند و این روزگار را ندیدند قدر آن گوشه انزوای خود را بدانند و زودتر از این شهر بروید که تعظیم باین یهودی نکرده باشید من از کارهای شما و کالت میکنم شمس از او اظهار امتنان نموده گفت باز دیدم هارا که تمام کردم خواهم رفت مدتی است از کارهای شهر خود خبر ندارم و حساب و کلای خود را نرسیده ام نوشته ام طغرل و هم ا هم شهر بیایند خواجه گفت مختارید -

فصل بیست و سوم

(لولی صاحب دوپسراست)

پس از سه روز طفرل و هما وارد شدند شمس و ماری از دیدن پسر و عروس خود بآن خوبی و طراوت شکر خدا را بجای آوردند فردوس و هما چون دو عاشق یکدیگر را در آغوش کشیدند و مکرر بوئیده و بوسیدند هما دید فردوس جمال و طراوت دیدار دیگری پیدا کرده و حال او هیچ شباهتی بسابق ندارد معقول تر و متین تر گردیده قدش خیلی از آن وقت که رفت بلندتر شده اما از شوهر کردنش خبر نداشت او هم چیزی برو نیاورد فردوس گفت خواهر همچو مینماید که آبستنی هما بایک نازی گفت برای چه خوب است که شخص صاحب اولاد شود و مدتی خون جگر خورده بزرگ کند و بداغ او مبتلا شود مثل مادر بدبخت من فردوس گفت چاره چیست بنای عالم بر این است یکی آمده یکی برو یکی شاد گردد یکی غمگین هما بر خاسته اجازه خواست که بخدمت پدر و مادر رود رفت و خود را ایای پدر انداخت و همه گریستند پس از ساعتی گریستن بسلامتی او شکر گفتند خواجه گفت فرزند ما همه مرخص باید کرد طفرل چرا پیش من نیامد البته او را بفرستید امروز چشم من بشمارو شن است فردا صبح طفرل هم رفت خدمت خواجه و از ملاقات او اظهار مسرت کرد . در موقعی که طفرل از خدمت خواجه مراجعت مینمود دید شخصی با وضعی نیکو بر استری مجلل و یراق سیمین سوار است و یک نفر غلام سیاه در جلوش میرود خیلی شبیه است بشاه بندر تاجار و بدر خانه آنها پیاده شد استر را بغلام داده خود بخانه رفت تعجب نمود زیرا که همچو آشنائی نداشتند پاراتند کرد تا بخانه رسید از آن غلام پرسید این استراز کیست گفت از خواجه لؤلؤ میر شب مشکل دوتا شد چون وارد گردید او را دید در صحن ایوانخانه راه میرود و منتظر ملاقات خواجه است بنظرش آشنا آمد پیش رفت چشم او که بطفرل افتاد سلام تعظیمی کرده پیش دوید و دست او را گرفته بوسید طفرل با ودقیق شده شناخت که لولی است تعجب کرد که چگونه عوض شده او را بغل کرده محاسن سیاه او را بوسید دید عجب عطاری استعمال کرده پس گفت برادر بخدا نشناختم عفو کنید خیلی چشم مارو روشن کجائی و بچه کار مشغولی گفت هر جا هستم و بهر کار مشغول همان نوکر و خادم شما هستم اما طفرل حق داشت که او را نشناخت زیرا دو مقابل طبق چهره اش

بزرگ ورنکش سرخ و سفید گشته سیلها را كوچك كرده ریش را گذارده يك قبضه بلند شده
آن ریش مدور سیاه برگرد آن چهره فربه و سفید عالم خوشی پیدا نموده بود دستاری باریك
و ظریف قیمتی بسر بسته هوی سر را تپشت گوش چیده لباسی از حریر و دیبا پوشیده
شمشیری زرین حمایل کرده لباده بر روی آن بدوش گرفته لباسش مرکب است از لباس
اعیان و سپاهیان طغرل بر سید پس از بیرون آمدن خواجه از شهر و گذاردن شما بحال ضعف
و نقاهت چون ما مبتلا شدیم بآن مصیبت که میدانی و خواجه بسفر مسکه رفتند و من گرفتار
زحمات ملك داری و در دسر رعایا شدم چنانکه باید از حال شما خبر ندارم همین قدر شنیدم
که از اینجاشمارا برده اند بخانه خواجه مجد الدین و زوجه تا نرا پیر ستاری شما گذاشته اند
سیار خوشحال شدم آیا میانه خوب است و محرمیتی با خواجه پیدا کرده اید لولی تبسمی كرد
مثل اینکه از آن سؤال عجیبش آمد و گفت بلی اینها که امروز از نظر شما میگذرد به بنده
رسیده همه از دولت شماست اگر بخوام تمام آنچه در این مدت گذشته شرح دهم شما را
باید مفصل بینم حال بفرمائید خواجه کجا تشریف دارند خدمت ایشان برسم طغرل گفت
برویم با طاق خواجه هم بیرون می آیند او را برد با طاق و نزدیک بخود نشانید و او مشغول
بیان سرگذشت خود گردید و گفت چون خواجه مرا بخدا داد سپرد و برای عروسی شما
روانه موک شد دوسه روزی خدا داد بجان و دل از من پرستاری کرد و حالم بهتر شد یک
روز خواجه سرای را به خواتون طغرل خندید و گفت زوجه محترمه خواجه لؤ او میر شب
شیراز گفت آه شما چگونه اسم تازه بنده را فهمیدید گفت از غلام شما پرسیدم گفت بلی
كاكای فضولی است خلاف ادبی که از او سر نزد گفت نه پرسیدم استرازا کیست گفت از نلان
و من نشناختم تا شما را دیدم دانستم تغییر اسم داده اید گفت بجان شما بنده قیدی بی بضه مطالب
ندارم این قید مال زنهایست که میگویند لولی اسم بدی است شان تو نیست چنین اسمی داشته
باشی طغرل گفت حق با اوست خوب خواجه سرای خواتون آمد گفت بلی آمد و گفت با
این مجروح کاری دارم باید در خلوت بگویم خدا داد و دیگران بیرون رفتند گفت خواتون
بشما سلام رسانید و احوال بررسی کرد و فرمود من شب و روز از برای حال شما افسرده ام و
میدانم پدرم بی میل نیست شما شوهر من باشید آنکه بی میل بود رفت دیگر چرا در خانه
مردم مانده ای که کسی درست از شما پرستاری نکند و کل بر آنها باشی اگر اذن میدهی
امشب پدرم پیغام بدهم که بفرستند شما را اینجا بیاورند که خودم از شما پرستاری کنم
من خود را از تنگ و تانینداختم و ابروهارا درهم کشیده گفتم بخواتون بگو نظر
میآید مرا مستخره کرده ای از يك طرف برادرت قصه جان مرا کرده باین روز میاندازد از

طرفی یکماه متجاوز است من باین روز افتاده‌ام حالا تازه میفرستی که حالت چهار است و پیغام میدهی که در خانه مردم چرامانده‌ای اولادیدی که خدا چگونگی انتقام مرا گرفت ثانیاً اینجا خانه مردم نیست خانه خود من است خیلی از خانه شما معتبر تر و آنچه بخوام فوراً برایم حاضر میکنند نفر بخدمات من مشغولند حاجتی ندارم که بخانه شما بیایم و رهین منت شما شوم گویا منتظر بودی ببینی من میهمانم یا میمانم حال که دیدی مردم بنای چاپلوسی گذاشته‌ای تو زن من هستی باید مطیعم باشی هر جامنزل دارم آنجا یایی تاده رو و دیگر از این بستر بر میخیزم و تو را بحکم شرع باینجا میآورم در همین اندرون که خیلی از خانه بدرت بهتر است جا میدهم نفقه و کسوات را هم موافق شانت میدهم هر گاه اطاعت نکنی و بگوئی ناشز ام تا عمر داری تو را بهمان حال گذاشته احوال از تو نخواهم بر رسید برای من زن قحط نیست الآن لیلی که میدانی چقدر خوشگل است و از خود مال هم دارد التماس میکند که اسم خود را بسرش بگذارم تا از دست زبان بیعاران شیراز آسوده شود طفرل بر رسید که لیلی بهمان توبه و پرهیز کاری باقی است. گفت بلی اما بیچاره را حریفان قدیم خیلی دنبال میکردند بنده که میر شب شدم او را دادم بخداداد آسوده شد. گفت احسن بشما کار ثوابی کرده اید دختر با محبت خوبی بود. گنت بلی این پیغامهای بنده اثر غریبی در یارو کرده بود شما نگوئید ملتفت شده آستن است و دیگر از دست من خلاصی ندارد اگر چه مادر خوش ذاتش خواسته بود بچه را از بارش ببر داما چون پدرش مرد با خدائی است و همیشه میل دارد کارهای خیر از او سر بز ند مثل اینکه (ف) پل نسا که رو بانهدام نهاده بود و مردم با احتیاط از روی آن عبور میکردند با خرجی کزاف ساخت و مسجد جامع دروازه استخر و مدرسه محله سراجان را بنا کرده و باطی هم در بیرون دروازه استخر ساخته که همیشه پر است از غریبا و تمام آنهار اشام و ناهار و علوفه مال میدهد و دایم از فقر دستگیری مینماید و نماز جماعتش ترك نمیشود. طفرل گفت از چنین پدری آن پسر غریب بود گفت من همچو فهمیدم عرق مادرش در او سرایت کرده نمیدانید چه زن بد ذات بی همه چیز است باری کنیزهای پدرش رسانیده بودند و او متغیر شده خیلی با نهد گفته و قسم خورده که اگر چنین کاری از شما سر بز ند زن را طلاق گفته دختر را عاق میکنم - دختر چون می بیند پدرش بدامادی من راضی است و آن دو شب هم مرا پسندیده و معنی مرد را فهمیده بود آن پیغام را داده بود و از آن جوابها مضطرب شده همان شب بمادرش میگوید حالا که باید این شخصی شوهر من باشد یا او را اینجا بیارید یا مرا بگذارید پیش او بروم من نمیتوانم تازه ام در زیر عقد بمانم و او بروی دیگر بگیرد

مادرش رفته بخواجه میگوید خواجه جواب میدهد که من مدتی است در این خیال هستم که او را باینجا آورده پیش خود نگاهدارم و دخیل در امور خود نمایم از اخلاق تو و حرکات زشتت اندیشه مند بودم حال که تو هم حرفی نداری فردا خودم رفته او را میآورم فردا خواب بودم که خداداد آمده بیدارم کرد و گفت خواجه مجدالدین اسمد روی با جمعی از ملازمانش اینجا آمده میخواهد تو را ببیند من در دل وجدی کرده اما بظاهر گفتم برادر من از روی او خجالت میکشم شاید کاری بکنی مرا ندیده برود. گفت نخواهد رفت گویا آمده تور ابخانه خود ببرد گفتم من بچه اطمینان آنجا بروم اگر نیم مثقال سم الفار بکارم بردند کی بفریادم میرسد گفت نه برادر این مرد دخیل بآن پسر بد ذات ندارد مردی بزرگ و باخدا و در صفات حسنه ضرب المثل است خواجه شمس الدین وقتی میخواست برود بمن فرمود خواجه مجدالدین بمن قول داده که زن لولی را بدستش بدهد اگر او را بخانه خود ببرد فبها المراد والا همین اندرون را بآنها بده منزل کنند و معاش آنها را هم بخوبی متحمل شو. طفرل پرسید آن دو هزار دیناری که من برای تو بدانیا صرف سپرده بودم که بود گفت بلی ولیکن الحمد لله محتاج بآن نشدیم هزار دینار خرج زن گرفتن خداداد شده هزار دینار دیگر همچنان پیش اوست معامله میکند - تا هر وقت نخواهید رد نماید. باری از بیانات او قلبم مطمئن شد برخاسته نشستم رفت و خواجه را آورد و ارشد سلام کردم جوابی با کمال خوشروئی داد و گفت فرزند خود را زحمت مده راحت بخواب من خوشوقت ترم گفتم حمد خدا را حال خوب است محتاج بخوابیدن نیستیم گفت الحمد لله از من که چیزی در دل نداری و دانسته ای که من راضی باین امر نبودم گفتم صفات پسندیده و خدا ترسی خواجه بهمه کس معلوم است یقین است که راضی بآزار موری نخواهند بود. اما بنده از حضرت خواجه خجالت دارم که بواسطه لجاجت آنچه برای ایشان نقص بود فاش کردم ولیکن تقصیر نداشتم همچو پیش آمد خواجه فرمود نه از این مسئله نقصی بمن عاید نمیشود ماهمه بنده يك خدا و اولادك بدر هستیم این اعتبارات مجازی منطراتر جیح یکی برد دیگری نخواهد بود شرف انسان باخلاق و احوال و صفات اوست (ان اكرمکم عند الله اتقیکم) کاری برخلاف شرع نبوده آن يك ملاحظه هم که شوهر اولش چشم باو دارد و از انصاف دور مینمود که تو زنش را از دستش بگیری از میان رفت پس دیگر هیچ منقصتی باقی نماند مگر يك چیز گفتم آن کدام است. گفت اینکه با من عهد بکنی که دیگر تجاهر بفسق نکنی و با مردمی که بدنام و بدکارند معاشرت نمایی و رفتار مردمان خدا شناس و با شرف را پیش بگیری فرضاً اگر بخواهی مرتکب فسقی هم بشوی در پنهان و خانه خود شوی هر گاه

چنین عهده‌ی بامن بکنی ترا از جهت مال و شغل و منصب و نیاز و مردی باشان خواهم کرد که در پیش نفس خود خجل نباشی و مردم هم بنظر حقارت بتو نظر نمایند و بخانه‌ی من آمده زن خود را مالک و صاحب ارث من شوی که خدا برای تو مقرر فرموده. من گریه کردم و گفتم با خداوند عهد میکنم که هر قسم شما بمن دستور دهید همان قسم رفتار نمایم و قدمی برخلاف رضای شما برندارم و الساعه در حضور شما از جمع معاصی توبه میکنم او خوشحال شد و صیغه توبه را بر زبانم نهاد و از روی قلب توبه کردم همان وقت امر کرد مرا لباس در بر نموده بهمین قاطر که مخصوص سواری خودش بود سوار کرده بردند بخانه او چون زخم بکلی خوب شده بود مرا بحمام اندرون برده لباسی قیمتی در برم نموده بردند با طاق دخترش و در بستری نرم و گرم خوابانیده رفتند از پی کار خود مردها که رفتند و بابه داخل شد اما هنوز در لباس عزای برادرش بود بمن سلام کرد و پیش آمده دست بگردنم افکند و مرا با کمال میل و مهر بانی بوسید و گفت چقدر شکر کنم که شوهر عزیزم و پدر فرزندم سلامت یافت من او را در آغوش کشیده گفتم دیدی حرف من صحیح بود و تو از من بازور شده‌ای گفت خیلی عجب است که شما همان شب این را فهمیده بودید حال بگوئید ببینم قلب خود را بامن يك رنگ کرده و از محبت من نسبت بخود مطمئن شده اید یا باز تردیدی دارید گفتم نه امروز بکلی باشما يك جهت شده آمده‌ام که تا عمر دارم پسر شما خدمت نمایم و شما را چون جان خود دوست دارم و آنی از شما دور نشوم و خوشحال شده دست مرا بوسید و از آن ساعات تمام وقت خود را صرف پرستاری من نمود و انواع غذاهای مقوی بدست خود برایم ترتیب میداد تا در ظرف بیست روز بحال طبیعی خود آمدم و از من خواهش نمود که اسم خود را الوو گذارم که الوالی اسم فواحش است و پدرش منصب میر شیبی را خاص من قرار داد مردم هم که میل او را با احترام من دیدند همه بمن احترام کردند او چون مرا آزمود که امین و هوشیار و درست کارم اغلب امور ملک و مال و خانه خود را بمن تفویض نمود امروز بقسمی در شیراز با اقتدار و صاحب آبرو و اسم هستم که آن اعیان قدیمی نیستند بابه هم در چهل روز قبل زائیده و دو پسر یکم رتبه آورد و هر دو هستند اسم یکی را مسعود و آنکه نیم ساعت دیرتر آمده سعید نهاد و بقدری مرادوست دارد که گمان ندارم زنی باین درجه شوهرش را بخواهد از اول صبح تمام هوش مصروف این است که اسباب راحت و آسایش مرا فراهم نماید و غذائی که بنظرم مرغوب باشد ترتیب دهد - اما مادر پدر سوخته اش بمن حسد میبرد و بدخترش رقابت میورزد چون خواجهر ابا و میلی و سروکاری چندان نیست هر وقت میبیند من از حمام بیرون میآیم آتش بجان شده آنروز

تا شام خلق را بر همه تنگ میکنند طغرل خندید و گفت باید هر روز و هر شب این خلق تنگی در کار باشد زیرا که گمان ندارم شما هیچ صبح و عصری از حمام بیهیاز باشید خندید و گفت بلی بجان تو طغرل پرسید هیچ باد از آن بیچاره ناکام میکنند گفت نه اما گاهی یاد از هما کرده بملاقات و اظهار اشتیاق مینمایند و میگویند اورا اقلباً دوست دارم اما دیگر خجالت میکشم رویش را ببینم۔ در این صحبت بودند که خواجه بیرون آمد چون چشمش به یولای لولی افتاد تعجب کرد که این شخص بالوچه کار دارد و بتانی پیش میآید لولی پیش رفته تعظیمی رساند و دو پیش دویده خود را بقدم خواجه افکند و پای او را بوسه زد۔ خواجه حیران بود که این کیست و چرا بقدم او میافکند طغرل خندید و گفت ایشان خواجه لولو میر شب شیراز داماد خواجه اسمعد رومی هستند خواجه آنوقت ملتفت شد و غش کرد از خنده و او را بلند کرده در بغل کشیده رویش را بوسید و آهسته در گوشش گفت محمد زنده شده در راه است۔ او بقسمی بیکه خورد و مبهوت شد که حرف زد نرافراموش کرد۔ خواجه غش کرد از خنده و گفت خواجه لولو خیال نکنید مزاح میکنم او تا چند روز دیگر اینجامیرسد و از من خواهش کرده که زنش را از تو طلاق گرفته بخودش واگذارم۔ لولی تاملی کرده بارتنگ پریده و لبهای لرزان گفت چگونہ زنده شده گفت نمرده بودم عالجہ اش کردند و ما با خود بسفر بردیم و حال سلامت آوردیم که بغتہ او را بپدر و مادرش بنمائیم۔ گفت الحمد للہ بنده هم حاضرم کہ هر ساعت بفرمائید زنش را طلاق گرفته بخودش واگذارم اما باین دو پسر چه باید کرد اگر حرفی ندارد بمانند پیش مادر خود والا گرفته بدایه میدهم۔ شمس گفت کدام دو پسر توده ماه است شوهر او شده ای چگونہ دارای دو پسر شد۔ گفت از بد بختی در همان شب اول بار و ور شده بیک شکم دو پسر زائید و هر دو ماندند۔ شمس باز خندید و گفت عجب بر تخیلی کار آنها سهل است آورده توجه میکنیم باین شئونات و منصب و طراق و طروق چه باید کرد۔ گفت به عجب خیالاتی میکنید منصب من شان من رضای خاطر شماست فوراً همان لولی شب گرد آدم کش خواهم بود اینها چه قیدیست حال کی میفرمائید او را طلاق بگویم۔ طغرل متعجب بود کہ پدرش در گوش او چه گفت و این قصہ طلاق و نگاهداری اطفال و گذشت از منصب برای چیست۔ خواجه چون دید لولی از روی جد و واقع حاضر است کہ از زن و فرزند و خانه و عزت خود محض امتثال امر او بگذرد آب در چشم گردانید و او را پیش خواسته پیشانیش را بوسه زد و گفت حقا کہ آدم و حق شناسی خداوند بر تو آنچه بتو لایق دیده مبارک کند اما من هم یکبارہ در حرف خود کاذب نبودم و قصہ ملک زاده و شباهت او را بمحمد بیان کرد طغرل تا آن ساعت نفهمیده بود کہ خواهرش شوهر کرده

و مبهوت گردید. لولوی قدری قلبش آسوده شده و گفت کاش این جوان را بر بابه بنمایید ببینم چه حال در او پیدا میشود. شمس گفت این دیگر بمیل تست. لولوی آن شب که بخانه رفت خود را مغموم ظاهر ساخت ربابه باو گفت که شمارا چه میشود میبینم گرفته خاطر و افسرده اید. گفت يك چیزی امروزم فهمیده ام که عقلم را حیران ساخته گفت چه خبر مهم می است گفت میترسم بتو بگویم تو هم مثل من پریشان خاطر شوی گفت چه خبر مهم می است که چنین باعث پریشانی خاطر هاست گفت از آدمهای خواجه شمس الدین شنیدم که داماد او را معالجه کرده اند و بهیودی یافته و مردنش را عمداً شهرت داده بودند و چند روز دیگر بشیر از میآید - و از خواجه شمس الدین خواهش کرده که مرا مجبور کند تو را طلاق گفته باو و ابگذارم ربابه خندید و گفت گویا شمارا خیلی ساده و بی ادراک شناخته اند آن بیچاره بدنش بفصل دادن هم نرسید و همان قسم او را نشسته بخاک سپردند اگر زن عزیزش نمرد بانگشت پایش افمی زده بود اگر او مرا میخواست خود را باین مهلکه نمیافکند مگر میشود خواستن را بخود بست فرضاً هم زنده شود باز گرفتار همان است که بود. من اگر بچشم خود هم او را ببینم باور نمیکنم که طالب دیدار من است شاید برای دیدن معشوقه خود زنده گردیده هیچ بماربطی ندارد من حالا دو فرزند باین شیرینی از شما دارم - دیگر محال است که دست از تو بردارم تو خود میدانی خود را مستخره این مردم میسازي بمن دخلی ندارد - لولوی روی او را بوسید و گفت خواستم با تو مزاحی کرده باشم من چگونه از مثل تو زنی که مرادوست داری دست بر خواهم داشت -

طفرل آن شب داستان شوهر کردن فردوس را برای هما حکایت کرد و تعجب نموده گفت بجان تو در این چند روز که همه را از وقایع سفر و سیاحت های خود برای من حکایت میکرد يك کلمه از این مسئله اظهار نکرد من دیدم که حال طراوت و بشاشت و خسار و وضع صحبت و نشست و برخاست او دخلی بزمان سابق ندارد ای عیار باشد تا فردا بخندمت برسم. طفرل گفت نه سر بر سرش نگذارید از شما خجالت کشیده حق هم دارد گفت چه خجالتی مگر يك نصف شب زن برادر من بوده باید تا زنده است بی شوهر نشسته و بکار ترا بگور ببرد - پرسید، چطور مگر باکره مانده بود گفت بلی خودش برای من حکایت کرد طفرل گفت عجب ببینید مقدر چه میکند بله والله هیچکس نمیتواند جلو مقدرات را بگیرد - فردا همارفت پیش فردوس و دست بگردن او افکنده گفت عزیزم چه قدر مشغوف شدم که شما بیخست خود رسیدید بشما مبارك باد میگویم فردوس زار زار گریست و سر بر زیر افکنده جوابی نداد اما او را دل داری داد و گفت عزیزم گریه چرا

میکنی اینها مقدرات خداوند است کسی زنده نخواهد ماند من وقتی فکر میکنم می بینم اگر تو هم رفته بودی چه خاک بر سر میکردم باز بوی برادرم را از تو میشنوم -

فصل بیست و سوم

(ورود ملکزاده مصری)

فردا قاصدی از اصفهان رسید که شمس الدوله یهودی والی فارس با آنجا رسیده و ملکزاده مصری نیز همراه او ست شمس بطفرل گفت فرزند آنچه میتوانی اسباب تجمل با خود بردار و برو با استقبال ملکزاده هر جا باور سیدی از اردوی شمس الدوله جدا شده یک منزل پیش افتید طفرل نیز خیمه و سوار پرده و بیدک و سوار زیاد با خود برداشته رفت مردم شیراز نیز دسته دسته میرفتند با استقبال والی جدید خود فردوس در دل وجدی داشت اما بظاهر چیزی برو نمیآورد و در حال او بود و تعجب میکرد که اصلا در حال او تغییری راه نیافته - و با خود میگفت این چه حال است که این دختر دار در روزی از او پرسید عزیمت مگر این شوهر بادشاهزاده خود را خوش نداری که از خبر ورود او اوصلا مسرتی از تو ظاهر نمیشود - گفت شخص نباید از اول قبول شوهر کند پس از آنکه کرد دیگر غلط است بگوید او را ناخوش دارم یا خوش شوهر انسان پس از پدر و مادر مالک زن و بر همه چیز او مختار است باید زن او را با کمال احترام دوست بدارد و از او تمکین نماید شاه و گدا را در این باب فرقی نیست هما گفت اینها صحیح است لیکن کسی که پس از مدتی شوهرش از سفر میآید حالش مثل شما نیست لامحال یک اثر وجد و نشاطی از او ظاهر میشود - گفت این ظاهر کردن وجد و نشاط پیش مردم برای چیست باید پیش او اظهار نشاط نمود که خوشدل گردد هما گفت حق بجانب شماست باید این چیزها را از شما تعلیم گرفت - طفرل در منزل سورمک (سورمق) بملکزاده رسید که از موکب شمس الدوله و امیر جوشی مغول پیش افتاده بود سی نفر سوار مهتری و ده نفر عراقی همراه داشت دستارچه هری بر سر گیسوان مشگ فام مانند اعراب از پس پشت آویخته قبائی زرتار و ردائی مفتول دوز پوشیده براسی عربی خالص سوار و شمشیری مصری ساده حمایل داشت آثار نجابت و شهادت و دلیری از او ظاهر بود سنش قریب بیست و پنج سال باقدی چون سرو سهی و چهری درخشنده و چشم و ابروی سیاه و گیرنده سبیلی نازک از پشت لبش سر بر زده و بر ملاحظش افزوده بود - از دور که آن جمعیت و آن بدکهای زرین و سواران زره پوش را دید خود را از جاده بکناری کشید طفرل از وضع لباس و اسب و اوراق ملکزاده را

شناخت و بایک نفر رکابدار از همراهان خود جدا شده تاخت بجلو راه او چون نزدیک رسید پیاده شده اسب را بجلو دار سپرد و خود چند قدمی بیشتر رفت ملکزاده از مشاهده آن حسن و جمال و قد و بالا و اله او شد و از شباهت تمامی که بفردوس داشت بشناخت و خود را از اسب بزمین گرفت طغرل سلام نمود ملکزاده جواب داده و بغل گشود طغرل خود را باغوش او داد و هم دیگر را گرم ببوسیدند ملکزاده بر بی جویای حال خواجه و خاتون گردید طغرل نیز بر بی جواب داد و از آنها تبلیغ اسلام نمود و تبریک و رود گفت اما چون بقوة عربیتی که از کتاب تحصیل کرده بود سخن میگفت در بعضی جاها معطل میماند ملکزاده هم که فارسی نمیفهمید اما چون سوار شدند امیدوار آمده زانوی ملکزاده را ببوسید و در میانه مترجم واقع شد خواجه عبدالحی را که چشم بطغرل افتاد دید بعینه جوانی پدرش را شبیه است طغرل بمعرفی امینوار هم چنان در سر اسب با او مصافحه نمود و خوش آمد گفت عبدالحی چشم از او بر نمیداشت و با میدوار میگفت هیچ با جوانیهای خواجه تفاوت ندارد ملکزاده و طغرل را از دیدن یکدیگر ساعت بساعت مهرافزوده میشد و در طغرل چهره فردوس را و او در ملکزاده شمایل محمد را بعینه میدید هم چنان صحبت کنان میرفتند و در آن دشت چند آهونیز باتیرو سنان شکار کردند در منزل استخیر طغرل امیرزاده را برد بتماشای تخت جمشید و یکان یکان آن عمارات سنگی و دخمه هارا باو نمود و او گفت من همچو گمان میکردم که غریب تر از آثار قدیمه مصر در جایی نیست این آثار از آنها غریب تر است - طغرل گفت تمام محاللات فارس پر است از آثار عتیقه عجیبه همه را خواهید دید - پرسید کربال که سلطان حکومت آنجا را بمن داده در کدام طرف واقع است گفت در پشت همین کوه و باینجا نزدیک است اما شهر آنرا در چند سال قبل مغولان نکودری از قتل و غارت خراب کردند در آنجا نیز از آثار عجیبه بندهامیر است که جدا اعلای ما عضد الدوله بر رودخانه کر بسته که از اصفهان میآید و آن بلوک و شهر را آباد ساخته دیدنی است چون بروی آن کوه بلند مخروطی که آنست از دور پیداست تالابی بسیار بزرگ نیز ساخته لهذا گفته اند که امیر کوهی در دریا و دریایی بر کوه احداث نمود - طغرل از آنجا سواری بشهر فرستاد که ورود آنها را اطلاع داد خواجه نیز با جمعی از دوستان خود تا یکفرسخی شهر با استقبال رفت خواجه لؤلؤ نیز با چند نفر سوار در خدمت خواجه رفت چون ملکزاده را از دور چشم بخواجه افتاد پیاده شد خواجه نیز فرود آمد و یکدیگر را در آغوش کشیدند و سلامت هم شکر گفتند خواجه همراهان را معرفی نمود و ملکزاده با هر یک بفراخور حالش مهربانی کرد خواجه لؤلؤ

را از دیدن ملکزاده و شباهت تمامی که بمحمد داشت حیرت گرفته بود و باخود میگفت آیا آدم آدم همچو میماند خواه حق داشت میگفت زنده شده پس ملکزاده را با جلالی تمام وارد کردند قبل از ورود او و همایون دوس گفت خواهر این شوهر تست از سفر میآید چرا بفکر ترتیب ورود او نیستی گفت چه ترتیبی - گفت آخر يك آرایشى يك تغییر لباسی - گفت آيا این آرایش برای او است یا دیگرى گفت برای اوست - گفت این آرایشهای متداوله مادر نظر آنها پسندیده نیست شما همینهقدر یکدست از لباسهای طرز مصر از مادرم گرفته برایم بیاورید کافی است همارفت بنزد ماری و گفت خاتون این دختر شما حال غریبی دارد امروز شوهرش وارد میشود هر قدر باو اصرار میکنم که خود را آرایش دهد قبول نمیکند گفت او را بحال خود گذار هر کس طبع و سلیقه ای دارد گفت پس یکدست از لباسهای سبك مصر و روم برایش بدهید باو پو شانم ماری یکدست لباس که بسلیقه خود برای او دوخته بود در آورده داد در این بین خبر ورود آنها رسید همارفت به پشت در اطاق که ملکزاده را تماشا کنند فردوس او را مانع شد - گفت چرا مگر میترسی از او کم بیاید گفت نه صلاح شمارانمی بینم او را ببینید گفت یقین میترسی رقیبت شوم من یکدل بیش ندارم آنهم گرفتار دیگر هست - و باصرار چشم بر وزن نهاد چون ملکزاده وارد اندرون شد که باطاق ماری رود و چشم هما بچهره و بالای او افتاد یکمرتبه خود را پس کشیده گفت آخ بر ادرم و ضعف بر او مستولی شده بزمین افتاد فردوس او را بسینه خود گرفته مالید و اشک او جاری شده گفت این ثمر حرف نشنیدن است چون هما بحال خود آمد چشم گشود و فردوس را گریان دید گفت آه خواهر حق باشما بود که مرا منع میکرد دید حالا فهمیدم که شما چگونه بعد از ابرام باین جوان غریب راضی شده اید من گمان کردم که اوست زنده شده و بنای گریه گذاشت و هر دو قدری گریستند باز هما ملتفت شد که عیشر را بر آن بیچاره منقض کرد آرام گرفت و او را دلدادی داد و محض تسکین خاطر او گفت من باید او را بجای برادر خود گیرم و هر وقت آرزوی دیدار برادر میکنم بروی او نظر کنم - فردوس قدری آرام گرفت - شب ملکزاده باطاق فردوس آمد و یکدیگر را در آغوش کشیده از مفارقت هم شکایتها کردند - پس از چند روز که شمس الدوله یهودی وارد شد خواه با ملکزاده رفتند بدیدن او چون خواه را شناخت بسیار مهربانی نمود و گفت بامر سلطان باید کارهای این ملکزاده را مرتب نموده بکربال ببرید و در صدد آبادی آن شهر بر آئید هر قدر هم سوار لازم دارید از امیر جوشی گرفته باخود ببرید چون ایشان بر سوم مملکت ما آشنا نیستند شما باید در پیش ایشان مانده امور ایشان

را منظم سازید شمس گفت مختصر اداره ای بنده دارم مقرر فرمائید حکم آنرا باسم پسر
نیر بسند او بیرون رفته مشغول خدمت باشد که بنده آسوده خاطر بتوانم در کربال توقف
نمایم تقدیم کار خود را هم هر قدر بفرمائید می‌دهم که بعد از من نگرانی باقی نماند
شمس الدوله قبول کرد و از دفتر فارس صورت معامله املاک و ابواب جمعی خواجه را
خواست و از آن قرار سند گرفته و با دوازده هزار دینار تقدیمی خود و امیر جوشی و حکم نیابت
فیروز آباد و خواجه را باسم طغرل نوشته دادند - پس خواجه تهیه ملکزاده را دیده او را
بافر دوس بکربال برد ماری نیز همارا برداشته رفتند بموک و امیدوار در شهر گذاشتند
که همیشه اخبار شیراز و وضع حکمرانی شمس الدوله را بغواچه خبر دهد و امور آنها
را در شهر انجام نماید - چون ملکزاده بکربال رسید و بنای عدل و داد و استمالت قلوب
رها یارانها و خبر عدل و رأفت او با اطراف رفت اهالی کربال که از دست تعدیات همال
سابق و تاخت و تاز نکودریان پراکنده شده بودند بنای معاودت نهاده شهر کربال
رو با بادی نهاد ملکزاده اغلب اوقات بسر بند امیر رفته بتمشای آن بنای عظیم و مواظبت
در تقسیم آب بمزارع مشغول میشد که رها یابهم تعدی ننمایند -

شرح آن بند از این قرار است (ث) رود کر که اصلش از کامفیروز جاریست که
یکی از بلوکات فارس و در سمت شمال غربی آن مملکت واقع است از آنجا بمرو دشت
آمده که محل شهر است فخر است پس بارود سیوند یکی شده بمحال کربال رفته و از آنجا
گذشته بدریاچه نیریز میریزد که آنرا دریاچه بختکان نیز گویند و امیر ضد الدوله
فناخسر و دیلمی شاهنشاه فارس و کرمان و عراقین و غیره بر این رودخانه عظیم بندی بسته
که آب را بمحال کربال سوار نموده و بنای این بند را در سنه سیصد و شصت و پنج شروع
نمود و از سنگهای تراش و ساروج این بند را چنان بنانهاد که پهلوی به ابینی کیانی و ساسانی
میزند و تا آن زمان که سنه ششصد و هشتاد و هفت هجری بود ذره ای در آن بنا خلل پیدا
نشده بود و چنان مینمود که تازه از دست بنابر آمده محل این بند در ابتداء خاک کربال
است که یکطرف آن بند را ضی مرو دشت است و از آنجا تا تخت جمشید سه فرسخ مسافت
است طول این بند از مشرق به مغرب یکصد و پانزده ذرع و عرضش چهار ذرع و نیم یعنی
چهار ذرع و نیم از آن مسطح است که پلی بهمان عرض بر روی آن ساخته اند برای عبور
و مرور که مشتمل است بر سیزده چشمه طاق که آب رودخانه از جانب شمال آمده و از
آن چشمه ها عبور کرده بجانب جنوب میریزد اما از آنجا که آب از چشمه ها خارج میشود
تا کف رودخانه که هشت ذرع ارتفاع دارد برای آنکه آب یکمرتبه از آن ارتفاع

فرو نرزد و گف رود را نشکافد آن سده را پله پله ساخته اند تا رسیده بکف رودخانه و باین جهت آب نهری فرو میریزد و عالم خوشی دارد پس عرض بند در ریشه آن سه مساوی سطح اعلائی آن است که بمنزل بنیان آن پل است و تمام این بنیان باین عظمت یک پارچه مینماید زیرا که ساروج را بار مل و ماسه بقسمی ورزیده اند که با آن سنگهای عظیم جوش خورده و مانند سنگ گشته و از طرف جنوب تا مسافتی نیز کف رودخانه را با سنگهای تراش فرش کرده اند که آب در آن رخنه نکند اما از طرف شمال بند محض آنکه آب رود طرفین خود را منبسط نگرداند و طرف مجرا را از همان سنگهای عظیم دیواری کشیده اند مساوی با کف چشمه های پل طول آن دیوارها دوهزار قدم و دودرع پهنا و بآن واسطه آب بالا گرفته و مساوی با سطح بند میگردد آنگاه بفاصله پانصد قدم از بند در طرف یسار رودخانه که سمت مشرق است دو جدول بزرگ بریده اند که از آن دو جدول آب میرود براضی مرتفعه کربال و آن محال را مشروب میکنند اما از طرف یمن رود که اراضی آن پست است بفاصله چند قدم دودرگاه از سنگهای عظیم ساخته شده که هریک سه ذرع ارتفاع دارند که آنها را گاو شیر مینامند و در پشت آن دودرگاه نهریست که با سنگ و ساروج ساخته شده بعرض شش ذرع که آنچه پیش میرود عریض تر میگردد و آن نهر را از پشت بند گذرانیده در طرف جنوب داخل رود کرده اند و آن دودرگاه را بادرهای چوبین محکم بسته اند که اگر بگشایند تمام آب رودخانه از آن نهر سر ازیر شده بطرف بند نخواهد رفت و این را محض بنای آن بند و پل ساخته اند و جزئی آبی از درز درها به آن نهر جاریست که بکار زراعت اراضی سمت مغرب که پست است میرسد و در بهلوی آن دو در دری دیگر است که آنرا در آهنی میگویند و آن درگاه بقسمی است که کف دودرگاه گاو شیر با سقف آن مساوی است و آنرا بادری از آهن مسدود کرده بودند و خاصیت آن این بوده که چون آب رودخانه را بآن دودرگاه و شیر سر میداده اند که بطرف بند نرود تا بتوانند بناه ایند خلائی که در ته رود باقی بوده از آن درگاه میرفته و ذره ای آب در مجری باقی نمانده و برای استحکام این بند عجیب از دو طرف مهارها از سنگ و ساروج ساخته بودند که بدامنه کوه متصل شده بود و بناهای عالی بسیار در دو طرف از سنگ و آجر و گچ برای سلطان و اتباعش ساخته بودند و شهری آنجا برپا شده بود و آن بلوک بسیار آباد و محل زراعت برنج گردیده و منافع بسیار از آن بخزانۀ پادشاه فارس عاید میشد و آن محال را با اسم رودخانه کرنامیده چون در دو طرف آن رود واقع است کربال گفتند چه آنرا بمنزلۀ دو بال آن رودخانه فرض

کرده اند (ف) طول این بلوک از آخر خاک مرو دشت آنجا که محل بند امیر است تا بل سیزده دهانه پنج فرسخ و عرض آن از خرم آباد تا خیر آباد دو فرسخ و نیم و در آن زمان بعد از بند امیر در شش موضع بفاصله دو فرسخ بندی از سنگ و ساروج بر رودخانه بسته بودند که تمام اراضی دو طرف را مشروب میکردند و کمال آبادی را داشت -

ملکزاده احمد میل کرد که برای منزل خود و اتباعش در کنار رودخانه قصری بسلیقه خود بسازد زیرا که قصور و عمارات عضدالدوله رو بخرابی نهاده بود پس در محلی که آنرا قشلاق میگفتند بنای قلعه و قصر نهاد و خواجه معمار و بنای زیاد از شهر بخواست بنای آن را بر دو مرتبه نهاد مرتبه زیرش را برای منزل ملازمین و سوارهای خاصه خود ساخت که گنجایش منزلگاه صد سوار با اسب و اسباب آنها را داشت و در مرتبه بالا غرفه ها و تالارها و اطاقهای زیاد برای خود و خدام حرمش بنا نمود که همه بطرف رودخانه منظر داشت و بسیار با صفا و خوش هوا بود و بقسمی محکم و منیع ساخته بودند که فتح آن بآسانی امکان نداشت و در زمان کمی آن بنای عالی و محکم را تمام کردند زیرا که در خرابه های عمارات عضدی مصالح بسیار موجود بود و روزی پانصد نفر بنا و عمله در آن بنا جرت گرفته کار میکردند چون شش ماه از ورود ملکزاده بآنجا بگذشت قاصدی از کرمان رسید حکمران کرمان نوشته بود که مغولان نکودری که در صفحات کرمان و سیستان یورت دارند و جماعتی بسیار و بسی جسور و شریرو خونخوارند و چند سال قبل بتاخت و تاز مجال فارس آمده و شهر کربال را بباد غارت داده زن و بچه بسیار از آنجا با سیری آورده اند باز بنای طغیان و خود سری نهاده رئیس آنها بیغو بهادر که از احفاد چنگیز خان است بجمع آوری سپاه مشغول است و چون شنیده اند که مردم در شهر کربال جمع شده و بآبادی آنجا پرداخته اند مخصوصاً برای غارت و خرابی آنجا خواهند آمد بفکر تهیه دفاع و حفظ آن محال باشید خواه شمس الدین چون یورش آن سال آن جماعت را بشیراز که در جلد نانی شرح آن نگاشته آمد بخاطر داشت مضطرب گردید و فوراً کاغذی بشمس الدوله والی فارس و دیگری بامیر جوشی سپهدار مغول نوشته بشهر فرستاد و از آنها کمک خواست و خود باستحکام آن قلعه و جمع آوری سپاه و تهیه آذوقه و اسلحه پرداخت منجنیق بهادر اطراف آن قلعه نصب نمود و صد نفر کماندار ماهر بحفظ آنجا گذاشت و خود با هزار نفر سواره و پیاده در خارج شهر اردو زد و تمام قراء و مزارع و اموال مردم را که جای خود را محکم کرده سنگرها بستند و مستعد مدافعه نشستند - امیر جوشی نیز دو یست سوار مغول بارمسی شجاع بمدد او فرستاد - پس از چهل روز مقدمه سپاه اشرار

در آن نواحی پیدا شد و باطلیمه سپاه ملکزاده زد و خوردی نمودند - ملکزاده بشمس گفت یا شما بقلعه داری بپردازید و شهر و خانه ما را محافظت نمائید که من با سپاه خود مان با استقبال اشرار بروم و نگذارم بجان و مال رعایا دست اندازی نمایند یا من بحفظ قلعه و شهر مانده شما با سپاه بروید خواه چه گفت چون شما چندان علم و اطلاعی از وضع این مملکت و رسوم جنگ مغولها ندارید بهتر این است که بسر پرستی خانه و عیال مشغول باشید من با این سپاه میروم و بخواست خدا نخواهم گذاشت نزدیک این شهر بیایند. پس با پانصد نفر سوار آراسته از مغول و مسلمان رفت بجلو گیری اشرار در یک منزلی کربال با سپاه دشمن روبرو شدند اگر چه جمعیت آنها بمراتب از سپاه خواه افزون بود اما بیم در دل راه نداده بتعبیه لشکر خود پرداخت آن سردار مغول را با سوارانش در میمنه و یکتن از شجاعان مصریرا که سرور بیک اسم داشت در میسر و خود با سواران زره پوش دیلمی و فیروز آبادی در قلب قرار گرفت و چنداسب آزموده جنبیت داشت که اگر اسبش کشته شود بر دیگری سوار شود و خود زرهی از فولاد ناب در بر کرده خودی زرنکار بسر نهاده نیزه ای بلند بدست گرفته بهر طرف جولان کرد - مردم را دل میداد و هر کس را در محلی جای مینمود سه روز از صبح تا بشام آتش حرب در میانه مشتعل بود و غلبه معلوم نبود از کدام طرف است تا شب چهارم جاسوسی خبر آورد که نکودریها امشب بخیال شبیخون هستند و چون شب از نصف بگذرد خواهند آمد خواه تمام سپاه را امر کرد که از غروب سوار شده خیمه و خرگاه و اموال خود را گذاشته بروند بدره کوهی که بآنجا نزدیک و در پشت سر آنها بود و صد نفر تیرانداز و فلاخن افکن را قرارداد تا در دو سنگر که در دو طرف اردو داشتند مانده چون سوار اشرار نزدیک اردو رسیدند آنها را بخود مشغول نمایند که تصور نکنند اردو خالی است تا او بالشکریان از کمین بیرون آمده از عقب بآنها بتازد - پس چون شب از نصف گذشت و سوار و پیاده نکودریان بنزدیک اردو رسیدند کمانداران و فلاخن افکنان از سنگرها آنها را بیاد تیر و سنگ گرفتند آنها نیز بنای نعره زدن و تیر افکندن نهادند که مردم اردو بهم افتاده برا کنند شوند آواز نعره و هیاهوی آنها بکمین رسید از آن در بند بیرون ناخته از پشت آنها تیغ در آن قوم نهادند و لفظ ملک احمد را شعار خود ساخته بودند که همدیگر را بشناسند بهر سوار که میرسیدند میگفتند ملک احمد است اگر جواب میداد احمد ملک است میدانستند از دوستان است والا آنرا از پای در میآوردند از نصف شب تا طلوع صبح بهمین نهج مشغول بودند چون صبح طالع شد و دوست از دشمن تمیز داده گشت نکودریان دیدند علم آنها نگویند

ورئیس آنها یغوبهادر بخت افتاده و بیشتر مردم آنها از بادر آمده اند در آن طلبه صبح
 شمس الدین سوار را بنظر آورد که خوش دلیرانه جولان دارد و مردم را بیاداری
 تحریر می نماید و پیدا است که کهنه جنگی و آزموده سوار است رکاب با سب کشیده خود
 را باورسانید و نیزه را بحرکت آورده نمره ای بر آورد آن پیر چون چشمش بآن شعله آتش
 افتاد مرگ را معاینه دید بی اختیار خود را از اسب افکنده امان خواست خواهی نیزه خود را
 پیش زین نهاده گفت اگر مسلمان شوی در امانی او گفت بلی مسلمان می شوم و برخاسته
 دست بردست نهاد و راست بایستاد خواهی او را پیش انداخته بکناری برد و بدست سواری
 سپرد تا سر آفتاب نیز جنگ بر پای بود آخر نکودریان تاب نیاورده رو بفرار نهادند و
 سپاه اسلام آنها را تعاقب نموده صد و پنجاه نفر اسیر از آنها گرفتند و سیصد سر نیزه از
 آنها جمع نموده با سب و اسلحه زیاد بخدمت خواهی آوردند در آن اننا چشم خواهی
 سواری افتاد که از طرف کربال میتازد و بآن طرف می آید مشوش گردید که آیا چه واقع
 شده و این سوار چه خبر آورده چون نیک نزدیک رسید شناخت که امیدوار است متعجب
 شد که امیدوار چگونه از شیراز باینجا آمده و چنین تنها از بهر چه میتازد و هزار خیال
 نمود چون پیش او رسید خود را از اسب افکنده بطرف خواهی دوید و رکاب او را بوسه
 زد خواهی گفت برادر مرا متوحش کردی برای چه چنین تنها و شتابان باینجا آمده ای گفت
 خبر بدی ندارم در خلوت خبر خود را عرض میکنم قدری خاطر شمس آسوده شد پس آن
 اسیر بر مرد خود را با امیدوار سپرد که با خود بخیمه برده کلمه اسلام باو بیاموزد تا خواهی
 از کار آن اسیران و غنائیم فارغ شده بمنزل آید - خواهی فرمود که اسیران را در یکجا
 جمع کرده غذائی بآنها بفرستند و سرها را بار کرده بخدمت ملکزاده بر ند بامژده فتح
 و دو بست سوار مقرر کرد تا بک فرسخ پیش رفته در آنجا طراق کرده ملتفت خیالات
 اشرار باشند که مبادا بمزارع کربال دست اندازی نمایند اما امیدوار آن پیر را بخیمه
 خواهی برد و دست او را گشود کلمه شهادت بر زبان او نهاد او مسلمان شد و غذائی خورده
 خوا بید خواهی کارها را مرتب کرده و با خاطری مشوش بنزد امیدوار آمد و پرسید جهت
 اینکه کارهای ما را در شیراز ناتمام و بی صاحب گذارده و تنها باینجا آمدی چیست گفت
 امید عفودارم بی اختیار بودم زیرا که از موک خواهی زاده نوشته بودند که عیسی چند
 روز است مفقود شده محتمل است بشهر آمده باشد اگر پیش تو نیامده تجسس کن شاید
 او را بیابی من نیز تمام شهر و اطراف آن را بر بازده اثری از او بدستم نیامد - خواهی گفت
 یعنی چه عیسی پسر هاشم و سلیم النفس و بی هو او هوسی مینمود چگونگی شده که از موک

خارج و ناپدید گردیده است آیا هیچ ننوشته بودند که سبب دوری او از آنجا چه بوده گفت بنده مدت‌هاست که منتظر همچو روزی بودم زیرا که حالات و خیالات او دلالت میکرد که روزی سر بقلندری و بیابان گردی بر آورده و ترك ما را بگوید دایم بفکر آموختن علوم غریبه و مجالست با اشخاص سیاح و قلندران بیابان گرد بودم و من هر قدر منعش میکردم فایده نمی بخشید - حال هم یقین دارم که یکی از آن قوم را پیدا کرده و سر بفرست نهاده چون در شهر و حومه شهر اثری از او نیافتم باینجا شتافتم با احتمال اینکه باین صفحات آمده باشد خواهی او را دلداری داد و گفت چون از این جنگ و مخمصه فراغت بیابم در تجسس او خواهم کوشید و بغواست خدا او را پیدا خواهم کرد - اما چون خبر آن فتح بملکزاده رسید امر کرد تا شهر کربال را آئین بسته و صدقات زیاد به مستحقین دادند -

فصل بیست و پنجم

(عیسی را باید شناخت)

خوانندگان این کتاب در جلد‌های گذشته عیسی را شناخته‌اند که از مریم رومیه برای امیدوار پیدا شده بود و با طفل سه روز بیش ولادتش تفاوت نداشت و هر دو در باغ تخت شیر از دنیا آمده و با هم نشو و نما یافتند - و او جوانی برآمده بود بسیار صبیح و ملیح و هوشیار و با درك و با غلب علوم متداوله آشنا و در فنون سواری و سلحشوری استاد - لیکن طبعاً مایل بآموختن علوم غریبه از رمل و جفر و کیمیا و نیرنجات و طلسمات بود و بمجالست قلندران و سیاحان و بیابان گردان رغبتی تمام داشت و پیوسته در خدمات شیخ ابو محمد خصبی جدی بلیغ داشت که از اینگونه مطالب از او بیاموزد و داریم در تفحص اشخاصی بود که باینگونه مسائل آشنا باشند و بیشتر وقتها بسر راه قوافل رفته در قافله‌ای چون از این سنخ مردم مییافت او را با خود بموك آورده نگاهداری میکرد و مدتی با او مصاحبت مینمود امیدوار هر قدر او را از مجالست اینگونه اشخاص منع مینمود فایده نمی بخشید و از راه ناچاری او را بهال خود گذاشته بود - در این اوقات که خواجه شمس الدین در کربال گرفتار بود و امیدوار در شیراز و خواجه زاده طفل مشغول عیش خود بود - روزی دو نفر سیاح هندوستانی پیاده بموك آمدند و در زیر درخت‌های سایه گستر آنجا منزل نمودند - عیسی چون آنها را بدید از روی میل قلب بخدمت آنها رفته پس از ساعتی هم صحبتی و اطلاع بعلوم آنها لوازم تعیش و آسایش آنها را فراهم آورده يك هفته آنها را

در موك نگه داشت و صحبت آنها خاطر گه داشت چون آنها پس از يك هفته عزم رحيل كردند عيسى آنها را مشايعت كرده برگشت و روز ديگر بعزم شكار سوار شده تنها برفت و ديگر در موك پيدا نشد چون سه روز از غيبت او بگذشت مادرش مريم مضطرب گرديد و بطفرل متوسل گرديد او ده سوار بتجسس فرستاد و تمام كوه و جنگل و قراء و مزارع را گرديدند و اثرى از او نديدند همه پريشان شدند زيرا كه محبوب القلوب همگى بود طفرل از همه بيشتر افسرده و غمگين بود زيرا كه با هم بزرگ شده و انس غريبي با او داشت پس قاصدى بشهر فرستاده چگونگى را با مريدوار خبر داد او نيز تمام رباطات و تكايا و خانقاههاى شهر و اطراف شهر را كه غربا و مسافرين و فقرا و سياحان منزل ميكردند بگرديد از خبرى بدست نياورد بخيال اينكه شايد بكر بال و خدمت خواجه رفته باشد سوار شده بآنجا رفت و در آن موقع رسيد كه ذكر كرديم خواجه شمس الدين آنشب را با ملكزاده كه باردو آمده بود بذكر وقايع جنگ نكودريان بسر برد اما تمام هوش و خيالش بيش عيسى بود چه او را مانند اولاد خود دوست ميداشت - همان شب خبر آوردند كه صد سوار از شجاعان نكودرى خود را بكوهى كشيده مترصد دستبرد و تلافى هستند . ملكزاده از خواجه خواهش كرد كه رفع آنها را با و اگذارد . خواجه گفت اينها در كوه متحصن هستند غلبه بر آنها مشكل و با خطر است بگذاريد ديگر براى با جمعيت بفرستم آنها را محصور و راه آذوقه را بر آنها سد كنند تا بستوه آمده دستگير شوند . گفت نه اين بسيار طول ميكشد با صد سوار رفته در راه آنها كمين ميكنيم چون براى دستبرد فرود ميآيند بآنها تاخته دمار از روزگارشان برمياوريم شمس ناچار قبول كرد و با مريدوار گفت اگر چه ميدانم افسرده و پريشان خاطرى ليكن چاره نيست تو هم با ملكزاده برو و مواظب او باش كه خود را بيصرفه بمهل كه نيفكنند اميدوار نيز غرق اسلحه جنگ شده با آنها برفت فردا اول آفتاب بمكان دزدان رسيدند چون جاسوس آنها خبر برد كه صد سوار بسر راه شما فرستاده اند خوشحال شده آنها را طعمه خود پنداشته از مكمن خود بيرون آمده صف بياراستند رئيس آنها كه قايح آقانام داشت ويكى از نام آوران مغول و دست بشمشير و خود را بسپاه ملكزاده زده چند سوار را از اسب بيفكند ملكزاده را غيرت عربى بجوش آمده اسب از جاى برانگيخت چون آن پير مرد نومسلمان با مريدوار گفته بود كه رئيس اين صد سوار را من ميشناسم چه دلاورى است نكذارى اين جوان با و

مبارزت کند بممانعت او پیشرفت که شما نروید بگذارید دیگران او را چاره کنند
 پزیرفت ناچار امیدوار نیز از پی او روان شد قلیچ دید جوانی مانند آفتاب رو باو میآید
 با خود گفت عجب شکار است باید او را زنده گرفت و چندی با او عیش کرد و کمند خود
 را گشوده رو بملکزاده نهاد ملکزاده بقاعده اعراب بچنگ نیزه و شمشیر آموخته و
 از کمند اندازی بیخبر بود نیزه خود را شلان کرده رو بحریف نهاد و باو حمله نمود
 ناگاه ملتفت شد که حلقه های کمندیال و بالش بند شده و هم اکنون او را از اسب جدا
 میکنند تارفت دست و پائی کند که یکپایش از رکاب خالی شد مضطرب گردید اما دید
 ناگاه کمند از میان پاره شد و حریف را اسب در برد چون برگشت امیدوار را دید که با
 شمشیر کمند را بریده در همان گرمی از او اظهار امتنانی نموده سردر پی قلیچ نهاد و
 چون برق خود را باورسانید قلیچ دید حریف بانیزه رسید و باو میزند در بغل اسب پنهان
 گشت ملکزاده مجالش نداد و نیزه را کوفت بپهلویش که بزمین دوخته شد و فریاد
 احسن و آفرین از امیدوار برخاست ملکزاده او را در عقب خود دید برگشته عذرخواهی
 و اظهار امتنان کرد که او را از کمند خلاص کرده بود امیدوار گفت این ضرب دست عذر
 آن غفلت را خواست حال بفکر سپاه خود باشید باین گران چه میکنند - چون
 برگشتند دیدند جنگ مغلوبه در گرفته و قسمی گردو غبار بلند است که دوست از
 دشمن تمیز داده نمیشود اما دیدند آن غبار بطرف کربال میرود فهمیدند که شکست سپاه
 آنها افتاده آه از نهادشان بر آمده خود را بکناری کشیدند یکوقت دیدند آن غبار برگشت
 و سواران اشرار را کنده گشته میگریزند و کس بکس نمینگرد و از میان گردخواجه
 شمس الدین پیدا شد باتیغ کشیده و متصل نهره میزند و سوارزبادی از عقب او میتازند
 ملکزاده و امیدوار بطرف او اسب تاختند چون از دور آنها را بدید عنان باز کشید و
 بسواران اشاره کرد که اشرار را تعاقب کنند و خود شادان و خندان بطرف ملکزاده
 آمد و از سلامت او تهنیت گفت و اظهار مسرت نمود ملکزاده تعظیمی نمود و بر رسید
 خواجه چگونه آمدند - گفت پس از حرکت شما آن پیر نو مسلمان پیش من آمده گفت
 شما عبث گذاشتید این جوان بچنگ آن ازدهای دمان برود من میدانم که این صدسوار
 چه اشخاصی هستند و رئیس آنها چه بلایی است این جوان نیاز موده حریف او نخواهد شد
 البته خود بحمايت آنها بروید زیرا که آنروز هنر و شمشیر زدن شما را دیده و پسندیده ام
 من نیز وحشت کرده با پنجاه سوار نیک اسب از عقب شما آمدم و وقتی رسیدم که سواران
 شما رو بفرار نهاده بودند آنها را باز گردانیده دشمن را از پیش برداشتم امیدوار گفت

در هر صورت فتح بامابوده بیایید و ببینید و خواجه را برد بآنجا که قلیچ بزمین دوخته بود خواجه از دیدن آن ضرب دست حیرت کرده روی ملکزاده را بوسید و آفرینها گفت نزدیک غروب سواران برگشته سرواسیر فراوان آوردند و خواجه با خاطری شاد از سلامت داماد و آن فتح نمایان بکربال آمد نصف شب بکربال رسیدند ملکزاده بقصر خود رفت فردوس را دید بیدار نشسته و چشمهایش از گریه سرخ شده اورادر آغوش کشیده گفت عزیزم چرا گریه کرده ای مگر من بکجارتنه بودم چرا دل مرا بدردمیآوری فردوس خندیده گفت عزیزم اگر چه من از شجاعت شما مطمئن بودم اما شب که شما رفتید در خواب دیدم که بازی سقید بردست داشتم پرید و بهوارفته دیگر باز نیامد از خواب جسته تا اکنون که شمارا دیدم دقیقه ای از گریه فارغ نبوده ام حمد خدا را که تعبیرش آن نبود که من از آن میترسیدم زیرا که بخوابهای خود اعتقاد دارم گفت عزیزم شاید تعبیر خواب شما فقدان عیسی پسر امیدوار باشد فردوس بکه خورده دست بسینه کوفت و گفت آه مگر عیسی مفقود شده شما از چه دانستید ایوای زود بگوئید که قلیم پاره شد گفت عزیزم مگر تو آنقدر او را دوست داری گفت به چه میفرمائید او با برادرم طغرل پیش من فرقی ندارد با هم بزرگ شده ایم مادرش مرا تربیت کرده گفت خود امیدوار بسراغ او اینجا آمده میگوید عقب سیاحان هندی افتاده معلوم نیست کی جارتنه امانتو خاطر آسوده دار که خواجه و من بهمه جا آدم میفرستیم و پیدا خواهد شد اشک فردوس سرازیر شد و ملکزاده اورا دلداری داد تا آرام شود خوابیدند -

فصل بیست و سوم

(امیدوار امیدوار میشود)

آنشب امیدوار از آن پیر مرد مغول تحقیقات از وضع انکو در بیان ور رئیس آنها و خود آن پیر مینمود پیر گفت مرا اسم قره اتا و رئیس خانواده خود هستم پنجاه سوار از برادر و برادرزاده و بنی اعمام من در این جنگ بود بعضی کشته بعضی اسیر و پاره ای فرار کرده اند رئیس کل قبیله بیغو بهادر اسم داشت از خانزاده های جغتای بود هزار و پانصد سوار با خود آورده بودند میدانم این خواجه با این اسیران چه خیال دارد اگر صلاح بدانند من متعهد میشوم که آنچه از مسلمانان زن و بچه در پیش آنها اسیر هست گرفته رد کرده اینهارا عوض دهیم اما من خود چون مسلمانی اختیار کرده ام کوچ باینجا آمده در خدمت او بسر میبرم امیدوار گفت شاید میخواهی باینوسیله مرخص شوی دیگر از

کجا بفکر مسلمانی خواهی بود گفت نه چنین است تصور نکنید که من از بیم جان مسلمان شده‌ام بلکه پیش از این جنگ هم در دل مسلمان بودم امیدوار پرسید چگونه دلت مایل به مسلمانی شده بود گفت مهمانی در خانه داشتم از نصایح و بیانات او قلبم بآئین اسلام میل کرده بود و خیال داشتم که در دست او مسلمان شوم ناگاه این لشکر کشی پیش آمد و او را در خانه گذاشته آمدم پس آهی کشیده گفتم میترسم این فراریان چون بیرت ما برسند از کینه مسلمانها آن جوان بیچاره را هلاک نمایند من هم نیستم که او را از سر اینها حفظ کنم پرسید آن جوان چگونه بخانه تو آمده و آنجا چه میکرد گفت روزی از پی مادیان گمشده خود در آن کوهها میگشتم اثری نیافتم عصر بطرف خانه خود برگشتم نزدیک بخیمه‌های مادر ختی بود و آبی از زیر آن میگذاشت بآنجا که رسیدم دیدم سه نفر نشسته بصرف غذائی مشغولند و هر يك جل بندی دارند یکی از آنها هندی بود و پیر مرد آن دو نفر دیگر ایرانی بودند و مرید او یکی از آنها که جوانی بود خوب رو و بیمه و بآن پیر مرد خدمت میکرد و احترام مینمود ما چون خیلی معتقد بحساب گران و طلسم نویسان هستیم پیش رفته بآن پیر سلام کردم و پرسیدم آیا از رمل و حساب سر رشته دارید آن جوان ترکی میدانست گفت بلی آيا کاری داری گفتم مادیانی دیشب از من گمشده اگر حسابی کرده آنرا پیدا نمائید هر چه بخواهید بشما میدهم آن جوان مطالب را بفارسی بآن پیر فهمانید و او رملی بر آورده بینداخت و حسابی کرده گفت فردا همین وقت مادیان تو بدست خواهد رسید من گفتم پس شما آمده امشب در خانه من بسر بريد و مهمان من باشید اگر فردا حرف شما صدق شد من نیاز خوبی بشما میدهم آن پیر قبول کرد آنها را بخانه آورده در الاچیقی منزل دادم چون میدانستم مسلمانها از غذای ما احتراز دارند دو قطعه مرغ بادیگ و سایر لوازم طبخ و برنج بآنها دادم که خودشان مرغها را ذبح کرده برای خود غذا طبخ نمایند و برادرزاده‌های خود را بخدمت آنها گماشتم فردا همان وقت سواری از ابدیه دیگر بیامد و مادیان مرا بیاورد زیرا بهم خویش نزدیک بودیم و مادیان مرا میشناخت من بحساب آنها اعتقاد پیدا کردم و نگذاشتم بروند و زنی از اسیران مسلمان را برای خدمت آنها آوردم و شهرت آنها بتمام قبیله رفت و متصل بش آنها آمده حساب میکردند و دعای میگریفتند چون از جراحی و کجالی هم سر رشته داشتند مشتری زیاد پیدا کردند و همه چیز برای آنها تبارف میآوردند اما آن پیر اعتنائی بپول و مال نداشت اغلب را بمن و زنم و برادرزاده‌هایم می بخشید آن جوان معلوم بود تازه باو ارادت پیدا کرده و از ارتعایم میگرفت و خیال داشت با او بهندوستان رود چون بمن

گفته بود که بدرومادری دارد که جز او فرزندی ندارند من مکرر از رفتن بهند منعه شد کردم اما او بقسمی فریفته آن پیر مرد بود که بحرف من اعتنائی نداشت لیکن نمیدانم چه شد که يك روز رفتن آنها مانده تمارض کرد و خواوید آنها که رفتند باز برخاست و سلامت بود همچو گمان دارم که بمیکی از دختران قبیله دل بستگی پیدا کرده بود و بهوای او با آنها رفت امیدوار را از شنیدن آن سخنان دل بطپیدن آمدورنگ او پیرید و فروغ امیدی در دلش تابید و پرسید آیا آن جوان هیچ مونداد گفت نه تازه پشت لبش سبز شده بر سید آبا خالی سیاه در گوشه ابروی راست دارد پیردهان گشوده گفت های های گویا شما او را دیده اید که چنین نشانی او را میدهد گفت گویا دیده باشم آبا اسم او را میدانی گفت نه او را حاجی سیاح خطاب میکردند امیدوار فوراً برخاسته دوید بخدمت خواه دید خواهیده است دلش آرام نگرفت و بیدارش کرد شمس پرسید برادر خیر است گفت بلی خیر و بزرگ خیری سراغ عیسی را بدست آوردم پرسید از کجا چگونه کی بیانات آن پیر را ذکر کرد شمس گفت او را پیش من بیاور پیر را حاضر نمود شمس از آن جوان بعضی علائم پرسید چون خوب خاطر جمع شد باو گفت آیا میتوانی خود را قسمی بخانه خود برسانی که این فراریان هنوز نرسیده باشند گفت نه آقا من پیر مردم اگر در جوانیم بود ممکن بود فراریان دور و راست رفته اند و تا آنجا که منزل آنهاست در هیچ جا پابند نخواهند کرد - اما دو برادر زاده جوان در این اسیران دارم دور نیست اگر دوا سب خوب بآنها بدهید بتوانند با آنها وارد قبیله شوند - شمس مسرور شده پیر افرستاد که برادر زاده های خود را از میان اسیران جدا کرده بیاورد آنها تعهد نمودند که سه روزه خود را بخانه برسانند و نگذارند موئی از سر آن جوان کم شود بشرط آنکه دوا سب کار آمد و دوشمشیر و دو کمان و ترکش بآنها بدهند که در راه بتوانند خود را حفظ نمایند شمس فرمود بروید از میان اسبهای مردم خودتان که بدست سپاه ما افتاده هر اسبی را که میشناسید بز ن تراست جدا کرده بیاورید آنها رفتند و اسب بیغو بهادر و اسب قلیج آقارا جدا کرده آوردند خواه فرمود تا دوشمشیر و دو کمان با ترکش بر تیر و مقداری آذوقه بآنها دادند بامشتی زرو کاغذی خطاب بمسلمانان حدود فارس و کرمان نوشته بآنها داد که اینها از جانب ملکزاده ایلمچی هستند بنزد و سای نکودری برای قرار کار خلاصی اسرا کسی مزاحم آنها نشود آنها اول صبح سوار شده بتاخت رفتند - پس قره اتار ابحمام فرستاده او را غسل داده مسلمان نمود امیدوار هم با آن پیر سوار شده چند نفر ملازم و دوشتر آذوقه با خود برداشته رفتند بطرف خانه او چون بمحل خانه های آنها رسیدند احدی را ندیدند

پیر متعیر ماند که خانه اش بکجافرفته ناگاه یکی از برادرزاده های خود را دید که از صحرای آمیاد او را بیش خواسته پرسید کجا بودی و خانه های ما کجافرفته اند - گفت خانه های شما رفته اند باین کوه که مباد دشمن بر آنها بتازد - پرسید تو کجا میرفتی گفت از بی آن جوان میهمان میگردم امیدوارم مضطرب شده گفت مگر او چه شده - گفت نمیدانم همین قدر ما که رسیدیم دیدیم خبر قتل بیغو بهادر و شجاعان قبیله رسیده زن بیغوطغلی خاتون حکم کرده که خانه آنها را کوچانیده باین کوه ببرند مبادا مسلمانان بسیر آنها بیایند چون خانه های ماهم نزدیک بخانه آنها بود با آنها کوچیده بودند آن جوان میهمان هم سوار شده با آنها بطرف کوه میرود اما چون شب بوده کسی ملتفت او نمیشود صبح میبینند او و دختر بیغو بهادر دمشق خاتون پیدا نیستند چون آنها بیشتر روزها باهم سوار میشده بشکار میرفته اند همچو گمان میکنند که باز بشکار رفته اند اما ناظر خبری از آنها نمیشود طفلی پریشان شده پیاده و سوار زیادی بآن کوه و جنگل پراکنده میکنند در همان موقع ماهم رسیدیم برادرم بطرف کوه رفت برای جستجو و مرا بطرف دشت فرستادند دو روز است تمام این نواحی را گشته اثری از آنها نیافتیم گمانم این است که بطرف کرمان رفته باشند اما میدوار و بقره اتا کرده گفت پدر حدس شما درست بود گفت بلی من یقین داشتم لیکن نمیخواستم بگویم حال باید رفت و طفلی را دیدیم بینیم او در چه خیال است پس باهم رفتند بطرف آن کوه از هر سیاه خیمه و آلاچیه که میگذشتند بانگ عز از آن بلند بود تا رسیدند بخیمه پیر آنجا فرود آمدند زن قره اتای چون فهمید که این پدر آن جوان است پیش او آمده از مفقود شدن پسرش خیلی اظهار تأسف نمود و گفت ما چون گرفتار کوچ بودیم از او غفلت کردیم و نفهمیدیم از کدام طرف رفتند اشخاصی که بتجسس آنها رفته اند هنوز برنگشته اند.

فصل بیست و هفتم

(ناامیدی امیدوار پس از امیدواری)

اسیدوار بریشان حال شده بنای گریستن نهاد پیر او را دلداری داده گفت تا بهر جا بروی من باشما برای پیدا کردن او همراهی خواهم کرد اول برویم نزد طفلی و رسالت خود را بجای آوریم و در ضمن از حال دخترش پیرسیم شاید علامت و نشانه ای از کار و خیال آنها بدست آید - پس هر دو رفتند بخیمه خاتون آنها را در آلاچیق جای دادند اول قره اتای برسم مغولان قدری برای بیغو بهادر عزاداری نمود و گریست پس گفت خاتون امروز

صاحب اختیار و رئیس قبیله توئی من همچو خدمتی کرده ام که دوست نفر افراد قبیله را از قتل و اسیری نجات دهیم شما بفرمائید آنچه زن و دختر از مسلمانهای کربال در قبیله است بیاورند که بفرستیم و مردان خود را عوض بستانیم گفت اگر ما اینهارا فرستادیم و آنها را مرخص ننمودند چه طور گفت من تا اطمینان پیدا نکردم ام نیامدم - خاتون قبول کرد قره اتا گفت از بابت خاتون کو چك شمارا چه بنظر میرسد آیا حدس میزنی بکجارقعه باشند . آهی کشیده گفت ای پدر هر بلائی بسرم آمد از آن سیاح مهمان تو بود گفت از چه رو همچو میفرمائید گفت در این مدت ملتفت بودم که متصل سوار میشد بیبهانه شکار و بیخانه شما میرفت و گاه نیز او را بیخانه احضار میکرد و باو هدیه ها میداد تا آنکه شوهرم با سپاه رفت میدیدم بر ملا باو سوار شده بشکار میرفت و بعضی اوقات تابشب بر نمیگشتند يك روز قبل از رسیدن خبر شکست سوار شدند من گفتم این کار تو بسیار خلاف قاعده است که دایم با این پسر ایرانی سوار شده تابشب در این کوهها بسر میبری پدرت اگر بیاید از تو باز خواست میکند گفت من از این جوان آداب سواری میآموزم که کمال مهارت را دارد تنها با او نمیروم ده نفر نوکر بامن هست آنها مثل یکی از آنها - چون غریب است نسبت باو مهر بانی میکنم - روز بعد که ما از خبر شکست پریشان و مضطرب و هر کس بتخیال خود بود از حال آنها غفلت کردیم چون برگشتن آنها دیر شد من بدخیال شده رفتم بسر خورجین رخوت و اسباب اودیدم آنچه زرينه و جواهر داشته با خود برده و یقین دارم که بشهر کرمان رفته اند زیرا که از همه جا باین مکان نزدیک تر است و میداند آدمهای ما بآنجان میتوانند بروند اگر بخوانند بولایات دور دست هم بروند در آنجا تبه سفر دیده بعد حرکت میکنند دستم بدامانیت بین این خواجها را ضعیف میکنی که تا ما جمع آوری اسیران مشغولیم بشهر کرمان رفته خبری از آنها بدست آورد و مانع از حرکت آنها شود امیدوار جرئت نکرد بروز دهد که پدر آن سیاح است پس از تاملی گفت من این خدمت را بخاتون میکنم بشرط آنکه تمام اسیران ما را جمع نمایند - طفلی سوگند یاد کرد که یک نفر باقی نگذار پس امیدوار بایر گفت بابا تو اگر بیانی کار این اسیران معوق میماند تو اینجا بمان اما آن دو برادر زاده را بامن بفرست پیر قبول کرد پس امیدوار کاغذی بشهس نوشت و چگونگی کار عیسی و قراداد با طفلی را شرح داد و نوشت که من ناچارم در تجسس عیسی اگر تاهندوستان هم شده بروم شما هم بنویسید بشهر و موک که در همه جا مشغول تفحص باشند شاید با دختر بآن صفحات بیاید پس با خاتون وداع کرده باتفاق آن دو جوان که یکی را من جو و دیگری را تو غمشم نام بود راه کرمان را پیش گرفت

پس از سه روز رسیدند بیک فرسخی شهر آسیائی بود و چند درخت بید برای استراحت و تحقیق بعض اخبار بسر آن آسیا رفتند پیاده شده نانی که با خود داشتند برآورده مشغول خوردن شدند پیری آنجا آسیابان بود امیدوار او را پیش خواسته تکلیف نان خوردن نمود او گفت غذا خورده ام امیدوار از او جویای حال والی کرمان و وضع شهر گردید او گفت والی مامرده پسر صفیرش را بجای او گذارده اند از اردو هم امیری با سپاه در شهر هست پس رسید آیدار این چند روزه دو نفر جوان ساده باینجا نیامدند گفت چرا آمده در همین مکان استراحت کردند و از من جویای کاروانسراهای شهر شدند که کدام یک برای منزلگاه بهتر است من سرای امیر علاء الدوله را بآنها نمودم که تازه ساز است اما یکی از آنها که ترک زبان بود اظهار کسالت میکرد - امیدوار فوراً سوار شده رفت بشهر و سراغ سرای نو علاء الدوله را گرفت و بآنجاء وارد شد دالاندار پیش آمده گفت چه میخواهید گفت منزل با کیزه که یک دوشب آنجا بسر بریم آنها را بر دخیلوتی و حجره ای را گشوده باو نمود گفت فرش و چراغ و بستر هم لازم است گفت حاضر میکنم آنها را سبهار بسته سرایدار هم فرش آورده گستر دو بتهیه غذائی برای شب آنها مشغول گردید شب امیدوار او را خواسته پرسید آیداد جوان که یکی از آنها ترک زبان بود در این روزها باینجا وارد نشده اند گفت چرا در همین حجره منزل داشتند و دیروز رفتند - گفت بفا بود چند روزی اینجا بمانند تا ما بآنها برسیم چرا این زودی رفتند - او سکوتی کرده قدری پشت گردن را خارید - پس گفت مگر شمارا با آنها نسبتی است - گفت بلی آنها را در من هستند - خندید و گفت بلی خیال چند روز توقف داشتند اما... امیدوار گفت اما چه آیا امری برای آنها واقع شد که نتوانستند بمانند - گفت امری که باعث دلتنگی باشد نبود لیکن هر چه بود مانع توقف آنها شد بهر حال رفتند دیگر چه اصراری دارید بدانستن آن وقتی خود آنها را دیدید بشما خواهند گفت - حواس امیدوار بسیار پریشان گردید و گفت ای برادر جهت کیما از من چیست من تا بآنها برسم از تشویش هلاک میشوم - او گفت شما فرمودید که آنها هر دو برادر شما هستند گفت بلی او اظهار تعجب کرد امیدوار گفت چرا تعجب میکنی - گفت گمان من این است که یکی از آنها دختر بود پس باید خواهر شما باشد - گفت از چه فهمیدی دختر است باز سکوتی کرده آخر گفت چون میبینم شما مشوش هستید میگویم اما خواهش دارم کرمان هستید این حرف از زبان شما بیرون نیاید امیدوار قسم یاد کرد - او گفت بلی اتفاق غریبی افتاد که معلوم شد یکی از آنها دختر است شبی در بیرون کاروانسرا ایستاده بتماشای آمد و شد مردم مشغول بودند ناگاه

زن امیر سابق کرمان که از نجبای مغول و خیلی باشان و قدرت است آمد عبور کند چشمش میافتد بآنها گویا پیش آن برادر ترك زبان شما گلویش گیر میکنند امیدوار تبسمی کرد. یکی از محارمش را میفرستد ببیند آنها چه کاره اند و کجا منزل دارند آن شخص دنبال آنها را گرفته اینجا آورد از قضا با من دوست قدیم بود مرا خواسته پرسید این دو جوان اهل کجاستند و اینجا چه میکنند و بزرگتر آنها کیست من گفتم گویا اهل شیرازند شغل آنها رمالی فال بینی جراحی و از این گونه کارهاست کسی را هم ندارند تازه باینجا وارد شده اند اورفت و پس از ساعتی با فانوسی و چند ملازم بیامد و گفت خاتون امیر مستوفی اینها را خواسته که برایش حسابی کنند و دهائی بنویسند من اورا پیش آنها آوردم آن بزرگتر گفت ما رسم نداریم بجائی برویم هر کس با ما کاری دارد باید بمنزل ما آید گفت برادر این خاتون امیر و صاحب اختیار این شهر است چگونگی میآید بمنزل شما اگر دخل میخواهید باید هر کس را بشان او نگاه کرده بروید و حساب کرده انعام خوب بگیری و افکری کرده گفت حاضریم برویم گفت آن برادر تان را هم بیاورید گفت او حساب یاد ندارد کسالت هم دارد گفت نمیشود فرموده هر دورا ببریم اورا ننگ باخته گفت اگر مقصود درمل کشیدن و حساب کردن است از من ساخته است اگر مقصود چیز دیگر است بگوئید بدانم - او گفت نمیدانم مقصود چیست مامورم شما هر دورا ببرم نیایید بزور میبرم آن جوان بمن متوسل شد که ما را در این سرا باید در پناه خود بداری اینها از ما چه میخواهند من چون بحال خاتون مسبوق بودم که غلام باره است آهسته گفتم نترسید جز خیر و خوبی نخواهید دید من ضامن که بشما بدی نرسد آن رفیق هم اورا اطمینان داد که جز نیکی نخواهید دید ناچار برخاسته برادر را برداشته با آنها رفت من وقت رفتن بگوش او گفتم نترسید این خاتون ببرادر شما گرفتار شده بشما مهر بانی خواهد کرد او تبسمی کرده رفتند - آن شب را نیامدند فردا نیز از آنها خبری نشد من مضطرب شده نمیدانستم چه کنم متوجه اسبهای آنها شده چشم بر اه بودم شب که شد بیامدند و بلا تامل اسبها را بیرون کشیده زین نهاده میخواستند سوار شوند من پیش رفته گفتم آیا برخصی خاتون میروید یا خیال فرار دارید گفت خاتون خود ما را مرخص کرده بلکه امر نموده که ما امشب از این شهر بیرون برویم من تعجب کرده حمل بکنم نمودم و خواستم مانع شوم که مباد فردا گرفتار بازخواست شوم ناگاه آن شخص محرم خاتون بر سید و گفت مانع مباش بکنار بروند من دست باز داشتم انعامی بمن داده فوراً از شهر خارج شدند من از آن رفیق خود پرسیدم که گناه اینها چه بود که باید شب از این شهر بروند گویا پسرک درست از عهده خدمت بر نیامده باشد باید لعابی کرده او خندید و

گفت مطلب غیر از اینهاست پایی نباش من اصرار کردم آخر قسم داد که پیش کسی بروز ندهم و گفت چون آنهارا بسر ای خاتون بر دم در حجره ای آراسته وارد کرده و طعامی از بهر آنها حاضر نمودم و من از آنها هم ماننداری می کردم خانون از روزنی که از خلوت او با آنجا بود بآنها تماشا می کرد و از دیدن آن جمال و طراوت و اطوار ظریف بکلی گرفتار آن پسر شده و عقل از سرش پرواز کرده بود پس از صرف طعام آنها را بخلوت خود خواست من خیلی میل داشتم که ببینم با آنها چگونه رفتار میکنند رفتم بکنار آن منفذ و جز زن من که محرم اسرار او است کسی بآن خلوت راه ندارد با خاطری مطمئن بتماشا مشغول شدم پس از خوش آمد و احوال پرسسی پرسید اهل کجائید برادر بزرگ گفت اهل شیراز و بسیاحت میگردانیم و از علم رمل و اعداد و طلسمات و جراحی و کمالی سر رشته کامل داریم و از این راهها تحصیل معاش می کنیم در اثناء صحبت تمام نظر و خواص او پیش آن کوچکتز بود پس از او پرسید که تو هم علوم برادرت را میدانی او بزرگی جواب داد که تازه بعضی را بمن میآموزد خاتون چون خود ترك است از لهجه او که خالص ترکی بود تعجب نمود و پرسید که چگونه برادرت لهجه اش فارسی و لهجه تو ترکی صرف است برادر بزرگ گفت مادر او از اترک نگوید نیست که مسلمان شده پسر من شوهر کرده بود و در خارچ شیراز بسر میبرد و پسر خود را بزبان خود تربیت می کرد چون بعد از پدر ما او هم بمردمن رفته برادرم را برداشته با خود بسیاحت آوردم- خاتون گفت حال برای من رملی بکشید ببینید این مرادی که من دارم بر آورده میشود یا نه او رمل را بیرون آورده بکشید و حسابی بکردو گفت گویا خاتون بکسی محبت دارد و طالب وصال او هستند اما عقده بزرگی در کار هست که بخواد گذشت بوصول مطلوب خود برسد و پس از ملاقات با مطلوب پشیمان خواهند شد خاتون گفت راست گفتی من یکی را دوست دارم و میخواهم همین امشب بوصول او برسم آیات و دعائی نمیدانی که او هم با من مهربان و بوصل من مایل شود گفت چرا نمیدانم طلسمی دارم که سنگ را بجرکت میآورد اما در این مورد بی اثر خواهد بود زیرا که طالع خاتون حکم میکند که این امر محال است خاتون خندید و گفت هیچ نمیفهمم چرا محال است در صورتیکه آنچه بخواد باو تقدیم کنم و کسی هم نتواند مانع او شود چرا محال است- مگر تو مانع او باشی و نگذاری آیایان را هم در حساب خود دیده ای گفت نه بالله بنده اصلا مانع نیستم بلکه همراهی دارم که خاتون بمرد دل برسد گفت اگر چنین است پس برخاسته برو راحت بخواب و ما را بجمال خود بگذار- او فوراً برخاسته تعظیمی کرد که بیرون آید آن دیگری هم برخاست که با او بیاید خاتون او را گرفت که کجا میروی مراد من توئی

برادرش گفت و حشمت مکن و خجالت مکش و هر قسم میل خاتون است رفتار کن و همین جا بخواب که حق خاتون بر ما زیاد است من در آن اطاق مواظب تو هستم که کسی تورا آسیب نرساند. خاتون گفت تورا حشمت بخواب که از من جز مهر بانی نخواهد دید آسیب چرا باو میرسد. من فوراً بستری برای او بگستردم او هم بلا تامل تار سید رفت بیسترو من چراغ را خاموش کرده رفتم به پشت آن روزنه آن جوان عمداً فقیر خواب را بلند کرد من آسوده مشغول تماشا شدم دیدم خاتون امر کرد تا زن من شراب و نقل و میوه آورد و خاتون بدست خود جامی ریخته باو داد او هم گرفته بسر کشید و جامی هم او در یخته بخاتون پیمود خاتون گفت بجای نقل آیا اجازه دارم آن لبهای چون برگ کلمت را ببوسم او بی مضایقه لبها را بلبل او گذاشت و با کمال گرمی بوسید خاتون حظی کرد که حساب رمل آن جوان دروغ بیرون آمد مجملاً تا دو ساعت با هم شراب خورده و ملاعبه کردند و آن جوان با خاتون بقسمی رفتار میکرد که میگفتی بر او عاشق است تا آنکه بیسترو رفتند و انواع ملاعبه ها با هم کردند و خاتون بیتاب شده او را بروی سینه خود کشید و منتظر بود که هم اکنون حساب رمل بر عکس نتیجه خواهد بخشید او دست خاتون را گرفته برد میان باهای خود که یکمرتبه آواز وای وای و قهقهه خنده از خاتون بلند شد و گفت این برادر تو عجب حساب گریست من نفهمیدم مطلب چه بود از اطاق بیرون رفتم دیدم زنم پای پله ایستاده بی اختیار میخندد پرسیدم بچه میخندی گفت این پسر که خاتون چنان تشنه و مرده او بود پس از زحمت زیاد معلوم شد دختر بیست آيا جای خنده نیست من هم بخنده آمدم و گفتم بخدا قصه مضحکی بود حال خاتون با او چه کرد گفت میخواهی چه کند خیلی خندید و از آن اطواری که این دختر ظریف مانند عشاق با او کرده بود خیلی خوشش آمد و او را بسینه خود چسبانیده گفت باید همچنان تا صبح پیش من بخوابی که تورا دوست دارم آن دختر نیز دست بکردن او در آورده با هم بخوابیدند من قدری خندیده با طلاق برگشتم دیدم برادرش در زیر لحاف بیدار است و میخندد من گفتم برادر عجب حساب درستی داری آفرین بتو حال خوب است يك حسابی بکنی ببینی ممکن است که خودت خدمت برادرت را انجام دهی گفت معاذ الله من درویش و توبه کارم صد هزار دینار بمن بدهند دامن خود را آلوده نخواهم کرد برادرم خود داند در یکدل هم دو محبت جمع نمیشود او برادرم را دوست دارد بمن چه کاری دارد پس قدری خندیده خوا بیدم فردا صبح خاتون او را طلبیده گفت رمل شما درست حکم کرد حال راست بگو این خاتون فرشته خصال با تو چه نسبت دارد

گفت حقیقت امر این دختر معشوقه من است و دختر امیر نکودریان است که در جنگ کربلا تازه کشته شده بامن آمده که اورا بوطن خود برده تزویج نمایم خاتون گفت بر تو مبارک باشد این همسر که در حسن و ملاحات و خوش بوئی و خوش خوئی مثل و مانند ندارد اما از شما خواهش دارم که هم امشب از کرمان بروید زیرا که تمام اهل این شهر بآنکو در بیان خوئی و دشمن هستند میت رسم کسی اورا بشناسد و گرفتار زحمتی شوید و این سر امشب نیز باید پوشیده ماند او گفت اگر اجازه میدهید هم الآن بیرون میرویم گفت نه امروز باید این نازنین امیرزاده مهمان من باشد ما با هم نسبت داریم باید اورا با خود به حمام برم که مدتی است به حمام نرفته پس اورا برد به حمام زنم میگفت او حمام ندیده بود و وحشت میکرد از آب خزان و آن ترتیب و حال او در حمام خیلی مایه خنده بود و خاتون تعجب میکرد که با وجود ندیدن حمام چگونه بدنش باین لطافت و پاکی و خوش بوئی است که شخص از هم خو باگی او حفظ میکند عصر که از صرف عصرانه و غیره فارغ شدند خاتون دو یست دینار بآنها تقدیم کرده بیچ یک قبول نکردند و گفتند ما محتاج باین چیزها نیستیم این مسئله را مالی و دعانویسی برای پی گم کردن است نه جلب فایده پس با خاتون وداع کرده آمدند و او را از عقب فرستاد که ببیند بعد خود وفا کرده از این شهر میروند که سر او پوشیده بماند یا نه حال تو باید پیش احدی از مردم این شهر این قضیه را بروزندهی زیراکه اگر باد بگوش او برساند میدان از من و زنم بروز کرده و نان ما بریده خواهد شد حال هم که بنده بشما بروز دادم چون میدانم در این شهر نخواهید ماند و محتاج بدانستن شرح حال برادر خود هستید گفتم امیدوار از اینکه فهمید پرسش خیال داشته بوطن خود برود قدری آسوده شده انعام خوبی بآن سرایدار داد و با همراهان گفت بهتر آنست که زودتر خود را بآنها برسانیم میت رسم در این راههای پر خطر گرفتار آسیب و صدمه شوند پس غذائی خورده خوابیده وقت سحر از آنجا حرکت کردند

فصل بیست و هشتم

(یاس امیدوار پس از امیدواری)

چون امیدوار و منجوع و توغمش از کرمان بیرون آمده راه فارس را که از طرف کرمسیرات میرفت پیش گرفتند همه جا از حال آن دو سوار جو یا بودند و سراغ بسراغ از پی آنها میرفتند تا رسیدند بمحال داراب جر در آنجا ریزی رسیدند بسر چشمه ای که در سایه دوختی یکی را دیدند نشسته و سر برانوهانها ده گریه میکنند و خورجینی در پهلوی خود

نهاده است ازدور که صدای پای اسب آنها را شنید سر برداشت و اشك چشم را با آستین بگرفت و آنها را دید پس بر جسته دست بشمشیر خود برده و به چارست خود مشغول شد چون شروع صورت را بالثانی بسته بود شناخته نمیشد که پیر است یا جوان اما از آن چابکی و قد و بالای او معلوم میشد که جوان است و باین رو امیدوار فریاد کرد ای برادر خوف مکن ما مسافر و راه گزیریم نه دزد و شریر او بترکی گفت من دیگر فریب این حرفها را نمیخورم آن سگی هم که مرا فریب داده اسب مرا برد مثل شما اظهار آدمیت و مسلمانی میکرد از صدای او تو غمتم بشبه افتاد و گفت بخدا صباهی دمشق خاتون را می شنوم و از اسب فرود آمده شمشیر خود را بدور افکنده بادست خالی بطرف او رفت چون خوب نزدیک شده ویرا شناخت و فریاد کرد تو غمتمش این توئی او تعظیمی کرده گفت بلی خاتون منم او هم منجونی که شماست اولشام را از پیش چهره باز کرد امیدوار از فروغ جمال او خیره شد خاتون از او پرسید اینجا چه میکنید گفت تمام کوهها و بیابانها را از دنبال شما بازده ایم گفت آن مرد کپست باشما گفت پدر حاج سیاح است که بیچاره شهر بشهر بسواغ او میگردد دمشق خجیل شده لشام را باز بیست و پیش رفته با ادب تمام با میدوار سلام کرد امیدوار از اسب بزمین جست و جواب او را داده و گفت خاتون چه قدر باید از شما تشکر کنم که عیسی را نگذاشتید به هندوستان رود و از وطن خود آواره گردد او گفت ای بدر من باید از پسر شما اظهار امتنان کنم که مرا بدین پاك اسلام هدایت کرده از میان كفار خلاص نموده ببلاد اسلام آورد امیدوار پرسید حال کجاست که شمار آنها گذاشت گفت ما با هم آمدیم تا باین مکان او ازدور چند آه و بدیده هوس شکار کرد و بطرف آنها اسب تاخت من چون خسته بودم نرفتم و بطرف این درخت آمدم دیدم شخصی نابینا در کنار این آب نشسته چون صدای پای اسب مرا شنید بر خاسته بنای دعا و التماس را نهاد و چیزی خواست من چند در هم بدست او نهادم بسیار دعا کرد پس پیاده شده سرا سب را بدست او دادم و این خورجین را از ترك او بکشودم که جام آب خوری خود را بیرون آورم و بکنار این چشمه نشسته آبی خورده دست و روئی بشستم ناگاه صدای سم اسب را شنیدم که می دود بر گشته دیدم آن کور بر اسب من نشسته شدت او را میدواند و بجانب آن در بندی که از اینجا پیدا است میبرد حیران ماندم که چکنم در آن حین خواهی زاده رسید اسب را با و نمودم که آن کور میبرد در کاب کشیده از عقب او بتاخت و هر دو بآن در بند رفتند و مدت سه ساعت است که بانتظار او اینجا نشسته بیخت خود گریه میکردم مبادا او در آن در بند گرفتار رامنان شده باشد شکر خدا را که شه رسید بدیدم بفکر فرزند خود باشید آه از نهاد امیدوار برآمده و بانیدیشه فرو شد پس سر

بر آورده گفت آن قریه آباد که ازدور پیدا است بهتر این است که بآنجا رفته اول شمارادر آنجا بامینی بسپارم و از وضع و چگونگی آن در بند آگاهی حاصل نموده آنگاه باین برادران بسراغ عیسی بروم گفت آه اینک که خیلی دیر میشود چرا همه باهم بطرف آن در بند برویم که زودتر بماداد او برسیم گفت نه خاتون بی گدار بآب نباید زد ما چه میدانیم در آنجا چه اشخاصی هستند و وضع آنجا چیست خود را بیفایده نباید بمهلکه انداخت گفت عجب حوصله ای دارید پسر شما آنجا تنها گرفتار باشد و شما تامل دارید که بپیمید آنجا چه خبر است امیدوار تبسمی کرده فهمید که تاجه درجه گرفتار عیسی است گفت بلی خاتون در هر کار باید باتامل و از روی بصیرت رفتار نمود اگر آنجا برای عیسی خطری بوده تمام برویم آنچه باید بشود شده و الا حالا برگشته بود پس مادیکر چرا بی نمر خود را بهلاکت بیفکنیم چرا از روی بصیرت و آگاهی حرکت نمائیم شاید بحال او فایده ببخشاد و دید درست میگوبید گفت اختیار باشماست پس منجورا در همانجا گذاشتند که اگر عیسی برگردد سرگردان نشود و دمشق خاتون را با سب و سوار کرده رفتند بطرف آن قریه و بدر خانه پیر مردی که در اول قریه بود ایستادند و از او منزل خواستند گفت يك اطاق و جای دو مال بیش ندارم گفتند ما سه مال داریم گفت آن یکی را بخانه همسایه جا میدهم برای آنکه معطل نشو و نقد قبول کردند پس فرود آمده اسبها را جابجا کردند و از آن پیر احوال آن در بند را پرسیدند گفت آن کوه و آن در بند جزو همین قریه است و مرتع مواشی مادر آنجا است لیکن دو سال است شخصی از اعراب سکنه فارس شطار نام که مردی شجاع و شیر است جمعی از راهزنان و مردم فرومایه را بگرد خود جمع کرده و در انتهای این در بند بر قلعه کوه جائی برای خود پیدا کرده و در آنجا متحصن شده اند ما از آنجا فرود آمده بسر راههارفته بانواع حیل و دسایس مال مردم را نهب کرده بآنجا میبرند و مکرر امراء این نواحی سپاهی تهیه کرده بدستگیری آنها رفته و مدتی رنج برده اند و بمکان آنها دست نیافته اند و روز بروز هیئت آنها در دلها اثر کرده دیگر کسی جرئت ندارد بدان طرف گذر نماید و پای حیوانات ما را از آن مراتع بریده اند امیدوار گفت مگر آنها چقدر جمعیت دارند گفت منتهی بیست نفر باشند اما چون مکان آنها جائی است که نه پیاده و نه سواره بآنجا نمیتوان رفت و آذوقه زیاد در آنجا دارند و بطریق عیاری رفتار مینمایند این است که کسی بر آنها مسلط نمیشود امیدوار بخاتون گفت دیدی فرزندی که نباید نسجیده بکاری اقدام نمود پس از آن پیر پرسید که آیا بهر کس دست یابند او را میکشند یا همان بفکر مال مردم هستند گفت نه چندان با جان مردم کاری ندارند مگر آنکه

بدانند از او خطری میرسد بسیار اشخاص را گرفته و مدتی در نزد خود نگاهداشته تا فدیۀ خوبی گرفته مرخصش ساخته اند - امیدوار پس از تفکر بسیار گفت هیچ چاره‌ای نمی‌بینم جز آنکه من خود تنها بآنجا روم و آنچه لازمه احتیاط است بعمل آورم و بفهمم که عیسی زنده است یا او را کشته اند اگر زنده است آنچه بخواهند فدیۀ داده او را اخلاص کنم اگر زنده مانده راه خود را گرفته برویم . دمشق را از شنیدن این سخن حال منقلب شد و گفت ای پدر این چه سخن است بخدا اگر موئی از سر او کم شده باشد من پای برهنه بآنجا رفته جان خود را نثار خاك او می‌کنم کجا خواهم رفت و زندگی را چه می‌کنم . امیدوار را گریه دست داد و مدتی همه زار زار می‌گریستند بالاخره برخاست و شمشیر خود را بکمر بسته کمند و خنجر و کمان و ترکش را بر خود بیاراست و بایاران وداع کرده بطرف آن در بند روان شد . تو غمناک و دمشق در آن خانه مانده سربگریبان عزادار بودند خواب و خوراك از دمشق برفته جز گریه و ناله کاری نداشت منجم هم شب بآنجا آمد و گفت تا غروب چشم براه بودم اثری از عیسی ظاهر نشد و برهم و غم دمشق بی‌فرزد . امیدوار متوکل اعلی الله بآن در بند رفت و پنج روز بگذشت و خبری از او نرسید دمشق و یاران را وحشت گرفته و مشوش بودند

فصل بیست و نهم

(خلاصی عاشق بهمت معشوقه)

روز پنجم دمشق بآن جوانها گفت آیا رواست که مادر اینجا آسوده نشسته و رفقای مادر آنجا گرفتار باشند و بتجسس و تفحص حال آنها نرویم ما که از آنها عزیزترینیم یا کشته می‌شویم یا خبری از آنها بدست می‌آوریم آنها که دیدند دختری چنین غیرت بخرج میدهد و از جان در راه دوستان خود می‌گذرد خجلت کشیدند و مردنمایند و گفتند امر از خاتون است هر چه بفرمائید اطاعت می‌کنیم دمشق از اطاعت آنها خوشوقت شد و مقداری آذوقه و مشک و آب از صاحب خانه گرفته بآنها سوار شده و براه نهاد چون به میان آن دره رسیدند جائی دید سه هلك دره ای پر از سنگهای بزرگ و درختهای کهن بزحمت تمام اسبها را از پی خود میکشیدند و روبه تپه‌های آن دره می‌رفتند تا بجایی که بردن اسبها متعسر شد آنها را بدرختها بسته بچرا سردادند و خود از سنگی بسنگی بالا رفته پیش می‌رفتند ناگاه در آن تنگه صدای هیاهو و عر بده جنگ شنیدند و بشتاب تمام از سنگها بالا رفتند تا بجایی رسیدند

که آن صداها نزدیک شد از کمری بالا رفته دیدند دورتر از آنجا پنج نفر بدو نفر حمله ور هستند و آنها باتیر و سنگ آن پنج نفر را از خود دفع مینمایند و از سنگی پنهان سنگی میگیرند و دمشق را دل بطمین آمد. و پس از وقت و تامل زیاد شناخت که امیدوار است و عیسی و نزدیک است که از کار افتاده و گرفتار شوند. توغتمش و منجوعه چند پی در پی زدند و سنگی چند بغلطانیدند که آنها را آگاه نمایند پس فریاد بر آورده گفتند خود داری کنی که رسیدیم امیدوار و عیسی ملتفت آنها شده جانی گرفتند و با قوت قلب بمدافعه مشغول گشتند. دمشق خاتون مانند ماده شیرین بجست و خیز بر آمده و آن دو جوان از عقب او از آن بالا سر از بر شدند و ده تن را دیدند که بخاک هلاک افتاده در نقاط مختلفه جناز آنها پیدا است که هر يك در پای سنگی خوابیده اند. چون بنزدیک آنها رسیدند دمشق دید یکی از آن پنج نفر خود را بنزدیک آن دو نفر رسانیده دست و شمشیرش بالا رفت که بتارک عیسی فرو د آورد. دمشق خاتون مجالش نداد و تیغی بساعدش نواخت که باشمشیر بزمین افتاد یک تن از آن پنج نفر را نیز توغتمش از پای در آورد. آن سه نفر دیگر روی بگریز نهادند خاتون بطرف امیدوار رفت و گفت ای پدر در این چند شب که جابودید و چه میگردید چون چشم او بعیسی افتاد و سر و صورتش را بخون آغشته دید و فریادی کرده از هوش برفت عیسی نیز از دیدن معشوقه و رفتن خون بسیار از هوش بیگانه شد امیدوار دید که توغتمش و منجوعه از پی آن سه نفر دو انند فریاد کرد که باز گردید تعاقب لازم نیست آنها بر گشتند. منجوعه سر عیسی را بدهان گرفت و دید زخم شمشیری بسرش رسیده اما چندان کار گر نشده لیکن خون تمام سر و صورتش را پوشانیده بود. توغتمش بطرف اسبها شتافت و مشك آبی که با خود آورده بودند باز کرده بیاورد. و قدری آب بصورت و سینه دمشق خاتون بر ریخت تا بهوش آمد او بر خاسته بجانب معشوق رفته سر او را از زانوی منجوعه گرفته بسینه خود نهاد. پس آبی بصورت و سینه او زدند تا چشم گشود. اشاره آب خواست قدری آب باو دادند هوش بجای خود آمده چشمش بچهره معشوقه افتاد که مانند باران گریه میکند تبسمی کرده آهسته گفت گریه نکن باکی ندارم و بچنته خود اشاره کرد دمشق فهمید که مرهمدان میخواهد چنته را از گردنش بیرون آورده مرهمدان او را بر آورده گفت زخم مرا بشوئید شستند او مرهمی از چنته بر آورده گفت تا بزخمش انداخته بستمند. امیدوار گفت توقف ما در اینجا هیچ صلاح نیست گرفتار خطری

خواهیم شد زیرا که یکدسته از این اشرار از طرفی دیگر رفته اند دور نیست در این موقع برسند و کار بر ماسخت شود پس فوراً برخاسته عیسی را بدوش منجوداده بردند پیش اسبها و را بر اسبی و دهشقی را بر اسبی و امیدوار بر اسبی سوار نموده آن دو جوان هم پیاده رو بر راه نهادند و بزحمتی از آن تنگه خارج شده بطرف آن قریه رفتند امیدوار در بین راه از عیسی پرسید که تو چگونه گرفتار شدی و بچه قسم خلاص گشتی عیسی گفت چون من آن دزد اسب خاتون را تعاقب کرده وارد در بند شدم و او را دیدم پیاده شده اسب را جلو انداخته میرود خواستم تاخته باو برسم دیدم راه تاخت نیست تیری باو انداختم ببازویش خورد و بتعجیل داخل جنگل شد من پیاده شده از سنگها بالا رفتم که بر او مشرف شده با تیری دیگر از پایش در آورم ناگاه پانزده نفر از پشت سنگها بیرون آمده مرا در میان گرفتند و گفتند بیهوده کوشش مکن که کشته میشوی چاره جز تسلیم ندیدم دست بردست نهاده ایستادم مرا گرفتند اسلحه را از من دور کرده با خود بردند اسب مرا هم یکی جلو کرده آورد از جاهای سخت عبور کرده رسیدم پیاپی قلّه بلند که بالا رفتن امکان نداشت بوقی بر آورده بنواختند چند نفر بسر قلّه آمدند و کمندهای ابریشمین بیاویختند اول مرا بالا دادند پس خود بالا آمدند آنگاه چیزی مانند کفه قبان با اسباب جراثقال پائین دادند که بزنجیرهای محکم آویخته بود یک نفر که پیش اسبها مانده بود آن را بزیر شکم اسبی نهاد و چرخ را پیچانیدند یکمرتبه اسب از زمین بلند شده بیالا آمد آن اسب دیگر را هم بیالا کشیده مرا بردند بدهنه غاری مانند دالانی و همه جاسر از زیر رفتم تا بجائی که بسیار وسیع و گشاده و دارای صفتها و حجره ها و طویلله برای اسبها و انبار آذوقه بود آبی هم از سقف یکجانب آن میچکید بسیار سرد و گوارا در حوضی که از سنگ ساخته بودند جمع میشد برای شرب خود آنها و برای اسبها از چاهی عمیق آب میکشیدند بهر حال مرا بردند بنزد رئیس خود او با هجده عربی و بدوش گسسته پرسید کیستی و چه کاره ای گفتم رمال و حساب گر و جراح و شکارچی و طباحم گفت بخ بخ عجب جوان پر هنری هستی بکار خدمت ما خواهی خورد اگر عهد خدمت گذاری نمائی از ما محبت خواهی دید من گفتم کجا میروم از پیش شما بهتر منکه خانه و علاقه ندارم بیابان گردی میکنم که گذرانی بنمایم اما مرا رفیقی است که از طرف پدر برادریم دوری او بر من سخت است یکی از آنها گفت من اسب او را را بودم او را میشناسم میروم بسراغ او اگر آنجا مانده باشد او را میآورم بشرط آنکه

نشانی صحیحی بدهید که قبول کند و نترسد من با خود فکر کردم که چه اعتباری دارد دختری جوان را بمیان این مردم وحشی خدا ناشناس بیاورم اگر بفهمند زن است ناموسش بر باد میرود لهذا از دادن نشانی طفره زدم و گفتم گمان ندارم او شب را در آنجا مانده باشد لا بد خود را بمامن رسانیده علی الحساب که جای من در خدمت شما عیبی ندارد تا ببینم فردا چه تدبیری برای آگاهی او بخاطر م میرسد - دوروزی مشغول خدمت و معالجه جراحتهای آنها بودم و خیلی از من راضی و خوشنود بودند گاه برای آنها بعضی شعبده ها و تیرنگها میبایختم که واله و مفتون من شده بودند روزی رئیس گفت رملی بکش ببین اگر ما امروز برای شکاری برویم چیزی قابل بچنگ ما خواهد افتاد یا نه من رملی کشیده طالع او را در و بال دیدم عمد او را ترغیب کردم بر رفتن او باران خود را دو دسته کرده قرار دادند هر پانزده نفر از طرفی بروند و پنج نفر از مجروحین را برای هر راست منزل و آویختن کمند گذاشتند و خود بو عده سه روزه بیرون رفتند من آن روز را صبر کردم و با آن پنج نفر بخوش طبعی بسر بردم شب گفتم فردا برای شما حلوائی میبزم که تا بحال نخورده باشید خیلی مشغوف شده اند فردا حلوائی لذیذ پخته بداروی بیهوشی سختی آلوده کردم بالذتی تمام خوردند من نخورده گفتم در سر تا به خورده ام پس از ساعتی همه مدهوش افتادند برخاسته خورجین ترکی خود را آورده آنچه پول زرد آنجا یافتم با چند پارچه جواهر در خورجین ریخته بستم و از آنجا بزیرافکنده خود نیز کمندی را محکم کرده فرود آمدم و خورجین را برده در محلی پنهان نموده علامتی گذاشتم که بعد رفته بیاورم و خود خیال حرکت داشتم که سیاهی شمارا از دور دیدم بگمان آنها خواستم تیری بجانب شما بیفکنم خوب شد که زود آشنائی دادید و الا خطائی از من سر میزد. حال شما بفرمائید که کجا بوده اید و چگونه از حال بنده مستحضر شده بآنجا آمدید. امیدوار از هنگام حرکت خود از شیراز تادیدن دمشق خانون را در زیر آن درخت و بردن بقریه و تنها آمدن بتجسس او حکایت کرد و گفت چون داخل تنگ شدم رد پای اسب و آدم دیده همان رد را برداشته آمدم تا پایی این قلعه رسیدم اینجا دیگر رد قطع شد دانستم مأمن دزدان بر روی آن کوه است شب در میان درختها پنهان شده از نانی که با خود داشتم قدری خورده از آب بارانی که در گودی سنگها مانده بود آشامیدم فردا را متحیر بودم که چگونه باید بآن بالا راه پیدا کرد ناگاه صدائی از آن بالا شنیدم و یقین کردم که محل دزدان آنجاست آن روز را نیز پنهان بودم شب بیرون آمدم در روشنی ماه هر قدر بزیرو بالا رفتم تفحص کردم راهی بآنجا نیافتم خواستم با کمند بالا آیم دیدم قلاب کمند هر گز بآن سنگها بند نخواهد شد آخر گفتم

باید رفت و از پشت این کوه راهی بدست آورد فردا راه مهمه ای از آن بالا شنیدم دانستم که قصد فرود آمدن دار ندنا گاه دیدم که کمندها آویخته شد و سی نفر فرود آمدند پس اسبها را با آن ابزار اختراعی پائین دادند من سخت خود را پنهان کرده بودم و صدای آنها را میشنیدم که باهم میگفتند این جوان رمال اگر فرار نکند خیلی بدرد ما میخورد من مطمئن شدم که تورا آسمبی نرسانیده اند یکی گفت از کجا فرار میکند دیگری گفت شاید وقتی بآن راه مخفی پشت کوه پی بردی از آنجا رفت دیگری گفت فرضاً از آن سوراخ هم مثل روباه بیرون رفت از دوسه کمر باید فرو درود که هر يك سه چهار ذرع ارتفاع دارد مگر از جان خود بگذرد و از آنها فروجه بعد باهم قرار دادند که دودسته شده هر دسته بسر راهی روند و سه روز بیشتر هم در خارج توقف نکنند یکی از آنها گفت ای کاش برادر این جراح را مییافتیم و از سلامت برادرش باو خبر میدادیم و اگر راضی میشد او را پیش برادرش میآوردیم که خوب یکدل شده بخيال فرار نیمقد رئیس گفت پسر هوشیار غریبی است هیچ نمیتوان باو مطمئن شد برادرش چطور چیزی است یکی گفت پسری است مثل ماه برای شاهد بازی و ساقی گری مثل ندارد دیگری گفت مگر خودش بد است اگر رئیس اذن بدهد من بیمیل نیستم باو سروکاری پیدا کنم دمشق از شنیدن این سخنان هوش از سرش پرید و با خود گفت خدایا اینها چه جنس مخلوقند که از هیچ چیز روگردان نیستند اگر بر حسب اتفاق نشانی عیسی را میآوردند و من هم بشوق دیدار او بآنجا میرفتم چه خاك بر سر میکردم عیسی شنید و گفت عزیزم سم الساعه من سلامت باشد بعض اینكه نظر بدتو میکردم رانده ام مسموم و هلاك میساختم امیدوار گفت ماد و از ده نفر از یکدسته آنها را باتیر و شمشیر کشته ایم دور نیست آن سه نفر رفته و برای رئیس خود خبر برده و بسر راه بیایند خوب است از این قریه کوچیده برای توقف شب بمحلی دور تر برویم عیسی گفت محال است هرگز بطرف این قریه بر جمعیت نخواهند آمد من هم تازه بکلی خوب نشود از اینجا نمیتوانم حرکت نمایم بعلاوه يك کار مهمی نیز دارم امیدوار گفت چه کار مهمی داری گفت خورجین من در آنجا مانده ام حاصل زحمات و تحصيلات من نسخه هائی است که در آن پنهان است چگونگی دست از آن برمیدارم گفت عجب عقلی داری باز میخواهی بچنین جای پر خطری رفته خود را بمهلکه بیفکني محال است بگذارم قدم بآن طرف بنهی عیسی سکوت کرد و بصحبت دیگر مشغول گردید و در زیر چشم با معشوقه مشغول مغالزه بود تا بقریه رسیدند و در خانه آن پیر مرد فرود آمدند و از سلامتی آنها اظهار مسرت نمود و طعام خوبی برای آنها تهیه کرد و بر غبت تمام بخور و درند

آنشب خوابی خوش و راحت کرد و در روز دیگر که اطاق خلوت شد عیسی دست دمشق را گرفته بوسید و هر دو بهم نزدیک نشستند و بفرق مشغول شدند دمشق گفت عزیزم آیا از پدرت خاطر جمع هستی که راضی به مسری ما باشد گفت عجب تو همی کرده اید پدرم از تو بهتر و نجیب تری کجا برای همسری پسر خود بدست می آورد گفت آخر با این حرکت زشتی که از من سر زده و با جوانی اجنبی از خانه پدر خود فرار کرده ام در نظر او نشکین شده ام شاید راضی نشود که دختری نشکین و هو سباز با پسر او هم بالین شود گفت نه عزیزم اولاً زن برای دل شوهر است نه پدر و مادر او وقتی میدانند که من بمشق تو گرفتارم چه حقی دارد همچو خیالها بکنند ثانیاً تو تنها برای هوای دل خود از خانه پدر بیرون نیامده ظاهر حال این است که میل به مسلمانی کرده و از آنجهت خود را از آنها دور گرفته ای و این خیلی در نظر مسلمانان پسندیده کاریست من امشب خیال پدرم را بتو معلوم مینمایم تو بگو خیال دارم که بسر وقت خانه و مادرم بروم من هم میگویم که حاضرم شمارا برده بآنجا برسانم ببینیم پدرم چه خواهد گفت

فصل سی ام

(شیر و شطار)

شب که بدو رهم جمع شدند خاتون رو بامیدوار کرده گفت ای پدر محترم نمیدانم بچه زبان شکر مرا حم بر شما و زحمات شمارا بگویم که مر اهدایت بدین اسلام کرده اینهمه زحمت در راه من کشیدند که آمده بلاد اسلام را دیده بقانون مسلمانی آموخته شوم لیکن از این صدمانی که دیدم دلم از سیاحت سرد شده میل دارم بسراغ مادرم که جز من فرزندی ندارد بروم شاید آه او این صدمات را بسر من می آورد و امیدوارم که اندک اندک او را هم مایل به مسلمانی کرده با هم بیلا د اسلام بیائیم مستدعیم مرا مرخص نمائید که بالین دو جوان نکودری بخانه خود روم و مادر بیچاره بیکس را از درد فراق خود برهانم امیدوارم گفت خاتون من باید تا عمر دارم از شما تشکر نمایم که نگذاشتید پسر یگانه ام بیلا د بعیده رفته من و مادرش را گرفتارالم فراق نماید بهوای شما از آن صرافت افتاده دل خود را بنخدمتگزاری شما خوش دارد چگونگی سزاوار است که او را تنها گذارده بروید که باز بعضی هواها بر او افتاده در بدر شود اگر غرض شما ملاقات خاتون است من قول میدهم که پس از رسیدن بخانه بکر بال رفته بهر وسیله شده ایشان را راضی کنم که بنزد شما بیایند و عمر را با آسایش با هم بسر ببرد خاتون گفت امیدوارم فرزند شما دیگر باین خیالات نیفتد

و در خدمت پدر بزرگوارش بسر برد و مرا مرخص کند بنزد مادر خود و روم عیسی گفت
 خاتون من خواستم شما بشهر مسلمانان آمده برسوم و آداب مسلمانی آموخته شوید و
 مدتی هم بامام بسر برید حال که بیاد وطن و مادر خود افتاده اید من مانع نیستم اگر چه از
 دوری شما بمیرم رضای شما را طالبم امیدوار گفت عیسی این چه سخنی است میگوئی من
 میدانم تو دل و جانم گرفته‌ای این خاتون است و تاب مفارقت او را نخواهی داشت حالا پیش
 خود تصور بردباری میکنی اما همین قدر که از هم دور شدید روز را بر ما سیاه
 خواهی کرد اگر این خاتون نجیب بزرگ زاده خود را راضی بهمیبری تو میکرد ما را سر
 بلند و از همه غمها آسوده مینمودا اگر سر بر ما فرود نخواهند آورد و حکما خواهند رفت
 تو هم در خدمت ایشان برو و زندگی را بر خود مالتخ مسازد مشق قدری سرخ شده اشک
 از چشمش جاری شد پس گفت اگر شما مرا بکنیزی خود قبول نمائید من چشم از همه چیز
 دنیا میپوشم اما باید مادر مرا دیده راضی نمائید و شاید کاری بکنید که از صحرای نشینی دست
 کشیده بنزد شما بیاید امیدوار گفت بخواست خدا رفته او را میآورم پس از سه چهار روز که
 زخم عیسی بهبودی یافت و قوتی در او پیدا شد به حمام رفت و حالی پیدا کرد در خلوت بختون
 گفت عزیزم من باید رفته خورجین خود را بیاورم و الا تمام زحماتم بهدر خواهد رفت گفت
 عزیزم جان خود و مرا برای يك خورجین بیاد مدها اگر همه پراز رو جواهر است جان بر آن
 ترجیح دارد من آنچه زرینه آلات و جواهر دارم بتو میدهم از آن صرف نظر کن- گفت
 محال است بتوانم از آن چشم بپوشم زیرا که چندین نسخه از علوم کیمیا و لیمیا و جفر که
 بهزار خون دل بدست آورده‌ام در آنست به علاوه شیشه‌ای از اکسیر ساخته شده که باصطلاح
 اهل کیمیا قطره بقنطار است بدولت روی زمین ارزش دارد آیا میتوان از چنین چیزی
 صرف نظر نمود بتو هم خطر از کجا که با کسی برخوردیم آنها که دایم در سر راه ما
 نایستاده‌اند بسته ببخت و اتفاق است گفت این محال است که من بگذارم تو بار دیگر از
 من دور شوی و بدمان از دهار روی مگر آنکه مرا هم با خود ببری- گفت چگونه تو را بچنان
 جایی میتوان بردا گر من بچنگ این مردم بیفتم پای جان در میان است اما تو اگر بامن باشی
 مسئله ناموس است و هزار گونه بدنامی دارد خاتون بگریه افتاد عیسی دست او را گرفته
 بوسید و دل داری داد تا آرام شد پس گفت حال میخواهی بچه قسم آنجا بروی گفت روز را
 پنهان میشوم و شب حرکت میکنم تا بجای آن قله آنها را گیرم و ایندروز خواهند آمد
 نه شب و مرا نخواهند دید اسبی هم با خود میبرم برای حمل آن خورجین گفت اسب را
 چگونه پنهان میکنی گفت میگذارم در دهنه تنگ و خود رفته خورجین را با انجام آورم

گفت آن بار سنگین را که میگویند پراز پول زرد است چگونگی تابا و دل در بند حمل میکنند پس بهتر این است که تو غمش و منجور اینز با خود ببری که باشما کمک نمایند عیسی قبول کرد روز دیگر مطلب را با پدرش در میان نهاد امیدوار پس از ابا و امتناع زیاد چون دید جد آ ایستاده سکوت کرد پس گفت اگر بملاحظه پرستاری این خاتون نبود من خود باتو میآمدم عیسی گفت پرستاری ایشان واجب تر است پس تهیه آب و نان و آذوقه دیده براسبی بار کرده هر سه پیاده برافزادند در ابتدای آن تنگ خود را در گوشه ای پنهان نمودند تا شب رسید چون قدری پیش رفتند صدای غرش شیری شنیدند که بآن طرف میآید گفتند این بیوی اسب میآید اسب را در پشت سنگها بسته خود بیالای درختهای جنگلی رفته پنهان شدند آن شیر تا بمکان سابق آنها آمده چون کسیر آنها ندید همانجا خوابید پس از لحظه ای آواز نعره جفت آن برخاست که صدای او بآن کوه پیچید این هم برخاسته بنای غریدن نهاد تمام آن تنگ پراز صدای آنها شد آن نره شیر بهوای ماده خود حرکت کرده رفت و پس از نیم ساعت بانگ و هیاهویی برخاست معلوم شد چند نفرند که بشیرها بر خورده اند و مشغول مدافعه هستند تا نیم ساعت این مجادله در کار بود بعد صداها افتاد و هیاهو دور شد اما غرش شیرها تا نیمه شب همچنان شنیده میشد آنها را تا صبح خواب بچشم نرفت فردا که آفتاب سر برزد از درختها زیر آمده رفتند بطرفی که غوغا و هیاهوی شبانه را شنیده بودند دیدند نعل دو نفر افتاده که شیرها خون آنها را خورده و رفته اند نعل زنی هم قدری دورتر از آنها افتاده اما اثر جراحتی در آن نیست عیسی نبض زن را گرفته دید زنده است و آن دو نفر مرده را شناسخت که یکی شطارر رئیس دزدان بود دیگری همان دزد اسب دمشق خاتون خیلی خوشحال شده خدا را شکر گفت پس جیب و بقل آنها را گرفته آنچه بود برداشته ز جمله کاغذی بود که بر رویش نوشته بودند بدست خواجه امیدوار برسد و همچنان سر بسته بود عیسی تعجب کرد و رفتند بیالین آن زن که او را بهوش آورند یکم تبه تو غمش فریاد کرد که آه این دایه مهر بان خدمتکار خانه دمشق خاتون است منجور هم او را شناخت و حیرت کردند که چگونه بچنگ این اشخاص افتاده پس مشغول بهوش آوردن او شدند و عیسی عجله داشت که زودتر از آن محل دور شود مبادا جمعیت دزدان بسراغ نعلش رفقای خود آمده بآنها بر خورند پس جسد آن زن را بدوش تو غمش نهاده بردند بطرف مقابل آنها که راه عبور نبود و درخت بیشتر داشت و در شکافی از کوه که آفتاب نمیرفت آنرا جا داده آبی بصورتش ریختند تا بهوش آید و بنای نالیدن گذاشت تو غمش با او حرف زد او چون صدای آشنا شنید چشم را بگشود و آنها را شناخت و عیسی کاغذ را گشوده بود و دید

خط خواجه شمس الدین است که به پدر او نوشته مضمونش اینست که من برای مبادله اسرای کر بال بسر حد خاک کرمان و فارس آمده با طفلی خانون ملاقات کردم و او را برای دخترش خیلی پریشان دیدم با و اطمینان دادم که شما هر جا بوده آنهارا پیدا خواهید کرد دلش آرام نگرفت و خود عازم تفحص حال دخترش گردید هر جا باشما ملاقات نمود با و خیلی مهر بانی و همراهی نمائید که میل بمسلمانی نموده میخواهد آمده در بلاد اسلام بسر برد عیسی از دیدن آن خط و فهمیدن آن مضمون بوجد آمده خدارا شکر کرد که مادر معشوقه میل بمسلمانی کرده لیکن از گرفتاری خدمتکار او بدست دزدان بسیار پریشان گشت و هزار خیال نمود و تاب از او رفت پس چون مهر بان چشم گشوده آنهارا شناخت چون قوه تکلم نداشت غذائی آورده با و خوراند ندانست که کم کم زبانش یارای سخن گفتن پیدا کرد و چنین شرح داد

فصل سی و یکم

(آمدن طفلی بفارس)

مهر بان گفت چون خواجه شمس الدین برای مبادله اسیران آمد خانون ماهم رفت و خود را بیای او انداخت که من دخترم را از شما میخواهم شنیده ام این جوانی که زیر پای او نشسته و او را برده پسر امیدوار است باید دخترم را پیدا کنید خواجه بحال او رقت آورد و گفت خاطر جمع باشید که اگر اجل مانع نشود دختر شما را صحیح و سالم بشما میرسانم اما چون آن دختر بآن پسر گرفتار شده و میانه آنها علاقه محبت است باید عهد کنی که او را بآن پسر دهی و خود پیش آنها بیائی اگر نه تکلیف در مسلمانی بر ما مشکل میشود قطعاً دختر تو مسلمان شده و ما نمیتوانیم او را بدست شما دهیم خانون گفت اگر او را زنده و سلامت و با شرف بمن برسانید من هم مسلمان شده از اینجا قطع علاقه کرده بشهر شما آمده ساکن میشوم خواجه گفت اگر از حالا مسلمان شوید چه عیب دارد من خاطر جمع تر میشوم خانون هم کلمه شهادت بر زبان جاری کرده مسلمان شد ماهم با او مسلمان شدیم پس از خواجه خواش کرد که سفارشی از او بوالی کرمان و محاللات فارس و غیره بنویسد که از او رعایت نمایند که خود بسراغ دخترش برود و خواجه هم چند سفارش نامه نوشت و ما بخانه آمده چهار سوار با قره اتای همراه خود برداشته با چند شتر بنه و آذوقه رفتیم بکرمان در آنجا جو یا شدیم زن امیر مستوفی بخاتون گفت اینجا آمده یکشب مهمان من بودند و رفتند که به حال فیروز آباد فارس بروند ماینز حرکت کرده رو باین طرف نهادیم در هر منزل نشانی شمارا دادند تا رسیدیم باول این خاک چون ماهم لباس

مردانه پوشیده لثام بسته بودیم شناخته نمیشدیم در کنار راه شخصی را دیدیم نشسته کدائی میکند خاتون صدقه‌ای باو داده پرسید آیا دو جوان باین نشان ندیدی از اینجا بگذرند فکری کرده گفت در پانزده روز قبل آنها که شما میگوئید آمده گذشتند و بمن هم صدقه‌ای دادند آیا باشما نسبتی دارند خاتون گفت آری فرزند منند من دیدم از شنیدن این سخن در چهره آن گدا اثر وجدی ظاهر شد و چشمهای او برقی زد و خنده کرد من از آن حال او بخیال افتادم اما چیزی نگفتم او بنای دعا کردن گذاشت که خداوند شمارا بزودی بهم برساند چون از او گذشتیم من گفتم خاتون از دیدن این گدا و طرز صحبت و خنده او قلب من مضطرب شد گمانم این است که او جاسوس راهزنان است که میگفتند این معال را مغشوش دارند و دور نیست از این مردم آسیبی بآنها رسیده باشد که چون گفتید فرزند منند چشمش درخشید و خنده کرد خاتون گفت چرا فال بد میزنی چون از آنها احسان دیده بود خوشحال شد که ماز کسان آنها هستیم من دیگر چیزی نگفتم اما دلم میلرزید قدری که رفتیم ناگاه بیست سوار اطراف مارا احاطه کرده و بمنعره زدند که بجای خود باشیم من آن گدارا شناختم که در میان آنها بود و بخاتون گفتم دیدید حدس من درست بود گفت بلی حالا چه باید کرد . گفتم قوه زد و خورد که نداریم باید تسلیم شد گفت پس باید بآنها فهمانید که ما زنیم و مسلمان شاید مال مارا برده خودمانرا آزاد کنند گفتم اگر فهمیدند ما زنیم و بناموس ما طمع کردند چه باید کرد . گفت آنوقت باید خود را هلاک کرد تا مادر این گفتگو بودیم يك نفر از نوکر هارا با تیر زدند من پیش رفته گفتم دست نگاهدارید تا ما مطلبی است بارئیس شما بگویم رئیس پیش آمده پرسید چه میگوئی گفتم ما زنیم و مسلمان باشما هم سابقه خصوصیتی نداریم شما اگر مال میخواهید آنچه هست بر شما حلال و بر ما حرام همین قدر چیزی که با آن ستر عورت کنیم بما بدهید که رفته بگوشه‌ای خود را از چشم نامحرمان بپوشیم رئیس آنها گفت ما با ناموس کسی کاری نداشته و نداریم مال شما از آن ما است لازم بخشیدن نیست ولیکن آن دو پسر گویا فرزند شما بوده اند که در چند روز قبل بما بر خوردند دوازده نفر از ما کشته و مبلقی زر و جواهر مارا برده اند ما شما را اگر و نگاه میداریم تا آنها پیدا شده دینه مقتولین و آنچه از ما برده اند بدهند آنوقت شمارا رها خواهیم کرد . من گفتم چرا بهتان میزنید چگونگی يك پسر و دختری که لباس مرد پوشیده بود و دوازده نفر را کشته و مال شما را برده اند - گفت دو نفر نبودند بلکه سه نفر مرد و دلیهم بحمايت آنها آمده بودند و آن پسر باتیر بیشتر آدمهای مارا از پادر آورد من فهمیدم که امیدوار شماها بآنها رسیده اید از طرف دمشق

و شما خاطر من آسوده شد. گفتم کی بآنها خبر میدهد که ما گرفتاریم تا آمده ما را مرخص نمایند یکی گفت من جای آنها را بلدم رفته بآنها خبر میدهم ناچار تن بقضاداده پیاده شده خود را بدست آنها دادیم مردهارادست بسته پیاده بجلو انداختند رئیس آنها بغیال اینکه بزرگ قافله منم که باو سؤال و جواب کردم مرا بترك خود کشید خاتون را هم براسبی سوار کرده جلو آنها بدست سواری دادند و براه افتادیم ربع فرسخی حرکت کردیم و بتعجیل میرانند ناگاه ازدور گردی برخاست و ازطرف مغرب این جلگه جمعی سوار نمایان شدند آنها مضطرب شده باهم گفتند باید این دوزن را بدر برد و باقی سوارها بمداغه آنها مشغول شوند رئیس گفت من این خاتون را بدر میبرم شما هم جنگ و گریز کرده خود را بکوه رسانید این را گفت و رکاب با سب کثیر چون اسبش پر زور بود بزودی مرا باین در بند رسانید پنج سوار دیگر هم باو ملحق شدند اما دیگر نفهمیدم بسر خاتون و سایرین چه آمده چون شب بود باینجا رسیدیم پیاده شده اسبها را جلو انداخته میرفتیم ناگاه غرش شیری از جلو ما بلند شد خواستند خط سیر را تغییر داده از پائین تر بروند که نعره شیر دیگر از آن طرف برخاست آنها خود را بیشت سنگها پراکنده تیرها در کمان نهادند که آن شیر جلو را دیده تیر باران نمایند رئیس درجائی واقع شده بود که بشیر دومی خوب پیدا بود تارفت بخود بجنبید که آن نره شیر کوس بست و خود را براو افکند آن شیر جلونیز بدو خیز خود را رسانیده یکنفر از آنها را بزیر خود گرفت سایرین جان را غنیمت شمرده رو بفرار نهادند من دورتر بودم از واهمه آن حال ضعف کرده افتادم دیگر نفهمیدم چه شد تا حال که شمارا میبینم حال بگوئید ببینم دمشق خاتون کجاست آیا سلامت است عیسی گفت بلی الحمد لله سلامت و خوشوقت است فردا اوراد را آغوش خواهید کشید اما از بابت طفلی خاتون پریشان هستم آیا بسر آن بیچاره چه آمده باشد هیچ میدانید از آنجا که دزدان شمارا پیش انداختند تا باینجا چقدر مسافت است گفت باید سه فرسخ باشد زیرا که مابتاخت آمدیم آفتاب بلند بود که حرکت کردیم و اول غروب بدهنه این تنگ رسیدیم ما بطرف آفتاب برآمدن آمدیم و آنها در طرف مغرب ماندند عیسی بر فقا گفت من امشب برای آوردن خورجین میروم اگر گرفتار شیرها نشوم در ظرف سه ساعت پیش شما خواهم بود پس فوراً ازین تنگ خارج شده من میروم بسراغ طفلی خاتون که بفهمم بسراو و همراهانش چه آمده آنها گفتند ما چگونه میگذاریم شما تنها بروید یکی از ما را نزد دایه بگذارید یکی را ببرید عیسی منجور برای خود اختیار کرد چون مغرب شد ما منجوا سب را برداشته براه افتادند یکی اسب را میراند

دیگری از روی سنگها پیشرفته ملتفت جلو بود که مبادا بعقب ماندگان دزدان یا بشیری
 بر خورند تار سیدند پهای آن قله بلند شب قریب بنصف رسیده بود چون که آن اسب
 دستگیر بود و دو یست سیم صد قدم بآنجا مانده اسب را بدرختی بسته خود پیش رفتند و هب
 کردند که خوب مطمئن شوند کسی ملتفت آنها نیست پس از ساعتی صدای پای اسبی را
 شنیدند که بآنجا میآید خود را در پشت سنگها پنهان کرده دیدند شخصی آن اسب را
 پیش انداخته میآورد چون پهای قله رسید نفیر خود را از کمر بر آورده بنواخت صدای آن
 در کوه پیچید ناگاه یکی بسر قله آمده اسم پرسید بگفت پرسید تنهایی گفت بلی پرسید
 سایرین چه شدند گفت بعضی مقتول و برخی سر به جراحانهادند من بهزار زحمت خود را
 حالا باینجا رسانیدم گفت چرا مقتول و فراری شدند مگر آن سوارها بشمار سیدند گفت
 بلی چون رئیس آن زن را برداشته آمد و شامهم از عقب او روان شدید ما نخواستیم آن
 بارها و اسیرها را بجا گذاشته بیائیم و بتعجیل میرانند اما چون دیدیم اسیرها پیاده مایه
 معطلی است بادست بسته آنها را سوار کردیم و میرانند ناگاه دیدیم ده سوار مانند بلای
 ناگهان بهمار سیدند اما بقدر هزار قدم دور از ما ایستادند پیدابود که خیال نزاع با ما ندارند
 و راه گذرند ما هم بآنها کاری نداشتیم اما آن زن که تنها سوار بود ما را غافل کرده جلو
 اسب را از دست رحیمو گرفت و رکاب کشیده خود را بآن سوارها رسانید آن پیر مرد هم
 بایکی دیگر همان کار را کردند ما هم آن دو نفر دیگر را کشتیم که نگریند چون آن زن
 پناه بآن سوارها برد جلو ریز بطرف ما حمله کردند ما هم ناچار مشغول جنگ شدیم
 دو سوار در میان آنها بود که اگر آنها نبودند همه را بیک حمله از میان میبردیم آن دو نفر
 که یکی جوانی بود آفتاب رخسار و دیگری سیاهی جوان و سر و قدر قدر توصیف کنم
 از هنر خود و اسبهای آنها کم است در پشت اسب دیده نمیشدند و در چند حمله هفت نفر از
 ما را بھاك انداختند ما که چنین دیدیم آنچه بود گذاشته رو بفرار نهادیم قدری تعاقب
 کردند چون ما را کنده شده هر یک بطرفی تاختیم و شب نزدیک بود برگشتند و اسیرها و
 مالها را صاحب شدند من در نزدیک تنگ اسبم از کار افتاد پیاده شده داخل تنگ نشدم و
 بکوه بالا رفته در جای امنی شب را خوابیدم روز هم جرئت نکردم پائین بیایم تا مشب
 از آنجا فرود آمده باینجا آمدم این اسب را در نزدیکی اینجا دیدم خوابیده بود و افسارش
 بشاخی گیر کرده گویا خدا بعوض اسب من رسانیده حال آن کفر را پائین بده تا او را بالا
 دهم گفت چه حوصله داری من تنها چگونه در این شب آن را بالا کشم بگذار ما اینجا بماند
 صبح آمده بالا میآوریم - گفت شاید جانور پاره اش کرد گفت بهنم مگر رئیس شطار را

پازه کرد چه شد - گفت آه چه میگوئی گفت بله بجان تو دیشب رئیس و محمد هر دو طعمه شیر شدند گفت این شیرها تازه باینجا آمده اند کار آمد و شد بر ماضع میشود گفت دیگر چه آمد و شدی کسی باقی نمانده جز من و تو و چهار پنج نفر بیکاره بیابالا تا یک فکری بنکار خود کنیم اگر دیوانیان بفهمند ما چه حال داریم قشونی فرستاده دما را از روزگار ما بر میآورند - گفت عجب چه بد بختی بمارو کرده بجان تو اینها اثر قدم آن پسرک جراح است گویا یک جادوئی در کار ما کرد که از آنوقت روز خوش ندیدیم پس کمند آویخته شد و او بالا رفت ساعتی هم صبر کردند تا خوب خاطر جمع شدند پس خورچین را آوردند به پشت آن اسب بستند و رو بر راه نهادند -

فصل سی و دوم

(شکار شیر)

عیسی بمنجو گفت خوب شدم از حال طفلی مستحضر شدیم که از خطررها گشته هم از اینکه اینها دیگر قدرت کاری ندارند هم اسبی دیگر در اول تنگ خواهیم یافت که مهربان را بر آن سوار کنیم خدا کند بشیرها بر نخوریم - منجو گفت فرضاً بر خوریم من خورچین را برداشته اسب را برای شیرها میگذاریم و از کمر بالا رفته میگریزیم - گفت بنظرت کاری آسان میآید از پیش دوشیر شرزه جان بردن - در اینگونه صحبتها بودند و میرفتند تا رسیدند بوسط آن در بند که یکمرتبه صدای نعره نردشیر بلند شد اسب بنا کرد بلرزیدن ماهم تازه طلوع کرده بود که از دور همه چیز دیده میشد دیدند از باین دره دم را علم کرده نرم نرم بطرف آنها میآید منجو گفت خیلی مانده بمار سدا سب هم که از حرکت افتاده باید خورچین را برداشته گریخت - عیسی گفت نه برادر این حیوان را نباید گذاشت که طعمه جانور شود بخدمت کرده - گفت پس میخواست خود را سپر بلای او کنید این که کار عاقل نیست گفت انسان نباید از حیوان بترسد خداوند تمام اینها را زیر دست انسان قرار داده باید خود را نیاخت و از پیش این حیوانات بی شعور نگریخت - گفت نمیدانم چه خیال دارید - گفت حالا بشمامینمایم پس از آن خورچین چراغی بیرون آورد و بیک تندیری آنرا روشن نمود که منجومات شد پس باو گفت تو اسب را هر قسم هست بران و بر تامن چاره این جانور را کرده بتو ملحق شوم پس چراغ را که حافظه ای از بلور داشت برداشته رفت بطرف آن شیر و آن را رو بروی او نگاهداشت او پس رفت و او چراغ را پیش برد تا رسید بسنگی بزرگ چراغ را گذاشت بر روی آن سنگ برابر

شیر و خود در پشت سنگ پنهان شده کمان را بر سر دست آورده بغداد و نالد و تیرنی سه
 بیکان در کمان نهاده انداخت بچشم آن شیر که چون دو مشعل میدرخشید راست بچشم چپ
 او رسید و نعره او بلند شد چراغ را برداشته خاموش کرد دید نره شیر میگریزد و سر را
 بزمین میزند تیر دیگر در کمان نهاده زد بپهلویش که تا بر فرورفت شیر نعره دیگر کشیده
 همانجا خوابید شمشیر را کشیده بادوسه ضرب او را بر جای سرد نمود پس منجور را آواز
 داد تا بیامد چون شیر را بآن حال بدید دست او را بوسه زد و گفت حقا که دل و جگر مردانه
 داری پس سر آنرا جدا کرده با خود بردند و بروی اسب نهاده راندند بطرف منزل یاران
 نزدیک صبح با آنجا رسیدند دیدند تو غتمش بر روی سنگی ایستاده و بریشان حال منتظر روز
 است و مهربان سر بر زانو نهاده میگریزد چون از ورود آنها باخبر شد فریادشادی بر آورد
 چشم تو غتمش که بآن سر شیر افتاد بر خود لرزید و پرسید این چیست گفتند شکار امشب
 ما است بی اختیار دست عیسی را بوسید پس هر چهار نفر براه افتاده رفتند تا بیرون تنگ
 روز بلند شده بود عیسی اسب آن شخص را دید که با زین و اژگون در علفزاری مشغول
 چریدن است بطرف آن رفته با کمند آنرا بگیرفت و آورده مهربان را بر آن سوار کرده
 و بآن قریه نهادند عیسی در بین راه چگونگی حال طفلی را برای مهربان حکایت کرد
 و گفت خدا کند بدست اشخاصی نجیب و درست افتاده باشند که مال و ناموس او محفوظ
 ماند ما باید دیگر تمام وقت خود را مصروف پیدا کردن آنها نمائیم میرفتند تا راه بنصف
 رسید عیسی و تو غتمش پیش رفتند که زود تر بقریه برسند آسیابانی در راه بود بدر آن آسیاب
 که رسیدند خواستند آبی خورده قدری استراحت نمایند و بر آه افتند آسیابان بآنها گفت
 قدری با احتیاط حرکت نمائید زیرا که سه سوار از دیروز آمده در میان آن بیشه صنوبر
 و بید که در نزدیک اینجاست پنهان شده اند عیسی بمنجو گفت باید از دزدان فراری باشند
 حال تکلیف چیست گفت باید صبر کرد تا یاران برسند و شب از اینجا حرکت کرد عیسی
 قبول کرد و توقف نمود تا آنکه مهربان و تو غتمش برسیدند و آنجا فرود آمدند بآسیابان
 وعده انعامی دادند که بآن بیشه رفته از آن سوارها خبری بیاورد و پس از ساعتی
 آمده خبر آورد که هر سه مجروحند و اسبها را بچراغ سرداده خود مشغول بستن زخمهای
 خود هستند مرا که دیدند آواز دادند که اگر نانی داری برای ما بیاور قیمت دو مقابل میدهم
 عیسی را دل بهال آنها بسوخت و از آن آسیابان خواهش کرد که نانی برای آنها تهیه
 کرده ببرد و قدری مرهم نیز باو داد که برده بزخمهای آنها بیندازد آسیابان نانی پخته
 با آن مرهم برای آنها برد پرسیدند این مرهم حاضر را از کجا آوردی گفت من مرهم

ندارم جوانی باین شکل و ترکیب در آسیای من منزل کرده چون شنید که شما زخم دارید دلش بر هم آمده این مرهم را برای شما فرستاد از نشانیه‌های او شناختند که همان جوان اسیر خود آنهاست و با هم گفتند سزای نیکی این جوان آن است که او را از حال مادرش آگاه کنیم و بآن آسیابان گفتند بآن جوان بگو دوستان تو که چند روز پیش برای آنها آن حلوای بینظیر را بختی بتو سلام میرسانند و میگویند اگر واهمه نسکرده پیش مایهائی برای تو خبری خوش داریم عیسی از شنیدن آن پیغام بیاران گفت شما چه صلاح میدانید بروم بینم چه خبری دارند یا تنگ واهمه و بیفرتی را بر خود قرار داده نروم مهربان و منجو گفتند لزومی ندارد که پیش همچو مردم خونخوار بروی چه خبری دارند جز آنکه بگویند زنی را یافتیم که میگفت مادر شماست و او را از دست ما گرفته بردند اما تو غمش گفت باید رفت آنها سه نفرند زخم دار و ماسه نفر سلامت باید آنها از ما بترسند نه ما از آنها شاید چیزی بگویند که ما را بجائی در پیدا کردن خاتون راهنمایی کند عیسی رای او را پسندید پس مهربان را با آسیابان سپرده و هر سه با اسلحه بآنجا رفتند چون چشم آنها بعیسی افتاد از جای جسته و پیش آمده با او معافه کردند و گفتند حمد خدا را که تو را سلامت دیدیم حقا که خداوند باتو نظر مرحمت دارد که آن قسم از چنان جائی خود را رها کردی و جمعی از ما را بکشتی و آن نقدینه را ببردی اما خبر نداری که مادر تو هم با زنی دیگر و چند ملازم بچنگ ما افتاد و رئیس او را برد که شما دایه مقتولین و آن مالی که برده‌اید داده او را خلاص کنید اما چند سوار به ما رسیده‌اند زن دیگر و دو نفر از ملازمان را از دست ما گرفتند و جمعی از ما را بقتل آورده ما را هم مجروح کردند و هر کس به طرفی گریخت ماسه نفر باینجا آمدیم حال درازاء این معیبتی که در باره ما کرده مرهم برای ما فرستادی حاضریم که رفته بار رئیس گفتگو نموده کار مرخصی مادر شما را سهل کنیم بشرط آنکه پولها را پس بدهی عیسی خندید و گفت ای برادران کارها بدست دیگر است اینها را که شما گفتید همه را من خبر دارم اما شما خبر ندارید که بسر رئیس چه آمد و آن زن اسیر که خدمتکار مادر زن من بود چگونه خلاص شد و رفقای شما چگونه نابود و مستاصل شدند آنها مبهوت آن کلمات گشتند و از چگونگی پرسیدند بیان کرده مرهم بیای عیسی افتاده گفتند حقا که ما راه خطائی پیش گرفته بودیم اگر تو بامپناه دهی از کار خود توبه کرده خدمت تو را اختیار میکنیم عیسی قبول کرد و آنها را توبه داده با خود آسیابان و مهربان را دیده شناختند و معذرت خواستند ثلثی از شب مانده بود که از آنها حرکت کرده به طرف قریه رفتند

فصل سی و سوم

(قوش بازی دمشق)

اما دمشق خاتون چون دوروز از رفتن عیسی بگذشت و اثری از آنها پیدا نشد بریشان گردید و از امیدوار شرم میگرد که بگرید و مشوش بود امیدوار هم باضطراب افتاد امام محض تسلی دمشق چیزی بر او نمیآورد دمشق هر لحظه بیام خانه میرفت و بجانب آن کوه نظر میگرد و اثری ظاهر نمیشد تا شب شد و هم غم او افزون گردید پوشیده از امیدوار گریه بسیاری کرده خوابید در خواب مادرش را دید که با او عتاب میکند و میگوید تو بمن رحم نکردی و بدنبال جوانی بیکانه افتاده رفتی اما من تاب نیاورده از پی تو آمدم تا تو را یافتم حال با من عهد کن که دیگر از من جدا نشوی او بگریه افتاد و گفت ای مادر بر من ببخش که بی اختیار بودم اثر عشق را شما ندیده اید و نمیدانید که چگونه شخص را دیوانه میکند او گفت چرا نمیدانم من هم عشق داشتم از آن جهت تو را عفو کردم گفت حال بچه قسم یاد کنم که شما باور نمائید که دیگر از شما جدا نشوم گفت بروح پیغمبر آخر الزمان پرسیدم مگر شما هم باو اعتقاد دارید گفت بلی من هم مسلمان شده ام دمشق از خواب بجهت و از شدت خوشحالی گفت الحمد لله امیدوار بیدار بود و در فکر فرزند خود پرسید فرزند شمارا چه میشود گفت هیچ خوابی دیدم و شرح خواب خود را بیان کرد امیدوار گفت خواب خوبی است انشاء الله عنقریب او را بآیین اسلام خواهید دید متوسل شو بهمان پیغمبر بزرگوار تا دعایت متجواب گردد و شق با اعتقادی صادق و بقبله کرده و صلوای به پیغمبر و آل او فرستاد و خدا را بحق آنها سوگند داد که عیسی را سلامت باو برساند و مادرش را بدین اسلام هدایت کند و تا صبح خواب بچشم او در نیامد فردا امیدوار محض تسلی او گفت فرزند بهتر این است که با هم سوار شده در کنار این ودخانه تفرجی کنیم شاید شکاری هم بتوان کرد که روز را بگذرانیم انشاء الله امروز عصر مسافرین ما پیدا خواهند شد دمشق قبول کرد پس با هم سوار شده بقدر فرسخی در کنار ودخانه حرکت کردند امیدوار گفت من با نظرف رو دمیروم و تو از این طرف حرکت کن شاید شکاری از قبیل مرغابی و دراج بدست آوریم پس او از آب گذشته و در فصوص شکاری میگشت دمشق نیز از این طرف تعجس میکرد ناگاه بازی را دید که با پاچه بند و زنک زرین آمده بر جای بلندی نشست چون او قوش باز و اهل کار بود از دیدن آن بسیار مشغوف گردید و جو را بضعیم می که در پا داشت يك تائی آنرا بر آورده

بدست کشید و آن باز را طلب کرد تا آمده بدست او نشست آنرا بفال نیک گرفت و با کمال خرمی روانه شد تا امیدوار بیداشد و یک قطعه مرغابی و دراجی باتیر زده بود دمشق خندان خندان گفت پدرشکار من از آن شما مرغوب تر است امیدوار از دیدن آن قوش خوشحال شد و پرسید این شکار را از کجا بچنگ آوردید گفت خدارسانید اما همچو قوشی ندیده ام باید از آن شخصی صاحب مال باشد که پاچه بندی فیروزه نشان و زنگی زرین در پای دارد این را بفال نیک گرفتم امیدوار گفت انشاء الله و بسیار مشغوف شد پس باتفاق برگشتند بقریه و نشیمنی برای آن باز ترتیب دادند و سینه دراج را باو خورانیدند دمشق از صاحب خانه پرسید آیا در اینجا بهله پیدا میشود گفت دور نیست رئیس قریه داشته باشد گفت برو بین اگر دارد بهرقیهت بدهد میخرم اورفت و بهله ای کهنه بیاور ددمشق یک دینار زر در بهای آن بداد و آنرا غنیمت شمرد و تا نزدیک غروب با آن قوش مشغول بود چون غروب شد و باز از مسافران خبری ظاهر نشد هر دو مضطرب شدند اما امیدوار محض خاطر دمشق چیزی بروی خود نمیآورد لیکن در باطن مشوش بود و هزار خیال مینمود آن شب راهم با هزار گونه تشویش و اندوه بسر بردند و خواب در چشم هیچیک نگشت طلوع فجر بود که صدای در خانه بلند شد امیدوار سرو پای برهنه به پشت در رفته پرسید کیست عیسی گفت بگشائید که آمدیم امیدوار اول بسجده افتاد آنگاه در را باز کرد چشمش که بآن سرشیر افتاد تعجب کرد دمشق هم لباس پوشیده بیرون آمد و از شادی گریان بود اما چون هوای ناریک بود جز عیسی بطرف کسی نظر نکرد عیسی دست او را گرفته بوسید و آن سرشیر را گرفته بیای او افکند او چون شیر ندیده بود پرسید که عزیزم این سر کدام جانور است گفت این سر شیر است که میخواست یکتن از بستگان شما را آزار کند او را بسزای خود رسانیدم پرسید بسته من که بود او مهربان را نمود که ایستاده و از دیدن دمشق گریان بود دمشق پیش رفته قدری باو دقیق شد و فریادی کرده و گفت آه آه دایه مهربان است اینجا چه طور آمدی خاتونم را چه کردی گفت من از خاتون خبری ندارم این جوان مرا از دست این شیر شرزه رها نمود حمد خدا را که تو را سلامت دیدم و او را در آغوش کشیده همدیگر را بوسیدند دمشق گفت آخر نمیگوئی که چگونه باین صفحات آمدی که بگیر شیر بیفتی گفت قدری آسوده که شدیم تفصیل را عرض میکنم اما یقین دارم که بهجین زودی خاتون را ملاقات خواهیم کرد مشوش نباشید دمشق پریشان شده روبعسی کرده گفت شما بگوئید این دایه را کجا یافتید و از مادرم چه خبر دارید گفت شما اول بفرمائید

که این سه روزه بچه کار مشغول بوده اید و حال شما چه طور است گفت من چه کاری داشتم جز گریه و غصه و انتظار شما گاهی باین بام رفته براه شما تماشای میکردم دیروز بمیل پدر شما کنار رود خانه رفتیم بشکار من قوشی شکار کردم ایشان دو پرنده منجورا که چشم بآن باز افتاد گفت این باز اهلی و تربیت شده است و شاید همان باشد که امروز صاحبش از پی آن میگردید دمشق پرسید صاحبش چگونه آدمی بود گفت من ودایه مهربان از عقب آهسته آهسته می آمدم ناگاه سواری بسیار آراسته و تمام سلاح بمارسید و پرسید از کجا می آید گفتیم از آن کوه گفت قوشی بازنگ زرین ندیدید بآنطرف برود گفتیم نه و او رفت اما باید ملازم صاحب قوش باشد زیرا که سیاهی بود جوان و خیلی خوش رو و خوش قواره بااسبی قیمتی عیسی بطرف قوش رفته آنرا برداشت و قدری در پاچه بند و زنگ آن خیره شده و گفت آه پدر این قوش برادرم طغرل است چگونه باینجا افتاده امیدوار گفت تو از چه شناختی گفت هم باین قوش مکرر شکار کرده ام هم این پاچه بند و زنگ را من خود داده ام ساخته اند و این فیروزه هارا در آن کار کرده گفت ممکن است هوا کرده و کوه بکوه آمده تا بچنگ بزرگان این محال افتاده گفت عجب سوقاتی برای طغرل میبریم خیلی این قوش را دوست داشت پس خورجین را از پشت اسب برداشته به جره برد و در آنجا جمع شده دامتان مسافرت عیسی و بدست آوردن مهربان و کشتن شیر را جویا شد و عیسی تمام وقایع را حکایت کرد دمشق از شنیدن سرگذشت مادرش بدنش بلرزده آمده همی لرزید تا ضعف کرد او را بحال آوردند افتاد بیای امیدوار که ای پدر دستم بدامان فکری کن شاید مادر بدبخت مرا پیدا کنی امیدوار گفت عزیزم پریشان مباش حال که از چنگ راهزنان خلاص شده هر کجا هست محترم و آسوده است قره اتا و یک نو کرهم بالو هستند تشویشی ندارد آن سوارها لابد اهل این محال هستند باین قراء و مزارع رفته سراغ بسراغ منزل آنها را پیدا میکنیم عیسی گفت خاتون امروز ما خسته ایم دو شب است نخواهید ایم مهلت بدهید فردا از هر طرف یکی از ما رفته بخوابد است خدا آنها را پیدا میکنیم من میخواهم شاهم محض تسکین خاطر سوار شده بشکار بروید و قوش خود را امتحان کنید تو غمش گفت من پریش استراحت کرده ام شما بخوابید من در خدمت خاتون میروم از انداختن قوش هم سر رشته کامل دارم دمشق چون میل معشوق را بر این دید قبول کرد و بانو غمش قوش را برداشته رفتند بکنار رودخانه .

فصل سی و چهارم (اطلاع دمشق از حال مادر)

پس از رفتن آنها عیسی پیدرش گفت ای پدر حال که الحمدلله من بکنجینه خود رسیدم . پرسید کدام کنجینه گفت این خورجین که علاوه بر دیگر چیزهای مرغوب یک شیشه پراز اکسیر اعظم در آنست که آن سیاح هندی بمن هدیه داده و باخراج ایران برابر است خداوند هم این مهربان را برای مونس و پرستاری دمشق فرستاد . شما آنهارا برداشته با خود بفیروز آباد ببرید و تهیه جا و منزلی شایسته و اسبابی لایق برای مابینید تا بنده رفته طفلی را پیدا کرده بیاورم . امیدوار گفت محال است بگذارم تو دیگر تنها سفر کنی تو اینها را برداشته ببر و بهر قسم میل داری برای خود تهیه خانه و اثاث البیت بکن من رفته هر جا هستم او را پیدا کرده میآورم عیسی سر بریز و انداخته گفت من چگونه راضی شوم که زحمتی بشما دهم گفت آنروز که مرا گذاشته رفتی باید این ترحم را بمنمودی عیسی شرمند شد و خاموش گردید . پس امیدوار پرسید که با این دختر چگونه آشنا شدی و او چگونه به همراهی با تو راضی شد . گفت روزی در خانه قره اتان نشسته بودیم و با آن سیاح هندی صحبت میداشتیم ناگاه این دختر پیداشد لباس شکار پوشیده براسبی کوه پیکر سوار و دو غلام و چند توله و تازی با خود داشت قره اتا بیرون دویده تعظیم نمود پرسید انا میهمانهای توجه اشخاصی هستند گفت درویش و اهل دعا و طالع بین گفت میتوانند برای ما حسابی بکنند و دعائی بدهند گفت البته میتوانند او خواست پیاده شود قره اتا زیر بغل او را گرفته فرود آورد بمحض آنکه چشم من بجمال او و آن رفتار افتاد از خود رفتم و بدنم بار تعاش آمده مرشدم من ملتفت شد و تبسمی نموده آهسته گفت فرزند بحال خود باش مرد نباید باین زودی خود را بیازد و دل از دست دهد من خود را جمع کرده سر بریز و افکنده دیگر جرئت نظر کردن با و نداشتم و دل خود را میفشردم که نطفه . خاتون آمده نشست همه تواضع کردند جز من او از درویش احوال پرسى نموده حسابی خواست او را برادر داشته بکشید چون ترکی نمیدانست و بمن کرده گفت فرزند تو مترجمی کن من ناچار سر برداشته گفتم بفرمائید گفت بخاتون بگو که از قسمت خود سؤال کرده اید من رو با و کردم دیدم خیره بمن نظر میکند و رنگش دگرگون شده بمحض آنکه چشم بمچشم او مصادف شد حالم بکلی متقلب و در زبانم لکنت پیدا گشت سخن درویش

را گفتم تبسمی ملیح کرده گفت بگوئید درست فهمیده اید حال ببینید بآنکه من میل دارم قسمت شده ام یا بدیگری درویش گفت قسمت او کسی است که باو گرفتار است و باید تسلیم او شود تا برادر خود برسد قدری صبر و حوصله و گذشتن از بعضی قیودات لازم است من با کلماتی بریده و دلی لرزان این مطلب را باو گفتم رنگش برافروخته شد و گفت امیدوارم که چنین شود. آیاملاقات ماممکن است درویش خندید و گفت بلی در همین جا و همه روزاوبی اختیار از جابر خواست و چون خواست بیرون رود نگاهی بمن کرد که گفتمی تمام راز خود را بمن گفت و راز مرا درك کرد و رفت درویش در خلوت بمن گفت فرزند دل خوش دار که این دلبر از آن تو خواهد شد گویا مقدر این بود که ما باینجا آمده این دو دل پاک را با هم آشنا کنیم سه روز گذشت و از او خبری نشد و من خواب و آرام نداشتم روز چهارم یکی آمد و گفت خاتون این غذا را بدست خود ترتیب داده برای درویش هدیه فرستاده و خواهش کرده آن شاگرد خود را بارمل و کتابش آنجا بفرستید که خاتون بزرگ خیال دارد حسابی بکند درویش بمن گفت فرزند فرمان خاتون را اطاعت کن باو جلدی تمام بر خاسته رفتم بخیمه آنها دیدم طفلی بادخترش نشسته چیزی میدوزند من تعظیمی کرده ایستادم او بمن نظری کرده رنگش برافروخته شد و به ادرش گفت مرخص کنید درویش بنشیند خاتون سر بلند کرده گفت اینک خیلی جوان است چگونگی میتواند حساب کند من گفتم خاتون این علم است باید آموخت پیر و جوان ندارد گفت پس بنشین نشستم گفت اول حساب کن که خداوند بمن باز اولاد میدهد یا نه من رمل کشیده حساب کرده گفتم بلی میدهد اما نه از این شوهر مشوش شد و گفت آه من هیچو فرزندی لازم ندارم من از آن حرف پشیمان شدم و گفتم معنی این حرف این است که اگر از این شوهر اولاد بخواهد در طالع شما نیست نه اینکه حکما باید شوهر دیگر بکنید و اولادی بشود قدری آسوده شد پس گفت ببین باین زودی این دختر من خواستگاری پیدا میکند و شوهر خوبی برایش پیدا میشود دخترش خجالت کشید و بر خاسته باز نگاهی بحسرت بمن کرده رفت بیرون و در پشت خیمه گوش میدادم من رملی کشیده گفتم بلی هم اکنون کسی طالب اوست و نصیب او خواهد شد و میانه آنها هم خیلی گرمی و محبت پیدا میشود. گفت ببینید از خانواده ما خواهد بود گفتم نه بیگانه است و از راه دور خواهد آمد گفت ابوای دلم میخواست از طایفه خود مان باشد آیا این حساب تو هیچ خطا ندارد گفتم چرا ممکن است که برخلاف این هم بشود گفت آسوده ام کردی پس دعائی برای او از مرشد بگیر که یکی از خوبانش شوهر کند گفتم اطاعت میکنم آن نگاه مشت پولی بمن داده گفت

گاهی اینجا یا و ما را مشغول کن من تعظیم کرده بیرون آمدم دیدم سر راه من ایستاده چون خواستم باو هم تعظیم کنم و بگذرم گفت نه برادر من تعظیم لازم ندارم دعائی بکن که دردم دوا شود باو نظر کردم دیدم بدنش میلرزد حال من کم از او نبود گفتم پس دردم را که باید دوا کند گفت وای خدا نکند تو در داشته باشی و بتمجیل دست مرا افشرده رفت بخیمه چون پیش مرشد آمدم گفت با من محبو به صحبت کردی گفتم چند کلمه خواهش خاتون را گفتم گفت بیجا گفته بدعای ما قسمت بهم نمیخورد از آن روز او بیپناه شکار بمنزل ما میآمد و ساعتی مانده بشگاه و کنایه مطلب خود را بمن میفهماند یا مرا با آنجا احضار کرده در حضور مادرش بهمان اشاره و نظر مغالزه میکردیم پس از روزی چند درویش بمن گفت فرزند خدا نخواست که تو با ما بیایی و چندی ریاضت کشیده تربیت شوی چون ترادوست دارم چیزی بتو میدهم که از کارها بی نیاز شوی و شیشه ای آورده بمن داد و گفت قطره بقنطار بمن طرح می رود در راه باطل نباید خرج کنی و از دستگیری فقر انباید خودداری نمائی و در عشق صبر و عفت پیشه کن تا بر خوردار شوی من قدری گریسته پیاپی او افتادم و گفتم میدانید اختیار از دست من رفته گفت بلی مقدر این بوده که شما با این دختر همسر شوید و بخد مت پدر مشغول باشید ما باید دو روز دیگر برویم تو از امر و تمارض کن که نفهمند چرا اینجا مانده ای پس من تمارض کردم و آنها رفتند و از دیگر خبر کسالتم باور رسید مشوش شده آمدم و در بالینم نشست و دست مرا در دست گرفت و گفت برادر تو را چه میشود گفتم باز میسر سید مرا چه میشود ناخوش شدم که در آستان شما بمانم گفت پس بر خیز من نمیتوانم ترا با این حال خوابیده ببینم من دست او را بوسیده بر خاستم پس از رفتن پدرش همه روزه آمده مرا با خود بشکار میبرد و تا غروب در کوهها با هم میگشتیم و آداب مسلمانی باو میآموختم و باهم قرار گذارده بودیم که در موقع مناسبی فرار کنیم تا خبر قتل پدرش و شکست سپاهشان رسید مرادیده گفت موقع را نباید از دست داد و باهم سوار شده بکرمان رفتیم باقی را دیگر شنیده و میدانید امیدوار گفت این جفت پاك بتو مبارك باد در این چند روزه تمام خصال او را آزموده پسندیدم هیچ بکسی نمی ماند که در بیابان بار آمده باشد بلکه مثل دختری است که در خانه پادشاهان با هزار مربی تربیت شده باشد اما در مسئله اکسیر و طلا شدن مس اصلا با شما هم عقیده نیستیم و محال است که باد و ایتوان فلز را که سالها باید در شکم خاک پرورش یا بد تا بدرجه کمال طبیعی ذاتی برسند بایک قطره دوا یا ساخته انسانی مبدل بفلزی دیگر که اصلا مشابهت با آن ندارد بشود و باین سهولت ماهیت آن منقلب شود بهرزه طالب سیمرغ و کیمیا میباشی عیسی گفت نه پدر من مکر نباشید

این نه از راه قلب ماهیت است بلکه از راه تغییر صفات است که جز و اعراض و قابل تبدل و تغییر است و لیکن این علم شریف راهمه کس درک نمیتواند نمود جز بموهبت الهی امیدوار دیگر چیزی نگفت پس عیسی بادل شاد رفته خوابید عصر دمشق از شکار برگشت بادل خرم و لبی خندان زیرا که از بیانات عیسی فهمیده بود که با صاحب قوش محبتی کامل دارد و یقین داشت که خبری خوش برای او خواهد برد و در پشت سراو کا کای جوانی غرق اسلحه وارد خانه گردید امیدوار که بر روی بام بود و از دور آنها را دید تعجب نمود که این کیست با این دختر می آید چون نزدیک رسیدند فریادی از شرف کرده از نردبان فرود آمد و پیش دویده گفت آه فرزندم فیروز است و آن کا کا را در آغوش کشیده بوسید و میگفت خدایا این بخواب است یاد ر بیداری می بینم فیروز نیز دست او را بوسیده پرسید فرزندان اینجا چه میکنند و بکدام اتفاق غریب این خاتون را شناخته با او پیش ما آمدی گفت ای هم گرامی الحال بیست روز است که مادر بیابانها و ولایتها بسراغ شما میگردیم حمد خدا را برادر خود رسیدیم گفت تنهایی یار فیق داری گفت خواهجهام طفل و خداداد موده سوار و جمعی خدم و حشم همراه است که خواهجه از کربال نوشته بود طفل خاتون و امیدوار از پی عیسی و دختر بیغو بهادر بمحال گرمسیرات کرمان و فارس رفته اند مال و سوار و لوازم زندگی بجلو آنها بفرستید خواهجه زاده تاب نیاورد و خودش با خیمه و خرگاه و اسباب سفر آمد و میخواستیم اگر پیدا نشوید تابند در جرون و سیراف بیائیم اگر به هندوستان هم رفته باشید دنبال کنیم چند روز قبل از قریه ای که در این نزدیکی است حرکت کرده بودیم که بطرف لارستان برویم از دور جمعی سوار دیدیم بطرف آنها تاختم ببینیم کیانند معلوم شد راهزنند و طفل خاتون را اسیر کرده اند با آنها تاختم جمعی را کشته جمعی را فرار دادیم و آنها را با خود بردیم بقریه ای که تا اینجا یکفرسخ است در آنجا ماندند در تجسس شما و عیسی بودیم دیروز قوش ما هوا کرد و من تا امروز از پی آن میگردم امروز با طفل و یاران سوار شده در کنار این رودخانه بتجسس قوش مشغول بودیم آنها بناهار پیاده شدند من بیش افتاده میگردم ناگاه صدای زنگ قوش را شنیده بآن طرف رفتم دیدم دراجی را گرفته پیاده شدم که او را بگیرم این سوار رسیده هی بمن زد که با قوش من چه کار داری گفتم قوش از من است دور و زاست از پی آن میگردم گفت دروغ میگوئی قوش مال من است مرا بد آمد و خیال نزاع داشتم گفت برادر نزاع لازم نیست آن است منزل ما اینجا نزدیک است ما بزرگتری داریم این قوش از آن اوست باما بآنجا بیائید و باو معلوم نمائید قوش خود را بپرید من که طرز ادب و معقولیت او را دیدم

خجالت کشیدم و دعوت او را قبول کردم و قلمم نیز بطرف این جوان میجنوب شد دست از قوس برداشته بآدم او وا گذاشتم و با او آمدم اما با خود می گفتم این چه عقلی است که من تنها با اینها میروم اگر در آنجا مرا گرفته صدمه زدند و قوش را از من گرفته جوابم کردند چه میتوانم کرد باز با خود می گفتم از این سیما و بشره همچو کاری بعید است چون نزدیک شده چشمم بشما افتاد مبهوت شدم و دانستم که این جوان از اتباع شماست که چنین مرا میجنوب خود کرده میآورد امیدوار گفتم اگر این جوان بداند که تو خدمتگذار مادرش هستی جان خود را نثار تو میکند فیروزیکه ای خورده گفت مگر آن خاتون مادر این جوان است گفت بلی گفت او که میگوید جزیک دختر ندارم امیدوار بچشم اشاره کرد که همان است گفت پس برادرم عیسی کو گفت در آن حجره خوابیده دمشق را از سخنان فیروز که خبر از مادرش میداد حس رفته و تکیه بدیوار زده چیزی نمیگفت فیروز تاب نیاورده دوید بآن حجره و بروی عیسی افتاده او را فشاری داده بیوسید او بخیمال دمشق گفت آعز یزم آمدی اما چون چشم باز کرد و فیروز را دید فریادی کرده از خود رفت فیروز برخاسته گفت بخیمال فرشته ایست او را میبوسد چون دید دیو یست از خود رفت و اشاره بدمشق کرده گفت بیباختون او را بهوش بیاور که من مجال ندارم خواهی ام منتظر است آن قوش هم پیشکش شماست و سوار شده تاخت بمحلی که طغرل بود

فصل سی و پنجم

ملاقات یاران و دوستان

فیروز رفت و دمشق بافرحی تمام آمد بیالین جانان و او را مالید تا بحال آمد و چشم گشوده و دمشق را دید گفت عز یزم پس کو آنکه در خواب میدیدم که چنین از ملاقات ناگهانی او بیخود شدم گفت چگونگی مگر در خواب کسی را دیدی گفت بخند امثل این بود که بیدار شده چشم گشوده او را بروی سینه خود دیدم اول که بیدار شده دیدم یکی بروی من افتاده میبوسدم گمان کردم توئی اما چشم که گشودم کسی بود که هرگز تصور نمیکردم اینجا بیاید و از شادی بیخود شدم حال میبینم تو در بالین منی او کیچرفت دمشق گفت عز یزم من کی از این شوخیها باتو داشتم که اول گمان مرا کرده بودی و غیرهم اینجا نیامده پس معلوم است که همه را در خواب دیده ای گفت سبحان الله خواب هم این قسم میشود بخدا بهمین چشمها دیدم که فیروز پس خرم بروی من افتاده مرا میبوسد در این بین امیدوار وارد شده پرسید چه مطلبی است گفت در خواب دیدم که فیروز مرا در بغل

کشیده میبوسد حال که بیدار شده ام نیست گفت انشاء الله از رؤیای صادق است شاید تا یک ساعت دیگر تعبیر شود عیسی فکری شده برخاست و گفت به آخر روز است شما که از شکار برگشتید گفت ساعتی است پر امید چه شکار کردید گفت آنچه بخاطر شما خطور نکرده و نمیکند گفت جان من واضح بگو گفت هیچ صاحب قوش پیدا شد و قوش خود را برد گفت چه کسی بود من که گفتم این قوش مال طغرل است فرار کرده چرا دادید گفت بزور گرفت گفت آخر کی بود گفت آنکه در خواب دیدید گفت شما بر مزحرف میزنید حقیقت را بگوئید گفت بجان تو خلاف ندارد عیسی برقص آمده گفت حالا کجاست گفت رفت بخدمت خواجه طغرل گفت مگر او هم آمده پس چرا زود تر نمیگوئید کجا هستند گفت پیش خاتونم گفت راست بگو گفت بجان تو دروغ نمیگویم عیسی از اطلاق بیرون دویده گفت من آرام ندارم باید الان پیش آنها روم گفت چه میدانید کجا بروید اکنون است که آنها اینجامی آیند گفت باید استقبال کرد گفت همه میرویم پس همه سوار شده رفتند بطرف پائین رودخانه نیم فرسخ که رفتند طغرل پیدا شد مثل قرص خورشید از دور میدرخشید دمشق گفت ماشاء الله چشم بدش دور عزیزم حق داشتی مشتاق لقایش بودی . پس همه از اسبها فرود آمده صف کشیدند طغرل که آنها را دید خود را از اسب بزریر افکند و پیش دویده اول با امیدوار معانقه کرد آنگاه عیسی را در بغل کشید و هر دو گریستند و مکرر همدیگر را بوسیدند و بوییدند پس دمشق پیش رفته سلام کرد طغرل بفرست شناخت و جواب داده گفت مؤده میدهم بخاتون از سلامت خاتون بزرگ که چشم براه شما در منزل نشسته اند دمشق گفت خداوند بر عمر و عزت خواجه بیفزاید که ایشان را از چنگک بلا نجات داده باعث احیای يك خانواده شدند از خدا توفیق کنیزی بشمارا مسئلت مینمایم گفت نی نی شما خاتون محترمه همه هستید و اگر قبول نمائید مرا برادر خود بشمارید فخر میکنم خاتون گفت زهی شرافت بنده که مثل شما برادری داشته باشم پس عیسی بطرف فیروز رفته گفت برادر این چه بلائی بود ب سرم آورده و گریختی گفت به من چه میدانستم که شما چنین دل ناز کی پیدا کرده اید و زود غش میکنید گویا اثر عشق دل شما را چنین نازك کرده پس بار دیگر معانقه کردند چون غروب نزدیک بود سوار شده راه منزل طغرل را پیش گرفتند وقتی رسیدند دیدند سر ابرده و چندین خیمه در خار ج قریه بر پا کرده اند و آنجا منزل دارند طغرل بدمشق گفت اگر خاتون بفرقه شما را ببیند دور نیست از خوشی سگته کند پس بهتر اینکه من از پیش رفته اندك اندك گوش ایشان را برکنم آنگاه شما داخل شوید پسندیدند طغرل ر کاب کشیده پیش رفت پیاده

شد. رفت بخد مت طفلی خاتون و سلام کرد او جواب داده پرسید فرزندان از صبح گجافرنه بودید آیا سراغی از گمشده ها بدست آوردید گفت بشارت میدهم بشما که منزل راهزنان را پیدا کردیم گفت آیا از دایه مهربان خبری تحصیل کردید گفت بتفصیل گفت در چه حال است گفت تافردا بخد مت رسیده خودش حکایت میکند و جدی کرده گفت او را چگونه مرخص کردید گفت مانکر دیم بلکه آن جوان عیسی نام و پدرش امیدوارو برادرزاده های قره آتای او را مرخص و رئیس دزدان را کشته اند از جاجسته گفت مگر اینها همه در این صفحات بوده اند گفت بلی در يك فرسخی اینجا منزل داشته اند و ما نمیدانستیم گفت پس یقین دخترم نیز با آنها بوده گفت بلی دیروز قوش مارا ایشان گرفته بودند امروز بهز ارز حمت پس دادند گفت ابوای چه میگوید حالا کجاست گفت در نزدیکی اینجا هستند گفت پس الآن مرا پیش او بفرستید گفت چگونه در این شب و صحرای مخوف شمارا میتوان آنجا فرستاد صبر کنید فردا صبح میفرستیم آنها اینجا بمانند منزل آنها جائی نیست که شما بتوانید شب آنجا سر ببرید گفت چه حرفها میزنید چگونه من امشب آرام میگیرم که دختر عزیزم در این نزدیکی باشد و من از او دور بمانم مگر من از او عزیز ترم که نتوانم آنجا سر ببرم مگر دل شما از سنگ بود که آنها را با خود نیاوردید شاید از جهت قوش دلتنگ بودید گفت نه خاتون چون تعجیل داشتم که برای شما مرده بیاورم بایند نکردم که با آنها تکلیف آمدن کنم شاید امیدوار او را برداشته از عقب بیاورد طفلی بنا کرد بگریستن و بخد ناالیدن طغرل بیرون رفت و برگشت گفت این است آمدند گریه نکنید و دمشق داخل شد طفلی را پاها قوت برخاستن نداشت دمشق دویده خود را پایی مادر افکند و هر دو گریه را سردادند طفلی او را بسینه خود چسبانیده میگریست و میبوسید و میگفت آبا این توئی در آغوش من یا بخواب میبینم چون از دیدار دختر خود سیر شد پرسید کو آن سیاح ستمگر ما عیسی داخل شد و آمد دست خاتون را بوسید و اول قدری گله کرد که آیا شرط مروت این بود که دختر یگانه مرا بفریبی و از من دور کنی و در این مدت يك نشان و خبری از خودتان بمن نفرستید عیسی گفت در باب فرار تقصیر بنده نبود خودشان میل بمسلمانی کرده نخواستند آنجا بمانند اما موضوع خبر ندادن معلوم است شما هنوز خبر ندارید که مابچه بلیات گرفتار بوده ایم که مجال همچو کاری برای ما نبود و قصه گرفتاری خود و خلاصی را تا بآخر شرح داد خاتون بسجده شکر افتاد پس پرسید مهربان کو گفت بامنچو در منزل ماندند که فردا مال بفرستیم با اسباب مایا بمانند

فصل سی و ششم

(خبر مرگ مریم و زاری امیدوار)

طفرل مادر و دختر و داماد را با هم گذارده با امیدوار رفت بخیمه خود و نشست مشغول شرح احوال خود شدند امیدوار تمام وقایع را برای او نقل کرد و مایه حیرت او شد اما امیدوار ملتفت شد که طفرل از بردن اسم مریم طفره میزند هر وقت از حال او میپرسد که برای پرسش در چه حال بود مجمل جوابی داده بصحبت دیگر مشغول میشود بدگمان شد و صریح پرسید آیا چیزی بر سر مریم آمده واضح بگوئید گفت پدر چه واضح گفتنی دارد امشب چرا وقت را بر شما تلخ کنم امیدوار پشیمان شده و اشک از چشمش جاری شد و گفت آيا سبب مرگ آن بیچاره چه بود گفت در موقع فرار عیسی کسالتی داشت پس از آن از بس گریه کرد و غصه خورد مرض شدت کرد و هر قدر معالجه کردند فایده نبخشید تا آنکه طبیب گفت تب دق پیدا کرده علاجش نمیشود جز بیدار پسرش آنهم اگر زود ممکن شود و الا بدرجه سوم که رسید محال است علاج شود من مخصوصاً برای خوشنودی او مهیای این سفر شدم يك شب قبل از حرکت من خوابی کرده ناگهان از خواب پرید و بنای گریه و زاری گذاشت مادرم هر قدر او را دلداری داد تسلی نیافت و گفت عیسی را در خواب دیدم که بدریائی افتاده دست و پاهیزند و مرا بیاری میطلبید من هر قدر سعی کردم نتوانستم خلاصش کنم تا آب او را فرو برد یقین دارم بلائی بر سرش آمده من کاغذی از قول شما جعل کرده باو نمودم که سراغ عیسی را در داراب کرده ام و با آنجا میروم شما هم بیائید که بمدد شما و اربابان ما بیاد خوانین شبانکاره او را بدست من نهند اگر چه قدری آرام شد من حرکت کردم اما يك روز بعد قاصدی رسید مادرم نوشته بود دیشب بقمی ضعف بر او مستولی شد که دیگر قدرت گریه نداشت دم صبح فریادی کرده اسم عیسی را برد و جان بداد امیدوار از زار بگریست پس گفت مستدعیم بعیسی از این مقوله چیزی برو ندهید که عیش بر او منقص می شود تا برسیم بخانه آنجا بفهمد بهتر است و خود برخاسته خوابید که عیسی ملتفت گرفتگی خاطر او نشود عیسی که از نزد خاتون بیرون آمد دید پدرش خوابیده پرسید چرا هم چو زود خوابید طفرل گفت خسته بود پس عیسی رفت بنزد قمره تا یکدیگر را در آغوش کشیدند و آن پیر از دیدار او اظهار خرمی کرد و گفت آخر بمراد دل رسیدید من باید شکر کنم که در خانه من فتح باب این وصلت گردید پس با طفرل و فیروز نشستند از هر مقوله صحبتها کردند و مکرر از مادرش

«پرسید گفتند سلامت است اما برای تو دایم گریان است پس شامی صرف کرده رفته همه خوابیدند جز امیدوار که از غم مرگ مریم تا صبح بیدار بود و در دافرستان دهمهر بان و منجو و اسبابهای آنها را آوردند آن سه سوار از دزدان که بدست عیسی توبه کرده ملازمت او را اختیار کرده بودند نیز بیامدند مهر بان از دیدن خاتون شکرها کرد و از زحمات عیسی و مردانگی او تعریفها نمود هر ساعت از احوال و اخلاق عیسی طفلی خوشوقت تر شده و مهر او در دلش جای میگرفت و از بخت دختر خود راضی میشد.

فصل سی و هفتم

(انتقام از دزدان)

عیسی بیدارش گفت حال که ماراه و چاه ممکن دزدان را فهمیده و جز معدودی از آنان باقی نگذاشته ایم و سه نفر از آنها ملازمت ما را اختیار کرده اند آیا فریضة ذمه ما نیست که این خاوار باکلی از سر راه مسلمانان برداریم و یکباره آن دزد گاه را خراب و راهزنان را از میان ببریم امیدوار گفت درست میگویی باید با خواه زاده نیز مشورت نمود اگر صلاح دیدند چند روزی در این محال مانده و از اهالی استمداد نموده ریشه آنها را بکنیم عیسی ذلت استمداد از اهالی اینجلا لازم نیست ما خود اکنون بیست نفر مبارزیم باید از آن راه پشت کوه بهدایت این سه نفر با تجارفت و آن غار را ویران نمود امیدوار پسندید و آن سه نفر را خواسته پرسید آیا شماراهی که بآن غار از طرف پشت این کوه هست بلد هستید آنها از روی تعجب و حیرت بهم نظر کرده پس گفتند شما چگونه فهمیده اید؟ امیدوار خندیده گفت از خود شما شنیده و فهمیده ام در آن شبی که از آنجا فرود آمدید و دیگر بآنجا برنگشتید بر تعجب آنها افزود و گفتند حقا درست گفته اند که هیچوقت نباید از رابی پرده گفت شاید که باد بگوش دشمن رساند از آنجاست که گفته اند در دیوار موش هست و موش را گوش بس راز خود را از دیوار هم پیوش آنگاه گفتند و فرسخ که بدور این کوه بگردند بمحلی میرسند که از آنجا میتوان بالا رفت بزحمت و در دوسه نقطه راه قطع میشود و کمری پیش میآید که سه چهار ذرع ارتفاع دارد راست و صاف پس از گذشتن از آن دیوارهای طبیعی يك غاری است بسیار تنگ و تاریک و در بن آن غار يك سوراخی است که يك نفر خوابیده بزحمت میتواند از آن داخل شود و مسافتی را بادست و زانو طی کند آنگاه داخل میشود به بن آن غاری که ممکن دزدان است عیسی گفت باید نردبانی سبک ترتیب داد و با خود برد و از آن نقاط بالا رفت

وازان سوراخ داخل آن غار شد و دمار از روزگار آن جزئی مردم بر آورد گفتند ممکن است اما اگر پس از دخول یکی ملتفت شوند و بدر آن سوراخ بایستند یکان یکان را خواهند کشت عیسی گفت من يك شعبده ای بلدم که چون بکار برم جرئت حرکت و جلو گیری از ما نخواهند کرد گفتند این امری دیگر است ما برای راهنمایی حاضریم باقی کار با خود شماست عیسی مشغول تهیه آن کار شد در ظرف دوروز چند قسم اجزاء داخل هم نموده داروئی ترتیب داد که بمحض رسیدن آتش محترق و مشتعل میشد و چند روده درشت گوسفند را خالی کرده از آن اجزاء پر نمود و در آفتاب خشک کرد و فتیله ای از ریسمان ساخته بنقط آلوده و با آن دارو بمالود و خشک نمود پس هر يك از آن روده هارا با چوبی که ذرعی از آن بلند تر بود پیچید آن گاه نردبانی بلند تهیه کرده بر شتری بار نمود و آنچه مردمشیرزن با طغرل بود با سواران خود برداشته بر راهنمایی آن سه دزد رفتند پیش آن کوهی که ممکن راهزنان بود و اسبهای خود را در قریه ای که نزدیک آنجا بود نهاده و سواران نردبان و آن روده هارا برداشته از کوه بالا رفتند تا رسیدند بجائی که بالا رفتن ممکن نبود و چهار ذرع ارتفاع سنگ کوه مانند دیواری راجست و صاف بود نردبان را نصب کرده بالا رفتند و آنرا بالا کشیده باز مسافتی طی کردند تا بکمر دویم رسیدند از آن نیز بانردبان بالا رفته و مقداری رفتند تا رسیدند بکمر سوم آن راهنمایان گفتند دهنة آن سوراخ بر روی کمر است و سنگی بر دهان آن گذارده اند که جانور از آن داخل نشود پس یکی از آنها بالا رفته آن سنگ را نرم نرم بکناری زد و خود داخل شده رفت و پس از مدتی باز آمده گفت دزدان تازه رئیس برای خود قرار داده و عده آن نهاده نفر است که اکنون مست خوابیده اند عیسی بایاران بالا رفت و گفت چون من داخل سوراخ شده و این مارهای آتشفشان را مشتعل کرده در غار افکنم شما هم پشت سر هم داخل شده خود را بمن برسانید و ریسمانی پیای خود بسته سر ریسمان را بدست امیدوار داد که هر وقت ریسمان را سخت کشیدم بدانید آنها از غار فرار کرده و من داخل غار شده ام پس برفت تا دهنة آن نقب که داخل آن غار میشد دید چراغها میسوزد و دزدان هر يك در طرفی خوابیده اند جز دو نفر که بیدارند و بازی نرد مشغولند یکی از آن روده های پر دارو را از دهانة نقب بیرون کرده فتیله را آتش زد آتش که بدرون آن روده مار مانند رسید از جاحر کت کرده در اندرون غار بنای پیچیدن و آتش فشانی نهاد و چوبی که بآن بسته بود بسرو مغز خفتگان میخورد یکمرتبه از خواب جسته از وحشت آن ازدهای آتشفشان بهر طرف میدویدند عیسی دیگری را نیز آتش زده رها

کرد آنها که چنین دیدند غار را گذاشته بیرون دویدند عیسی ربسمان را حرکت داد
رفقایش داخل نقب شده يك يك بانديرون غار آمدند و غار را متصرف شدند پس دست
بشمیر کرده بفته از آنجا بیرون دویده و بنای نقره زدن و حمله کردن بر اهزان نهادند
آنها چون بیست تن را باتیغ برهنه بخود حمله ور دیدند بنای مدافعه نهادند در یک ساعت
پنج نفر آنها از پای در آمد پنج نفر دیگر بامان آمدند آنها را دست بسته و بداخل غار رفته
آنچه از نقد و جنس و اسباب و اسب در آنجا بود ضبط نموده بیرون آورده از آن بالا پائین
دادند و دو سوار فرستاده شتر و قاطر زیاد آورده آن اموال را از آن تنگه خارج و آن
قریه حمل نمودند و بقراء و مزارع اطراف خبر فرستادند که از هر کس مالی برده اند
آمده بگیرد گروه گروه مردم بآنجا آمده از آن کار بزرگ اظهار امتنان کرده اگر
مالی در آن میان داشتند میبردند چون این خبر بامیر دارا بجز در رسید سوار شده بدیدن
آنها آمد و بسی تشکر از آنها نمود که چنین طلسمی را شکسته و آن خوار را از سر راه
مسلمانان دور کردند عیسی آن پنج نفر را با و سپرد و آنچه از اموال بیصاحب بود نگاهداشت
که هر وقت صاحبش پیدا شد او را بموگ بفرستند که آمده مال خود را ببرد تازه روز
مشغول این کار بود روزیازدهم بنای حرکت شد محملی حاضر کردند و خاتون را با
مهربان در محمل نهادند اما دمشق را رضی نشد که بمحمل رفته خود را محبوس کند باهمان
لباس مردانه لثامی بسته با جوانها حرکت میکرد و همه جاشکار افکنان و صحبت کنان
میرفتند تا رسیدند بدو منزلی فیروز آباد طغرل سواری از پیش فرستاده بیماری خبر داد در
منزل دیگر تختی پیش آوردند دمشق ناچار رفت در تخت نشست و سر استقبال چی باز شد
دسته دسته میآمدند تا رسیدند بمحال خواجه از هر قریه و دهکده رعایا باقر بانیها پیش
آمدند و آنها را با عز از تمام وارد موگ نمودند ماری تامیان کریاس استقبال از طفلی نمود
چشم طفلی از آن جمال و جلال خیره گردید پس از معانقه ده مشق را پیش خواست و بوسید
و گفت خوش آمدی عروس عزیز من همادمشق را با کمال مهربانی در آغوش کشیده
از آن جمال و آب و رنگ و ملاحظت دیدار و قد با اعتدال حظ کرد و او را در میدان نکوئی
از خود پای کم ندید و سلیقه عیسی را پسندید عیسی مادر خود را ندید و مضطرب گردید
دوید بانديرون ظریفه را سیاه پوش دیدن فریاد کرد مادرم کجای گریه آنها بلند شد
عیسی کلاه بر زمین زد و پیراهن را تابدامن درید ماری و طغرل او را گرفته دلداری دادند
و بیرون فرستادند تا سه روز امیدوار و عیسی مشغول عزاداری بودند و مردم پیش آنها
بتعزیت میآمدند پس از سه روز طغرل آنها را بعمام برد . چهل روز که از ورود آنها

گذشت قاصدی که بخواجه شمس الدین فرستاده بودند از کربال مراجعت کرده کاغذی از خواجه آورد که بطغرل نوشته و بامیدوار و عیسی تعزیت گفته و نوشته بودند من بشهر آمده خواجه نظام الدین را ملاقات کرده بعض ترتیبهادر کار ایشان داده بمواک میآیم که در عروسی عیسی حاضر باشم شما آنچه باید و شاید برای آنها ترتیب دهید و در قصر فرنگی باغ منزل آنها را معین نمائید - کاغذی بهم بطغری خاتون نوشته بود مشتمل بر خوش آمد و تبریک و رود و تنهیت سلامت باز یافتن دخترش را و عهدی را که با او کرده بود بخاطرش آورده و برای عیسی خواستگاری کرده بود طفلی گفت من تا بمیرم در زیر بار منت خواجه و پسر او هستم دخترم کنیز اوست بهر کس بدهد عین صلاح ماست ما را بدین اسلام هدایت کردند باید تا عمر داریم بایشان دعا کنیم ماری بسیار مشعوف شده برخاست و دست خاتون را بوسید و مبارکباد گفت و از همان روز بتهیه عروسی پرداختند و منزلی شاهانه برای عیسی ترتیب دادند پس از چند روز قاصدی از شیراز رسید شمس الدین نوشته بود دیگر روز بعد از این قاصد حرکت میکنم همه خوشوقت شدند خاصه ماری که پس از یکسال شوهر عزیز خود را میبیند اما در میانه امیدوار افسرده بود که جای زن محبوبه خود را در عروسی پسرش خالی میدید و دایم با خرم بگوشه ای رفته از بد بختی خود درد دل میکرد -

فصل سی و هشتم

(و رود شمس و انجام عروسیها)

پس از سه روز تمام کسان خواجه باستقبال او رفتند و با تجملی او را وارد کردند خواجه یکسر رفت با طاق امیدوار و او را در بر کشیده تعزیت بگفت پس گفت برادر این چه حال است نباید دنیا را آنقدر بر خود تنگ گرفت مگر آن مصیبت مرا فراموش کرده ای باغم و شادی جهان باید ساخت بر خیز و خوش باش که چشم جوانان بماست آیا شکر نمیکنی که بجای این خواجگان فارس نیستی که هر روز امیر جوشی مغول یکتن از آنها را بدار زده مالش را میبرد و آنها را بروی هم واداشته ماخوذی برای يك آنها میسازد و بآن بهانه گرفته بقتلش میرساند مثل اینکه در این اوقات خواجه فخر الدین و شمس الدین حسین مستوفی و خواجه مجد الدین اسعد رومی را که آنها خیرات از دست او جاری میشد بهمین قسم بقتل آورد از میانه خواجه نظام الدین بدرهما و خواجه سیف الدین مستوفی را بدست گرفته محترم میدارند و مقصود آنها این است که از آنها جزئیات

معامله فارس را فهمیده و ماخوذی دیگران را معلوم کرده پس از آنکه از آنها بینمایز شدند آنها را نیز از میان بر گیرند و خود آنچه میخواستند بکنند امیدوار گفت عجب ترك محیل مكار يست اين امير جوشي گفت (ف) شمس الدوله از او مكار تراست كه در نزد علمای خود در اسلامان قلم داده كه اگر وقتی بازار يهوديان كسادى يابد و سعد الدوله عمش از اين مقام بيفتد او محفوظ ماند من اين سفر محض نصيحت و انتباه خواهى نظام الدين بشهر آمده هر قدر او را از عاقبت اين امر بيم داده نصيحت كردم نه چنان حبر ياست و اين اقبال دوروزه والى و امير در دل او جا کرده كه حرفهاى مرا در او اثرى باشد در جواب من گفت اى برادر تو چون بهالم در وى و سلامت روى خو کرده اى اين تصورات را مىكنى امروز كه روزگار با ما مساعدت دارد و دشمنان ما را مقهور ساخته و طرف اقبال و توجه والى شده ايم عقل حكم نمىكند كه عامد آبشت يا بخت خود زده گوشه گيرى اختيار كنيم دى آب خوردن پس بد سگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال

چون ديدم قضا چشم و گوش اين مرد هفتاد ساله را بسته و دست از دنيا دارى نخواهد كشيد . گفتم پس مرا از بابت كار خودم آسوده كنيد آنچه بايد بشمس الدوله و امير جوشي داد بدهيد و مفاصلى عمل مرا گرفته بدستم دهيد كه رفته در خانه خود آسوده بسر برم . كبر بال هم بكار داماد من نميآيد آنجا را آباد كرده رعايا را جمع آورى نموده ايم بهر كس ميل داريد و اگذار نماييد . گفت هر دو مطلب شما سهل كار يست پس مرا برد بنزد جوشي و مطلب مرا اظهار داشت امير جوشي گفت (ف) من در نهان بتمام محال دور و نزديك فارس مفتش فرستاده و جزو و كل معامله اى كه در هر كجا ميشود بر اى من صورت كرده اند در هيچ جا رعايا با آسود گى اين جزوى محل ابواب جمعى اين خواهى نيستند ديناى از آنچه در پنجاه سال قبل معمول بوده بر رعىت آنجا تحمیل نكرده پس سزاوار نيست كه ما چشم طمع به چو كسى داشته باشيم كه بار ديوان را از مال خود بار مىكند و از كسى نيمگير داماد باب كبر بال خبر دارم كه اين خواهى تا كنون مبلغها از خود بخرج آبادى آنجا رسانيده و رعاياى پرا كنده آنجا را بجای خود آورده سپاه نكودريان را چنان شكستى داده و اسراى مسلمانان را پس گرفته و شرح خدمات او را بدر بار سلطان نوشته ام بدون آنكه او خبر داشته باشد و ميدانم ير ليغ امتياز و افتخار از بهر او خواهد آمد . حال كه ديگر ميل ندارد دامادش در آنجا باشد ما هم او را مجبور نمىكنيم هر وقت ميل دارد او را بشهر ميخواهيم و ديگر رعاياى او ميفرستيم من از انصاف او تشكر كرده مبلغى بطيب خاطر او تقديم داده اجازه گرفته آمدم بايد بعد از اتمام كار عروسى تو رفته ملكزاده و

فردوس را باینجا آوری که آسوده با هم بسر بریم که من از آخر کار این ولایت ترسناکم و اینها بر احدی ابقا نخواهند کرد - امیدوار رای خواجه را پسندید و گفت حال که خیال دارید آنها را از کربال بردارید چرا قبل از عروسی نمی کنید که فردوس هم در این عروسی حاضر باشد گفت پس تو فردا بشهر برو و حکم احضار ملکزاده را گرفته ببر و معجلا آنها را برداشته بیاور که پس از ورود آنها عروسی کنیم و در همانجا کاغذی در آن باب بنخواجه نظام الدین نوشته بامیدوار داد کاغذی هم بملکزاده نوشت که چون من دیگر نمیتوانم بکربال آمیم ماندن شمار آنجا صلاح نیست دست و پای خود را جمع کرده حرکت نمائید که جشن عروسی عیسی بی شما صفائی ندارد پس خواجه برخاسته باندرون رفت و بمنزل طفلی خاتون وارد شد همایش رفته دست خواجه را بوسید ماری چون طلوس مست خود را آراسته بود و طیفون و خجسته در دو طرفش ایستاده خواجه آنها را بوسیده و رو بطفلی خاتون کرده گفت خواهر محترم آیا از رنج این سفر پر خطر آسوده شده اید و از خدمات طفرل و عیسی که او هم پسر من است راضی هستید گفت اینخواجه اگر تا زنده ام شکر گذاری از زحمات آنها و مرحمتهای این خاتون بزرگوار نمایم از عهده عشری از اعشار آن بر نیامده ام که جان و ناموس و شرف و دین خاندان بجای است چگونگی میتوانم امتنان قلبی خود را بیان کنم خواجه گفت سعادت ازلی در شما بود که از آن قوم بی تربیت خدا شناس خلاص شده باینجا آمدید بر همه ما واجب است که بشما خدمت نمایم آیابهیل و رغبت در کار امر خیر فرزندم عیسی اقدام دارید - گفت یعنی چه این پسر و دختر برای هم هوش ندارند و این همه ابتلا و در بدری را بر خود قبول کردند محض اینکه با هم باشند مرا چه رسیده که راضی نباشم شمس خوشحال شد و بگیری گفت امیدوارم از افر ستادم که ملکزاده و فردوس را اینجا بیاورد که در این عروسی حاضر باشند ماری و هما بقدری از این خبر خوشحال شدند که اندازه نداشت پس از ساعتی خواجه برخاسته باطاق خود رفت و باماری مشغول صحبت شدند ماری از مرگ مریم صحبت بمیان آورد خواجه گفت حیف که آن بیچاره نمائند امدادی پسر خود را ببیند امیدوارم بسیار افسرده دیدم قدری نصیحتش کردم ماری گفت چیزی بخاطرم خطوط میکنند دیگر نمیدانم ممکن بشود یا نه - پرسید چه خیال میکنی گفت اینکه اگر این خاتون شوهر کشته راضی میشد او را بامیدوار میدادیم از مریم فراموش میکرد ملاحظه کنید این کار چند حسن دارد یکی سرانجام گرفتن امیدوار - دیگری آسایش خاطر دختر نازنین او که از مادرش دور نباشد دیگری آسودگی این زن محترمه که از آنهمه مال و قوم و قبیلہ بریده شده و هنوز

جوان و خوشگل و محل تهمت است بیشوهر چگونه میشود بسر برود و بزبانها نیفتد یا بر او گوارا باشد که در خانه دختر خودزندگی نماید - خواجه گفت عزیزم باز خیال داری که در خوشی افراط نمائی آندومرتبه را فراموش کرده ای گفت نه فراموش نکرده ام اما این دفعه قربانی را از پیش دادیم - خواجه گفت گمان ندارم همچوزن با جلالت قدر بامیدوار سرفرو دآرد که او را در سلك ملازمان دیده - گفت نه این ملاحظه برای او نخواهد آمد زیرا که از وقتی بخانه ما وارد شده او را در پیش ما محترم و در خانه ما مختار دیده در جوانی و قواره هم که از کسی با کمی ندارد گویا در این سفر عیسی هم مالی زیاد بدست آورده که میبینم بیپروا خرج میکنند در اینصورت در نظرا و رکا کتی ندارد - شمس گفت پس این بر عهده شماست که با او صحبت کنید و برایش مرغبات بچینید تا راضی شود - ماری گفت فرداشب - پس از دمشق سؤال کرد که چگونه دختر است گفت هیچ کمی از هم او فردوس ندارد اگر چه عالمی و بیابانی است لیکن در حسن و ملاحظه و طراوت بشره و متانت و دلربائی با ملاحظه و هوش و شرمندگی و عقل کمتر دختری بیای او میرسد مثل این است که سالها در شهرستان در زیر دست مردان دانشمند تربیت شده بقدری خوش خلق و مهربان و صاف ضمیر و دقیق القلب است که شخص بی اختیار با او دوست میشود - در این چند روز و شب که باینجا وارد شده است باینکه همه کس میدانند عاشق سوخته عیسی است کسی ندیده که بطرف او اظهار میلی کند یا در نهان بفکر ملاقات او باشد یا اسمی از او بزبان آورده ما گفت که من با صرار او را بسر حرف عشق و عاشقی آوردم و شمه ای از عشق خود بعیسی برای من حکایت کرد اما قسمهای یاد کرد که تا بحال لب من بصورت او نرسیده و او جز دست مرا نبوسیده و هرگز دست او بگردن من در نیامده شمس تعجب کرد و گفت نمیشود باور کرد - گفت چرا - مگر همه افراد بشر بیک حال و یک خصلت خلق شده اند در این چند عشقی که در همین خانه دیده اید چقدر تفاوت مشاهده کرده اید در احوال عاشقها و معشوقها - گفت حق باشماست پس عیسی خیلی خوشبخت است که همچوزنی قسمت او شده - فردا صبح امیدوار پیغام داد که مرا با خواجه حرفی هست چون باید بروم زودتر بیرون بیایند که معطل نشوم - شمس فوراً بیرون رفت و پرسید چه مطلبی است گفت دیشب چون عیسی فهمید که من با آوردن ملکزاده و فردوس میروم پیش من آمده گفت چون ملکزاده باینجا خواهند آمد دیگر سزاوار نیست من در اینخانه منزل داشته باشم و جارا بر خواجه تنگ کنم مستدعیم اجازه دهند که در نزدیک این قلعه برای خود بنای عمارتی گذارم که اسباب عسرت مکان نباشم - خواجه گفت مگر

او همچو مایه ای بهم بسته که میخواهد بنائی جداگانه برای خود بگذارد من حاضرم که برای او خانه بسازم که بر او تلخ نگذرد اما او خود از کجا بهم چو خیالی افتاده امیدوار گفت عقیده اش این است که آن سیاح هندی مرشد او يك شیشه اكسیر اعظم باو داده که با خراج مملکت ایران برابر است و هر چه از آن خرج کند تمامی ندارد - خواجه گفت تو بچشم خود دیده ای که حقیقت دارد - گفت نه تا بحال وقت این امتحان را پیدا نکرده ام - گفت پس باید امروز يك سیری بمابدها گر صحیح بود آنچه میل اوست بجایبیاورید امیدوار پسر را خواسته گفت فرزند خواجه میل دار ند صنعت تو را تماشا کنند اگر حقیقت دارد هم امروز نمونه ای از آن بایشان بنما که من رفته آنچه معمار و بنا و نجار و نقاش و حجار در شیراز است باینجا بفرستم تا آنچه میل داری در اندك زمانی برایت بسازند عیسی گفت تا دو ساعت دیگر خواجه و شمارا مطهئن میکنم که کار من صحیح است پس برخاسته رفت و دم و کوره و مقداری مس حاضر نمود و در جای خلوتی یکی را بدمیدن کوره گذاشت و آن مس را که هزار مثقال وزن داشت بگداخت چون ذوب شد شیشه ای که از روغن سرخی پر بود بر آورد و چوب نازکی بآن روغن آلوده کرده در آن مس گداخته فرو برد دودی بالوان مختلفه از آن برخاست پس آن مس را ریخت در قالبی که از گل مخصوصی ساخته بود - ناگاه دیدند که شیخ ابو محمد شخصی که در نزديك آن مکان منزل داشت و از ضعف پیری قادر بر حرکت نبود خود را بزمین میکشد و میآید خواجه تعجب کرد و پرسید یا شیخ شمارا چه میشود و برای چه باین زحمت از منزل بیرون آمدید آیا بچیزی احتیاج دارید - گفت نه فرزند بوی اكسیر بدماعم رسید و مرا بی اختیار باینجا آورد کدام يك از شما باین دولت رسیده اید که چنین بیپروا آنرا بکار میبرید - گفتند عیسی روغنی بدست آورده و اینك بما تماشا داد شیخ آن جسد را امتحان نموده دید ز ناپ است پرسید آیا عمل را آموخته یا همین روغن را دارد عیسی گفت همین روغن دارم و از اصل عمل بیخبرم شیخ بسجده افتاده گفت حمد خدا را که خاطر من آسوده شد و این علم بزرگ را بدست نااهلی ندیدم زیرا که در عالم اجسام منزلت اكسیر منزلت انبیا و اولیا است در عالم ارواح از این است که آنرا اخت النبوه میگویند زیرا که این اجساد كثیفه را به مقام اجساد لطیفه میرساند چنانکه آنها ارواح لطیفه را از قید علایق رهانیده بعالم قدس میرساند و هر جوان هوسناك بی تجربه و نیاز موده را نمیتوان محرم این راز و دارای این سلطنت و قدرت نمود پس گفت عزیزان مرا وقت رفتن رسیده چون جانم از این قالب عنصری رها گشت قالب مرا شسته در جانی دفن کنید که گاهی طفل را از آنجا میکشند

خواجه را از آن محبت تعجب آمد . پس از دوروز گفتند شیخ محضر است خواجه امر کرد تا طفل رفته سر او را در دامن گیر د طفل هم چنان کرد شیخ دست او را بر روی سینه خود نهاد و کلمات شهادت را ادا کرده روحش از بدن پرواز نمود طفل بسیار برای او گریست و بموجب وصیت او در میان باغ دفنش کرده سکوئی بر قبرش بستند و طفل همه روزه بآنجا رفته فاتحه بر قبرش میخواند . اما امیدوار بشیر از رفت و معمار را با جمعی بنا و حجار و نجار اجیر کرده بموڪ فرستاد و خود حکم احضار ملکزاده را گرفته برد بکر بال ملکزاده و فردوس از سلامتی امیدوار اظهار شادمانی کرده و از احضار خود بموڪ و دیدن دوستان بینهایت مسرور گردیده در ظرف چند روز اموال خود را بر داشته حرکت کردند مردم کربال از رفتن آنها بزرگ و کوچک بگریه آمده تا يك فرسخ پیاده از آنها مشایعت نمودند یادعامی میکردند که باز بآنجا برگردند یا گریه و زاری مینمودند که چرا سایه خود را از سر آنها بر گرفتند ملکزاده با کمال مهربانی با آنها وداع کرده بمستحقین آنها انعام زیاد داد و بشیر از آمد و پس از ملاقات امیر و وزیر بموڪ رفت طفل و عیسی و فیروز و سایر ملازمان و کسان خواجه تا اول محال خواجه استقبال کردند و در پیش پای آنها قربانیها نمودند با تجمّل و احترام تمام آنها را وارد موڪ کردند و عزیزان از دیدار یکدیگر شادیا نمودند و بتبیه عروسی مشغول شدند .

فصل سی و نهم

(وقوع دو عروسی در یکشب)

اما ماری شبی با طفلی خاتون خلوت کرده گفت خاتون حمد خدا را که کارها از هر جهت مرتب گردید عزیزان و دوستان همه در یکجا جمع میشوند برای عیسی مشغول ساختن عمارتی عالی هستند چیزی که قدری مایه نگرانی است حال شماست گفت از طرف من چه نگرانی دارید گفت شما زنی هستید با اسم و رسم و شان آدم گمنامی نیستید که هر قسم زندگانی نمائید کسی بخیال شما نیاشد از آنجا که خیلی جوانید و خوش منظر این چنین بیم محرم بسر بردن شما بسیار بدنماست و مردم بی شعور و بی انصاف برای شما چیزها خواهند بست از آنجا که من شما را چون خواهر خود در ست دارم دلم نمیشود که يك ذره نقص برای شما پیدا شود این نکته را بشما گفتم دیگر خود دانید طفلی گفت ای خواهر من از آنجائی که مسلمان شده ام دیگر نمیتوانم بمیان طایفه و اقوام خود بروم و میدانم که از آن همه مال و حشم و کله و رمله

که داریم يك پوش بمانخواهند داد خیالم این بود که در گوشه ای انزوا اختیار کرده بقیه عمر را بتلافی گذشته مشغول طاعت و عبادت باشم وقتی من ترك معاشرت بامردم بنمایم کسی را بامن چه کار است ماری گفت نه خواهر این خوب کاری است و برای مثل شما زنی جوان ممکن نمیشود شرها هم ممدوح نیست شما باید این دختر عزیز خورا پرستاری کنید و خانه او را دایر نمایند او اگر از حالا بخواهد مشغول این کارها بشود شکسته و پژمرده میشود و از لذت جوانی باز میماند دوری شما هم بر او صعب است چه ضرر دارد که در اینجا مانده آن خانه در زیر دست شما باشد و دختر شما آسوده بامشوق خود مشغول عیش و کامرانی خود شود و کسی هم نتواند در عقب شما چیزی بگوید گفت آبا خیال دارید مرا بشوهری بدهید گفت بلی شوهری محض محرمیت که از سر زبان مردم بیفتید و بشما هم نوکری نماید و زمام امور او در دست شما باشد گفت آه بعد از آن شوهر که پادشاه قوم خود بود بچه کس شوهر کنم که ملامتش از بیشوهر نشستن بیشتر نباشد گفت این ملامت را چه کس بشما خواهد کرد اگر مائیم که باصرار از شما خواهش میکنیم اگر دختر شماست که بدعا همچو چیزی را از خدا میخواهد که در زیر سایه شما باشد کسی دیگر هم که در اینجا نیست شمارا بشناسد در مسلمانی این ملاحظات خطاست آنچه را شرع جایز کرده کسی در آن حق ملامت ندارد فکری کرده گفت الحکم لله من روزی که بدست خواجه مسلمان شدم اختیار نیک و بد خود را بایشان وا گذاشتم هر چه صلاح دین و دنیای مرا میداند چنان کنند ماری روی او را بوسید و برخاسته رفت بنزد خواجه و گفت من خدمت خود را انجام دادم حال دیگر نوبت شماست که بامیدوار گفتگو نمایید خواجه خندید و برخاسته بیرون رفت دید امیدوار در گوشه ای نشسته دستور تریب و لایحه عروسی میدهد و هر کسی را نکازی و امیدوار او را بطرفی برده گفت برادر حمد خدا را کارها بروفق آرزوی باشد دیگر قصی در امور زندگی ماباقی نیست فردا هم باید عقد بسته بزودی عروسی هم انجام گیرد اما يك چیزی مایه دلخوری من شده که از آن افسرده ام گفت آن چیست فرمائید شاید چاره اش ممکن باشد گفت کار این زن محترمه که بحرف من از سر آن همه مال و دولت و عزت برخاسته باینچ آمد و حل سخت ایستاده که باید بشیر از رفته گوشه گیری اختیار کنم هر قدر باواصر ار می کنم که در پیش دخترت مانده از او خانه اش سرپرستی نماید بگوید برای من ناگوار است و بدنامی هم دارد نخواهم ماند امیدوار گفت عجب خیالی کرده این دختر بیچاره چگونه بدوری او صبر میکند از عهده خانه داری چگونه بر میآید چه ملاست و بدنامی دارد دامادش که منت دارد و از

آنها پرستاری و در حق او مادری کنند بگری هم که نیست بر او چه چیز ناگوار است نه بیحق هم نیست جوان است و خوشگل میترسد مردم پشت سرش چیزی بگویند گفت یعنی چه اگر این ملاحظه است که در شیر از بدتر است تنها بر بدن او مایه هزار تهمت میشود اذن میدهم من رفته قدری نصیحت و ملامتش کنم گفت نه حاجت بنصیحت شما نیست او از شما میگریزد والا در خانه عیسی نامحرمی نیست که از او بترسد گفت من بخانه عیسی چکار دارم شرط باشد بآنجا قدم نذارم گفت چرا مگر نمیشود او را بخود محرم کنید و این ملاحظات همه از میان برخیزد امیدوار هرگز تصور نمیکرد که چنان زنی مجلله بهم سری او تن در دهد و دلش بطلبیدن آمد زیرا که از زمانی که طفلی را دیده بود در خود اثری از مهر او مشاهده میکرد اما خود را هیچوقت بآن راه نمیزد گفت مگر میشود که چنین خاتونی بمن شوهر کند منم چنان خام طمع نیستم دیگر این که همچو زنی بمن زیاد است باید نوکر او بشوم نه شوهرش گفت اینها چه حرفی است زنی که نفقه خور تو بود و محتاج بخانه تو چرا نوکر او میشود من او را راضی کرده ام تو مرا و کالت بده دیگر کارت نباشد فکری کرده گفت اختیار باشه است اما بگذارید با عیسی هم مشورتی بکنم میترسم او دلتنگ شود گفت او باید کمال خوشوقتی را داشته باشد که مادر زنش بتو شوهر کند و بجای مادرش از خانه وزن او پرستاری نماید او را هم خودم دیده حسن اینکار را باو میفهمانم پس عیسی را خواسته گفت فرزند میخواهم کاری بکنم که تو وزنت بکلی راحت شویدی گفت خداوند سایه ات را از سرما کوتاه نکند که همیشه بفکر آسایش همه بوده اید آن چه کاریست که مایه راحت ماست آن مسئله را گفت عیسی بسیار خوشحال شد که پدرش همچو همه بخواه ای پیدا کند و از خیال خواجه تمجید نمود و گفت دمشق اگر بفهمد جان خود را بنثار خواجه میکند شمس چون از این ترتیب فارغ شد فرستاده ای فیروز آباد را دعوت نمود و مجلس عقدی ملوکانه ترتیب دادند اول دمشق را بمقداد دواج عیسی در آوردند بمصدق پنج هزار دینار آنگاه در خلوت صیفه مزاجت طفلی را برای امیدوار خواندند و هفت شبانه روز جشن عروسی برپای بود شب هفتم ساعت زفاف معین شده بود و وزملکزاده و طفل عیسی را به حمام برده لباسی بسیار ملوکانه و اعلی در برش کردند و علی الرسم باندرون بردند که زنهای سرش نثار نمایند چشمها از جمال آن سه جوان خیره شده بود عیسی اگر چه در حسن بیای طفل نمیرسید اما از ملکزاده پای کم نداشت زنهای گل و دینار و درهم بسیار بسر آنها نثار کردند و بآرایش دمشق پرداختند و سرو برش را غرق جواهر کردند و ما بفر دوس گفت عزیزم

این دختر بیابانی را میبینی که از زیر آرایش چه بیرون آمده گمان ندارم باین طراوت و ملاحت دختری باشد از تو بگذرد بر هر کس که دیده‌ام ترجیح دارد گفت باز مرادست انداختی من بر او چه ترجیحی دارم گفت همان ترجیحی که امروز برادرت بر دیگران داشت فردوس خندید و گفت خوشحال تو که شوهرت بر همه کس ترجیح دارد طفلی را چگونه میبینی گمان میکنی که او هم امشب بامیدوار راه بدهد گفت پس شوهر کرده که تنها بخوابد تمام لذتش در امشب است که در همه اطاقها عروسی است. خندید و گفت مگر اطاق ما گفت اگر راست میگوئی امشب با اطاق خود مرو گفت نمیروم بشرطی که تو بامن باشی. ها خندید و گفت خوب شرطی کردی میدانی قبول نمیکنم مگر من مثل تو مزورم بجان تو یک ساعت از طفل را بمانم دور نخواهم خوابید. تو هم مثل منی اماعات کرده ای بتزویر قدری از این قبیل شوخی کردند و با خود قرار دادند که مواظب امیدوار و طفلی باشند ببینند کار آنها بکجا میرسد چون شام خورده شد و بنای دست بدست دادن عروس و داماد گردید گفتند باید خواجه امیدوار آمده آنها را دست بدست دهد بامادر عروس طفلی هم خود را بهمان سبک مقولان آراسته بود و لباسهای فاخر خود را پوشیده چون در آن سبک منفرد بود جلوه دیگر داشت امیدوار را خبر کردند که آمده داماد را دست بدست دهد گفت ایوای چرا روز بمن نکفتید تا رونمایی و نثاری حاضر کنم ماری يك حلقه انگشتر الماس و مشتی مروارید برای او فرستاد او هم آمد و دست عروس را گرفت و آن انگشتری را بانگشت او کرده مروارید را بسرش نشان نمود زنهار بختند بجمع کردن او از اطاق بیرون رفت ماری آنجا ایستاده بود گفت برادر مرا باشما حرفی است بروید بآن اطاقی که چراغ میسوزد و ظرفه آنجا ایستاده تا من بیایم امیدوار اطاعت کرد و رفت بآنجا ظرفه گفت بروید با اطاق بنشینید تا خاتون بیایند او را داخل کرده در را بست ماری رفت و دست طفلی را گرفته گفت بس است دیگر اینهارا باید بحال خود گذشت بیایند با هم رفته ساعتی تنها نشسته رفع خستگی کنیم و صحبت بداریم و او را با خود برد بآن اطاق فردوس بهما گفت برویم بخوابیم مادر مرا تمام کرد عجب تدبیری نمود که هیچکس ملتفت نبودهما گفت برویم پشت در بینیم چه میکنند فردوس گفت من نخواهم آمد تو خود دانی هماغه نثانی نکرده رفت دید ماری بامقنعه وارد اطاق شد دست طفلی را بدست گرفته وارد کرد امیدوار برخاسته ایستاد چشم طفلی که باو افتاد ملتفت مقصود شد و گفت مرا بعجب جای خلوتی آوردید خواجه امیدوار که اینجا است گفت ایشان در صحبت ما مانا محرم نیستند و او را پیش خود نشانید و بامیدوار هم اشاره

کرد که بنشینید نشست ماری گفت انشاء الله مبارك است کار خیرهای ما . امیدوار گفت در زیر سایه خواجه و شما هم عمر ما بمبار کی و خرمی گذشته و میگردد ماحق تشکر نداریم برای غلامزاده خودتان عروسی کرده اید . گفت بخدا عیسی بقدری که طفلربیش ماعزیز است عزت دارد شما هم که برادر خواجه و بمنزله عم من هستید حال آمده ام که ودیعه ای دارم بشما بسپارم خیلی گرامیش دارید . گفت آن چیست . گفت ابن خاتون محترمه است که خواهر من است میل ماهمه این است که در اینجا برایشان از هر جهت خوش بکنند و کمال احترام از ایشان مرعی شود خانه مامتعلق بایشان است شما هم که در خانه و مالیه ما از اول تا کنون اختیار تامه داشته و دارید باید آنچه رضای خاطر ایشان است بعمل آورید بدون اینکه از ما پیرسید حال دیگر شب گذشته باید رفت خوابید ایشان راتنها نگذارید مونسى ندارند طفلى سر بریزر انداخته خاموش بود امیدوار گفت الحمد لله خاتون فرزندی مثل عیسی دار ند بنده هم که برای خدمات ایشان حاضر م دیگر چرا بایشان بدخواهد گذشت باید همه قسمی بایشان خدمت نمائیم که دیگر بیاد وطن و قبیله و مالیه خود نیفتند ماری برخاست و از در بیرون رفت و در را بست همابا بگریز نهاد و رفت بمنزل خود . آنشب در همه اطلاقه عروسی بود . فردا داماد با خاطری شاد بسلام خواجه و پدرش رفت و وقتی وارد اطاق پدرش شد دید با طفلی خاتون نشسته صحبت میکند مثل اینکه سالها باهم زن و شوهر بوده اند پس دست هر دو را بوسید و نشست امیدوار گفت انشاء الله مبارك است . ساعی باشید که عمارت خودتان زودتر تمام شود که در اینجا جا بر خواجه تنگ است گفت تا یکماه دیگر اندرون تمام است میتوان آنجا رفت .

فصل چهارم

(در پایان کارها و رحلت شیخ سهدی)

پس از یکماه قاصدی از شیراز رسید و خواجه لؤلؤ داماد خواجه مجدالدین رومی مقتول که پس از قتل او و ضبط مایملکش صاحب خانه و جزئی تر که ای که از او باقی مانده بود شده و معاشش از اشغال بکارهای مخصوص خواجه شمس الدین که در شهر داشت میگذاشت کاغذی نوشته و از قتل خواجه نظام الدین ابو بکر پدرهما خبر داده بود . شمس کاغذ را خواند و پریشان گشت و گفت سبحان الله آخر آنچه من پیش بینی کرده بودم واقع شد . هر قدر باین پیر حریص جاه طلب گفتم اثر نکرد . قضا چون زبالا فرو هشت پر همه عاقلان کور گردند و کر ماری متوحش شده پرسید:

چه اتفاق افتاده کاغذ را پیش او انداخت و گفت بخوانید اما پوشیده دارید که همان فهد - ماری دید چنین نوشته که دیروز (ف) امیر جوشی خواجه نظام الدین و خواجه سیف الدین مستوفی را با خود سوار کرده بردن قریح باغات مسجد بردی و در آنجا هر دو را که از رجال و اعیان فارس آن دوتن باقی بودند بقتل آورده سرهای آنها را آورده از دروازه شهر آویخت و نفس از کسی بر نیامد و فرستاد آنچه مالیه داشتند ضبط کردند بیچاره حمیده مادر هما از ناچاری بخانه شما آمده منزل کرده ماری گفت ای بدبخت حمیده باید فرستاد او را آورد پیش دخترش سر برید پس پرسید مسجد بردی کجاست - گفت (ث) دره ایست در میانه مغرب و شمال شیراز و تمام باغستان شیراز در آن دره واقع است و آنجا راقص الدشت نیز گویند و آن محلی است که نزدیک بفرسخی از شهر دور است و تمام باغات در دوره آن محل اتفاق افتاده و در آن کاغذ نیز نوشته بود که ملک بهاء الدین اسمعیل شبانکاره برادر کوچک ملک جلال الدین طیب شاه که پس از قتل او رئیس شبانکاره ها بود وفات یافت و حکومت شبانکاره را دادند بملك غیاث الدین پسر طیب شاه و ملك نظام الدین پسر بهاء الدین و مشترک کافر مانفرمای محال شبانکاره شدند ماری شب چگونگی قتل نظام الدین را بطغرل گفت و حال حمیده را نیز بیان کرد و گفت بیک بهانه ای برو شیراز و حمیده را با خود بیاور که پیش دخترش سر برید اما حالا بهما نگو آستن و با بام است مباداتکان خورده طفل راسق کند - طغرل پس از دو سه روز بهانه رسید گی بحساب عمال خودشان باهما وداع کرده رفت بشیراز و حمیده را پریشان و گریان در خانه خود یافت و هر قسم بود او را راضی کرد که با خود بموک ببرد اما دست دست میکرد که خبر وضع حمل هما برسد پس از پنج روز قاصدی رسید و مژده تولد پسری از هما را با نوشته بودند حمیده قدری دلخوش گردید پس در محلی نشسته روانه موک شد بهما خبر دادند که مادر می آید بشعوف شد و در بستر نشسته منتظر او بود چون وارد شد و او را با آن لباس عزادیده تعجب نمود اما حمیده خود داری داشت که او تکان نخورد و آمده او را در آغوش کشیده و تبریک مولودش را گفت او پرسید خاتون سیاه چرا پوشیده ای و چرا چنین زرد و ضعیف شده ای گفت تمام خواتین شیراز برای قتل اعیان سیاه پوشند منحصر بمن نیست چون چند روزی ناخوش بوده ام چنین کاهیده شده ام دقت خواجه پدرم بچه حال است گفت بدر خود گرفتار بول بی حساب از او می خواهند دور نیست باز در قمارش کنند گفت ایوای ابن دفعه کی خلاصش میکنند خواجه شمس الدین میگفت که هر قدر نصیحتش کردم که دست از کار دیوان کشیده

بیاید اینجا بامابسر برد قبول نکرد آن مرد عاقل چنین روزی را میدید خدا کند قبل از درفتاری و عذاب و عقاب اجلش برسد و باین درد ذلت گرفتار نشود اشک حمیده جاری شد و گفت دعایت بیشتر مستجاب شده گفت یعنی چه گفت خود را کشت و آسوده شد ناله از دل او بلند شد و بنای شیون نهاد چون قدری با هم گریستند ماری آنهارا تسلی داد و گفت خواجه عمر خود را کرده بود آخر زندگانیها مرگ است همه میمیریم تو حال نداری بچه شیر میدهی بجان خود رحم کن گفت ایکاش او را کشته بودند نه اینکه خود را بکشد مادرش گفت من عمداً چنین گفتم بیک ضرب شمشیر او را کشتند گفت حالا قدری غم کمتر شد پس چگونگی را بر رسید حمیده بیان کرد و هماغاره جز تسلیم ندید آرام گرفت اسم پسر طغرل را جلال الدین حیدر نهادند پس از چند روز فردوس نیز بارینها و دختری چون یکپاره ماه بزد اسم او را جنت گذاشته ناف او را با اسم جلال الدین بریدند و آنهارا بدایهها دادند پس از چند ماه خبر از اردو رسید که ارغون خان سخت ناخوش است و چون سعدالدوله یهودی میدانند که تمام مسلمانان از حرکات او که همه برای تخریب دین اسلام و خواری مسلمانان بود بخون او تشنه اند و امراء مغول نیز از تقرب زیادی که او در نزد ارغون دارد و کمتر بآنهارا خنه میدهد از او دلخوش نیستند از بیماری سلطان مشوش شده و بنای تملق و چاپلوسی از اعیان دربار نهاده و از هر کس بقسمی دلفریبی میکنند شمس الدین گفت احق کسی که باقبال دور و زده دنیا دل خوش کرده و از اندازۀ خود خارج میشود شنیده ام این یهودی بد ذات با ارغون خان میگفته که پیغمبر مسلمانها مردم را بزور شمشیر مسلمان کرد و دین پدران ما و شمارا از میان برد و بر جان و مال کسی رحم نکرد و حال اینکه نه از جانب خدا بود نه کتابش آسمانی است امروز حق سلطان است که این قوم اذلیل کرده آئین پدران خود را بزور شمشیر رواج دهد و کعبه را که قدیم بتخانه بود گرفته بتها را نصب نماید تا کم کم این دین اختراعی از میان برود و بامسلمانها قسمی رفتار میگرد که ما بایهودیان نمیکنیم - آخر سال خبر رسید که ارغون خان مرد و چون بزرگان در گاه او را بجال مرگ دیدند سعدالدوله را گرفته پاره پاره کردند و ارغون تادم مرگ چشم باز کرده میپرسید سعدالدوله کجاست که امروز پیش من نیامده و هر دفعه غدیری می آوردند - فهمید که او را کشته اند و چاره نداشت و با حسرت دیدار او جان بداد و امراء مغول پس از قتل سعدالدوله بتمام ولایات نوشتند که هر چه یهودی از جانب او در آنجا عاملی و حکومت دارد بکشند و مردم ریخته همه را بقتل آوردند جز شمس الدوله که قبل از وقت در نزد علمای شیراز اظهار مسلمانی کرده و

بامسلما آنها نیکوئی میکرد و بحال خود ماند و شیخ زین الدین علی بن صاعد و اعظم دمشق قصیده ای در شکرانه هلاک آن دشمنان دین بنظم آورد که مطلعش این است (حمد آل من داد باسمه الفلک و هذا الیهود القرو قد هلكوا) چون امیر جوشی پس از قتل رجال شیراز و بدست آوردن جزو جمع تمام محالات فارس مالی که برای سلطان تحصیل کرده بود برداشته بار دو برد شمس الدوله بنای رافت و مهر بانی و دلجوئی بامردم گذاشت و تمام آن قتل و غارتها را از امیر جوشی و انمود و مردم خواهان او شدند لهذا چندین سال به ولایت فارس باقی ماند .

در سنه ششصد و نود و یک که خواجه شمس الدین باسرش بشیراز آمده بود برای رسیدگی بامور ملک و مالی که داشت روزی بزیارت شیخ سعدی بخانه او رفت دیدند شیخ را کسالتی عارض شده شمس و طغرل افسرده شدند شیخ سر برداشته فرمود ای فرزند :

دل منه بر جهان که دور بقا میرود همچو سیل سردر پیش
پیر دیگر جوان نخواهد شد پسرش نیز هم نماند بیش
شمس بگریست شیخ فرمود گریه چرامیکنی بر من طلب آمرزش کن
گر لاله ز بوستان بدر شد سهل است بقای دوستان باد

(ف) و در همان شب جمعه طایر روح بر فتوحش از قفس تن بسوی آشیان قرب پرواز نمود و از رحلت آن پادشاه ملک سخن عموم مردم فارس از عالم و عامی متالم و سوگووار شدند خواجه شمس الدین زاری و جزع بسیار نمود و جسد شیخ را غسل داده در همان محراب خلوت او بخاک سپردند و طغرل در تاریخ و فاتش سرود

شب آدینه بود و ماه شوال ز تاریخ عرب (خاص) آمد آن سال

۶۹۱

همای روح پاک شیخ سعدی سوی جنت بر آورده پرو بال
(هر که آمد در جهان پر غرور) (عاقبت می بایدش رفتن بگور)

پایان کتاب

در مرداد ماه ۱۳۳۰ چاپ دوم کتاب با انجام رسیده

فهرست فصول کتاب طغرل و هما

فصل نوزدهم سه عروسی در یکشب و عزالمدن آنها ۱۵۱	فصل اول ایالت سوغو نجاق نوین ۲
فصل بیستم سفر حجاز و تعبیر شدن خواب فردوس ۱۵۷	فصل دوم بروز عشقی دیگر از خانه التاجو ۸
فصل بیست و یکم دعای ماری مستجاب شد ۱۶۸	فصل سوم از مکافات عمل غافل مشو ۱۰
فصل بیست و دوم نجف اشرف و لیلۃ المحیا ۱۷۲	فصل چهارم پادشاهی مستقل آتش در فارس و
فصل بیست و سوم لولی صاحب دو پسر است ۱۷۶	بروز عشق طغرل بهما ۱۳
فصل بیست و چهارم ورود ملک زاده مصری ۱۸۳	فصل پنجم عزل آتش و طلوع عشق طغرل ۲۳
فصل بیست و پنجم عیسی را باید شناخت ۱۹۱	فصل ششم سعی عاشق در حصول کام معشوق ۲۹
فصل بیست و ششم امیدوار امیدوار میشود ۱۹۴	فصل هفتم خدمت کردن عاشق به معشوقه ۳۷
فصل بیست و هفتم ناامیدی امیدوار پس از امیدواری ۱۹۷	فصل هشتم صلاح صاحبان خون از برکت صدق طغرل ۴۱
فصل بیست و هشتم یاس امیدوار پس از امیدواری ۲۰۳	فصل نهم لولی اصفهانی آشنای قدیم ۴۶
فصل بیست و نهم خلاصی عاشق بهمت معشوقه ۲۰۶	فصل دهم ضمانت طغرل از پدر معشوقه و فرار دادنش ۵۳
فصل سی ام شیر و شطار ۲۱۱	فصل یازدهم فرار نظام الدین و رسیدن خبر مرگ
فصل سی و یکم آمدن طفلی بفارس ۲۱۴	عاشقی به معشوقه ۶۱
فصل سی و دوم شکار شیر ۲۱۸	فصل دوازدهم سه طلاق ۷۱
فصل سی و سوم قوش بازی دمشق ۲۲۱	فصل سیزدهم سزای بدکاران ۷۵
فصل سی و چهارم اطلاع دمشق از حال مادر ۲۲۴	فصل چهاردهم ورود ماری بموک و بروز عشقی جدید ۸۴
فصل سی و پنجم ملاقات باران و دوستان ۲۲۸	فصل پانزدهم فوت آتش خانون در اردو و رجوع
فصل سی و ششم خبر مرگ مریم وزاری امیدوار ۲۳۱	خواجگان بشیر از ۹۵
فصل سی و هفتم انتقام از دزدان ۲۳۲	فصل شانزدهم گرفتاری ربابه بچنگ لولی و مغفود
فصل سی و هشتم ورود شمس و انجاء عروسیها ۲۳۵	شد هما و محمد ۱۰۶
فصل سی و نهم وقوع دو عروسی در یکشب ۲۴۰	فصل بیستم زخم خوردن لولی و قتل مدالین با
فصل چهلیم در پایان کارها و رحلت شیخ - هدی ۲۴۳	حر به خود ۱۲۰
	فصل هجدهم همزه ب شدن عاشق و معشوق و
	عروسی لولی ۱۳۸

